

Bases d'ajuts a la publicació de discos, vídeos i llibres

2017

La dotació total d'aquesta convocatòria és de 100.000 €

Primera: sol·licitants

La Fundació SGAE estudiarà les sol·licituds d'ajuts presentades per:

PER A DISCOS:

- Autors socis de la SGAE que tinguin previst autoeditar un disc nou amb obres de la seva autoria. En aquest cas, l'autor que duu a terme les tasques de productor fonogràfic com a empresari autònom ha de complir les obligacions fiscals, tributàries i en matèria de Seguretat Social establertes legalment, de manera que ha d'estar donat d'alta en el règim que li correspongui.
- Autors socis de la SGAE que no tinguin previst autoeditar-se però sí signar un contracte amb un segell discogràfic, per a la qual cosa cal que subscriuguin el contracte corresponent per a l'explotació d'un nou disc amb obres de la seva autoria.
- Persones jurídiques (societats mercantils, fundacions i/o associacions) que tinguin com a objecte social l'activitat de producció discogràfica i/o distribució fonogràfica. S'hi poden presentar sempre que el projecte que acompanyin en la sol·licitud sigui per a la publicació i/o distribució d'un disc amb repertori d'autors socis de la SGAE.

En qualsevol cas, independentment de quin sigui el sol·licitant d'ajuts per a discos d'entre els indicats prèviament, cal que almenys el 50% del repertori inclòs en el disc presentat siguin obres que no hagin estat enregistrades prèviament en suports comercials. Les obres incloses en el suport poden pertànyer a qualsevol gènere o expressió musical.

D'altra banda, el sol·licitant de l'ajut, ja sigui empresari autònom (persona física) o persona jurídica, ha de ser titular, en el moment de presentar la sol·licitud i com a mínim fins al 31 de març de 2018, del 100% dels drets d'explotació sobre el suport discogràfic.

PER A VÍDEOS:

- Autors socis de la SGAE que com a empresaris autònoms autoeditin un vídeo amb una obra de la seva autoria. En aquest cas, l'autor que duu a terme les tasques de productor videogràfic com a empresari autònom ha de complir les obligacions fiscals, tributàries i en matèria de Seguretat Social establertes legalment, de manera que ha d'estar donat d'alta en el règim que li correspongui.
- Persones jurídiques que tinguin com a objecte social la producció audiovisual i que presentin un projecte de publicació d'un vídeo de repertori d'autors socis de la SGAE.

L'obra del repertori de la SGAE inclosa en el vídeo no ha d'haver estat enregistrada prèviament en suports comercials. D'altra banda, el sol·licitant de l'ajut, ja sigui empresari autònom (persona física) o persona jurídica, ha de ser titular, en el moment de presentar la sol·licitud i com a mínim fins al 31 de març de 2018, del 100% dels drets d'explotació sobre el suport videogràfic.

PER A LLIBRES:

- Autors socis de la SGAE que com a empresaris autònoms autoeditin un llibre de la seva autoria. En aquest cas, l'autor que duu a terme les tasques d'editor de llibres com a empresari autònom ha de complir les obligacions fiscals, tributàries i en matèria de Seguretat Social establertes legalment, de manera que ha d'estar donat d'alta en el règim que li correspongui.
- Autors socis de la SGAE que no tinguin previst autoeditar el seu llibre però sí signar un contracte d'edició amb un editor, per a la qual cosa cal que subscriguin el contracte corresponent per a l'edició del llibre.
- Persones jurídiques (societats mercantils, associacions i/o fundacions) que tinguin com a objecte social l'edició de llibres i presentin un projecte que tingui com a objecte la publicació d'un llibre que contribueixi a difondre el repertori d'autors socis de la SGAE.

En tots els casos, l'obra objecte de la publicació no pot haver estat publicada en edicions comercials prèvies.

QÜESTIONS COMUNES PER A TOTS ELS SOL·LICITANTS:

Cap sol·licitant pot rebre, del conjunt d'ajuts oferts per la Fundació SGAE, més d'un ajut el mateix any, amb l'única excepció dels ajuts rebuts en concepte d'«Ajuts a viatges per a la promoció internacional», la percepció dels quals sí que és compatible amb la d'altres ajuts.

Les entitats amb personalitat jurídica pròpia poden rebre més d'un ajut d'aquesta convocatòria sempre que siguin per a projectes de diferents socis de la SGAE.

No es poden atendre sol·licituds de productors fonogràfics, productors videogràfics o editors —ja siguin empresaris autònoms o empresaris amb personalitat jurídica— que no estiguin al corrent de pagament dels drets d'autor amb la SGAE.

A l'efecte d'aquests ajuts, s'entén per «repertori de la SGAE» les obres creades per autors socis de la SGAE.

Segona: tipologia dels projectes

Són susceptibles de participar en aquesta convocatòria:

- Els projectes discogràfics que ja hagin completat la fase de producció fonogràfica i l'edició dels quals tinguin lloc entre l'1 de gener de 2017 i el 31 de març de 2018. D'aquesta manera, i per compliment exprés del que disposa el Pla director de la Fundació SGAE, es dona suport a la fase de publicació del disc i no a la de producció. Les

despeses computables per a aquest ajut són únicament les relacionades amb la publicació del disc (fabricació, edició del llibret, promoció, llançament, etc.). El repertori que s'inclou en el fonograma ha de correspondre a un autor o autors socis de la SGAE.

Cal presentar el projecte discogràfic mitjançant una descripció i un cronograma amb el detall de les dates de publicació i els pressupostos complets, així com els contractes o documents oportuns que assegurin la publicació del fonograma. Així mateix, s'ha de fer arribar el fonograma, en suport digital, a l'adreça postal de la Fundació SGAE.

- Els projectes videogràfics que ja hagin completat la fase de producció audiovisual i la publicació dels quals tinguin lloc entre l'1 de gener de 2017 i el 31 de març de 2018. D'aquesta manera, i per compliment exprés del que disposa el Pla director de la Fundació SGAE, es dona suport a la fase de publicació del vídeo i no a la de producció. Les despeses computables per a aquest ajut són únicament les relacionades amb la publicació del vídeo (fabricació, edició del llibret, promoció, llançament, etc.). El repertori que s'inclou en el vídeo ha de correspondre a un autor o autors socis de la SGAE.

També s'accepten en aquesta convocatòria les sol·licituds referides a la publicació de vídeos que serveixin de suport a obres dramàtiques, coreogràfiques o musicals, la publicació de les quals contribueixi a la promoció del repertori de la SGAE.

Cal presentar el projecte videogràfic mitjançant una descripció i un cronograma amb el detall de les dates de publicació i els pressupostos complets, així com els contractes o documents oportuns que assegurin la publicació del videograma. Així mateix, s'ha de fer arribar el videograma, en suport digital, a l'adreça postal de la Fundació SGAE.

- Els projectes editorials que hagin finalitzat la fase de redacció de l'original i la publicació dels quals tinguin lloc entre l'1 de gener de 2017 i el 31 de març de 2018. Les despeses computables per a aquest ajut són les relacionades amb la publicació del llibre, i no amb la redacció de l'original. El llibre o bé ha d'incloure directament repertori de la SGAE (guions, obres dramàtiques, lletres, etc.), o bé ha de promoure la difusió de l'obra d'un autor o d'un conjunt d'autors membres de la SGAE, o bé ha d'estar dedicat a l'estudi de l'àmbit creatiu en què els autors socis de la SGAE desenvolupen el seu treball.

Cal presentar el projecte editorial mitjançant una descripció i amb el detall de les dates de publicació i els pressupostos complets, així com els contractes o documents oportuns que assegurin la publicació del llibre. Així mateix, s'ha de fer arribar l'original, en suport digital, a l'adreça postal de la Fundació SGAE.

Tercera: aportació de la Fundació SGAE

La quantia màxima atribuïble a cada sol·licitud no pot superar els 2.500 € en el cas dels discos i els 3.000 euros en el cas dels llibres (impostos inclosos). El pagament es farà d'acord amb el que estableix la clàusula vuitena d'aquestes mateixes bases, mitjançant un document de pagament vinculat al conveni i aplicant les retencions oportunes d'IRPF. Aquestes quantitats no poden utilitzar-se per pagar els drets SGAE.

Quarta: documentació

Les sol·licituds han de contenir la documentació següent:

1. Formulari de sol·licitud degudament emplenat.
2. Còpia del NIF/NIE/passaport/CIF.
3. Les persones jurídiques han de presentar obligatòriament:
 - a. Còpia de la targeta del CIF.
 - b. Còpia autoritzada de l'escriptura de constitució de la persona jurídica (societat mercantil, associació o fundació) degudament inscrita en el registre corresponent (Registre Mercantil, Registre d'Associacions o Registre de Fundacions).
 - c. En el cas de societats mercantils, còpia autoritzada de l'escriptura amb el càrrec de l'administrador o els administradors vigent/s.
 - d. En el cas d'associacions i fundacions:
 - i. Estatuts vigents de l'associació o fundació.
 - ii. Resolució del Registre d'Associacions o del Registre de Fundacions, segons correspongui, amb la inscripció dels càrrecs vigents de la junta directiva (associacions) o del patronat (fundacions).
4. En el cas d'autors que no s'autoeditin sinó que tinguin previst assolir un acord amb un tercer per a l'edició del seu disc, vídeo o llibre, els autors han de presentar una còpia del contracte discogràfic, de producció videogràfica o d'edició de llibres, segons correspongui. En el cas que el contracte no estigui subscrit en el moment de presentar la sol·licitud, hauran de presentar la carta d'intencions signada pel productor fonogràfic, el productor videogràfic o l'editor de llibres, segons correspongui.
5. CV del sol·licitant.
6. Descripció del projecte per al qual se sol·licita l'ajut i cronograma.
7. Pressupost detallat de costos.
8. Certificació de la col·laboració d'altres entitats, si escau.
9. Carta de suport de l'autor o els hereus en cas que no coincideixi amb el sol·licitant.
10. Còpia del registre de les obres acceptat a la SGAE en el cas dels ajuts a discos.
11. Una còpia en format cd del fonograma, o en format dvd del material videogràfic o de l'original en suport digital s'ha d'enviar a la següent adreça: Fundació SGAE - Convocatòria d'ajuts a la publicació de discos, vídeos i llibres C / Bàrbara de Bragança, 7. 28004-Madrid
12. Autorització dels autors sol·licitants o intèrprets sol·licitants a favor de la Fundació SGAE perquè pugui fer ús de les seves dades de caràcter personal en el marc d'aquesta convocatòria. En cas que els sol·licitants siguin persones jurídiques, han de presentar l'autorització dels autors o intèrprets als quals representin per tal que la Fundació SGAE pugui fer ús de les seves dades de caràcter personal en el marc d'aquesta convocatòria.

Cinquena: criteris d'avaluació

Per a l'avaluació dels projectes rebuts, es valoraran especialment els aspectes que recull el Pla director de la Fundació SGAE (que pot consultar-se al web de la Fundació), entre els quals podem destacar, a aquest efecte, els següents:

1. Facilitar la relació de l'autoria amb el conjunt de la societat, promoure la pedagogia social sobre el dret d'autor i impulsar l'accés a la cultura.

2. Fomentar les noves expressions artístiques i els projectes multidisciplinaris en el conjunt del repertori sobre el qual treballa la Fundació SGAE.
3. Col·laborar amb altres institucions i organitzacions.
4. Fomentar la participació de les autores.

A més a més, es tindrà en compte la viabilitat del projecte d'acord amb els pressupostos presentats, la seva potencial repercussió sociocultural i l'eficiència en l'aplicació dels recursos aportats, si s'escau, per aquestes ajudes.

Sisena: presentació de sol·licituds i termini

1. El formulari de sol·licitud estarà disponible al web de la Fundació SGAE (www.fundacionsgae.org). Cal fer servir la versió en format electrònic del formulari, i emplenar-ne tots els camps.
2. El termini per a la presentació de les sol·licituds d'ajuts per a la publicació de discos, vídeos i llibres començarà el dijous 29 de juny i romandrà obert fins a les 24 h del dijous 7 de setembre. Les sol·licituds rebudes fora d'aquest termini seran desestimades.
3. La Fundació SGAE confirmarà la recepció de totes les sol·licituds i notificarà a qui no presenti tota la documentació exigida quins són els documents que falten. El sol·licitant al qual s'indiqui que la documentació que ha presentat no està completa tindrà com a termini màxim per esmenar la sol·licitud els 15 dies següents a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, és a dir, fins a les 24 h del divendres 22 de setembre de 2017. En cas que la sol·licitud no s'esmeni en el termini assenyalat, quedarà desestimada.

Setena: procediment i resolució de sol·licituds

1. Un comitè d'avaluació s'encarregarà d'estudiar i avaluar les sol·licituds que compleixin els requisits indicats en aquestes bases.
2. El comitè decidirà la concessió dels ajuts i la seva resolució serà comunicada a tots els interessats per escrit.
3. La resolució del comitè serà inapel·lable.
4. En el supòsit de resolució positiva per part del comitè, la documentació aportada passarà a formar part indissociable del conveni que subscriuran les parts i no es retornarà.

Vuitena: formalització de la col·laboració

La Fundació SGAE i el sol·licitant el projecte del qual hagi estat aprovat subscriuran un conveni de col·laboració específic que ha de contenir, necessàriament, les bases establertes en el present document i la informació que enumerem a continuació, a títol enunciatiu:

1. Drets i obligacions de cadascuna de les parts.
2. Termini d'inici i finalització del projecte.
3. Import de l'ajut concedit.
4. Forma de pagament.
5. Seguiment del projecte (informe, avaluació, material on s'inclogui la imatge corporativa de la Fundació SGAE i memòria final).

6. Compromís d'informar la Fundació SGAE del registre a la SGAE del fonograma editat gràcies a la recepció d'aquest ajut mitjançant la presentació de la factura emesa pel Departament de Reproducció Mecànica —en concepte de drets d'autor per la fabricació i distribució del suport físic— i la llicència atorgada per aquest departament un cop s'ha abonat la factura esmentada.

El conveni es formalitzarà amb la persona física o jurídica que realitzi la sol·licitud de l'ajuda, la qual ha de complir amb el que exposa la clàusula primera d'aquestes bases.

Novena: deure de confidencialitat i protecció de dades personals

Totes les dades personals que les parts subministren en la gestió del projecte tenen caràcter confidencial i no poden ser revelades a tercers ni utilitzades per a finalitats diferents de les establertes, tret de les excepcions que fixa la legislació vigent.

Les dades que facilitin voluntàriament s'incorporaran en un fitxer, el responsable del qual és la Fundació SGAE, que serà notificat al Registre General de Protecció de Dades de l'AEPD. El titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició. Per exercir-los es pot adreçar per escrit a: Fundació SGAE, a l'atenció del director general, carrer Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. La Fundació SGAE presumeix que les dades facilitades per l'afectat són veraces i responen a la seva situació actual. L'afectat s'obliga a comunicar-ne la modificació des del moment en què es produeixi.

Desena: normes generals

1. El sol·licitant ha d'incloure el logotip de la Fundació SGAE i el text «amb l'ajut de la Fundació SGAE» a la caràtula del disc, vídeo o llibre publicat, així com en la promoció que en faci: publicitat, cartells, catàlegs, fullets i altres documents anàlegs.
2. La presentació de la sol·licitud per part del sol·licitant implica la seva acceptació tàcita de les condicions i les bases establertes en el present document i comporta l'autorització del sol·licitant perquè la Fundació SGAE pugui difondre informació de l'ajut concedit en les seves memòries i altres publicacions. En cas d'incompliment d'alguna de les condicions reflectides en aquestes bases, la Fundació SGAE no procedirà a ingressar l'import per l'ajuda concedida. En cas d'haver realitzat l'ingrés, el seleccionat haurà de fer la devolució de l'import rebut a partir del moment que la Fundació SGAE li comuniqui l'incompliment.

Els autors que en el moment de presentar la sol·licitud d'ajut perquè la seva obra sigui editada o publicada per un tercer adjuntin únicament la carta d'intenció del productor discogràfic, el productor videogràfic o l'editor de llibres (segons correspongui) hauran de presentar, com a màxim el 31 de març de 2018, una còpia del contracte finalment signat (contracte discogràfic, contracte de producció videogràfica o contracte d'edició de llibres). En cas contrari, perdran l'ajut i, si ja l'han cobrat, n'hauran de tornar l'import a la Fundació SGAE.

3. El sol·licitant eximeix la Fundació SGAE de tota responsabilitat derivada de qualsevol transgressió de la legislació vigent en què pugui incórrer el sol·licitant respecte de la realització i el desenvolupament del projecte.
4. La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquest contracte, cap responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament del projecte diferent de l'aportació concedida.

5. La legislació aplicable al present document és l'espanyola, i les parts se sotmeten expressament a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital, renunciant al fur que els pugui correspondre.

Per a més informació: informacion@fundacionsgae.org

Fundació SGAE – Convocatòria d'ajuts a la publicació de discos, vídeos i llibres

C/ Bárbara de Braganza, 7

28004 Madrid