

Bases da convocatória para a edición de textos teatrais

2ª Convocatória 2018-Teatro Autor Express

A Fundación SGAE tem uma linha editorial, a colección Teatro Autor Express, para apoiar a promoción e difusión dos textos teatrais objeto de estreia. Se trata de una colección não venal, com uma edición limitada a 250 exemplares, que serão entregues ao autor/es com motivo de estreia e distribuídos entre profesionais, críticos, académicos, etc. Nesta convocatória se seleccionarão um máximo de 5 obras.

A convocatória se regerá pelas presentes bases.

Primeira: solicitantes

A Fundación SGAE estudará solicitudes de edición apresentadas por autores vivos membros da SGAE.

Segunda: Requisitos das obras

As obras apresentadas para esta convocatória devem cumprir as seguintes condições:

1. Estarem registradas na SGAE ou apresentadas a registo.
2. As obras devem ser objeto de estreia absoluta entre os dias 1 de setembro de 2018 e 31 de março de 2019.
3. Se devem creditar pelo menos 10 representações previstas da obra.
4. As obras devem estar escritas em uma das línguas do Estado espanhol-castelano, catalão, euskera, galego ou valenciano- ou em qualquer outra língua elegida pelo autor/es. A língua que esteja escrita a obra apresentada na convocatória não tem de coincidir necessariamente com a correspondente da estreia, embora em nenhum caso a tradução ficará a cargo da Fundación SGAE. Caso o Comité de Avaliação requiera uma tradução da obra ao castelano para a sua avaliação porque nenhum de seus membros domine o idioma que a obra foi apresentada, se solicitará ao/s autor/es do texto dita tradução.
5. Que a edición da obra não esteja já comprometida ou contratada com um editor e, se estiver, que a citada edición seja compatível com a edición a realizar pela Fundación SGAE por dispor o autor/es da titularidade dos direitos necessários para ele.

Terceira: número de obras seleccionadas

Através da presente convocatória, se seleccionarão para a sua publicação na Coleção Teatro Autor Express um máximo de 5 obras.

Quarta: Contrato de edición

Os autores das obras seleccionadas se comprometem a assinar com a Fundación SGAE o correspondente contrato de edición nos términos estabelecidos pelo editor.

Quinta: características da edición

1. As obras seleccionadas serán publicadas dentro da Colección Teatro Autor Express da Fundación SGAE.
2. Se trata de una edición non venal. Os exemplares non poderán ser obxecto de venda nem por parte dos autores correspondentes nem por parte da propia Fundación SGAE.
3. Tiragem: de cada título se imprimirán 250 exemplares, dos cales 150 se enviarán, con custos cobertos, ao autor/es correspondente/s. Os 100 exemplares restantes serán distribuídos pola Fundación SGAE entre profesionais do sector (produtores, académicos, editoriais, compañías, etc.), além de destinar algúns exemplares ás tarefas propias de difusión, promoción e arquivo da Fundación SGAE.
4. Por demanda expresa dos autores seleccionados, a tiragem podería superar as cifras mencionadas no punto 3 da cláusula terceira, mas os custos dessa tiragem suplementaria non poderían estar cobertos por esta convocatoria e, portanto, deberían estar cobertos polo autor/es que así o solicite/m.
5. As obras serán publicadas na lingua que teñan sido presentadas na convocatoria, ou, a petición do autor/es, traducidas ao castelán. Para isto debe ser o propio autor/es o/os que facilite/m à Fundación SGAE a tradución oportuna.
6. A edición das obras seleccionadas na presente convocatoria para a súa publicación na Colección Teatro Autor Express non implica compromiso algún de exclusividade, sendo así as obras seleccionadas susceptibles de ser publicadas por calquera outro editorial.
7. A Fundación SGAE poderá ou non incorporar à súa Colección Teatro Autor as obras seleccionadas. Nesse caso, as obras serán obxecto de un novo contrato editorial.
8. Xunto à edición física, a Fundación SGAE preparará en formato dixital una edición das obras seleccionadas nesta convocatoria, que serán de acceso público através da páxina web da Fundación SGAE.
9. O/os autor/es de una obra seleccionada acepta/m que na edición venal da mesma figure, além da Fundación SGAE como editora, a colaboración de SGAE.

Sexta: documentación

As solicitudes deberán conter a seguinte documentación:

1. Formulario de solicitude devidamente preenchido.
2. Documento de identidade do solicitante.
3. CV do solicitante.
4. A obra completa en formato Word ou similar, sempre que seja un formato editable.
5. Documentación acreditativa da data da estreia absoluta e do compromiso de representacións.
6. Caso exista, contrato ou contratos de edición que já teña asinado o solicitante da obra que se presenta a estas axudas con outro editor ou editores.
7. Autorización expresa do autor/es para o uso de seus datos de carácter persoal pola Fundación SGAE para seu uso aos efectos da presente convocatoria conforme o modelo que está dispoñible na páxina web. A non presentación deste documento descartará automaticamente o solicitante que non a acompañe.

Em caso de obras em coautoria a anterior documentação deverá ser apresentada por todos os autores da obra.

Sétima: procedimento e resolução de solicitações

1. Um Comité de Avaliação se encarregará de estudar e avaliar as solicitações que cumpram com os requisitos indicados nestas Bases.
2. O Comité decidirá a seleção das obras e a sua resolução será comunicada a todos os interessados por escrito.
3. A resolução do Comité será inapelável.
4. No caso de resolução positiva por parte do Comité a documentação colaborada passará a formar parte inseparável do convénio que se subscreverá entre as partes.
5. No caso de resolução negativa por parte do Comité a documentação colaborada será eliminada dos arquivos da Fundação SGAE no prazo de quinze dias desde a comunicação dos selecionados.

Oitava: apresentação de solicitações e prazo

1. O formulário de solicitação e a autorização de uso dos dados de carácter pessoal estarão disponíveis na web da Fundação SGAE www.fundacionsgae.org. Deverá usar-se o formato eletrónico do formulário, sendo necessário preencher todos os campos. A autorização de uso dos dados de carácter pessoal se preencherá e assinará de maneira manuscrita pelo autor/es e se anexará escaneada junto com o resto da documentação a apresentar. A Fundação SGAE acusará recebimento de todas as solicitações. As solicitações que não contribuam com a documentação solicitada nas presentes Bases terão um prazo máximo de quinze dias para a correção desde a notificação correspondente.
2. O prazo de apresentação das solicitações para a presente convocatória 2018 se iniciará segunda-feira dia 15 de outubro e se manterá aberto até às 24:00 de sexta-feira dia 23 de novembro. As solicitações recebidas fora do dito prazo serão desestimadas.

Nona: formalização da colaboração

A Fundação SGAE e o solicitante cujo projeto tenha sido aprovado, subscreverão o correspondente contrato de edição.

Décima: Dever de confidencialidade e proteção de dados pessoais

Todos os dados que as partes subministrem ao longo do processo relativo à presente convocatória têm carácter confidencial e não poderão ser revelados a terceiros nem utilizados para fins distintos dos estabelecidos, salvo as exceções estabelecidas pela legislação vigente.

Os dados que facilitem os autores e/ou coautores se incorporarão em um arquivo cujo responsável é a Fundação SGAE. Para exercer os direitos de acesso, retificação, supressão, limitação, oposição, portabilidade e a não ser objeto de decisões individuais de forma automatizada ante a **FUNDAÇÃO SGAE** o autor ou coautores poderão dirigir um escrito aos Serviços jurídicos da Fundação SGAE ao domicílio social da entidade na rua Bárbara de

Braganza, nº 7, C.P. 28004, Madri (Espanha) indicando seu/s nome/s, apelidos, DNI, domicílio, direito exercitado e as razões do mesmo.

Décima primeira: normas gerais

1. A apresentação da solicitação por parte do solicitante implica a aceitação tácita deste das condições e Bases estabelecidas no presente documento e acarreta a autorização do solicitante para que a Fundação SGAE possa difundir informação sobre a publicação das obras selecionadas em suas Memórias e demais publicações.
2. O solicitante exime a Fundação SGAE de qualquer responsabilidade derivada de qualquer transgressão da legislação vigente em que puder incorrer o solicitante com respeito à autoria da obra e representação da mesma.
3. A Fundação SGAE não adquire, em virtude deste contrato, nenhuma responsabilidade direta nem subsidiária com respeito à obra selecionada distinta do exposto nas presentes bases.
4. A legislação aplicável ao presente documento é a espanhola e as partes se submetem expressamente à jurisdição dos Tribunais de Madri capital, renunciando ao foro que puder corresponder-lhes.

Para mais informação: informacion@fundacionsgae.org