

PUBLICACIONES ▾

Luis de Pablo y el “poema en música”

Sinopsis

Luis de Pablo (Bilbao, 1930), uno de los compositores españoles más destacados de nuestro tiempo, concede a la voz un lugar prominente. La voz solista, acompañada de instrumentos, pone música a la poesía de autores tan diversos como Fernando Pessoa, Luis de Góngora, Selomo Ibn Gabirol, etc. El compositor establece así un diálogo fructífero con el poeta, dando lugar a soluciones diversas y originales.

Este libro guía al lector a través de estas obras, hasta ahora poco estudiadas, y muestra con numerosos ejemplos la riqueza y novedad que entrañan. Este trabajo aborda además cuestiones fundamentales en torno a este repertorio: la herencia histórica (el *Lied*, la canción), el papel de la lengua española, de la intertextualidad, así como la capacidad comunicativa de la música.

Una investigación, en suma, que pretende situar el conjunto de estas obras en la evolución estética del compositor y en el contexto espacio-temporal español y europeo.

El texto se acompaña del testimonio directo de Luis de Pablo, recogido a través de numerosas entrevistas inéditas.

EMPEZAR A LEER

Daniel Lorenzo

(Barcelona, 1979)

Se forma musicalmente en su ciudad natal, así como en Hartford (EE UU), Berlín y Fráncfort, doctorándose en musicología por la Universidad de París IV-Sorbona.

Actualmente reside en Basilea (Suiza) y ejerce la docencia en la Universidad de Música y Danza de Colonia y en la Universidad Goethe de Fráncfort.

Intérprete entusiasta de la música de nuestros días, es pianista de diversas formaciones alemanas y es invitado regularmente por el Ensemble Modern.



Luis de Pablo y el “poema en música”

AUTOR/A

Daniel Lorenzo

ISBN

978-84-8048-899-0

COLECCIÓN

Música. Catálogos /antologías /monografías

FORMATO

23 x 15 cm., 384 pp.

DISTRIBUIDOR

UDL Libros

PVP

18 €

EDITA

Fundación SGAE

FECHA DE

LANZAMIENTO

1 octubre 2018

ENLACES DE INTERÉS

Catálogo editorial, Música