

SGAE FUNDAZIOAK "TOMÁS LUIS DE VICTORIA" MUSIKA IBEROAMERIKARRAREN SGAE SARIRAKO DEIA EGIN DU, BIZIRIK DAUDEN MUSIKAGILEEI AHALIK ETA JENDAURREKO AITORPEN GORENENA ESKAINTZEKO, BETIERE EUREN LAN-IBILBIDEAN ERKIDEGO IBEROAMERIKARRERKO MUSIKA-BIZITZA ABERASTEAGATIK NAZIOARTEKO EPAIMAHAIAREN USTEZ AITORPEN HORI MEREZI BADUTE.

MATERIALEN BIDALKETA

SGAE Fundazioa. Musika Saila
Bárbara de Braganza, 7. 28004 Madrid
Tel. (+34) 915 036 800

SGAEk Espainian zein atzerrian dituen ordezkaritza orokorrak eta egoitzak (hementxe kontsultatu helbideak: www.sgae.es).

Interesdunek oinarri hauei buruzko era guztietako galderak egin edo informazioa osatu ahal izango dute hemen:

informacion@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org
www.sgae.es



MUSIKA IBEROAMERIKARRAREN SGAE SARIA "TOMÁS LUIS DE VICTORIA"

OINARRIAK

ESPAINIAKO ERREGE-ERREGIN EMERITOEEN
OHOREZKO PRESIDENTETZAPEAN ERATUA

1 Euren izaera, helburu edo edukiengatik musika eta kultura iberoamerikarrarekin orohar lotuta dauden munduko edozein herrialdetako instituzio kultural eta zientifikoek gehienez ere hiru izangai aurkeztu ahal izango dituzte behar bezala arrazoi-tutako proposamenen: unibertsitateak, musikako goi-kontserbatorioak, institutu zientifikoak, fundazio kulturalak eta musikalak, nazioarteko jaialdiak, orkestrak edo antzoki lirikoak. Aurkezpen horretan, gainera, izangai horiek abalatu nahi dituzten instituzio edo pertsona ospetsuen atxikimendua ere agertu ahal izango da.

2 Proposatutako izangaien merezimenduen artean, sinesgarritasunez egiaztatu beharko da eredugarritasun gorena dutela eta euren lanek nazioartean zeresana daukatela.

3 Izangaiak aurkezteko orduan, web orrian (www.fundacionsgae.org) dagoen ereduaren arabera behar bezala betetako proposamen-inprimaki ofiziala bidali beharko da helbide ofizialera, izangaiaren ezohiko merezimen-duen eta nazioarteko zeresanaren azalpen xehearekin batera.

4 Izangaien datu garrantzitsuei eta informazio osagarriari buruzko agiriak erantsi beharko dira. Agiri horiek, gainera, autoreak eta proposamena egiten duen instituzioak aukeratu beharko dituzte hamar ekarpen garrantzitsuenen artean: partiturak, grabazioak (CD, DVD eta MP3 formatuan), idazkiak edo liburuak.

5 Proposamenak ohiko postaz bidaliko dira sariaren helbidera (Bárbara de Braganza, 7. 28004 Madrid); edo, bestela, posta elektronikoz: (informacion@fundacionsgae.org). Izangaiak aurkezteko epea 2019ko urriaren 4an amaituko da. Epaimahaiaren erabakia deialdia itxi osteko hurrengo bi hilabeteetan emango da jakitera.

6 “Tomás Luis de Victoria” Musikaren Sari Iberoamerikarra irabazten duen musikagi-leak zergarik gabeko 20.000 euro jasoko ditu, eta ekitaldi ofizialean banatuko zaio saria.

7 Izangaien proposamenak onartzeko, aurrean aipa-

tutako betekizunak bete beharko dituzte. Aurkeztutako agiriak ez dira inolaz ere itzuliko, eta ez da eurei buruzko gutunik trukatu.

8 SGAE Fundazioak azken urteotan aurkeztutako izangaien proposamenak balioztatu ahal izango ditu, betiere instituzio aurkezleek berresten badituzte. Horretarako, curriculuma osatu eta epaimahaiarentzat interesgarria izan daitekeen era guztietako informazioa erantsi beharko da.

9 Erkidego iberoamerikarreko herrialdeetako zenbait pertsonaia ospetsu izango dira epaimahai-kideak: musikako zenbait arlotako bost pertsona ospetsu eta idazkaria. Azken horrek, gainera, hitza izango du, baina botorik ez. Horiek guztiak SGAE Fundazioak izendatuko ditu, eta, bere garaian, nor diren iragarriko da komunikabideetan.

10 Epaimahaiak presidentea izango du, eta bertako kideen artean aukeratuko dute. Lehenengo bileran, idazkariak epaimahaia erabaki dagoela adieraziko du, eta, ondoren, bertako presidentea aukeratuko dute. Presidenteak eztabaidak antolatu eta zuzendu egin beharko ditu, baita sortu daitezkeen bozketak ere, hala badagokio. Idazkariak, ordea, SGAE Fundazioak alde aurretik zehaztutako araudiko klausulak interpretatuko ditu, eta bilere-tako akta egingo du. Hala badagokio, epaimahaiak behar besteko ahalmena izango du, bere ustez interesgarria izan daitekeen proposamenen bat egiteko, betiere epaimahaiakideek aho batez onartzen badute.

11 Bozketa-sistemak amaierara arte sustatu beharko du epaimahaiakide gehienek gus-tuko dituzten izangaien elkarren segidako hautaketa. Horretarako, zentzu positiboan bozkatu beharko da beti.

12 Ezin izango da botoa eskuordetu, eta epaimahaiakideek boto bana eman beharko dute bozketa egiten denean. Kasuan-kasuan egindako bozketa bakoitzean, alde aurretiko eztabaidan egon direnek bakarrik parte hartu ahal izango dute. Epaimahaiaren boto gehienak lortzen dituen izangaiari emango zaio saria. Berdinketarik gertatuz gero, presidentearen botoak erabakiko du nor den irabazlea.

13 Saria ezin izango da hil ostean eman. Era berean, ezin izango da zatitu eta eman gabe utzi.

14 Sariaren irabazlea antolatzaileen zerbitzura egongo da sariaren banaketarekin zein zabalkundearekin zerikusia duten ekitaldi guztietan. Horretarako, berariazko baimena emango die antolatzaileei, bere izen artistikoa eta irudi fotografikoa erabili, erreproduzitu eta banatu ditzaten antolatzaileek sariaren inguruan egiten dituzten soinu- edota ikus-entzunezko grabaketetan, publizitateko liburu-egintan, eskuko egitarauetan eta komunikaziorako nahiz publizitaterako material guztietan, baita SGAE taldeko edozein erakundek bere jardueren txostenean egindako osteko edozein argitalpenetan ere.

15 Saria kudeatzeko orduan alderdiek emandako informazio guztia eta datu pertsonalak isilekoak izango dira, ezin izango zaie hirugarrenei jakinarazi eta ezin izango dira zehaztutakoak ez beste helburu batzuetarako erabili, indarreko legerian adierazitako salbuespenetan izan ezik. Alderdiek borondatez ematen dituzten datuak SGAE Fundazioaren ardurapeko fitxategian gordeko dira, eta EDBAko Datuen Babeserako Erregistro Orokorriari emango zaio horren berri. Datu pertsonalak babesteko funtsezko eskubidearen titularrak datuok eskuratzeko, zuzentzeko, ezeztatzeko eta aurka egiteko eskubideak izango ditu. Eskubide horiek erabili nahi izanez gero, titularrak idatzia bidali ahal izango dio SGAE Fundazioari (Bárbara de Braganza kalea 7, 28004 Madrid). SGAE Fundazioak jakintzat ematen du emandako datuak egiazkoak direla eta gaur egungo egoerarekin bat datozeela. Interesdunak aldaketen berri eman beharko du aldaketarik dagoenean.

16 Deialdi honetan parte hartzean, instituzio kultural proposamengileek eta sarirako izangaiak oinarri hauek eta epaimahaiaren erabakiak onartuko dituzte oso-osorik. Erreklamaziorik aurkeztu edo gatazkarik sortuz gero, gaztelaniaz argitaratutako oinarriak bakarrik hartuko dira kontuan, eta parte-hartzaileek nahiz erakundeak Espainiako Madrilgo auzitegien jurisdikzioari men egiten beharko diote.