

Bases das axudas á publicación de discos, vídeos e libros

2017

Esta convocatoria conta cunha dotación total de 100.000 €

Primeira: solicitantes

A Fundación SGAE estudará as solicitudes de axudas presentadas por:

PARA DISCOS:

- Autores socios da SGAE que vaian autoeditar un disco novo con obras da súa autoría. Neste caso, o autor que realiza labores de produtor fonográfico como empresario autónomo deberá cumprir coas obrigas fiscais e tributarias en materia de seguridade social establecidas legalmente, e deberá estar dado de alta no réxime que corresponda.
- Autor socio da SGAE que non vaia autoeditarse pero que si vaia asinar un contrato cun selo discográfico subscribindo para iso o correspondente contrato para a explotación dun novo disco coas obras da súa autoría.
- Persoas xurídicas (sociedades mercantís, fundacións e/ou asociacións) que teñan no seu obxecto social a actividade do produtor discográfico e/ou distribución fonográfica. Poderán presentarse sempre que o proxecto que acompañen na solicitude sexa para a publicación e/ou distribución dun disco cun repertorio de autores socios da SGAE.

En calquera caso, calquera que sexa o solicitante de entre os anteriormente indicados, de axuda a discos, debe presentar un disco no que, polo menos, o 50% do repertorio incluído no disco debe ser de obras non gravadas previamente en soportes comerciais. O xénero das obras incluídas no soporte pode ser calquera xénero ou expresión musical.

Así mesmo, o solicitante da axuda, sexa empresario autónomo (persoa física) ou persoa xurídica debe posuír, no momento de presentar a solicitude, e como mínimo ata o 31 de marzo de 2018, a titularidade do 100% dos dereitos de explotación sobre o soporte discográfico.

PARA VIDEOS:

- Autores socios da SGAE que como empresarios autónomos autoediten un vídeo cunha obra da súa autoría. Neste caso o autor que realiza labores de produtor videográfico como empresario autónomo deberá cumprir coas obrigas fiscais e tributarias e en materia de seguridade social establecidas legalmente, e deberá estar dado de alta no réxime que lle corresponda.
- Persoas xurídicas en cuxo obxecto social estea a produción audiovisual e presenten un proxecto de publicación dun vídeo de repertorio de autores socios da SGAE.

A obra incluída no vídeo de repertorio SGAE non tivo que ser gravada previamente en soportes comerciais. Así mesmo, o solicitante da axuda, sexan empresarios autónomos (persoas físicas)

ou persoas xurídicas deben posuír, no momento de presentar a solicitude, e como mínimo ata o 31 de marzo de 2018, a titularidade do 100% dos dereitos de explotación sobre o soporte videográfico.

PARA LIBROS:

- Autores socios da SGAE que como empresarios autónomos autoediten un libro da súa autoría. Neste caso o autor que realiza labores de editor de libros como empresario autónomo deberá cumprir coas obrigas fiscais e tributarias, e en materia de seguridade social, establecidas legalmente, e deberá estar dado de alta no réxime que lle corresponda.
- Autor socio da SGAE que non vaia autoeditar o seu libro pero que si vaia asinar un contrato de edición cun editor subscribindo para iso o correspondente contrato para a edición do libro.
- Persoas xurídicas (sociedades mercantís, asociacións e/ou fundacións) cuxo obxecto social sexa a edición de libros e presenten un proxecto que teña como obxectivo a publicación dun libro que contribúa a difundir o repertorio de autores socios da SGAE.

En todos os casos a obra obxecto da publicación non debe estar publicada en edicións comerciais previas.

CUESTIÓN COMÚN PARA TODOS OS SOLICITANTES:

Ningún solicitante poderá recibir, no conxunto das axudas ofrecidas pola Fundación SGAE, máis dunha axuda no mesmo ano, coa única excepción das recibidas en concepto de *Axudas a viaxes para a promoción internacional*, cuxa recepción si é compatible coa doutras axudas.

As entidades con personalidade xurídica propia poderán recibir máis dunha axuda desta convocatoria, sempre e cando sexa para proxectos de diferentes socios da SGAE.

Non poderán atenderse solicitudes de produtores fonográficos, produtores videográficos e editores, tanto se son empresarios autónomos como empresarios con personalidade xurídica, que non se atopen ao corrente de pagamento dos dereitos de autor coa SGAE.

Para os efectos destas axudas enténdese por repertorio SGAE as obras creadas por autores socios da SGAE.

Segunda: tipoloxía dos proxectos

Serán susceptibles de participar nesta convocatoria:

- os proxectos discográficos cuxa fase de produción fonográfica xa fose completada e a súa edición teña lugar entre o 1 de xaneiro de 2017 e o 31 de marzo de 2018. Desta maneira, e por cumprimento expreso do disposto no Plan Director da Fundación SGAE, apóiase a fase de publicación do disco e non da produción. Os gastos computables para esta axuda serán unicamente os referidos á publicación do disco

(fabricación, edición do libreto, promoción, lanzamento, etc.). O repertorio incluído no fonograma debe corresponder a autor(es) socio(s) da SGAE.

O proxecto discográfico deberá ser presentado mediante unha descrición e un cronograma detallando as datas da súa publicación, así como dos orzamentos completos do proxecto e os contratos ou documentos oportunos que aseguren a publicación do fonograma. Igualmente, o fonograma deberá ser enviado en soporte dixital ao enderezo postal da Fundación SGAE.

- os proxectos videográficos cuxa fase de produción audiovisual xa fose completada e a súa publicación teña lugar entre o 1 de xaneiro de 2017 e o 31 de marzo de 2018. Desta maneira, e por cumprimento expreso do disposto no Plan Director da Fundación SGAE, apóiase a fase de publicación do vídeo e non da produción. Os gastos computables para esta axuda serán unicamente os referidos á publicación do vídeo (fabricación, edición do libreto, promoción, lanzamento, etc.). O repertorio incluído no vídeo debe corresponder a autor(es) socio(s) da SGAE.

Tamén se aceptan nesta convocatoria as solicitudes referidas á publicación de vídeos que sirvan de soporte a obras dramáticas, coreográficas ou musicais, cuxa publicación contribúa á promoción do repertorio SGAE.

O proxecto videográfico deberá ser presentado mediante unha descrición e un cronograma detallando as datas de publicación, así como dos orzamentos completos do proxecto e os contratos ou documentos oportunos que aseguren a publicación do videograma. Igualmente, o videograma deberá ser enviado en soporte dixital ao enderezo postal da Fundación SGAE.

- os proxectos editoriais cuxa fase de redacción do orixinal xa se atope finalizada e a súa publicación teña lugar entre o 1 de xaneiro de 2017 e o 31 de marzo de 2018. Os gastos computables para esta axuda serán os referidos á publicación do libro, e non á redacción do orixinal. O libro debe incluír ou ben directamente repertorio SGAE (guións, obras dramáticas, letras, etc.) ou ben promover a difusión da obra dun autor ou conxunto de autores membros de SGAE ou estar dedicado ao estudo do ámbito creativo no que os autores socios de SGAE desenvolven o seu traballo.

O proxecto editorial deberá ser presentado mediante unha descrición e detallando as datas da súa publicación, así como dos orzamentos completos do proxecto e os contratos ou documentos oportunos que aseguren a publicación do libro. Igualmente, o orixinal deberá ser enviado en soporte dixital ao enderezo postal da Fundación SGAE.

Terceira: achega da Fundación SGAE

A contía máxima atribuíble a cada solicitude non poderá superar os 2.500 € no caso dos discos e vídeos e os 3.000 euros no caso dos libros (impostos incluídos). O pagamento realizarase conforme ao establecido na cláusula oitava destas mesmas bases, mediante un documento de pagamento vinculado ao convenio e aplicando as oportunas retencións de IRPF. Estas cantidades non poderán ser empregadas para pagar dereitos SGAE.

Cuarta: documentación

As solicitudes deberán conter a seguinte documentación:

1. Formulario de solicitude debidamente cumprimentado.
2. Copia do NIF/NIE/Pasaporte/CIF.
3. As persoas xurídicas deberán presentar obrigatoriamente:

- a. Copia da tarxeta do CIF.
 - b. Copia autorizada da escritura de constitución da persoa xurídica (sociedade mercantil, asociación ou fundación) debidamente inscrita no rexistro que corresponda (Rexistro Mercantil, Rexistro de Asociacións ou Rexistro de Fundacións).
 - c. Copia autorizada da escritura que inclúa o cargo do/dos administrador/es vixente/s no caso de sociedades mercantís.
 - d. No caso de asociacións e fundacións:
 - i. Estatutos vixentes da asociación ou fundación.
 - ii. Resolución do Rexistro de Asociacións ou do Rexistro de Fundacións, segundo corresponda, coa inscrición dos cargos vixentes da Xunta Directiva (asociacións) ou do Padroado (fundacións).
4. No caso de autores que non se autoediten senón que van chegar a un acordo cun terceiro para a edición do seu disco, vídeo ou libro, deberán presentar unha copia do contrato discográfico, do contrato de produción videográfica ou do contrato de edición do libro, segundo corresponda. No caso de que o contrato non estea subscrito na data da solicitude, deberán presentar a carta de intencións asinada polo produtor fonográfico, produtor videográfico ou editor de libros, segundo corresponda.
 5. CV do solicitante.
 6. Descrición do proxecto para o que se solicita a axuda e cronograma.
 7. Orzamento detallado de custos.
 8. Certificación da colaboración doutras entidades, no seu caso.
 9. Carta de apoio do autor ou herdeiros no caso de que non coincidise co solicitante.
 10. Copia do rexistro aceptado en SGAE das obras no caso das axudas a discos.
 11. Unha copia do formato de CD de gravación de son, DVD ou material de vídeo ou orixinal deben ser enviados ao seguinte enderezo: Fundación SGAE-Convocatoria de axudas á publicación de discos, vídeos e libros C/ Bárbara de Braganza, 7 28004 Madrid
 12. Autorización dos autores solicitantes ou intérpretes solicitantes en favor da Fundación SGAE para que esta poida facer uso dos seus datos de carácter persoal no marco da presente convocatoria. Se os solicitantes fosen persoas xurídicas deberán presentar autorización dos autores ou intérpretes que representen para que a Fundación SGAE poida facer uso dos seus datos de carácter persoal no marco desta convocatoria.

Quinta: criterios de avaliación

Para a avaliación dos proxectos recibidos, valoraranse especialmente aqueles aspectos recollidos no Plan Director da Fundación SGAE (que pode consultarse no sitio web da Fundación), entre os que podemos destacar, para os efectos, os seguintes:

1. Facilitar a relación da autoría co conxunto da sociedade, promover a pedagogía social sobre o dereito de autor e impulsar o acceso á cultura.

2. Fomentar as novas expresións artísticas e os proxectos multidisciplinares no conxunto do repertorio sobre o que traballa a Fundación SGAE.
3. Colaborar con outras institucións e organizacións.
4. Fomentar a participación das autoras.

Ademais, terase en conta a viabilidade do proxecto acorde aos orzamentos presentados, a súa potencial repercusión sociocultural e a eficiencia na aplicación dos recursos achegados, se fose o caso, por estas axudas.

Sexta: presentación de solicitudes e prazo

1. O formulario de solicitude estará dispoñible no web da Fundación SGAE www.fundacionsgae.org. Deberá usarse o formato electrónico do formulario, e é necesario encher todos os campos.
2. O prazo de presentación das solicitudes de axudas á publicación de discos, vídeos e libros iniciarase o xoves 29 de xuño e manterase aberto ata as 24.00 do xoves 7 de setembro. As solicitudes recibidas fóra deste prazo serán desestimadas.
3. A Fundación SGAE avisará da recepción de todas as solicitudes, e notificaralles a aqueles que non presenten toda a documentación esixida os documentos que falten. O solicitante ao que se lle indique que non está completa a documentación presentada terá, como prazo máximo para completar a solicitude, os 15 días seguintes á data de finalización do prazo de presentación de solicitudes, é dicir, ata as 24.00 do venres 22 de setembro de 2017. No caso de non ser resolta a solicitude no prazo indicado quedará desestimada.

Sétima: procedemento e resolución de solicitudes

1. Un Comité de Avaliación encargarse de estudar e avaliar as solicitudes que cumpran os requisitos indicados nestas Bases.
2. Comité decidirá a concesión das axudas e a súa resolución será comunicada a todos os interesados por escrito.
3. A resolución do Comité será inapelable.
4. Neste suposto de resolución positiva por parte do Comité a documentación achegada pasará a formar parte inseparable do convenio que se subscribirá entre as partes e non se devolverá.

Oitava: formalización da colaboración

A Fundación SGAE e o solicitante cuxo proxecto fose aprobado subscribirán un convenio de colaboración específico que haberá de conter, necesariamente, as Bases establecidas neste documento e a información que enumeramos deseguido, a título enunciativo:

1. Dereitos e obrigas de cada unha das partes.
2. Prazo de inicio e finalización do proxecto.

3. Importe da axuda concedida.
4. Forma de pagamento.
5. Seguimento do proxecto (informe, avaliación, material onde se inclúa a imaxe corporativa da Fundación SGAE e memoria final.)
6. Compromiso de informar á Fundación SGAE do rexistro en SGAE do fonograma editado grazas á recepción desta axuda, achegando factura emitida polo departamento de Reprodución Mecánica -en concepto de dereitos de autor pola fabricación e distribución do soporte físico- e licenza outorgada polo devandito departamento tras o pago da mencionada factura.

O convenio formalizarase coa persoa física ou xurídica que faga a solicitude da axuda, que cumprirá co exposto na cláusula primeira destas bases.

Novena: deber de confidencialidade e protección de datos persoais

Todos os datos persoais que as partes fornezan na xestión do proxecto teñen carácter confidencial e non poderán ser revelados a terceiros nin utilizados para fins distintos aos establecidos, agás as excepcións establecidas pola lexislación vixente.

Os datos que voluntariamente faciliten incorporaranse nun ficheiro, cuxo responsable é Fundación SGAE, que será notificado ao Rexistro Xeral de Protección de Datos da AEPD. O titular do Dereito Fundamental á Protección de Datos Persoais conta cos dereitos de Acceso, Rectificación, Cancelación e Oposición. Para exercelos pode dirixirse por escrito a: Fundación SGAE, á atención do Director Xeral, rúa Bárbara de Bragança, 7, 28004 Madrid. A Fundación SGAE presume que os datos facilitados polo afectado son veraces e responden á súa situación actual. O afectado queda obrigado a comunicar a súa modificación desde o momento en que se produza.

Décima: normas xerais

1. solicitante incluírá o logotipo de Fundación SGAE e o seguinte texto: “coa axuda de Fundación SGAE” na portada do disco, vídeo ou libro publicado así como na promoción que realice deste, tales como publicidade, carteis, catálogos, folletos e outros análogos.
2. A presentación da solicitude por parte do solicitante implica a aceptación tácita das condicións e Bases establecidas neste documento e leva a autorización do solicitante para que a Fundación SGAE poida difundir información da axuda prestada nas súas Memorias e demais publicacións. No caso de incumprimento dalgunha das condicións reflectidas nas citadas bases, Fundación SGAE non procederá a ingresar o importe pola axuda concedida e en caso de ter realizado o ingreso, o seleccionado devolverá o importe recibido a partir do momento que Fundación SGAE lle comunique dito incumprimento.

Para o caso de autores que na presentación da solicitude de axuda para que a súa obra sexa editada ou publicada por un terceiro acheguen só a carta de intención do produtor discográfico, produtor videográfico ou editor de libro (segundo corresponda) deberán presentar, a máis tardar o 31 de marzo de 2018, unha copia do contrato finalmente asinado (contrato discográfico, contrato de produción videográfica ou contrato de edición de libros). No caso contrario perderán a axuda e, se xa a cobrasen, deberán devolver o importe desta á Fundación SGAE.

3. solicitante exime a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada de calquera transgresión da lexislación vixente en que puidera incurrir o solicitante respecto da realización e desenvolvemento do proxecto.
4. A Fundación SGAE non adquire, en virtude deste contrato, ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria en relación coa realización e desenvolvemento do proxecto distinta da achega concedida.
5. A lexislación aplicable a este documento é a española e as partes sométense expresamente á xurisdición dos Tribunais de Madrid capital, renunciando ao foro que puidese corresponderlles.

Para máis información: informacion@fundacionsgae.org
Fundación SGAE- Convocatoria de axudas á publicación de discos, vídeos e libros
C/Bárbara de Braganza,7
28004 Madrid