

## Bases de ajudas a publicação de discos, vídeos e livros

2017

Esta convocatória conta com uma dotação total de 100.000 euros

### Primeira: solicitantes

A Fundação SGAE estudará as solicitações de ajudas apresentadas por:

#### PARA DISCOS:

- Autores sócios da SGAE que vão autoeditar um disco novo com obras de sua autoria. Neste caso o autor que realiza trabalhos de produtor fonográfico como empresário autônomo deverá cumprir com as obrigações fiscais e tributárias e em matéria de previdência social estabelecidas legalmente devendo estar vinculado ao regime que lhe corresponda.
- Autor sócio da SGAE que não vá se autoeditar e sim vá assinar um contrato com um selo discográfico subscrevendo para isto o correspondente contrato para a exploração de um novo disco com as obras de sua autoria.
- Pessoas jurídicas (sociedades mercantis, fundações e/ou associações) que tenham em seu objetivo social a atividade de produtor discográfico e/ou distribuição discográfica. Poderão apresentar-se sempre que o projeto que acompanhem na solicitação seja para a publicação e/ou distribuição de um disco com repertório de autores sócios da SGAE.
- Em qualquer caso, quem quer que seja o solicitante de entre os antes indicados de ajuda a discos, deve apresentar um disco que, ao menos, 50% do repertório incluído no disco deve ser de obras não gravadas previamente em suportes comerciais. O gênero das obras incluídas no suporte pode ser qualquer gênero ou expressão musical.
- Mesmo que os solicitantes da ajuda sejam empresários autônomos (pessoas físicas) ou pessoas jurídicas devem ostentar, no momento de apresentar a solicitação e como no mínimo até o dia 31 de março de 2018, a titularidade de 100% dos direitos de exploração sobre o suporte discográfico.

#### PARA VÍDEOS:

- Autores sócios da SGAE que como empresários autônomos autoeditem um vídeo com uma obra de sua autoria. Neste caso o autor que realiza trabalhos de produtor videográfico como empresário autônomo deverá cumprir com as obrigações fiscais e tributárias e em matéria de Previdência Social estabelecidas legalmente devendo estar vinculado ao regime que lhe corresponda.
- Pessoas jurídicas cujo objeto social esteja a produção audiovisual e apresentem um projeto de publicação de um vídeo de repertório de autores sócios da SGAE.

A obra incluída no vídeo de repertório SGAE não deve ter sido gravada previamente em suportes comerciais. Mesmo que os solicitantes da ajuda sejam empresários autônomos (pessoas físicas) ou pessoas jurídicas devem ostentar, no momento de apresentar a solicitação e como no mínimo até o dia 31 de março de 2018, a titularidade de 100% dos direitos de exploração sobre o suporte videográfico.

#### **PARA LIVROS:**

- Autores sócios da SGAE que como empresários autônomos autoeditem um livro de sua autoria. Neste caso o autor realiza trabalhos de editor de livros como empresário autônomo deverá cumprir com as obrigações fiscais e tributárias e em matéria de Previdência Social estabelecidas legalmente devendo estar vinculado ao regime que lhe corresponda.
- Autor sócio da SGAE que não vá autoeditar seu livro e sim assinar um contrato de edição com um editor subscrevendo para isto o correspondente contrato para a edição do livro.
- Pessoas jurídicas (sociedades mercantis, associações e/ou fundações) cujo objetivo social seja a edição de livros e apresentem um projeto que tenha como objetivo a publicação de um livro que contribua a divulgar o repertório de autores sócios da SGAE.

Em todos os casos a obra objeto da publicação não deve estar publicada em edições comerciais prévias.

#### **QUESTÕES COMUNS PARA TODOS OS SOLICITANTES:**

Nenhum solicitante poderá receber, no conjunto de ajudas oferecidas pela Fundação SGAE, mais de uma ajuda no mesmo ano, com a única exceção, das recebidas em conceito de *Ajudas a viagens para a promoção internacional*, cuja recepção sim é compatível com a de outras ajudas.

As entidades com personalidade jurídica própria poderão receber mais de uma ajuda desta convocatória, sempre e quando seja para projetos de diferentes sócios da SGAE.

Não se poderão atender solicitações de produtores fonográficos, produtores videográficos, e editores, tanto se são empresários autônomos como empresários com personalidade jurídica, que não se encontrem com o pagamento corrente dos direitos de autor da SGAE.

Aos efeitos destas ajudas se entende por repertório SGAE as obras criadas por autores sócios da SGAE.

#### **Segunda: tipologia dos projetos**

Serão suscetíveis de participar nesta convocatória:

- Os projetos discográficos cuja fase de produção fonográfica já tenha sido completa e sua edição tenha lugar entre 1 de janeiro de 2017 e 31 de março de 2018. Desta maneira, e por cumprimento expresso do disposto no Plano Diretor da Fundação

SGAE, se apoia a fase de publicação do disco e não da produção. Os gastos computáveis para esta ajuda serão unicamente os referidos à publicação do disco (fabricação, edição do libreto, promoção, lançamento, etc.). O repertório incluído no fonograma deve corresponder a autor(es) sócio (s) da SGAE.

O projeto discográfico deverá ser apresentado mediante uma descrição do mesmo e um cronograma detalhando as datas de sua publicação, assim como dos orçamentos completos do projeto e os contratos ou documentos oportunos que assegurem a publicação do fonograma. Igualmente, o fonograma, deverá ser enviado em suporte digital à direção postal da Fundação SGAE.

- Os projetos videográficos cuja fase de produção audiovisual já tenha sido completa e sua publicação tenha lugar entre 1 de janeiro de 2017 e 31 de março de 2018. Desta maneira, e por cumprimento expresso do disposto no Plano Diretor da Fundação SGAE, se apoia a fase de publicação do vídeo e não da produção. Os gastos computáveis para esta ajuda serão unicamente os referidos à publicação do vídeo (fabricação, edição do libreto, promoção, lançamento, etc.). O repertório incluído no vídeo deve corresponder a autor(es) sócio(s) da SGAE.

Também se aceitam nesta convocatória as solicitações referidas a publicação de vídeos que sirvam de suporte a obras dramáticas, coreografias ou musicais, cuja publicação contribua com a promoção do repertório SGAE.

O projeto videográfico deverá ser apresentado mediante uma descrição do mesmo e um cronograma detalhando as datas de publicação do mesmo, assim como dos orçamentos completos do projeto e os contratos ou documentos oportunos que assegurem a publicação do videograma. Igualmente, o videograma deverá ser enviado em suporte digital à direção postal da Fundação SGAE.

- Os projetos editoriais cuja fase de redação do original já se encontre finalizada e sua publicação tenha lugar entre 1 de janeiro de 2017 e 31 de março de 2018. Os gastos computáveis para esta ajuda serão os referidos a publicação do livro, e não a redação do original. O livro deve incluir ou bem promover a difusão da obra de um autor ou conjunto de autores membros da SGAE ou estar dedicado ao estudo do âmbito criativo no qual autores sócios da SGAE desenvolvam seu trabalho.

O projeto editorial deverá ser apresentado mediante uma descrição do mesmo e detalhando as datas de sua publicação, assim como dos orçamentos completos do projeto e os contratos ou documentos oportunos que assegurem a publicação do livro. Igualmente, o original, deverá ser enviado em suporte digital à direção postal da Fundação SGAE.

### **Terceira: colaboração da Fundação SGAE**

A quantia máxima atribuível a cada solicitação não poderá superar 2.500 euros no caso dos discos e vídeos e 3.000 euros no caso dos livros (impostos incluídos). O pagamento se realizará

conforme ao estabelecido na cláusula oitava destas mesmas bases, mediante um documento de pagamento vinculado ao convênio e aplicando as oportunas retenções de IRPF. Estas quantias não poderão ser empregadas para pagar os direitos SGAE.

#### **Quarta: documentação**

As solicitações deverão conter a seguinte documentação:

1. Formulário de solicitação devidamente preenchido.
2. Cópia do NIF/NIE/Passaporte/CIF.
3. As pessoas jurídicas deverão apresentar obrigatoriamente:
  - a. Cópia do cartão do CIF.
  - b. Cópia autenticada da escritura de constituição da pessoa jurídica (sociedade mercantil, associação ou fundação) devidamente inscrita no registro que corresponda (Registro Mercantil, Registro de Associações ou Registro de Fundações).
  - c. Cópia autenticada da escritura com o cargo do/os administrador/es vigente/s no caso de sociedades mercantis.
  - d. No caso de associações e fundações:
    - I. Estatutos vigentes da associação ou fundação
    - II. Resolução do Registro de Associações ou do Registro de Fundações, segundo corresponda, com a inscrição dos cargos vigentes dos Conselhos de diretores (associações) ou do Patronato (fundações)
4. No caso de autores que não se autoeditem e sim que vão alcançar um acordo com um terceiro para a edição de seu disco, vídeo ou livro, deverão apresentar a cópia do contrato discográfico, contrato de produção videográfica ou do contrato de edição de livro, segundo corresponda. Caso o contrato não esteja subscrito na data da solicitação, deverão apresentar a carta de intenções assinada pelo produtor fonográfico, produtor videográfico ou editor de livros, segundo corresponda.
5. CV do solicitante.
6. Descrição do projeto para o qual se solicita a ajuda e cronograma.
7. Orçamento detalhado de custos.
8. Certificado da colaboração de outras entidades, neste caso.
9. Carta de apoio do autor ou herdeiros no caso de que não coincidisse com o solicitante.
10. Cópia do registro aceito na SGAE das obras no caso das ajudas a discos.
11. Uma cópia do formato de CD de gravação de som, dvd ou material de vídeo ou original devem ser enviados para o seguinte endereço: Fundação SGAE- Convocatória de ajudas a publicação de discos, vídeos e livros Rua Bárbara de Braganza, 7 28004 Madrid
12. Autorização dos autores solicitantes ou intérpretes solicitantes a favor da Fundação SGAE para que esta possa fazer uso de seus dados de caráter pessoal dentro da presente

convocatória. Se os solicitantes forem pessoas jurídicas deverão apresentar autorização dos autores ou intérpretes que representem para que a Fundação SGAE possa fazer uso de seus dados de caráter pessoal dentro desta convocatória.

#### **Quinta: critérios de avaliação**

Para a avaliação dos projetos recebidos, se valorizarão especialmente aqueles aspectos recolhidos no Plano Diretor da Fundação SGAE (que se pode consultar na página web da Fundação), entre os que podemos destacar, a estes efeitos, os seguintes:

1. Facilitar a relação da autoria com o conjunto da sociedade, promover a pedagogia social sobre o direito de autor e impulsionar o acesso à cultura.
2. Fomentar as novas expressões artísticas e os projetos multidisciplinares no conjunto do repertório sobre o que trabalha a Fundação SGAE.
3. Colaboração com outras instituições e organizações.
4. Fomento da participação das autoras.

Além disso, levarão em conta a viabilidade do projeto de acordo com os orçamentos apresentados, a potencial repercussão sócio-cultural do mesmo e a eficiência na aplicação dos recursos colaborados, se for o caso, por estas ajudas.

#### **Sexta: apresentação de solicitações e prazo**

1. O formulário de solicitação estará disponível na web da Fundação SGAE [www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org). Deverá usar-se o formato eletrônico do formulário, sendo necessário preencher todos os campos.
2. O prazo de apresentação das solicitações de ajudas à publicação de discos, vídeos e livros se iniciará na quinta-feira 29 de junho e se manterá aberto até às 24:00 de quinta-feira 7 de setembro. As solicitações recebidas fora do dito prazo serão desestimadas.
3. A Fundação SGAE acusará recebimento de todas as solicitações e informará àqueles que não apresentem toda a documentação exigida os documentos que faltam. O solicitante que for informado de que a sua documentação apresentada não está completa terá como prazo máximo para corrigir a solicitação os 15 dias seguintes da data de finalização do prazo de apresentação de solicitações, quer dizer, até às 24:00 de sexta-feira 22 de setembro de 2017. Caso a solicitação não seja corrigida no prazo indicado a mesma ficará desestimada.

#### **Sétima: procedimento e resolução de solicitações**

1. Um Comitê de Avaliação se encarregará de estudar e avaliar as solicitações que cumpram os requisitos indicados nestas Bases.
2. O Comitê decidirá a concessão das ajudas e seu resultado será comunicado a todos os interessados por escrito.
3. O resultado do Comitê será inapelável.

4. Na suposição de resolução positiva por parte do Comitê a documentação contribuída passará a formar parte inseparável do convênio que se acordará entre as partes e não se devolverá.

#### **Oitava: formalização de colaboração**

A Fundação SGAE e o solicitante cujo projeto tenha sido aprovado, assinarão um convênio de colaboração específico que haverá de conter, necessariamente, as Bases estabelecidas no presente documento e a informação que enumeramos a seguir, a título enunciativo:

1. Direitos e obrigações de cada uma das partes.
2. Prazo de início e finalização do projeto.
3. Custo da ajuda concedida.
4. Forma de pagamento.
5. Seguimento do projeto (relatório, avaliação, material onde se inclua a imagem corporativa da Fundação SGAE e memória final.)
6. Compromisso de informar à Fundação SGAE do registro na SGAE do fonograma editado graças à recepção desta ajuda, anexando fatura emitida pelo departamento de Reprodução Mecânica- em licença outorgada pelo dito departamento após o pagamento da mencionada fatura.

O Convênio será formalizado com a pessoa física ou jurídica que realize a solicitação da ajuda, que deve cumprir com o exposto na cláusula primeira destas bases.

#### **Nona: dever de confidencialidade e proteção de dados pessoais**

Todos os dados pessoais que as partes subministrem na gestão do projeto têm caráter confidencial e não poderá ser revelado a terceiros nem utilizados para fins distintos dos estabelecidos, salvo as exceções estabelecidas pela legislação vigente.

Os dados, que voluntariamente facilitem, se incorporarão num arquivo cujo responsável é a Fundação SGAE, que será notificado ao Registro Geral de Proteção de Dados da AEPD. O titular do Direito Fundamental a Proteção de Dados Pessoais conta com os direitos de Acesso, Retificação, Cancelamento e Oposição. Para exercê-los pode dirigir-se por escrito a: Fundação SGAE, à atenção do Diretor Geral, Rua Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. A Fundação SGAE presume que os dados facilitados pelo afetado são verdadeiros e respondem a sua situação atual. O afetado se obriga a comunicar sua modificação desde o momento em que se produza.

#### **Décima: normas gerais**

1. O solicitante incluirá o logotipo da Fundação SGAE e o seguinte texto: “com a ajuda da Fundação SGAE” na capa do disco, vídeo ou livro publicado assim como na promoção que realize do mesmo, tais como publicidade, cartazes, catálogos, folhetos e outros análogos.

2. A apresentação da solicitação por parte do solicitante implica a aceitação tácita das condições e Bases estabelecidas no presente documento e acarreta a autorização do solicitante para que a Fundação SGAE possa difundir informação da ajuda prestada em suas Memórias e demais publicações. Em caso de não cumprimento de alguma das condições estipuladas nas citadas bases, Fundação SGAE não prosseguirá com o depósito da quantia pela ajuda concedida e em caso de ter realizado o depósito, o selecionado deverá fazer a devolução da quantia recebida à partir do momento que Fundação SGAE o comunique de dito incumprimento.

Para o caso de autores que a apresentação da solicitação de ajuda para que sua obra seja editada ou publicada por um terceiro apresentem só a carta de intenção do produtor discográfico, produtor videográfico ou editor de livro (segundo corresponda) deverão apresentar, como muito tarde no dia 31 de março de 2018, a cópia do contrato finalmente assinado (contrato discográfico, contrato de produção videográfica ou contrato de edição de livros). Caso contrário perderão a ajuda e, se já a tiverem cobrado, deverão devolver o valor da mesma à Fundação SGAE.

3. O solicitante exime a Fundação SGAE de qualquer responsabilidade derivada de qualquer transgressão da legislação vigente em que pudesse incorrer o solicitante requerente da realização e desenvolvimento do projeto.
4. A Fundação SGAE não adquire, em virtude deste contrato, nenhuma responsabilidade direta nem subsidiária em relação à realização e desenvolvimento do projeto distinto da colaboração concedida.
5. A legislação aplicável ao presente documento é a espanhola e as partes se submetem expressamente à jurisdição dos Tribunais de Madrid capital, renunciando ao foro que puder correspondê-los.

Para mais informação: [informacion@fundacionsgae.org](mailto:informacion@fundacionsgae.org)

Fundação SGAE- Convocatória de ajudas a publicação de discos, vídeos e livros

Rua Bárbara de Braganza, 7

28004 Madrid