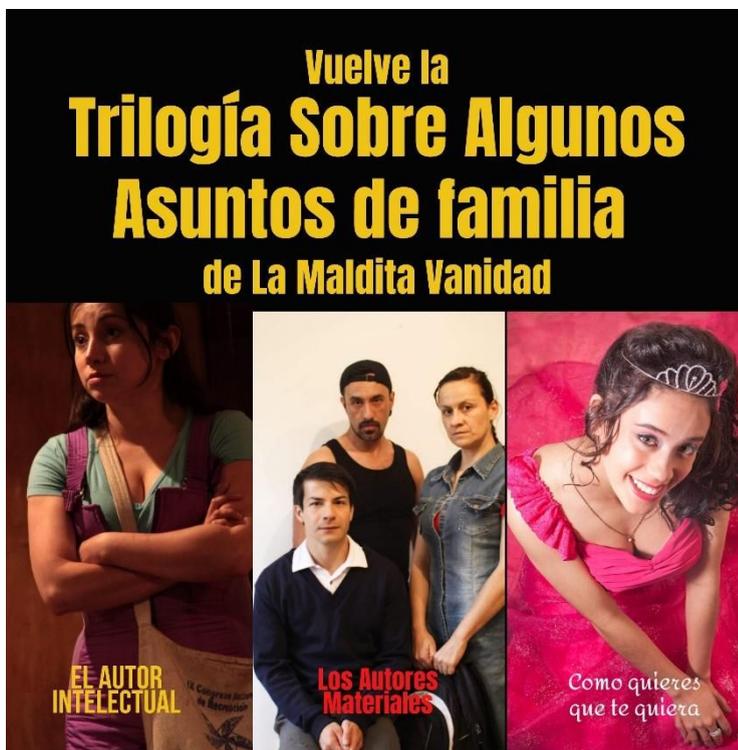


# TRILOGÍA SOBRE ALGUNOS ASUNTOS DE FAMILIA

La Maldita Vanidad cumple 10 años de creación y en octubre trae Trilogía Sobre Algunos Asuntos de Familia, tres obras que consolidan un estilo propio y con las cuales se ganó un prestigio en la movida teatral.

Dirigidas por Jorge Hugo Marín

Del 18 de octubre al 3 de noviembre



La Maldita Vanidad se ha consolidado como una de las compañías teatrales más importantes de Bogotá.

Este año celebran sus diez años de creación con la **Trilogía Sobre Algunos Asuntos de Familia**, compuesta por las obras: El autor intelectual, Los autores materiales y Cómo quieres que te quiera.

## SINÓPSIS

La trilogía "**Sobre algunos asuntos de familia**" está escrita y dirigida por Jorge Hugo Marín, fue estrenada en su totalidad en mayo del 2012 en el festival de Viena- Austria, desde ese momento la trilogía ha viajado por más de doce países y 35 festivales en América y Europa, consolidando el estilo de una nueva compañía teatral colombiana. Las tres partes son creadas a partir de historias cotidianas que construyen un panorama de la clase media colombiana, entrando en temas como el egoísmo, la intolerancia, el miedo a

un contexto y las relaciones en el núcleo familiar. Todo esto desde el humor negro.

#### **EL DIRECTOR:**

**Jorge Hugo Marín** nació el 17 de enero de 1981 en Medellín- Colombia. Maestro en Arte Dramático de la Universidad de Antioquia. Es actor, director y dramaturgo. En el año 2009 fundó La Maldita Vanidad compañía teatral, creando de su autoría la trilogía *Sobre algunos asuntos de familia* publicada en el año 2012 por la universidad Distrital de Bogotá. *Morir de amor* fue su cuarta obra y con la que abre en la ciudad de Bogotá una sede permanente para la compañía, que a la fecha sirve como espacio de entrenamiento, realizando talleres de creación con actores invitados. En el 2013 fue ganador de la Beca de Creación del IDARTES a directores con trayectoria por su obra *Matando el tiempo* que a su vez fue coproducción del XIV Festival iberoamericano de teatro de Bogotá. En el 2014 estrena *Paisaje fracturado* para la Maldita Vanidad y el musical *Mentiras* para la fundación teatro Nacional. Para el 2015 escribe y dirige en el Teatro Colón de Bogotá, la obra *Hoy envejecí diez años*. En 2016 dirige la versión colombiana de *Kassandra* del dramaturgo uruguayo Sergio Blanco, en el 2018 escribe el díptico *Dramas neo-costumbristas de carácter fatal* y estrena la primera parte: *Nos Hemos olvidado de todo*, en la casa de la Maldita Vanidad y en 2019 la segunda parte: *Promesa de fin de año* en coproducción con el Teatro mayor Julio Mario Santo Domingo. Actualmente es docente en la universidad Javeriana de Bogotá y es director artístico de la fundación La Maldita Vanidad Teatro.

#### **BREVE RESEÑA DEL GRUPO:**

La Maldita Vanidad Teatro es una fundación creada en el año 2009 por: Angélica Prieto, Jorge Hugo Marín, Ella Becerra, Juan Manuel Lenis, Andrés Estrada, María Adelaida Palacio y María Soledad Rodríguez, . En estos diez años se han sumado al proyecto más de 30 artistas permanentes y 50 invitados profesionales que han consolidado la fuerza del colectivo y lo han posicionado como un grupo de calidad; con un lenguaje escénico contundente en el oficio teatral nacional e internacional. Al 2019 la compañía cuenta con 15 espectáculos en repertorio, creando co producciones con diferentes festivales y entidades en Colombia, Alemania, Austria y España. Sus obras han participado en más de 50 festivales en América y Europa. La compañía cuenta con una sede permanente en el barrio Palermo en la ciudad de Bogotá.

#### **ELENCO:**

**Los autores materiales:** Juan Pablo Acosta, Daniel Diaza, Miguel González, Ella Becerra, Fernando de la Pava.

**El autor intelectual:** Ella Becerra, Angélica Prieto, Juana Arboleda, Andrés Estrada y Jorge Hugo Marín.

**Como quieres que te quiera:** Angélica Prieto, Juan Pablo Acosta, Ella Becerra, Daniel Díaz, Juana Arboleda, Paula Avendaño, Miguel González, Fernando de la Pava.

### **EQUIPO DE PRODUCCIÓN:**

**Asistente de dirección:** María Paula Rodríguez.

**Producción:** Fundación la Maldita Vanidad teatro.

**Autor y director:** Jorge Hugo Marín.

**Grupo:** La Maldita Vanidad Teatro.

**Arte:** La Maldita Vanidad.

**Técnica:** Gabriel Gómez.

**Productor de giras:** Wilson García.

### **CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPECTÁCULOS:**

Género: Tragicomedia.

Restricción de edad: 12 años.

Duración:

Los Autores Materiales: 50 minutos.

El Autor Intelectual: 55 minutos.

Como quieres que te quiera: 60 minutos.

**TEMPORADA:** DEL 18 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE.

Días y horarios

\***Los autores materiales:** viernes y sábado 7 pm. Domingo 5 pm.

\***El autor intelectual:** viernes y sábado 8 pm. Domingo 6 pm.

\***Como quieres que te quiera:** viernes y sábado 9 pm. Domingo 7 pm.

### **ENTRADAS:**

**PASE TRILOGÍA:** (3 espectáculos): \$75.000. Con el PASE TRILOGÍA se pueden ver las tres obras la misma noche o por separado en distintos días.

**Un solo espectáculo:** \$35.000.

### **ÚNICO DESCUENTO:**

50% descuento con membresía de La Maldita Vanidad.

### **CONTACTO:**

lamalditavanidadteatro@gmail.com

Dirección: Carrera 19 N° 45a-17

Movil +(57) 3156336006

Tel +(1) 927-70-92

Facebook: <https://www.facebook.com/lamalditavanidad/>

Instagram: <https://www.instagram.com/lamalditavanidad/>

Twitter: <https://twitter.com/teatrolamaldita>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCMzKlbM6gSZUnOCFKRpCjag?reload=9>