

| Autor (a) | Título obra |
|------------------------------------|---|
| BADALO LOPEZ INES | ENTROPIA |
| BENQUEREL GODO XAVIER | EL CEMENTIRI MARI |
| BERTRAN VENTEJO MOISES | EL ULTIMO DIA DE FRANCISCO PIZARRO |
| BROTONS SOLER SALVADOR | CANTATA DE RANDA |
| CERVELLO GARRIGA JORGE | NATURA CONTRA NATURA |
| COELLO CABRERA EMILIO | GARA Y JONAY |
| CRUIXENT GALLART ORIOL | MANIFEST |
| ECHEVERRIA JAIME JESUS MARIA | ARQUITECTURAS PARA ORQUESTA |
| EDO BIOL AMPARO | MONOLOGUE OVERTURE |
| GOYENECHÉ PATERNAIN DONATO ANTONIO | AFRICA EL ABRAZO DE LOS PUEBLOS |
| ILLARRAMENDI LARRAÑAGA ANGEL | 7 SINFONIA |
| LAUZURICA PEREZ ANTONIO ESTEBAN | TRES ESPACIOS LUMINOSOS |
| LLORCA CASANUEVA RICARDO ANDRES | TRES SOMBREROS DE COPA PARA ORQUESTA Y CORO |
| LORENZO PRIETO EDUARDO | LIQUID IMAGE |
| LUC MARIA EUGENIA | APOKALIPSIS SIMBOLO DE UNA REVELACION |
| MARTINEZ VEGA GUILLERMO | MAHARAJA |
| MONREAL PEINADO ALONSO | PERFUME DE SAL |
| MORENO SORIANO ALEJANDRO | OM PARA CLARINETE Y ORQUESTA |
| MOSQUERA MARTINEZ FEDERICO | CONCIERTO PARA TUBA |
| ORDAS FERNANDEZ GABRIEL | STABAT MATER SPECIOSA |
| PALOMAR POLO ENRIQUE | REQUIEM POR EL CANTAOR DE LOS POETAS |
| POSADAS GAGO JUAN ALBERTO | VOCES NOMADAS |
| PRIDA CAMPO MIGUEL ANGEL | ZYRAMANTIO |
| PUERTO Y JIMENO DAVID DEL | L L EU KCANT E |
| ROS MARBA ANTONI | TRES HOMENATGES |
| RUEDA AZCUAGA JESUS | SINFONIA IV JULY |
| RUIZ LOPEZ VALENTIN | CALVINO Y SERVET |
| SOLLA KAPLAN EMILIO JORGE | NANDU |
| TALLANTE PANCORBO MIGUEL ANGEL | AVE IOSEPH |
| VADILLO PEREZ ENEKO | MERCURIAL PARA SAXOFON Y ORQUESTA |