

Curso interpretar, dirigir o escribir desde escena

Madrid, 17, 18, 24 y 25 de junio de 2019

Organizado por:

fundación sgae

DESTINATARIOS:

Dramaturgos-as, escritores, directores-as de escena y actores y actrices interesados en el proceso de creación en vivo tanto del texto teatral como de su puesta en escena e interpretación.

OBJETIVOS:

- Considerar el trabajo teatral como un todo susceptible de multiplicar las posibilidades a la hora de crear, ya sea en la faceta de la escritura, de la dirección y/o la interpretación.

- Proporcionar a los participantes las herramientas creativas para escribir, dirigir o interpretar textos teatrales desde una iniciativa inconsciente y orgánica incentivando la capacidad de sorpresa y potenciando la espontaneidad.

CONTENIDOS:

- Análisis teórico de propuestas de escritura en escena desde Molière y Shakespeare a Dario Fo y Albert Boadella.
- Consideración del texto como punto de llegada y no como punto de partida.
- Ejercicios prácticos de escritura, dirección e interpretación a partir del impulso inconsciente y orgánico.
- Puesta en práctica de escritura, dirección e interpretación a partir de las escenas creadas en el taller, así como de las propuestas aportadas por los participantes.

PROFESOR:

Santiago Sánchez

Es actor, autor y director teatral de larga trayectoria. Comenzó su carrera en los años 80, dirigiendo "Muerte accidental de un anarquista" de Dario Fo y participando como actor de Els Joglars y el Teatro Estable del País Valenciano a las órdenes de Albert Boadella.

A principios de los 90, introduce en España la improvisación teatral y crea junto a Michel Lopez, el espectáculo "Imprebís", que se ha estrenado en 18 países y superado las 2000 representaciones. En 1995 participó en la Isla de Elba (Italia) en la creación de ALEA (Centro de investigación sobre el arte de la improvisación) que reúne a artistas de Italia, Francia, Canadá, Portugal, Suiza, Bélgica y España.

Entre más de 30 obras, ha dirigido títulos como "Quijote" de Cervantes, en adaptación con Juan Margallo, "Calígula" de Albert Camus, "Galileo" de Bertolt Brecht, "Tío Vania" de Anton Chejov o "Un obús en el corazón" de Wajdi Mouawad. Ha sido profesor invitado del Instituto del Teatro de Asturias, Universidad de Salamanca o Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander. También ha impartido numerosos talleres tanto en España como en Sudamérica y África. Ha dirigido montajes líricos como "La boda y el baile de Luis Alonso" para el Teatro Nacional de la Zarzuela o "Pensares de Rocinante", en el Auditorio Nacional.

Por su dirección en el Teatro María Guerrero de "Transición", sobre el presidente Adolfo Suárez, fue nominado al premio Valle Inclán de Teatro, y volvió a ser finalista de dicho

premio por "Decamerón Negro" y "La Crazy Class", ambos con su compañía L'Om Imprebís.

Para el CDN creó también "Aquiles y Pentesilea" de Lourdes Ortiz.

Su trayectoria se ha visto reconocida con premios como el Ercilla de Bilbao o el de las Artes Escénicas de la Generalitat, por "Galileo"; el Rojas de Toledo por su dirección de "Don Juan"; personaje del año de la Fundación Carolina Torres por su dirección de "Quijote" o los Premios de la Asociación de Espectadores de Palma de Mallorca y del Público del Festival Centroamericano de El Salvador por "Imprebís".

Es miembro fundador de la Academia de las Artes Escénicas de España, miembro del Consejo Territorial de SGAE en Valencia y tiene además la Medalla de la ADE (Asociación de Directores de Escena de España) de la que es miembro de su Consejo Consultivo y la Medalla de Honor del CELCIT (Centro Latinoamericano de Estudios e Investigaciones Teatrales) por su contribución a la difusión teatral del teatro hispanoamericano.

HORARIO, FECHAS, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

MADRID

Fechas: 17, 18, 24 y 25 de junio de 2019

Horario: de 9:30h a 14:30h

Duración: 20 horas

Lugar: Sala Manuel de Falla - SGAE · C/ Fernando VI número 4 · Madrid.

MATRÍCULAS:

	ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS	SOCIOS SGAE
Coste del curso	80 €	60 €	40 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se elegirán 10 participantes. La inscripción al curso debe hacerse on-line a través de la página web de Fundación SGAE (www.fundacionsgae.org), desde la página informativa del curso y deberán enviar a Fundación SGAE (formacion@fundacionsgae.org), una carta de motivaciones y un currículum.

El plazo para la presentación de toda la documentación requerida finaliza el **5 de junio de 2019.**

La notificación de admisión se realizará el **10 de junio de 2019.**

INFORMACIÓN:

MADRID

Departamento de Formación
Ángela Gómez
Tel. 91 503 68 79
angomez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.