

LA FUNDACIÓ SGAE CONVOCA EL PREMI SGAE DE LA MÚSICA IBEROAMERICANA TOMÁS LUIS DE VICTORIA AMB EL PROPÒSIT D'ATORGAR EL MÉS ALT RECO- NEIXEMENT PÚBLIC A UN COMPOSITOR VIU QUE, A PARER DEL JURAT INTERNA- CIONAL, MEREIXI AQUESTA DISTINCIÓ PER LA SEVA CONTRIBUCIÓ A L'ENRIQUIMENT DE LA VIDA MUSICAL DE LA COMUNITAT IBEROAMERICANA AL LLARG DE LA SEVA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL I A TRAVÉS DE LA SEVA TASCA.

#### ENVIAMENT DE MATERIALS

Fundació SGAE  
C/ Bárbara de Braganza, 7. 28004 Madrid  
Delegacions generals i seus de la SGAE a l'Estat espanyol i a l'estranger (consulteu les adreces a [www.sgae.es](http://www.sgae.es) i [www.sgae.cat](http://www.sgae.cat)).

Els interessats poden efectuar tot tipus de consultes o ampliar la informació sobre les bases a:  
[informacion@fundacionsgae.org](mailto:informacion@fundacionsgae.org)  
[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)  
[www.sgae.es](http://www.sgae.es)  
[www.sgae.cat](http://www.sgae.cat)



## PREMI SGAE DE LA MÚSICA IBEROAMERICANA "TOMÁS LUIS DE VICTORIA"

### BASES

INSTITUÏT SOTA LA PRESIDÈNCIA D'HONOR  
DE SES MAJESTATS ELS REIS EMÈRITS D'ESPANYA

Amb la col·laboració de 

fundació  sgae

1 La presentació de candidats –amb un nombre màxim de tres– correspondrà en proposta raonada a les institucions culturals i científiques de qualsevol país del món que, per la seva naturalesa, finalitats o continguts, estiguin vinculades a la música i la cultura iberoamericanes en general: universitats, conservatoris superiors de música, instituts científics, fundacions culturals i musicals, festivals internacionals, orquestres o teatres lírics. Poden sumar-se a la presentació de candidats aquelles institucions o persones de reconegut prestigi que desitgin avalar les candidatures.

2 Les candidatures proposades han d'acreditar entre els seus mèrits la màxima exemplaritat i han de demostrar de manera feaent la transcendència internacional de la seva obra.

3 Les candidatures s'han de formalitzar mitjançant l'enviament de l'imprès oficial de proposta, degudament emplenat d'acord amb el model del web ([www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)). Cal remetre al domicili oficial un escrit amb l'exposició detallada dels mèrits extraordinaris de la candidatura i de la seva transcendència internacional.

4 Cal adjuntar tots els documents que incloguin dades rellevants i informació complementària sobre la candidatura, escollits per l'autor i la institució que proposi la candidatura d'entre les deu aportacions que es considerin més importants: partitures, enregistraments (en format CD, DVD, MP3), escrits o llibres.

5 Les propostes s'han d'enviar per correu postal al domicili del premi (carrer de Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid) o per correu electrònic a [informacion@fundacionsgae.org](mailto:informacion@fundacionsgae.org), o bé s'han de lliurar a les delegacions generals i seus de la SGAE a l'Estat espanyol i a l'estranger (consulteu les adreces a [www.sgae.es](http://www.sgae.es) i [www.sgae.cat](http://www.sgae.cat)). El termini de presentació de candidatures es tancarà el dia 4 d'octubre de 2019. La decisió del jurat es farà pública en els dos mesos següents al tancament de la convocatòria.

6 El compositor distingit amb el Premi Iberoamericà de la Música Tomás Luis de Victoria rebrà la quantitat de 20.000 euros lliures d'impostos, que seran entregats en un acte oficial.

7 Perquè puguin ser admeses, les candidatures han de complir els requisits esmentats anteriorment. En cap cas es retornarà la documentació presentada ni es mantindrà correspondència en relació amb aquesta documentació.

8 La Fundació SGAE pot donar validesa a les candidatures proposades els últims anys, sempre que siguin ratificades per les institucions que les han presentat, per a la qual cosa serà convenient ampliar el currículum del candidat, així com afegir qualsevol tipus d'informació que pugui ser d'interès per al jurat.

9 El jurat, compost per personalitats dels diferents països de la comunitat iberoamericana, estarà integrat per cinc personalitats de reconegut prestigi i de diferents àmbits de la música, així com per un secretari, amb veu però sense vot. Tots ells seran nomenats per la Fundació SGAE i els seus noms seran anunciats oportunament a través dels mitjans de comunicació.

10 El jurat tindrà un president, escollit pels membres del jurat entre ells mateixos. A la primera reunió, el secretari declararà constituït el jurat i a continuació es procedirà a l'elecció del president. Correspon al president organitzar i dirigir les deliberacions i, si escau, les votacions que es produeixin, i correspon al secretari interpretar les clàusules del reglament establertes prèviament per la Fundació SGAE i aixecar acta de les sessions. El jurat està capacitat per proposar, si escau, alguna candidatura que consideri rellevant, sempre que sigui acceptada unànimement pels seus membres.

11 El sistema de votació es fixarà de manera que promogui fins al final l'elecció successiva dels candidats preferits per la majoria del jurat. Amb aquesta finalitat, el vot sempre s'ha d'expressar en sentit positiu.

12 El vot és indelegable i ha de ser emès per cada un dels membres del jurat en el moment en què es procedeix a la votació. Només poden participar en cada una de les votacions que tinguin lloc els membres que hagin estat presents en la deliberació que l'hagi precedit. El premi s'atorgarà a la candidatura que obtingui la majoria dels vots

del jurat. En cas d'empat, decidirà el vot del president.

13 El premi no pot ser atorgat a títol pòstum. Tampoc no es pot dividir ni pot ser declarat desert.

14 El guanyador del premi es posarà a disposició de l'organització en tots els actes relacionats amb el lliurament i la difusió del guardó i a aquest efecte autoritza l'organització expressament a utilitzar, reproduir i distribuir el seu nom artístic i la seva imatge fotogràfica en els enregistraments de so i/o audiovisuals, els fulls publicitaris, els programes de mà i tot el material de comunicació i publicitat que, amb motiu del premi, elabori l'organitzador, com també en qualsevol publicació posterior que qualsevol de les entitats del grup SGAE dugui a terme dels seus informes d'activitats.

15 Tota la informació i les dades personals que les parts subministrin en la gestió del premi tenen caràcter confidencial i no es poden revelar a tercers ni poden ser utilitzades per a finalitats diferents de les establertes, tret de les excepcions que prevegi la legislació vigent. Les dades que voluntàriament es facilitin s'incorporaran en un fitxer el responsable del qual és la Fundació SGAE, i que serà notificat al Registre General de Protecció de Dades de l'AEPD. El titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició. Per exercir-los, es pot adreçar per escrit a: Fundació SGAE, carrer Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. La Fundació SGAE parteix de la base que les dades facilitades són veraces i responen a la seva situació actual. L'afectat s'obliga a comunicar-ne la modificació des del moment en què es produeixi.

16 El fet de concórrer a aquesta convocatòria implica l'acceptació íntegra de les seves bases i de les decisions del jurat, tant per part de les institucions culturals proposants com dels candidats al premi. En cas de reclamació o conflicte, es consideraran únicament vàlides les bases publicades en l'idioma castellà i tant els participants com l'organització se sotmetran a la jurisdicció dels tribunals de Madrid, Espanya.