

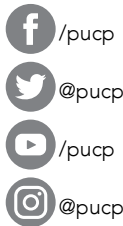


PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Publicación de la
Pontificia **Universidad**
Católica del Perú
puntoedu@pucp.edu.pe
Distribución gratuita

.edu

102**PUCP**



SELLO PUCP > [Pág. 15]

Financiamiento para los bosques

GRACIAS A FONDECYT, LA DRA. NORMA SALINAS LIDERARÁ UNA INVESTIGACIÓN PARA RECUPERAR LOS BOSQUES SECUNDARIOS PERUANOS.

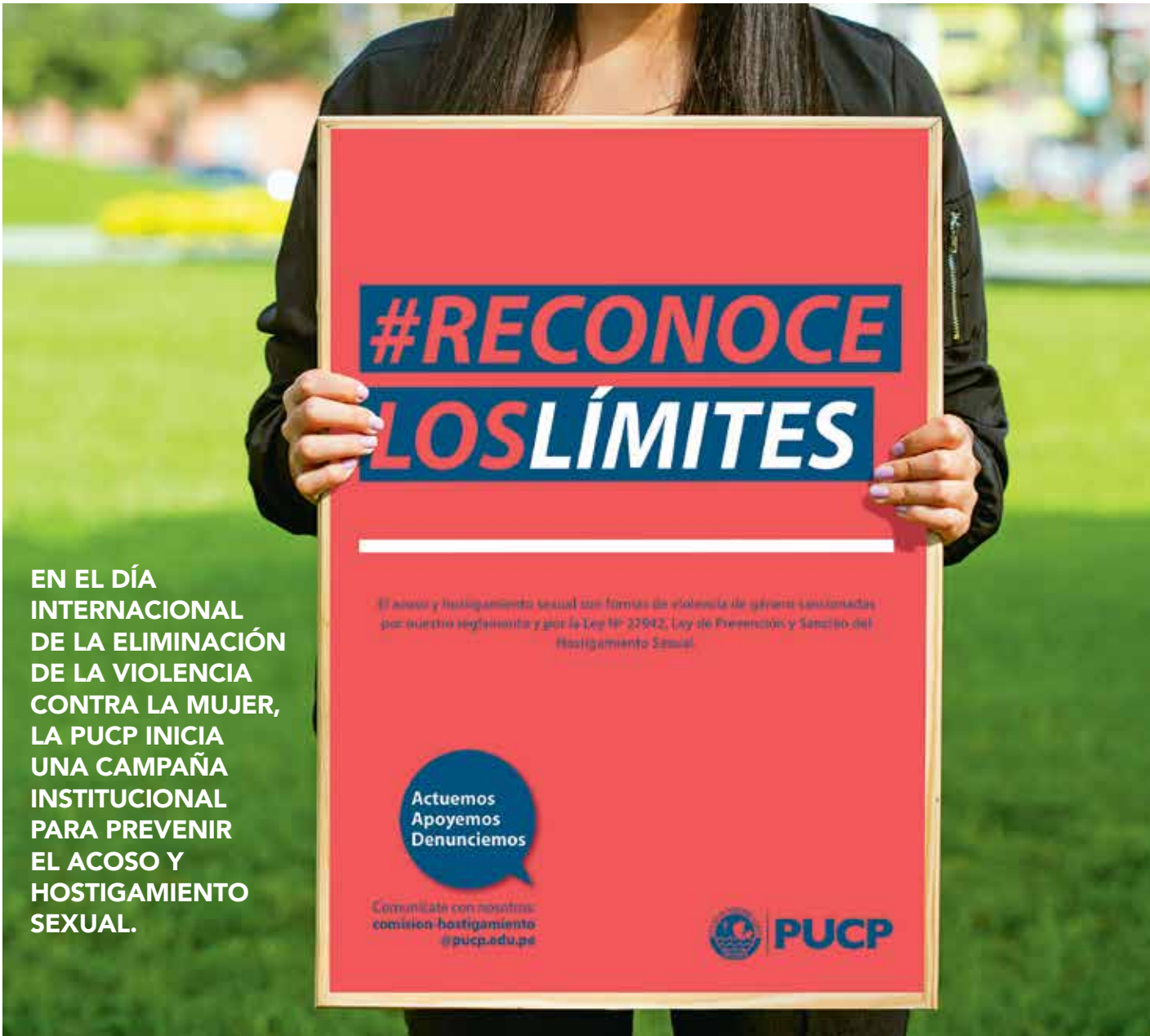
Q > [Pág. 20]



Arma tu barco y gana la carrera

ESTA EDICIÓN DE **PUNTOEDU** VIENE CON UN BARCO ARMABLE PARA QUE PARTICIPES EN EL CONCURSO QUE ORGANIZA EL 'TÍO' MICAMPUS .

ESPECIAL > [Págs. 10-11]



EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER, LA PUCP INICIA UNA CAMPAÑA INSTITUCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO Y HOSTIGAMIENTO SEXUAL.

El acoso y hostigamiento sexual son formas de violencia de género sancionadas por nuestro reglamento y por la Ley N° 27942, Ley de Prevención y Sanción del Hostigamiento Sexual.

Actuemos
Apoyemos
Denunciamos

Comunicate con nosotros:
comision-hostigamiento
@pucp.edu.pe



ROBERTO ROJAS / LUIS AMEZ

ENFOQUE SEMANAL > [Págs. 2-4]

Aula Magna 2019 fue un espacio para debatir cómo lograr un mejor país desde la academia

TE PRESENTAMOS UN RESUMEN DE LAS IDEAS PLANTEADAS EN LAS TRES JORNADAS DE AULA MAGNA, DONDE ESPECIALISTAS, NACIONALES Y EXTRANJEROS, DIALOGARON SOBRE CÓMO APORTA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LA ACADEMIA EN ESTE CONTEXTO NACIONAL Y REGIONAL DE CORRUPCIÓN Y DESCONFIANZA DE LA CIUDADANÍA.

Propuestas desde la academia

EN UN COMPLEJO PANORAMA SOCIAL Y POLÍTICO DE LA REGIÓN Y NUESTRO PAÍS, LA PUCP CONVOCÓ A ESPECIALISTAS PARA DIALOGAR SOBRE EL PAPEL QUE JUEGA LA ACADEMIA EN ESTOS CONTEXTOS, ASÍ COMO LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INTEGRAL QUE DEBEN BRINDAR LAS UNIVERSIDADES. LEE ALGUNAS IDEAS VERTIDAS EN AULA MAGNA XXIII.

Por
REDACCIÓN PUNTOEDU

El escenario político y social actual, tanto en nuestro país como en distintas partes del mundo, se encuentra remecido por serios escándalos de corrupción, protestas ciudadanas, y la propagación de noticias y mensajes —muchas veces falsos— que apelan al lado emocional. Con el título de Ética, formación ciudadana y lucha contra la corrupción, Aula Magna XXIII se enfocó en cómo abordar este complejo panorama desde la academia.

En la inauguración del evento, el Dr. Carlos Garatea, rector de la PUCP, manifestó que las casas de estudios deben contribuir a tener un mejor país. “La universidad no cumpliría cabalmente con su labor si se limita a re-

producir el manejo de técnicas y herramientas. Me parece claro que estas tienen valor en función de los fines que con ellas se persiguen. Quienes servimos a nuestra sociedad desde las universidades enfrentamos, pues, un gran desafío compartido: el hacer ver que el hecho de ser profesor consiste tanto en transmitir cultura y conocimiento como en formar personas críticas y autónomas”, sostuvo.

Con este reto y compromiso se desarrolló, del 18 al 20 de noviembre, Aula Magna XXIII. El evento contó con prestigiosos invitados internacionales provenientes de instituciones de Argentina, Brasil, Colombia y España, además de la participación de especialistas nacionales.

Te presentamos, aquí, un resumen de los aportes presentados en el evento.

DÍA 1 – LUNES 18

La fecha inaugural de Aula Magna trató sobre los vínculos entre el desarrollo emocional y el rol de la educación para la formación de una ciudadanía crítica que reconfigure los actuales escenarios políticos de corrupción y brechas sociales. La filósofa Ángela Calvo de Saavedra tuvo la primera ponencia “Textura emocional de la democracia”, y la psicóloga María Rosa Buxarrais presentó “Los desafíos éticos de la educación”. Ambas aportaron en la visión del trabajo que deben realizar las universidades para lograr sistemas más justos y democráticos. Como comentaristas de la conferencia inaugural participaron la Dra. Pepi Patrón (Dpto. de Humanidades), y el Mag. Miguel Cruzado, S.J, director de la Asociación Fe y Alegría. En la segunda conferencia, los comentarios estuvieron a cargo del Dr. Gonzalo Gamio (Dpto. Ciencias Sociales) y del Mag. Elías Neira Arellano, director general del Inst. de Educación Superior Tecnológico Privado San Agustín.

PONENCIA: Textura emocional de la democracia

DRA. ÁNGELA CALVO DE SAAVEDRA

Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)

◆ “Byung-Chul Han, el filósofo surcoreano, tiene un diagnóstico todavía más agudo que Martha Nussbaum sobre la situación actual. Él enuncia nuestra sociedad como la del rendimiento, del cansancio, de la depresión o como el enjambre digital. Lo que quiere señalar es que hemos pasado del paradigma disciplinar —en el que por lo menos buena parte de nosotros crecimos—, del ‘yo debo’ al paradigma aparentemente libre del ‘yo puedo’. Sin embargo, nos enfrentamos a que, en esta sociedad neoliberal, el ‘yo puedo’, la libertad, ese gran ideal por el que ha luchado el mundo desde la modernidad temprana, se



enfrente a una paradoja muy seria. (...) Todas estas figuras del trabajo flexible, de la condición en la cual no hay un organigrama, en el cual trabajo por proyectos, etc. son finalmente el esquema de la autoexplotación hasta el cansancio porque no hay límites. Quien fracasa en la sociedad del rendimiento se siente a sí mismo responsable y se avergüenza en lugar de poner en duda al sistema. Esta sociedad del rendimiento, además, ha erosionado la posibilidad de la resistencia social, del disenso, de sentirnos parte de un cuerpo político que tiene que luchar por el florecimiento de todos”.

PONENCIA: Los desafíos éticos de la educación

DRA. MARÍA ROSA BUXARRAIS

Universidad de Barcelona (España)



◆ “Aquí ya se ha hablado sobre los problemas que tienen hoy en día los estudiantes, que se relacionan con sentimientos, emociones y autoestima. (...) A algunos docentes les cuesta asumir que, aparte de ser profesores universitarios, también están educando personas. Hay muchos que dicen: ‘yo soy experto en matemáticas, a mí no me cuentas que tengo que hacer un trabajo en ética’ (...) ¡Pero es que hay una serie de cuestiones que debes tener en cuenta a la hora de ser docente! Por ejemplo, mostrar coherencia entre lo que uno piensa y hace o saber dialogar. Muchas veces no sabemos realizar un verdadero diálogo, cada uno da su

opinión, conversamos, pero no estamos abiertos a que la otra persona cambie mi forma de pensar. (También involucra) aceptar y construir normas de convivencia, y conocer información relevante a nivel moral, porque también somos capaces de discutir de ‘todo’ sin haber leído nada sobre este ‘todo’, algo que en las universidades se da cada vez más. Hay que leer si uno quiere discutir cuestiones éticas, si uno no lee, no puede saber qué puede discutir y cómo argumentar sus razones, comprender críticamente la realidad, no creer todo lo que (producen) los medios, las redes sociales, las fake news y todo esto”.



FOTOS: HÉCTOR JARA

GRAN CONVOCATORIA. La edición de Aula Magna de este año se centró en temas que son coyunturales en el país y la región, como la corrupción, ciudadanía, etc. y convocó a un amplio público.

DÍA 2 – MARTES 19

En la segunda jornada, los ponentes reflexionaron sobre la corrupción en el discurso político, de qué manera ese flagelo ha afectado a la región latinoamericana y los diversos esfuerzos por erradicarla. La primera mesa, “Emociones, ética y discurso político”, fue expuesta por el Dr. Darío Páez, catedrático de Psicología Social de la Universidad del País Vasco, España. El Dr. Hernán Chaparro, investigador del Instituto de Estudios Peruanos, y la Dra. Stéphanie Rousseau, docente del D.A. de Ciencias Sociales, comentaron su presentación. Posteriormente, el Dr. Gregory Michener, de la Fundación Getulio Vargas, realizó la ponencia “¿La lucha por la transparencia y contra la corrupción está avanzando en América Latina?”. Los comentarios estuvieron a cargo de Guiselle Romero del D.A. de Ciencias de la Gestión y Paula Muñoz, profesora de la Universidad del Pacífico. Nuestro vicerrector administrativo, el Dr. Domingo González, ejerció de moderador.

PONENCIA: Emociones, ética y discurso político

DR. DARÍO PÁEZ
Universidad del País Vasco
(España)

♦ “En general, el discurso oficial es que la corrupción es mala para el crecimiento económico. Esta se asocia con la debilidad del Estado, aunque a veces la puede legitimar indirectamente, como, por ejemplo, la política clientelar legitimó al gobierno de Fujimori en el caso de Perú. Algunos estudios sugieren que la relación entre la corrupción y la democracia es causalidad, aunque hay matices. Se sabe que los regímenes en transición de un período fuertemente autoritario a uno democrático se asocian con la deshonestidad, por el grado de desestructuración que genera este cambio. Y no hay una re-



lación tan sencilla entre desarrollo económico y cohecho. Por ejemplo, Italia tiene un nivel per cápita mucho más alto que Uruguay, pero este tiene un nivel de corrupción mucho menor que Italia. Entonces, nos preguntamos ¿tiene impacto la corrupción? Pues, poca. Imagínense que yo soy un alcalde corrupto y hago que la gente de mi partido reciba dinero. Además, también la gente del barrio se aprovecha de los arreglos inmobiliarios que he pactado y todo el mundo comienza a enriquecerse. La corrupción pasa únicamente cuando la hago para mí; de lo contrario, no tiene impacto”.

PONENCIA: ¿La lucha por la transparencia y contra la corrupción está avanzando en América Latina?

DR. GREGORY MICHENER
Fundación Getulio Vargas (Brasil)



♦ “El factor más importante en este momento es el liderazgo político. ¿Quién podría creer que el país (EE.UU.) que más invirtió en la democracia y las libertades informacionales eligiera a un líder que activamente vilipendia a la prensa? Una columna reciente del editor de *The New York Times* afirma que el presidente Donald Trump es el primero en la historia del país en dificultar y desechar la prensa, la piedra angular de cualquier democracia vigorosa. La deslegitimación de los medios de comunicación proporciona un pésimo ejemplo. El comportamiento de los líderes y las élites transmite un modelo crítico

para los ciudadanos, y hasta ejerce un efecto kármico sobre los sistemas políticos, sociales y económicos. Quiero concluir diciendo que, en el gran esquema de las cosas, la democracia es muy joven. Imaginen el mundo democrático, la mitad de la población no tenía ni el derecho a votar hasta hace menos de 90 años. Entonces, no hay que desesperarnos por lo que algunos sensacionalistas llaman crisis. Estamos en medio de una transformación histórica, motivada por un ecosistema informacional en rápida evolución, y tenemos el deber de enfrentarla con valentía, proactividad y optimismo”.

➤ ÉTICA, FORMACIÓN CIUDADANA Y LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN

DÍA 3 – MIÉRCOLES 20

La jornada final fue moderada por nuestro vicerrector de Investigación, el Dr. Aldo Panfichi, y empezó con la ponencia “Corrupción e ineficiencia en servicios sociales: el caso de la salud pública”, brindada por el Mag. Edmundo Beteta, docente del D.A. de Economía, quien detalló las dificultades y soluciones encontradas en la reforma del SIS ocurrida entre el 2016 y el 2017. Los comentarios estuvieron a cargo del Dr. Yván Montoya, director de nuestra Maestría en Derechos Humanos, y la Dra. María Quispe Trinidad, profesora del D.A. de Ingeniería. Posteriormente, se trató el tema de cómo ha cambiado el consumo de contenido noticioso en la conferencia “Medios y redes, la trama de la información política”, a cargo de la Dra. Eugenia Mitchelstein, directora de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad de San Andrés, Argentina. La Mag. Jacqueline Fowks, de nuestro D.A. de Comunicaciones, y el Dr. Agustín Espinosa, perteneciente al D.A. de Psicología, fueron los comentaristas.

PONENCIA:

Corrupción e ineficiencia en servicios sociales: el caso de la salud pública

MAG. EDMUNDO BETETA OBREROS

PUCP (Perú)



♦ “El proceso nos demostró que sí era factible. Dos, que sí era cierto que mejorando el control de prestaciones y empezando a cambiar las reglas de financiamiento las cosas podían funcionar. Tres, que el sector es difícil y que hay centros de poder concentrados más reacios al cam-

bio, donde se requiere un trabajo político más fuerte, aliándonos con la ciudadanía, que siempre estuvo de este lado, y también con los buenos médicos. Jamás olvidaré al que me dijo, en un hospital, ‘me indigna que haya tanta corrupción y me indigna que yo venga en trans-

porte público y un paciente al SIS gratuito lo haga en una 4 x 4’. Cuando ocurrían estas irregularidades, siempre mis visitas terminaban en la oficina del director del hospital. Allí recibía las siguientes respuestas: ‘mándenme los documentos correspondientes para tomar las acciones pertinentes’ o ‘soy director pero nada puedo hacer frente a esto’. Esa creo que es la peor respuesta y la que nos debe movilizar a la acción. Y la acción es tanto desde dentro del sector como llamando a la opinión pública y también a los organismos que, desde afuera, pueden contribuir a superar este flagelo”.

PONENCIA:

Medios y redes, la trama de la información política

DRA. EUGENIA MITCHELSTEIN

Universidad de San Andrés (Argentina)



♦ “El poder de las redes sociales está influido por la poca confianza que tenemos en los medios tradicionales (...) el 44% de los peruanos cree en los medios, eso significa que más de la mitad de los peruanos no. (...). Sin embargo, me gustaría pensar que las decisiones sobre cómo aprovechar las oportunidades dependen no

solo de las organizaciones de medios y la tecnología. Siempre estamos esperando que Facebook tenga una solución, que WhatsApp no nos permita difundir información falsa. Depende de nosotros pensarlo más como una evolución antes que como una revolución. ¿Cómo queremos utilizar estas herramientas que usamos y tene-

mos en la mano todo el tiempo? Veo en el público personas con el celular en la mano, sacando fotos, filmando lo que estoy haciendo. ¡Apropiémonos de la tecnología! Usémosla para mejorar nuestra vida en común y luchemos contra la burbuja, pues si solo vamos a escuchar a gente que está de acuerdo con nosotros, nos vamos a perder una parte importante del debate público. Para terminar, quiero decir que no hay una solución tecnológica para nuestros problemas sociales, no hay un algoritmo que nos vaya a salvar, eso depende de nosotros. El poder, los celulares, el internet y las redes sociales están en nuestras manos”.

Conclusiones de Aula Magna XXIII

Al finalizar la última conferencia, la vicerrectora académica, Dra. Cristina Del Mastro Vecchione, brindó una completa síntesis de las tres jornadas. Acerca de “Textura emocional de la democracia”, resaltó: “Nos invita a actuar en las distintas esferas de la vida cotidiana en aras de construir un mundo en el que todos podamos florecer como agentes morales y políticos, en un entorno en el que se vayan cristalizando nuestras legítimas aspiraciones a la justicia y la solidaridad (...) Hay que formar estudiantes que sean ciudadanos responsables, capaces de pensar y decidir de manera autónoma y cooperativa”.

Sobre la ponencia “Los desafíos éticos de la educación”, señaló que la ponente se centró en la importancia del aprendizaje ético y lo que implica aprender los valores apropiados. “Para lograr este desafío ético, la universidad puede recurrir a enfoques formativos críticos y reflexivos, metodologías cooperativas, nuevas formas de evaluación, fomentar la creatividad y la innovación, la inclusión social y no dejar de lado la enseñanza de las humanidades”, enfatizó.

En cuanto a “Emociones, ética y discurso político”, Del Mastro se enfocó en el concepto y las consecuencias de la corrupción que sostuvo el ponente Páez: “Se trata del abuso de los bienes públicos para fines privados, no solo en las altas esferas del poder sino también en la cotidianidad. (...) Las prácticas corruptas no solo son actos moralmente desaprobados, sino también están asociados con actividades delictivas y grupos organizados. Los aspectos legales de la corrupción son importantes y vemos sus consecuencias en la pobreza, la guerra y el hambre”.

Al sintetizar la conferencia “¿La lucha por la transparencia y contra la corrupción está avanzando en

América Latina”, la vicerrectora académica sintetizó: “La buena información es el producto de un ecosistema de información saludable, constituido, entre otros, por la transparencia organizacional y por mediadores de información, como la prensa, las redes sociales, así como ciudadanos capaces de producir, reconocer e internalizar información de calidad. (...) Existen, entre otros factores necesarios para la lucha contra la corrupción, la educación como condición necesaria para que los ciudadanos sean capaces de producir y utilizar esta información en beneficio de la democracia”.

De la ponencia “Corrupción e ineficiencia en servicios sociales: el caso de la salud pública”, Del Mastro resaltó que el SIS fue cuestionado en el 2016 debido a su ineficiente ejecución presupuestal, baja calidad en la atención y no dar buen trato a los pacientes. “Entre las principales soluciones se propuso detener la filtración y garantizar que prevalezca el derecho a la salud de la población vulnerable. Se explicó que lo fundamental es generar alianzas con la ciudadanía y los buenos médicos”, añadió.

Finalmente, sobre la conferencia “Medios y redes, la trama de la información política”, nuestra vicerrectora académica comentó: “La influencia de las redes en hitos trascendentales de la política de los países, como, por ejemplo, en las elecciones, donde mostró la desconfianza que percibe la población en los medios tradicionales y el poder de los medios digitales. (Mitchelstein) resaltó las oportunidades de las redes para la sociedad, entre las que se destaca que no hay una solución tecnológica para los problemas sociales sino que estas soluciones dependen, especialmente, de la ciudadanía”.

APRENDE MÁS DE NUESTROS INVITADOS INTERNACIONALES

El Sistema de Bibliotecas ha preparado una guía temática sobre profesores visitantes, donde podrás encontrar reseñas biográficas y accesos a algunas investigaciones de los ponentes extranjeros que han participado tanto en esta como en las dos anteriores ediciones de Aula Magna. Puedes visitarla en <https://guiastematicas.biblioteca.pucp.edu.pe/profesoresvisitantes/inicio>

COMUNIDAD PUCP >

EDITORIAL >

Actuemos juntos contra la violencia de género

Hoy, 25 de noviembre, la PUCP lanza la primera etapa de una campaña de prevención del acoso y del hostigamiento sexual. En nuestro país, las mujeres tienen que enfrentar la violencia de género como un problema estructural que se manifiesta de diversas maneras. En ese contexto, esta campaña busca reafirmar la lucha frontal contra estas manifestaciones de violencia. Así, una de las primeras acciones es educar y sensibilizar a todos los miembros de nuestra comunidad para que entiendan la dimensión del problema.

La construcción de esta campaña se ha dado de manera colaborativa, escuchando la voz de nuestras y nuestros estudiantes para, en conjunto, construir mensajes claros. Reconocer los límites para no vulnerar los derechos de otras personas es esencial si queremos romper con la normalización de actos de acoso y hostigamiento.

En paralelo, la PUCP viene trabajando para fortalecer la Comisión Especial para la Intervención Frente al Hostigamiento Sexual, y brindar apoyo psicológico y legal a estudiantes que presenten denuncias. Asimismo, se ha constituido, en respuesta a las demandas de las estudiantes, una Mesa de Diálogo, integrada por personas comprometidas con esta lucha, y un comité técnico, que viene elaborando un protocolo de atención de casos de violencia de género.

Nuestro esfuerzo, como comunidad universitaria, debe ser constante. Y es importante que cada uno sepa que nuestra Universidad asume esto como un compromiso institucional. Actuemos. Apoyemos. Denunciemos.

EN EL CAFÉ CULTURAL DE LETRAS

Presentación de nuestro Coro y Conjunto de Cámara

Este jueves 28, a la 1 p.m., nuestro Coro y Conjunto de Cámara tendrá su última presentación del año. Como preparación para estas fiestas religiosas, el grupo interpretará villancicos de alrededor del mundo y algunas piezas de Georg Friedrich Händel, como el Aleluya y algunos extractos del Adviento. La cita es en el Café Cultural de Letras y el ingreso es libre. ¡No te lo pierdas!



¡INSCRÍBETE YA!

Navidad en salida

El CAPU te invita a participar de la Navidad en Salida PUCP 2019. Esta actividad se realizará el 17 de diciembre en cuatro colegios de educación inicial y primaria de San Juan de Lurigancho, donde compartirás una celebración navideña con más de 1,000 niños. Si tienes consultas o deseas inscribirte, comunícate al correo capu@pucp.pe o al anexo 3557.



SE DUPLICARÁN LAS SANCIONES

Devuelve los libros puntualmente

Por temporada de exámenes finales, no habrá renovaciones de libros hasta el 13 de diciembre. Por otro lado, para acceder a las bases de datos PUCP, ingresa a biblioteca.pucp.edu.pe, elige la opción "Recursos en línea" y "Bases de datos" con tus credenciales de Campus Virtual.



CLÍNICA SAN JUAN DE DIOS

Panetón solidario

Con la compra de panetones solidarios ayudas a cubrir los tratamientos de los pequeños pacientes de la Clínica San Juan de Dios. Recuerda que el panetón está S/ 14 y el panetoncito S/ 2.50. Consíguelo en el quiosco frente al BBVA y en el módulo frente a la Biblioteca de Sociales. También aprovecha el combo de una tajada más chocolate a S/5.50 en el Snack Amalia.

FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES PUCP

Colabora con la Beca Fepuc

La Beca Fepuc es una subvención integral que cubre los estudios de un alumno con rendimiento académico destacado. Si deseas donar, ingresa al Campus Virtual, ve a la opción "Página Personal" y luego a "Economía". Verás una pestaña que dice "Beca Fepuc". Puedes donar desde S/ 5, que se cargarán en tu quinta boleta. Para participar en un sorteo, saca una captura y súbela a facebook.com/fepuc

.edu

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Av. Universitaria 1801, San Miguel.
Depósito Legal: N°2005-1668.
Impreso en Quad/Graphics Perú S.A.
Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

Consejo editorial: Celia Rubina, Alberto Gago, Silvia Rosas, Edward Venero, Betzabé Marciani, Daniella Arcasi, Verónica Salem, Rosario Yori y Vania Ramos. **Editora:** Vania Ramos. **Subeditoras:** Sol Ávila y Sulsba Yépez. **Diseño:** Luis Amez y Augusto Patiño.

102PUCP

1917

2019

1980

A TODA CARRERA.

Un estudiante y atleta de nuestra Universidad participa en una carrera de obstáculos.

#unacomunidadunahistoria



ARCHIVO PUCP

ACTUALIDADPUCP >

DESIGNADO POR EL CONSEJO UNIVERSITARIO

El abogado Roberto Reynoso Peñaherrera es el nuevo secretario general

EN LA SESIÓN DE CONSEJO UNIVERSITARIO DEL MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE, SE DESIGNÓ AL ABOGADO ROBERTO REYNOSO PEÑAHERRERA COMO SECRETARIO GENERAL DE NUESTRA UNIVERSIDAD. ASUMIRÁ FUNCIONES ESTE 4 DE DICIEMBRE.

Por
REDACCIÓN PUNTOEDU

“Es algo muy grato y un honor tratar de colaborar con la PUCP con lo poco o mucho que uno tiene para conseguir que la Universidad siga creciendo estando más vinculada a la realidad del país”, indicó el flamante secretario general, Roberto Reynoso Peñaherrera, egresado de nuestra Facultad de Derecho, y docente en la Escuela de Gobierno y Políticas Públicas PUCP y en la Facultad de Gestión y Alta Dirección, luego de culminada la sesión del Consejo Universitario en la que se le nombró como nuevo secretario general de nuestra Universidad.

Reynoso asumirá el cargo este miércoles 4 de diciembre en reemplazo del Mag. Daniel Soria Luján, quien se desempeñó como secretario general

encargado luego de la renuncia del Mag. René Ortiz, el 27 de mayo de este año.

“A corto plazo, considero importante conocer en detalle las acciones realizadas por la Secretaría General y las metas que se tengan planteadas; conocer al equipo de trabajo, identificar posibles mejoras a la gestión, y tener una relación fluida con los estudiantes, que son la razón de ser de la Universidad”, expresó sobre sus nuevas funciones al mando de la Secretaría General de nuestra Universidad. “No he egresado de la Universidad hace tanto tiempo como para perder ese vínculo con los alumnos, y creo que un reto importante es mantener y reforzar la política de transparencia de nuestra Universidad, y hacer las cosas en función de la comunidad y del bienestar de los alumnos”, expresó.



TATIANA GAMARRA

DOCENTE. Reynoso asumirá sus nuevas funciones como secretario general el 4 de diciembre.

Reynoso Peñaherrera, abogado PUCP y con Máster y Maestría en Administración y Gerencia Pública por la Universidad de Alcalá y el Instituto Nacional de Administración Pública de España, se ha desempeñado como jefe Perú Compras, director

del Banco de Comercio, consultor del Ministerio de Economía y Finanzas, y viceministro de Gestión Institucional en el Ministerio del Interior. Asimismo, fue subgerente de Logística en ElectroPerú S.A., y experto legal en el Proyecto Especial para la

Preparación y Desarrollo de los XVIII Juegos Panamericanos y Sextos Juegos Parapanamericanos Lima 2019.

MIRA UNA ENTREVISTA AL NUEVO SECRETARIO GENERAL EN : www.puntoedu.pucp.edu.pe

CINCO DOCENTES VISITANTES

Conoce a los ganadores de las Cátedras para Profesores Visitantes 2020

Este año, nuestro Consejo Universitario ha otorgado cinco puestos de docencia a través del concurso de Cátedras para Profesores Visitantes 2020. Estas han sido creadas para estimular, contribuir y enriquecer la vida académica de la comunidad universitaria mediante el desarrollo de la investigación en la docencia, la producción intelectual y la proyección internacional de la PUCP.

La lista de ganadores está encabezada por la Dra. Jelke Boesten, que fue elegida para la Cátedra Alberto Flores Galindo. Ella es docente del área de Género y Desarrollo del Dpto. de Desarrollo Internacional en el King's College London. El Mg. Andrew Carter obtuvo la Cátedra Felipe Mac Gregor S.J. Él es director, coreógrafo y especialista en movimientos, y se encuentra en

Nueva York. La Dra. Julia Pahl, docente de la Universidad del Sur de Dinamarca, ocupará la cátedra Franklin Pease García. Por otro lado, el Dr. José Aguiló Regla fue seleccionado para la Cátedra Valentín Paniagua Corazao, por su destacada labor en el Dpto. de Filosofía del Derecho, en la Universidad de Alicante. Finalmente, el Dr. Juan de la Casa Higuera colaborará desde la Cátedra Jo-

sé Tola Pasquel, debido a sus aportes como profesor de la Universidad en el Dpto. de Ing. Electrónica y Automática.

Los profesores elegidos son investigadores o productores artísticos internacionalmente reconocidos por la amplia experiencia en su campo disciplinar. Además, se comprometen a fomentar el desarrollo interdisciplinar de la enseñanza superior universitaria.



APOYOS ECONÓMICOS

Un fondo para el desarrollo de actividades académicas

TATIANA GAMARRA

El Fondo Académico es un instrumento presupuestal de alcance estratégico que fue creado para fortalecer la excelencia en la formación, investigación y liderazgo académico a nivel nacional e internacional, en concordancia con los objetivos estratégicos de nuestra Universidad. Este Fondo es presidido por un Comité Académico conformado por el equipo rectoral, un representante de los decanos, un representante de los jefes de departamento, un representante estudiantil, los directores académicos y tres directores administrativos. El Comité cuenta con una Secretaría Técnica, que se alterna anualmente entre la DAE y la DAPE.

“Lo central del Fondo Académico es que las unidades tengan un recurso exclusivamente orientado a temas de investigación, desarrollo académico, de proyección de la Universidad, de presentación de resultados y que generen nuevos productos con un impacto positivo”, destaca el Dr. Alejandro Diez, jefe del Departamento de Ciencias Sociales y miembro del comité del Fondo Académico.

El Fondo Académico distingue un componente acumu-

lable y un componente disponible a propuesta de la DAE. El Comité Académico discute y determina los usos del componente disponible y de los intereses del componente acumulable. Este ha sido definido recientemente como un fondo patrimonial, con un comité de inversiones conformado por el VRAD, DAE, DAF y dos representantes del rectorado. En el 2019, este componente ha generado los primeros recursos que serán destinados a las actividades de investigación del año 2020.

Entre los usos del fondo disponible, se distinguen las actividades en torno a los rankings, organizadas por la DAPE, y las actividades de internacionalización centradas en docentes visitantes y que, desde el 2020, estarán coordinadas por la DARI. Existe también una línea de responsabilidad social a cargo de la DARS.

En este primer año de implementación del Fondo, se lanzó la convocatoria de cuatro programas. Se invitó a las unidades PUCP a participar presentando sus propuestas y fueron los subcomités de evaluación quienes se encargaron de seleccionar las prioritarias.



El primer programa de Docentes Internacionales permitió la visita de 23 destacados catedráticos internacionales, quienes compartieron sus conocimientos por medio de clases magistrales, talleres, asesorías a tesis y/o colaboraron en investigaciones desarrolladas por nuestros docentes. Un ejemplo de esta actividad llevada a cabo por la Especialidad de Música fue la invitación a Michael Tracy, director del programa de jazz de la Universidad Louisville en Kentucky. El músico asesoró a los alumnos, dictó clases maestras, estuvo en un conversatorio pa-

ra revisar el currículo de enseñanza del saxofón y ofreció dos conciertos. Debe señalarse que otros 17 docentes internacionales nos visitarán en los siguientes meses.

En cuanto a Pasantía Académica, se ha podido fomentar la movilidad interna de 7 docentes por medio de este programa y así aprovechar su experiencia para contribuir a la investigación de temas puntuales. Un ejemplo es el caso de la profesora Alejandra Ballón, quien está realizando una investigación artística que culminará en la publicación de un libro, que será parte de la

primera edición de la Colección Ñawpa; complementariamente, la profesora está coordinando el Proyecto de Área Editorial en el Dpto. de Arte y Diseño, con la finalidad de mejorar la calidad, incrementar y difundir las publicaciones de dicha unidad.

Respecto a la Colección de Libros, la semana pasada se anunció que el Dpto. Académico de Derecho ganó el financiamiento para la producción de diez textos, cuya colección es denominada “Los derechos fundamentales en la Constitución Política del Perú de 1993”.

Por último, la actividad Seminario Internacional ha sido otorgada al evento académico “7th - PAN - American Dengue Research Network Meeting”, propuesto por el Laboratorio de Genómica, en el que se contará con la participación de científicos de todo el mundo, entre ellos 40 expositores nacionales e internacionales, así se beneficiará, con su experiencia y conocimientos, a la comunidad universitaria y público asistente (se espera alrededor de 800 personas). Cabe precisar que será la primera vez que se desarrolle en Perú un congreso científico sobre el dengue de esta magnitud y este se realizará en abril de 2020.

EN EL PISO 12

Nueva sala para actividades académicas en el edificio MacGregor

Un nuevo espacio para fines académicos, ubicado en el piso 12 del edificio MacGregor, estará listo para su uso desde el lunes 2 de diciembre.

La infraestructura ha sido diseñada especialmente para el fomento de la creatividad, la enseñanza, el aprendizaje y la investigación; asimismo, es ideal para desarrollar trabajos colaborativos y estará a disposición de los estudiantes de posgrado, así como de docentes de pregrado y posgrado.



ESPACIO ACADÉMICO. El piso 12 del Edificio MacGregor alberga este cómodo ambiente académico para estudiantes de posgrado y docentes.

El ambiente está dividido en cinco cubículos de estudios para trabajos grupales, cada uno implementado con periféricos para proyectar lo que se necesi-

te exponer o discutir; cinco oficinas para que puedan ser utilizadas por profesores visitantes o para realizar tutorías o asesorías de tesis; una acogedora sa-

la abierta con televisor, cómodos sillones, así como mesas de trabajo para reuniones de coordinación u otras actividades académicas.

El horario de atención del espacio será de lunes a viernes de 8:30 a.m. a 10:30 p.m. y sábados de 8:30 a.m. a 1:30 p.m. Basta con presentar tu TI.

FOTOS: VÍCTOR IDROGO



INVESTIGACIÓN >

RESPALDO CIENTÍFICO

Química autorizada

RECONOCIENDO LA LABOR ACADÉMICA E INVESTIGATIVA DE NUESTROS DOCENTES Y LA INFRAESTRUCTURA DE LOS LABORATORIOS DE LA SECCIÓN QUÍMICA, CONCYTEC AUTORIZÓ A LA DISCIPLINA DE QUÍMICA ANALÍTICA COMO CENTRO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO.

Por
GABRIELA PÉREZ

Después de una exhaustiva evaluación, el Concytec otorgó la autorización para funcionar como Centro de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico a la disciplina de Química Analítica, que está a cargo, en nuestra Universidad, de la Sección Química. Esta designación traerá grandes beneficios para el quehacer investigativo de Química PUCP y le permitirá desarrollar proyectos en colaboración con empresas que requieran de sus servicios.

“Este pronunciamiento de parte de Concytec a la disciplina de Química Analítica consolida el trabajo que realiza este grupo de investigadores relacionados con esta materia que, además, realizan un trabajo de investigación de excelente nivel con herramientas muy sofisticadas y que, mediante este reconocimiento, van a poder poner sus servicios a disposición de los requerimientos de la sociedad”, expresó el Dr. Carlos Silva, director de la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI).

AVANZADA INFRAESTRUCTURA. “La excelencia analítica demanda rigurosidad en el trabajo, un equipamiento moderno, la infraestructura idónea, y experiencia de los investigadores del área a través de proyectos vinculados a la industria y que se reflejen en publicaciones internacionales especializadas indexadas. Esto queda claramente certificado con el reconocimiento de Concytec hacia nuestra Sección Química”, explicó el



TECNOLOGÍA. Los espacios de Química cuentan con instrumentación moderna para el trabajo investigativo.



ESPACIO DE CIENCIA. El Laboratorio de Investigación de Química fue parte de la infraestructura evaluada para que el Concytec otorgue la autorización.

BENEFICIOS PARA LAS EMPRESAS QUE INVIERAN EN I+D+I

Desde el 2016, gracias a la Ley N°30309, las empresas que tengan un proyecto que sea aprobado para empezar a trabajar con el centro de investigación autorizado pueden acogerse al beneficio que establece la deducción de hasta el 175% de impuestos a la renta sobre gastos vinculados con la investigación, desarrollo e innovación. Por ello, la autorización de Concytec a la disciplina de Química Analítica favorecerá aun más el trabajo colaborativo con las empresas.

cedentes de diferentes matrices y propósitos.

“Que Química PUCP cuente con una autorización de este nivel de importancia es un reconocimiento nacional a la alta calidad profesional de los químicos de nuestra casa de estudios. Nuestros investigadores tienen amplia experiencia en el uso de técnicas analíticas instrumentales, desarrollo de nuevas metodologías analíticas, así como generación de propuestas novedosas para la optimización de procesos industriales, en desarrollo, caracterización y control de calidad de productos, en control y monitoreo ambiental, además del estudio de materiales, entre otros”, comentó la Dra. Nadia Gamboa, docente de la Sección Química.

INVESTIGACIÓN E INDUSTRIA. “Esta vinculación beneficia a la Universidad, a la sección, a la industria, pero creemos que sobre todo contribuye en la formación de nuestros estudiantes de pregrado y posgrado al poder participar en equipos de trabajo que buscan soluciones aplicadas a la problemática nacional”, comentó la Dra. Gamboa.

Al ser un centro especializado avalado por Concytec, las empresas tienen más confianza para entablar una relación y tener la posibilidad de emprender un proyecto de innovación. “Somos la única universidad en el Perú que está utilizando los beneficios de la Ley N°30309 para trabajar en proyectos con tres importantes empresas”, señaló Verónica Montoya, representante de la DGI. Estos están valorizados en más de S/ 1'400,000.

“Los investigadores trabajan o han trabajado proyectos vinculados con la industria alimentaria, minera, plásticos, tratamiento de efluentes y emisiones, y muchas más. Por tanto, esperamos que se fomente una mayor cooperación con el sector industrial, especialmente en áreas productivas y manufactureras, y que se pueda abrir nuevos espacios de cooperación con el sector productivo del país”, finalizó Gamboa.

Dr. Luis Ortega, docente de esta unidad.

El Centro de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico en Química Analítica cuenta con instrumentación moderna: espectrómetro de resonancia magnética nuclear (único en el Perú), equipos de cromatografía líquida (HPLC y UPLC) y de gases (GC), con detectores específicos y además acoplados a espectrómetros de masas (LC-MS y GC-MS), espectrofotómetros infrarrojos con Transformada de Fourier (FT-NIR y MIR) y UV-Visible (por transmisión y reflexión), espectrómetros de fluorescencia, de absorción atómica con lámparas de cátodo hueco, generador de hidruros y cámara de grafito, así como un equipo portátil de fluorescencia de rayos X (FRX). Con esta instrumentación, es posible realizar análisis elemental, de trazas, elucidación de estructuras, entre otros, en muestras pro-

NOSVISITÓ > DRA. STELLA NAIR, docente del Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de California, Los Ángeles

Por
ANDREA BURGA VILLANUEVA

Stella Nair se enamoró de la arquitectura incaica desde sus estudios en la Universidad de California, Berkeley. Realizó su tesis doctoral sobre la arquitectura en Chinchero, lugar que se ha convertido en el centro de la atención nacional e internacional debido a la construcción de un aeropuerto en este espacio.

¿Cuál es la relevancia de la historia de la arquitectura inca y colonial en Chinchero?

Chinchero es el lugar donde se encontraba la residencia real de Túpac Inca Yupanqui, uno de los más importantes de su imperio. La arquitectura de este periodo era dinámica, cambiaba con los años, y en Chinchero es posible estudiar esas transformaciones y entender la historia de la arquitectura andina al conectar las edificaciones de Pachacútec (Machu Picchu, Ollantaytambo, Pisac) con las de Huayna Cápac (responsable de la construcción de diferentes casas cerca de Urubamba). En la época colonial, la arquitectura inca continuó y adoptó influencias españolas. En Chinchero, es muy interesante que, en este tiempo, los descendientes de Túpac Inca Yupanqui y de Huayna Cápac vivan allí, pero también otra gente indígena, como los ayamarca y otros que llegaron para escapar de los españoles. Juntos construyen de manera distinta y crean edificaciones increíbles.

Sus investigaciones señalan que la arquitectura inca involucra al paisaje. ¿Cómo se observa esto en Chinchero?

Para nosotros, es difícil entenderlo porque, al vivir en ciudades modernas, creemos que la tierra no es importante. Pero en un terreno tan poderoso como el andino fue un problema para los españoles pues ellos querían construir ciudades y una urbe es muy pequeña al lado de una montaña. Por el contrario, los incas usaron el poder de los apus para engrandecer su propia arquitectura a través de una colaboración con

“Construir un aeropuerto en Chinchero va a destruir la memoria del Perú”



ARQUITECTA. La doctora Stella Nair ha estudiado la arquitectura incaica en Chinchero en su tesis doctoral.

EL PERFIL >

Nombre: Stella Nair
Trayectoria: arquitecta e historiadora de la arquitectura, es Ph.D. por la Universidad de California, Berkeley, y profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de California, Los Ángeles. Sus investigaciones están focalizadas en el arte, la arquitectura y el urbanismo de las comunidades indígenas en las Américas, antes y después de la conquista.

el lugar para saber qué tipo de materiales se pueden usar, canalizar el agua y tener una vista espectacular de todo el entorno. En el caso de la arquitectura, querían hacer colaboraciones con el paisaje, así los dos son más poderosos juntos que separados.

¿Cómo afectaría la construcción del aeropuerto en Chinchero?

La construcción de un aeropuerto va a destruir la historia

de Chinchero. El proyecto no está cerca de las tierras de Túpac Inca Yupanqui, está dentro de ellas y también va a afectar otras tierras reales, como Cuper Bajo al lado del lago Piurai, Moray y Maras. La construcción va a violentar el paisaje, la arquitectura y la memoria de los incas. Es como poner un aeropuerto al lado del Vaticano o del Foro Romano. El problema no es si Cuzco necesita o no una obra de esta envergadura, sino dónde quieren hacerlo.

Muy poca gente conoce la importancia de Chinchero.

Chinchero era más o menos desconocido para los turistas y para la gente que no vive allá, y eso significaba una oportunidad para cuidar la tierra. Por esta razón, Chinchero es, en mi opinión, el lugar incaico más preservado en este momento. No hay muchas reconstrucciones, hay detalles maravillosos que están todavía allá, como los muros originales de la época inca, pero ahora este desconocimiento es un problema porque muchas personas no entienden por qué tiene que preservarse.

Estamos cerca al bicentenario, ¿qué reflexión merece esta discusión sobre nuestra historia?

Perú es un país muy especial. Creo que es uno de los lugares en todo el mundo con mayor diversidad en su arquitectura, pero lo más increíble es que estas culturas todavía viven a través de la gente y este es el patrimonio inmaterial más importante. Chinchero no es solo un sitio de arquitectura inca y colonial, sino de comunidades muy importantes, y existe porque su gente ha cuidado este paisaje por más de quinientos años. Ellos deberían tener voz para conversar no solo sobre el aeropuerto, sino sobre preservar su vida y sus tradiciones que también aportan a la economía; los turistas vienen a Perú porque su cultura está viva. Yo soy una arquitecta extranjera y no tengo el derecho de decir lo que la gente de aquí debe hacer, mi punto de vista es el de una investigadora que ha estudiado la arquitectura inca y pienso que este proyecto es terrible porque va a destruir un monumento del pasado y ya no podremos recuperarlo. La arquitectura también tiene experiencia y no solo se va a demoler edificios: se va a destruir la memoria del Perú.

Evento: Seminario Extracurricular PEA “Para poseer la tierra. Arquitectura y paisaje inca en Chinchero: pasado y presente”

Organizador: Programa de Estudios Andinos (PEA)

ESPECIAL > CAMPAÑA INSTITUCIONAL

Por
REDACCIÓN PUNTOEDU

Desde distintos frentes de nuestra comunidad universitaria, se han realizado acciones para combatir el acoso y el hostigamiento sexual. Las agrupaciones y gremios de estudiantes, así como algunas unidades han desarrollado iniciativas para crear conciencia sobre este tema.

Asimismo, la PUCP fue la primera casa de estudios en crear la Comisión Especial para la Intervención Frente al Hostigamiento Sexual, que, actualmente, está conformada por las docentes Giuliana Cassano, Janeyri Boyer y la representante estudiantil Pamela Moreno.

“No obstante, consideramos que era sumamente importante tener una campaña institucional que sea el marco para que la PUCP se posicione, de una manera clara y contundente, frente al tema de hostigamiento sexual y al acoso, para que, luego, el resto de unidades pueda tomarla como referente”, señala la Mag. Tesania Velázquez, docente del Departamento de Psicología y asesora del Rectorado en estos temas

Desde hoy (lunes 25), se lanza la etapa inicial de la campaña —coordinada por la Dirección de Comunicación Institucional (DCI)— que tendrá presencia en el campus con piezas gráficas que reforzarán los objetivos de prevenir y educar en torno a esta problemática. “En los próximos años, buscaremos que crezca y sea sostenible. Sabemos que la comunidad universitaria cambia y la campaña debe hacerlo con ella. Así que tiene que ser un proceso continuo y sostenido”, indica la Mag. Tesania Velázquez.

Lo fundamental de esta campaña es que ha contado con la participación directa de los estudiantes —en esta etapa, de EE.GG.II. y EE.GG.CC.—, con quienes se ha llevado el proceso de cocreación para recoger sus percepciones en torno al tema. Como Velázquez explica, era necesario hablar con

sus palabras, con las imágenes que son cotidianas para ellos, y a través de los medios con los que se comunican y se entienden mejor. “No solo se han recogido sus concepciones y su manera de vivir esta problemática, sino que además hemos tenido la oportunidad de luego validar los mensajes”, sostiene.

Por su parte, la Mag. Giuliana Cassano, presidenta de la Comisión Especial para la Intervención Frente al Hostigamiento Sexual de la PUCP, sostiene que es importante educar y sensibilizar a todos los miembros de la comunidad para que entiendan la dimensión del problema. Además, resalta dos puntos: “Primero, que institucionalmente nos hayamos comprometido a apostar por erradicar cualquier forma de violencia de género en nuestra Universidad. Y, segundo, para que esto funcione, tenemos que comprometernos todos”.

“BUSCAREMOS QUE LA CAMPAÑA CREZCA Y SEA SOSTENIBLE. SABEMOS QUE LA COMUNIDAD PUCP CAMBIA Y LA CAMPAÑA DEBE HACERLO CON ELLA”.

MAG. TESANIA VELÁZQUEZ
Docente PUCP
y asesora del
Rectorado



“NOS HEMOS COMPROMETIDO CON ERRADICAR CUALQUIER FORMA DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN NUESTRA UNIVERSIDAD”.

MAG. GIULIANA CASSANO
Presidenta de
la Comisión
Especial para la
Intervención Frente
al Hostigamiento
Sexual de la PUCP

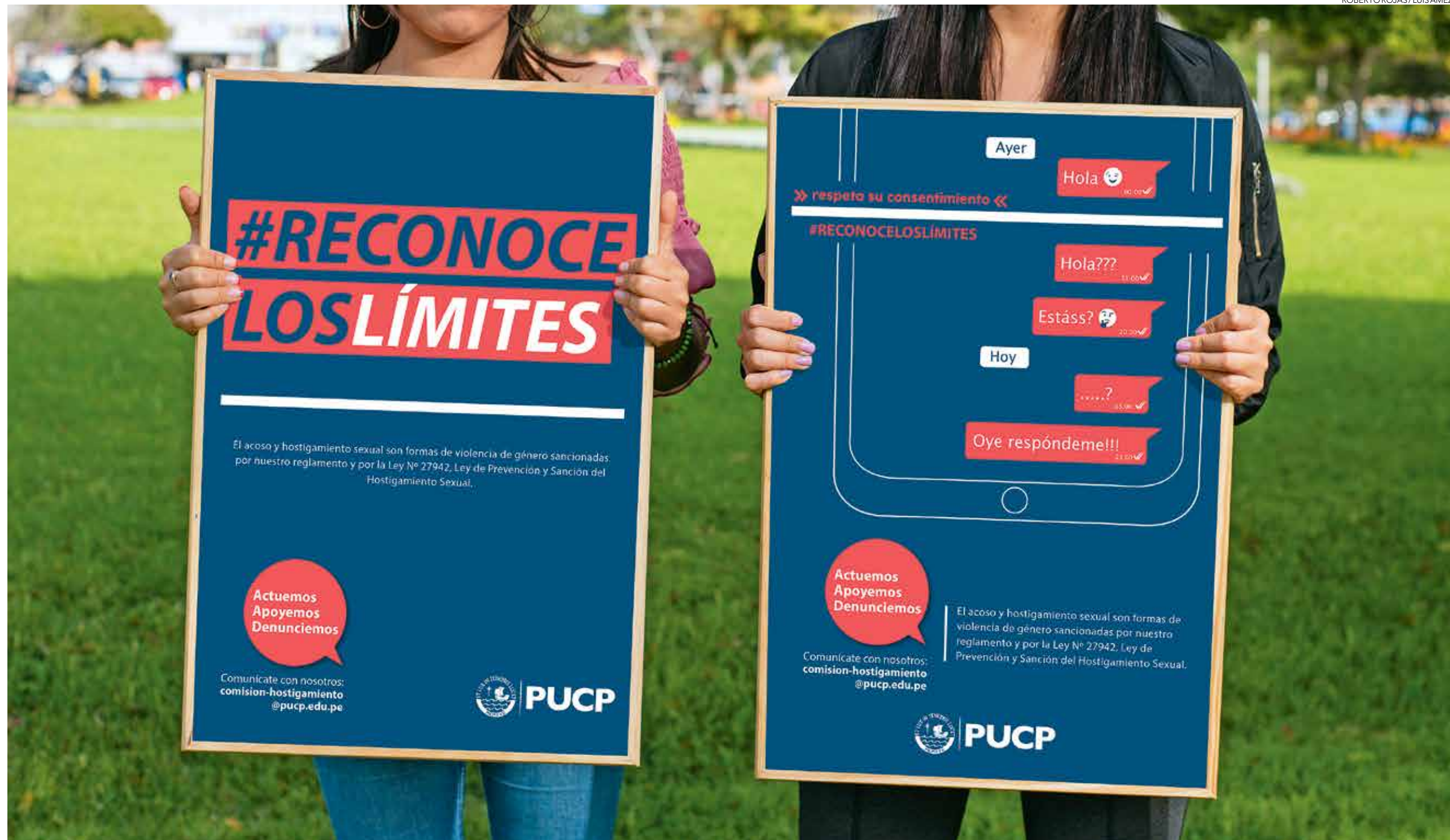


EL DATO >

◆ Para denunciar algún caso, escribe a **comision-hostigamiento@pucp.edu.pe**

Actuemos. Apoyemos. Denunciemos.

EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER, NUESTRA UNIVERSIDAD HA LANZADO UNA CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DEL ACOSO Y DEL HOSTIGAMIENTO SEXUAL, QUE REAFIRMA LA LUCHA CONTRA ESTAS MANIFESTACIONES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO DE UNA MANERA CLARA Y FRONTAL.



ROBERTO ROJAS / LUIS AMEZ

VOCES DE ESTUDIANTES >

ROCÍO ZAMBRANO



◆ “Me dio tranquilidad saber que hay tanto trabajo detrás de esta campaña, porque fue todo un despliegue contar con el apoyo de las estudiantes, que somos las que pasamos por esto. Primero, conversamos sobre cómo percibimos el acoso en las calles, día a día, y luego nos enfocamos en la Universidad. Todas las chicas tratamos de ser lo más transparentes posibles sobre la realidad, para que nuestra colaboración sea útil y pueda generar cambios. Siempre voy a estar dispuesta a participar en estas iniciativas, me identifico con estos casos. Todas las chicas hemos logrado compenetrarnos muy bien y la experiencia fue agradable”.

ANA SOFÍA HIGASHI



◆ “Es necesario que cada universidad haga algún tipo de revisión de cómo está yendo el tema del acoso y el hostigamiento, porque puede funcionar de manera diferente en cada lugar. Tomar el punto de vista de los alumnos es muy importante. Debo decir que me sentí identificada como estudiante y persona joven, porque hay tipos de hostigamiento y acoso que se normalizan. Sucede mucho en redes sociales y en WhatsApp. Pude compartir mi experiencia como estudiante, mi punto de vista sobre el tema y, finalmente, mi valoración sobre la propuesta de la campaña”.

KATHERINE CÉSPEDES



◆ “Es muy importante que la Universidad se enfoque en una campaña de prevención del acoso y cómo podemos evitar el abuso. Si la Universidad donde estamos nos hace sentir protegidas, es genial. Están tomando una iniciativa importante y qué bueno que podamos aportar en ello. Considero que la apreciación de todas mis compañeras que participaron fue muy importante, porque pudimos dar nuestro punto de vista como estudiantes, sobre cómo nos sentimos y cómo nos gustaría que se evite el acoso. Siento que toman en cuenta nuestra opinión. Me alegró que me convocaran, me hace sentir parte de la comunidad”.

ALEX WHITFIELD



◆ “Me gustó bastante participar en la construcción de la campaña, porque contaron con los alumnos para recoger sus apreciaciones y opiniones. Conversamos sobre cómo son las problemáticas que acontecen en la Universidad desde nuestros espacios cotidianos, y también pudimos validar la respuesta que se había elaborado a partir de lo que habíamos conversado previamente. Dimos nuestro *feedback* a lo que se había planteado, ya que eso luego sería presentado al resto de la comunidad universitaria”.



♦ Mientras se establece la Política de Integridad en la Investigación, que el próximo año será presentada a los departamentos académicos para su evaluación, la OETIIC informará a la comunidad universitaria sobre la dimensión e importancia de este tema. Posteriormente, tal como ocurrió con el plagio, el reglamento de la Universidad incluirá un acápite para sancionar estas infracciones.



Fundamentos para investigar con integridad

EN EL ÁMBITO ACADÉMICO INTERNACIONAL, LAS PRINCIPALES UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN DEL MUNDO CUENTAN CON POLÍTICAS DE INTEGRIDAD PARA GARANTIZAR LA CALIDAD, LA RIGUROSIDAD Y EL GRADO DE CONFIABILIDAD DE LAS INVESTIGACIONES. ESPECIALISTAS DE LA OFICINA DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN E INTEGRIDAD CIENTÍFICA DE LA PUCP NOS CUENTAN POR QUÉ ES FUNDAMENTAL QUE NUESTROS INVESTIGADORES SE RIJAN POR EL CONCEPTO DE INTEGRIDAD EN SUS PROYECTOS.

Por
FIORELLA PALMIERI

En 1985, el Dr. Robert A. Slutsky, médico e investigador de la Universidad de California-San Diego, fue protagonista de uno de los más sonados escándalos de fraude en la academia. Luego de siete años prolíficos, un comité de dicha universidad determinó que un 9% de sus 137 artículos de investigación contenía información fraudulenta y un 56%, información dudosa.

De acuerdo con un reportaje, de 1987, de *Los Angeles Times*, Slutsky cometió varias infracciones, entre ellas la falsificación de pruebas y estadísticas, datos reciclados y números inflados de los animales que participaron en sus experimentos. Tras este caso, la Universidad de California-San Diego al igual que la Universidad de Harvard, Yale, y otras donde se detectaron fraudes, reconocieron negligencias en sus procesos e implementaron mecanismos más rigurosos para observar la ética y la integridad de las investigaciones.

San Diego al igual que la Universidad de Harvard, Yale, y otras donde se detectaron fraudes, reconocieron negligencias en sus procesos e implementaron mecanismos más rigurosos para observar la ética y la integridad de las investigaciones.

CONCEPTO DE INTEGRIDAD. “Los primeros países en contar con regulaciones sobre ‘integridad científica’ fueron

“ES IMPORTANTE QUE LA INTEGRIDAD Y LA ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN SEAN PARTE DE LA FORMACIÓN”.

MAG. GISELA FERNÁNDEZ
Jefa de la Oficina de Ética de la Investigación e Integridad Científica



aquellos que destinan gran cantidad de recursos a la investigación. En esos casos, la mala utilización de fondos del Estado en investigación constituye un delito y los investigadores que incurran en él están sujetos a las regulaciones jurídicas,” dice la Mag. Gisela Fernández, jefa de la Oficina de Ética de la Investigación e Integridad Científica (OETIIC).

En el caso de la PUCP, la preocupación por la integridad responde al interés por consolidarse como universidad de investigación. “Ello implica brindar, a quienes se inician en la investigación, todas las herramientas necesarias para que no incurran en faltas éticas por desconocimiento. Es importante que la integridad y la ética de la investigación sean parte de su formación”, añadió la jefa de la OETIIC.

Asimismo, es necesario diferenciar el uso que se le da a los términos “integridad en la investigación” y “ética de la investigación”, pues, aunque

cumplen funciones complementarias, se centran en elementos diferentes. La ética se centra en el respeto por las personas que participan en las investigaciones, así como por el bienestar de los animales que son utilizados en estas; mientras que la integridad está asociada con la conducta del investigador frente a la producción científica/académica. “Esto implica la generación de regulaciones que definan quiénes califican de autores, coautores y colaboradores; la declaración de los conflictos de intereses; la promoción de la evaluación de pares expertos (*peer review*); y que, finalmente, se evalúen fraudes o falsificaciones”, señaló Fernández.

PRINCIPIOS BÁSICOS. ¿Qué principios deben estar presentes para que una investigación tenga integridad? De acuerdo con información de la OETIIC, se consideran: 1) la honestidad en el compromiso con la veracidad de la información; 2) la imparcialidad en el desarrollo de la práctica profesional frente a intereses particulares; 3) la independencia, que significa la libertad de acción frente a presiones externas; y 4) la responsabilidad en el desarrollo de una investigación con estándares de calidad. Estos también deben estar presentes en la comunicación y aplicación de los resultados de la investigación.

“Cuando hablamos de integridad científica, nos referi-

mos a elementos como la coherencia pero no solo en relación con faltas éticas sino respecto al cumplimiento de procesos rigurosos, sustentados en la práctica científica”, dice el Dr. Levy del Águila, docente del Departamento de Ciencias de la Gestión, quien forma parte de un grupo de especialistas a cargo de diseñar el borrador de la primera Política de Integridad en la Investigación de nuestra Universidad, que será presentada el próximo año a los departamentos académicos para su evaluación.

De acuerdo con Del Águila, la integridad comprende, además, aspectos como la transparencia, que permite dar cuenta de cada una de las decisiones que se tomaron para la investigación; la confidencialidad de los datos proporcionados por los participantes, en caso decidan permanecer en el anonimato; y la rendición de cuentas, que implica reportar los gastos y los resultados obtenidos por el proyecto.

Estos y otros aspectos serán considerados en la próxima Política que, de acuerdo con el docente, establecerá lineamientos generales que también requerirán reglamentos específicos para cada disciplina. “La evaluación y requisitos a cumplir no son iguales en biología que en filosofía”, comenta el Dr. Del Águila, para quien, a través de esta iniciativa, “la PUCP da un paso adelante en un asunto pionero para el Perú”.

TESTIMONIOS >

DRA. FANNY CASADO

Docente e investigadora del Departamento de Ingeniería



♦ “El tipo de trabajo que hago tiene que ver con personas, animales y organismos vivos. Creo que hacer este tipo de investigación es un privilegio y exige una responsabilidad mayor porque puedo intervenir en mis sujetos de estudio. Es posible que existan situaciones en las cuales no exista normativa, sin embargo, existen criterios de integridad científica que te brindan un norte en temas que aún no se han reglamentado. Hago mucho trabajo multidisciplinario y encuentro cosas que no son aceptables en investigación de ciencias biomédicas, pero que podrían serlo en ingeniería biomédica. Es importante tener lineamientos generales, así como regulaciones específicas para cada disciplina”.

DR. FRANCISCO MERINO

Docente e investigador del Departamento de Ciencias de la Gestión



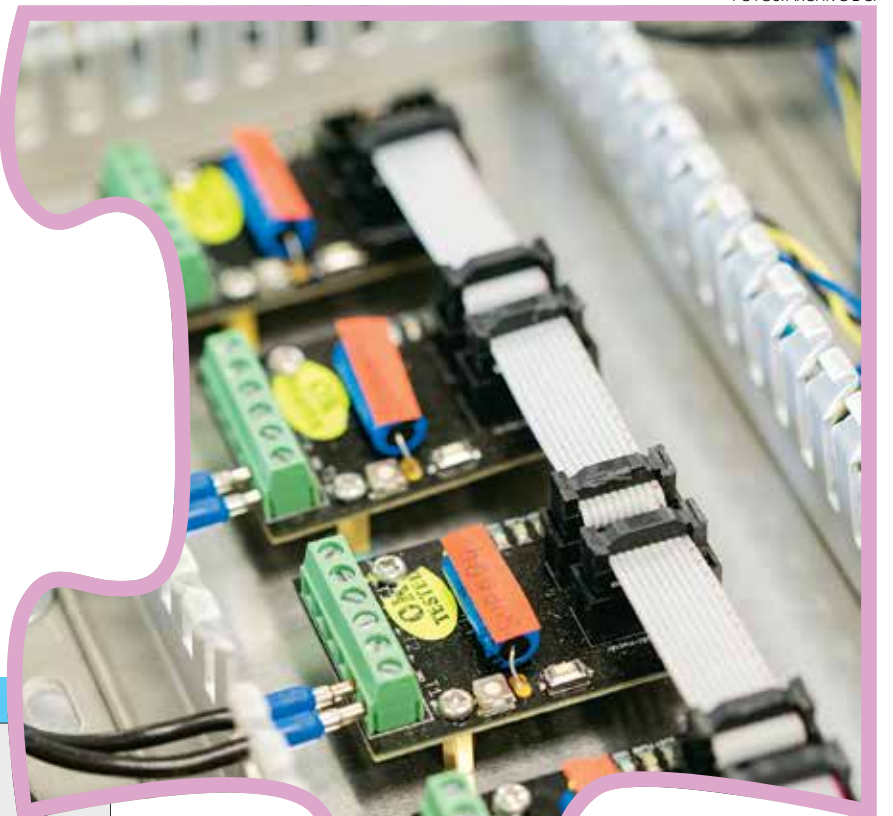
♦ “La investigación es un proceso y, por ello, los parámetros éticos tienen que estar presentes en todos los momentos del mismo. En general, las prácticas de todas las carreras incluyen principios de integridad científica, como el respeto a la información, las fuentes, la originalidad, etc.

Posteriormente, es necesario pensar cómo se modulan estos principios en el contexto particular de cada especialidad, desde el planteamiento del tema hasta la publicación o devolución de los resultados de la investigación. El reto es cómo llega esta información a cada unidad académica, donde no solo hay profesores que investigan sino alumnos que están empezando a investigar”.

CONDUCTAS ÉTICAMENTE INACEPTABLES EN INTEGRIDAD EN LA INVESTIGACIÓN

Fabricación de datos	Falsificación de datos	Plagio
La invención de datos y experimentos que no se efectuaron o la descripción de datos u objetos que no existieron.	La alteración de los datos experimentales con el fin de obtener un resultado que se ajuste a las expectativas del investigador.	La apropiación de ideas, métodos innovadores, datos o textos como propios, sin citar a la fuente o autor.

FUENTE: ALUJA, MARTÍN; BIRKE, ANDREA (2004). PANORAMA GENERAL SOBRE LOS PRINCIPIOS ÉTICOS APLICABLES A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR



♦ La política establecerá lineamientos generales que también requerirán de reglamentos específicos para cada disciplina.



FOTOS: ARCHIVO DCI

OPINIÓN >

BRECHAS DE GÉNERO

La invisibilidad de las mujeres en la academia

Por
**ELIZABETH
SALMÓN**
Directora ejecutiva
de IDEHPUCP



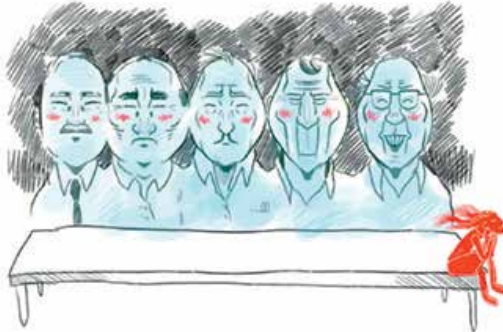
La influyente Asociación de Derecho Internacional de Estados Unidos ha adoptado recientemente unas Guidelines for Gender Diversity of Conference and Panel Speakers. Estas medidas surgen de la lucha de diversas colectividades de mujeres para corregir la brecha de género en actividades académicas. En nuestro país, el Grupo Sofía es un valioso ejemplo de ese mismo esfuerzo.

En las directrices se señala la necesidad de incrementar la diversidad de género y se establece cierto porcentaje de mujeres ponentes como lo mínimo aceptable en un evento académico. Esto apunta a evitar y

boicotear los paneles de hombres, llamados 'manel' en el mundo angloparlante. O, habría que agregar, los 'cuasimanel', esas mesas en las que se invita a una sola mujer a manera de muestra y para evitar críticas.

Como académica comprometida con la PUCP y consciente de las amplias brechas de género que existen entre nosotros, me pregunto ¿qué justifica el virtual monopolio masculino en los foros de discusión? ¿Es que los organizadores piensan que no vale la pena escuchar lo que las mujeres tenemos que decir? o ¿existen campos de conocimiento que las mujeres no cultivan o en los que son menos competentes?

Esta última es una explicación recurrente y completamente infundada, al menos en la PUCP, donde la presencia de



alumnas, predocentes y docentes mujeres es cada vez más importante y valiosa. No se trata, claramente, de un déficit de posibles ponentes como resultaría evidente si se hiciera un mínimo esfuerzo por identificar mujeres competentes en cada tema. Por ejemplo, bastaría revisar las listas que las propias mujeres tenemos que producir para ser visibles en diversos espacios.

La razón más clara de esto es que se procede de modo inercial, es decir, reproduciendo el

sentido común y la falta de actitud crítica que predominan en nuestra sociedad, una que reproduce una antigua concepción de la mujer como sujeto inferior, especialmente en el campo intelectual. Y, lejos de ser excusa, esta inercia es un agravante, pues la Universidad existe, precisamente, como espacio de actitud crítica hacia el mundo.

Esto, por lo demás, contradice principios básicos, como la igualdad de derechos y la inclusión, un valor central en nuestro campus, donde, como acaba de decir nuestro rector, "tenemos que sentir que este es un lugar común en el que podemos vivir todos (y todas, agregaría) y donde cada uno (a) tiene una función para los demás".

Si bien nuestra Universidad está implementando cam-

pañas como la lucha contra el hostigamiento sexual, entre otras iniciativas con perspectiva de género, no es suficiente. Tampoco basta que la PUCP prohíba la discriminación y la violencia contra la mujer. A ello deben sumarse medidas concretas que corrijan la grosera disparidad comentada, la cual resta valor a las contribuciones de las profesionales mujeres y, además, falsifica y empobrece la imagen de nuestra comunidad.

En lo inmediato, la tarea de cerrar esa brecha puede ser emprendida por los organizadores de conferencias y foros; por quienes participan en ellos, demandando previamente equidad y absteniéndose si ella no es asegurada; por los propios asistentes; y, centralmente, por los estudiantes, ejerciendo su derecho a la crítica frente a la exclusión. ■

ENCUENTRO MUNDIAL

Mujeres empoderando a mujeres en ingeniería

Por
ERICKA MADRID
Coordinadora de la Esp. de
Ingeniería Mecánica y
KAROL MUÑOZ
Docente del Dpto. de Ingeniería

La equidad de género es una de las metas del desarrollo sostenible establecidas por la ONU, sin embargo, en diversas esferas de la vida profesional, la desigualdad está presente, y en el caso de la ingeniería esta brecha es particularmente mayor. Según el reporte de Unesco Cracking the Code: Girls' and Women's Education in STEM, el 35 % de estudiantes de educación superior, a nivel global, en las áreas de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés) son mujeres. De ese porcentaje, solo el 8 % estudia carreras de ingeniería, manufactura y construcción. En el Perú, la situación sigue la misma tendencia; de acuerdo con la Su-

nedu, solo el 25 % de estudiantes de las carreras de ingeniería son mujeres y, de este porcentaje, menos del 5 % opta por Ingeniería Mecánica, Electrónica, Civil o Minas. Considerando que las carreras de ingeniería más vinculadas al desarrollo de tecnologías presentan la mayor brecha de género, esta ausencia de mujeres será contraproducente para la sociedad en términos de justicia, desarrollo e innovación.

En ese escenario, la Society of Women Engineers (SWE) es una organización liderada por ingenieras que promueven cambios a favor de mujeres en ingeniería y tecnología. Para ello, anualmente, organiza la conferencia WE 19, el más grande encuentro mundial de mujeres ingenieras. La edición de este año, realizada en noviembre en el Centro de Convenciones de Anaheim, California, reunió a más de 14,000 ingenieras de



todo el mundo dedicadas a la industria, el emprendimiento y la academia.

El evento tuvo diferentes actividades, como conferencias magistrales y sesiones, ferias laborales, y actividades para niñas y sus padres (STEM Expo, Invent it. Build it). Las conferencias magistrales y sesiones abarcaron cinco áreas temáticas: gestión de carreras, inclusión y conciencia cultural, innova-

ción y disrupción, autogestión y desarrollo, y liderazgo estratégico.

La impresionante feria de carreras contó con la participación de diversas y prestigiosas empresas, como Boeing, Intel, 3M, John Deere, PepsiCo, The Walt Disney Company, Medtronic, entre otras. Muchas de ellas también son auspiciadoras del evento y ofrecieron charlas a cargo de sus ingenieras, quienes destacaron la importancia de crear espacios de trabajo más diversos, inclusivos y colaborativos. En el caso de Boeing, por ejemplo, manifestaron su orgullo por contribuir con la SWE y contar con más de 1,400 ingenieras miembros de la sociedad.

En el STEM Expo, tanto las niñas como los padres se informaron sobre clubes y campamentos de ingeniería, competencias, programas extracurriculares y becas. El Invent it.

Build it involucró a las niñas en actividades STEM y les proporcionó las herramientas para alentarlas a considerar, como una gran opción, los estudios relacionados con la ingeniería.

Este evento es una de las grandes actividades que se realizan, alrededor del mundo, en favor de fortalecer las capacidades profesionales y de liderazgo de las ingenieras, y contribuir con la creación de valiosos nexos que permitan el progreso en la carrera. Asimismo, promueve que nuevas generaciones de niñas y jóvenes se interesen por seguir una carrera de ingeniería. ■

Las opiniones expresadas en las columnas no necesariamente reflejan la opinión de la PUCP. Mira los lineamientos para la publicación de columnas en *PuntoEdu* en: dci.pucp.edu.pe/servicios/medios-institucionales/

PROYECTO FINANCIADO POR CONCYTEC

Recuperando los bosques

EN EL PERÚ EXISTEN GRANDES ÁREAS DEFORESTADAS EN ESTADO DE ABANDONO QUE SON CONOCIDAS COMO BOSQUES SECUNDARIOS. ESTUDIAR Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS PARA RECUPERAR ESTAS ZONAS SON EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN LIDERADO POR LA DRA. NORMA SALINAS, QUE RECIENTEMENTE OBTUVO S/3.2 MILLONES DE FINANCIAMIENTO DE FONDECYT - CONCYTEC.

Por
IORELLA PALMIERI

“Queremos que la gente valore los bosques secundarios y que se utilice un sistema de venta de bonos de carbono a nivel internacional para implementar una posta médica o un colegio en zonas aledañas a estos”, dice la Dra. Norma Salinas, quien contagia su entusiasmo al hablar de la importancia de conservar los bosques secundarios del Perú, un proyecto que tiene en mente desde su etapa como estudiante de doctorado en la Universidad de Oxford (Reino Unido), pero que decidió postergar por su complejidad.

Ahora, tras obtener más de S/3.2 millones a través de una convocatoria del Fondo Nacional de Desarrollo Científico, Tecnológico y de Innovación Tecnológica (Fondecyt), iniciativa del Concytec, la Dra. Salinas emprenderá la gran tarea de elaborar una evaluación cuantitativa de los bosques en áreas de costa, sierra y selva del país para desarrollar estrategias de restauración ecológica.

¿Por qué es importante recuperar los bosques secundarios? Un grave problema del Perú es la pérdida de bosques por la deforestación de suelos no aptos para la ganadería y la agricultura. Una vez agotados los recursos, estas áreas son abandonadas y, poco a poco, logran reconstituirse como bosques conocidos como “secundarios”. “Estamos deforestando y perdiendo bosques primarios y los bosques viejos (secundarios), en vez de capturar carbono lo emiten y agravan los efectos del calentamiento global”, dice la destacada docente e investigadora del Insti-



FINANCIAMIENTO. La Dra. Salinas realizará una evaluación cuantitativa de los bosques en áreas de costa, sierra y selva.

tuto de Ciencias de la Naturaleza, Territorio y Energías Renovables (INTE) de la PUCP.

“Siempre pienso en esta semejanza: si mi estómago está sano y funciona bien, mi cuerpo va a ir bien. El suelo es eso para nuestros bosques. Por eso, en este proyecto, vamos a estudiar la microbiología y la geoquímica de los suelos. Vamos a hacer estudios completos para entender los bosques secundarios. A nivel mundial, no hay estudios de este tipo y vamos a ser pioneros en esta área”, añade la investigadora cuzqueña que, en el 2016, obtuvo el Premio Nacional “Por las mujeres en la ciencia”.

Desde este mes, y hasta di-

ciembre del 2021, un equipo multidisciplinario coordinado por la Dra. Salinas, y conformado por el Dr. Erick Cossio (Química), el Dr. Martín Timaná (Geografía) y el Dr. José Carlos Silva (Economía), además de otros investigadores, técnicos, y tesisistas, participará en trabajos de campo en áreas seleccionadas de bosque andino, bosque seco (o del norte) y bosque amazónico del país.

“En el proyecto, estamos incorporando a habitantes de los alrededores de los bosques, vamos a trabajar con ellos para despertar esa conciencia de conservación, que sepan que tienen un área que les puede servir mucho”, dice Salinas.

COLABORACIÓN INTERNACIONAL. Una de las características principales de esta investigación es el retorno al país de cuatro investigadores peruanos de ellos egresados PUCP luego de importantes experiencias en el extranjero. Además se incorporan dos investigadoras extranjeras: la Dra. Rosa María Román (España), especialista del Scientist Center for International Forestry Research (Sifor), se suma como investigadora principal; y la Dra. Aoife Bennet (Irlanda), geógrafa de la Universidad de Oxford, participará como investigadora posdoctoral.

Entre los investigadores peruanos, se integran Susan

LA FICHA >

Nombre del proyecto:

Evaluación cuantitativa de la productividad de bosques secundarios costeros, andinos y amazónicos para el desarrollo de estrategias de restauración ecológica y aprovechamiento forestal

Duración: 26 meses

Monto financiado: S/ 3'219,400, el más alto de la presente convocatoria

Entidad que financia:

Fondecyt -Concytec, en el marco del convenio con el Banco Mundial

Aragón, doctora en Geografía; y Richard Tito León, doctor en Ecología y Conservación de Recursos Naturales. Como investigadoras posdoctorales, participan Giulia Curatola (Philipps-Universität Marburg, Alemania) y Mónica Moreno (Freiburg University, Alemania), ambas doctoras son egresadas de la PUCP.

“Hasta ahora, los proyectos ganadores han convocado de dos a cuatro investigadores que llegan del extranjero. Este es el único proyecto que ha logrado juntar a seis personas. Me parece valioso contar con la perspectiva de investigadores que han visto otras realidades y han aplicado nuevas tecnologías”, dice la Dra. Salinas, para quien esta experiencia es incluso más gratificante porque incluye una mayor participación de científicas. “No es común que tengamos tantas investigadoras (6) en un proyecto, pero, para alegría nuestra, el número de mujeres en ciencia se está incrementando. Participar en el trabajo de campo va a fortalecer la percepción que se tiene de nuestra investigación”, señaló Salinas. ■

ESPECIAL ANIVERSARIO >



1972. Salida de campo de la Dra. Josefina Ramos de Cox con alumnos, en Paracas-Ica, en el marco del curso Arqueología Peruana.



MURAL. Un periódico mural del Dpto. de Humanidades, en 1980, invita a un cursillo de Semántica y Lexicología de Kurt Baldinger.

JEFES DEL DPTO. ACADÉMICO DE HUMANIDADES

NOMBRE	PERIODO
Pedro Rodríguez Crespo	1969-1971
R.P. Gerardo Alarco Larrabure	1971-1973
Pedro Rodríguez Crespo	1973-1976
Raúl Zamalloa Armejo	1976-1979
Salomón Lerner Febres	1979-1988
Raúl Zamalloa Armejo	1988-1990
Pedro Rodríguez Crespo	1990-1992
José Agustín de la Puente Candamo	1992-1996
R.P. Jeffrey Klaiber Lockwood	1996-2000
Krzysztof Makowski Hanula	2000-2005
Pepi Patrón Costa	2005-2009
Miguel Giusti Hundskopf	2009-2015
Carlos Garatea Grau	2015-2017
Francisco Hernández Astete	2017-2020

CINCO DÉCADAS

Humanidades de oro

NUESTRO DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES CUMPLIÓ 50 AÑOS. EN ESTE TIEMPO, SE HA ENCARGADO DE DIFUNDIR SUS DISCIPLINAS A TODA LA UNIVERSIDAD Y DE CREAR VALIOSO CONOCIMIENTO MEDIANTE LA INVESTIGACIÓN. CONOCE CÓMO HA EVOLUCIONADO Y CUÁL ES SU APUESTA A FUTURO.

Por
OSCAR GARCÍA MEZA

La PUCP se caracteriza por ofrecer una formación integral y humanista. En ambos aspectos, el Departamento de Humanidades viene desempeñando un papel trascendental desde que se formara hace 50 años. Su actual jefe, el Dr. Francisco Hernández, señala: “Nos dedicamos a difundir y crear conocimiento sobre las humanidades mediante la enseñanza, investigación, publicaciones, congresos internacionales, conferencias, talleres y acciones de responsabilidad social”. Con docentes que corresponden a las secciones de Arqueología, Ciencias de la información, Filosofía, Geografía, Historia, Lingüística y Literatura, y Trabajo Social, el Dpto. de Humanidades es el segundo más grande de nuestra Universidad. Esto responde a que brinda clases a alumnos que cursan desde EE.GG.II. y EE.GG.CC. hasta doctorados. Por ello, un abogado, ingeniero industrial o sociólogo egresado de la PUCP no solo cuenta con los conocimientos de su área, sino también con un enfoque humanista.



1981. Amena conversación entre la Dra. Susana Reisz y Luis Jaime Cisneros.

ORIGEN Y EVOLUCIÓN. En 1969, el Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas promulgó la Ley Orgánica de la Universidad Peruana, donde se creaban los departamentos. La PUCP estableció una comisión organizadora que creó once departamentos y uno de ellos fue el de Humanidades. Allí se agruparon a los docentes de Filosofía, Historia, Psicología, y Lingüística y Literatura. Entre sus 15 maestros a tiempo completo se encontraban Onorio Ferrero, José Antonio del Busto, José Miguel Oviedo, Luis Jaime Cisneros, Roberto Criado, entre otros. En la década de los ochenta, se crearían las especialida-

des de Arqueología, Bibliotecología y Ciencias de la Información y, finalmente, Geografía. Esto ocasionó el incremento del número de docentes, pasó de 98 en 1980 a 143 en 1991. Durante la jefatura del Dr. Salomón Lerner, se edificó el auditorio de Humanidades. Con la investigación como uno de sus pilares, el Departamento de Humanidades ha formado espacios como el Centro de Estudios Orientales, en 1988. “Ahora queremos transformarlo en un Centro de Estudios del Asia y hacerlo más interdisciplinario”, dice Hernández. Por su parte, el Centro de Investigaciones de Geografía Aplicada ahon-



EXDECANOS. Los recordados profesores Onorio Ferrero y Franklin Pease García fueron también decanos de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

da en los temas de medio ambiente y cambio climático, mientras que el Centro de Estudios Filosóficos (CEF-PUCP) coordina y promueve actividades de investigación de esa disciplina. **PRESENTE Y FUTURO.** Actualmente, este departamento tiene 300 docentes e igual cantidad de jefes de prácticas. Cuenta con siete revistas, de las cuales *Lexis* y *Areté* se encuentran indexadas en Scopus. Asimismo, el nivel de su producción está equiparado a los más altos estándares internacionales. “Cuando se habla de arqueología andina o historia del Perú, nuestros profe-

sores son invitados a distintas partes del mundo porque han aumentado el conocimiento en esas materias”, enfatiza Hernández. A fin de seguir creciendo, nuestro Departamento de Humanidades afronta dos desafíos. Por un lado, mejorar su infraestructura tanto en las oficinas de los docentes como en la edificación de laboratorios para sus investigadores. Otro aspecto importante es el recambio generacional, pues alrededor del 30% de sus profesores se jubilarán en el 2021. “Necesitamos contar con gente nueva para que el legado de nuestro Departamento continúe”, finaliza Hernández. ■



¡PIMPEA TU CARABELA!

MICAMPUS TE INVITA AL CONCURSO DE BARCOS PLEGABLES POR LLEGAR A LOS 10 MIL SEGUIDORES EN FACEBOOK.

BUEN FIN DE CICLO

SE ACERCA LA SEMANA DE FINALES, Y HAY UNOS TRÁMITES Y CONSEJOS QUE NO DEBES DEJAR PASAR PARA CERRAR EL AÑO CON CALMA.

LEER ENTRE AMIGOS

ACOMPaña A LOS VOLUNTARIOS QUE VAN LOS SÁBADOS A INDEPENDENCIA PARA REFORZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESCOLARES.

El deporte en foco

Los alumnos del curso de Fotoperiodismo acompañaron a los competidores de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Lima 2019, quienes mostraron su exigente rutina en estos días.

DESPUÉS DE LIMA 2019

Imágenes de lucha

18 alumnos del curso de Fotoperiodismo registraron la vida de los atletas y paraatletas después de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos. Estas historias son tan o más intensas que las que se vieron en nuestras pantallas.



1. Mía Rodríguez
Medalla de bronce
Frontón y pelota vasca
Foto: Nicolás Cisneros

2. Rodrigo Tejada
Waterpolo
Foto: Alexandra Ampuero



Pese a que los reflectores y las cámaras se apagaron cuando los Juegos Lima 2019 terminaron, nuestros atletas no han dejado de entrenar. Incluso, esta etapa de sus vidas puede que sean o más demandante que la competencia que vimos a mediados de año.

Por ello, en este 2019-2, la profesora Susana Pastor y los alumnos del curso de Fotoperiodismo, de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, decidieron acompañar a los atletas y paraatletas, y dar un valor noticioso a sus actividades. “Los alumnos fueron testigos de las dificultades que tienen los deportistas peruanos para ejercer las diversas disciplinas”, explica la docente del Dpto. de Comunicaciones.

Los 18 estudiantes del curso contactaron a los atletas y paraatletas por sus propios medios. Por ejemplo, Anaela Mendoza encontró al medallista de bronce en

parataekwondo, William Fernández, en el conversatorio “Parapanamericanos, una mirada desde adentro”, organizado por EE.GG.LL. Tener conocimiento previo de esta disciplina le ayudó a entrar en confianza con él y acompañarlo en sus rutinas de entrenamiento en la Videna. “William es un poco tímido con la gente que no conoce, pero es muy abierto con las per-

“JUAN SE EMOCIONÓ MUCHO AL SER CONTACTADO Y LE PARECIÓ GENIAL QUE EXISTAN ESTOS ESPACIOS PARA VISIBILIZAR A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD”.

sonas más cercanas a su entorno. Traté de captar eso y resaltar los momentos de camaradería y de esfuerzo”, explica Anaela.

Por otro lado, paraatletas como Manuel Navarro viven en carne propia la falta de apoyo del Estado. Él debe recurrir a otras fuentes de ingreso - como cantar en el trans-

porte público camino a su casa en Independencia- y esto le dificulta dedicarse a tiempo completo al parataekwondo. “Lo que me sorprendió de Manuel fue su actitud frente a este escenario. Aunque ha pensado en retirarse, desiste de ello porque disfruta de esta disciplina”, comenta Gean Milla, alumno que siguió a este atleta.

Una situación similar pasa Juan León, deportista de paranatación, quien fue militar y trabajó en múltiples oficios hasta que sufrió un accidente, seguido de una negligencia médica en el 2014. Pese a ello, se siente motivado todos los días. Vive en Ventanilla y va hasta Caminos del Inca para entrenar tres veces por semana. Los viernes enseña natación y es voluntario en la Municipalidad del Callao, para crear conciencia sobre la inclusión y la accesibilidad. “Juan se emocionó mucho al ser contactado y le pareció genial que existan estos espacios para visibilizar a las personas con discapacidad”, comparte Mafer González.

A continuación, te presentamos algunas fotos que son el resulta-

do de este seguimiento de los alumnos asesorados por los jefes de práctica Erick Nazario, Yael Rojas y Gisella San Miguel. “Ellos han generado vínculos de empatía con los atletas y paraatletas. Estoy segura de que jamás se olvidarán de ellos ni de la experiencia que ha significado seguirlos fotográficamente”, concluye la profesora. ☒

3. Juan León
Paranatación
Foto: Mafer González

4. Manuel Navarro
Parataekwondo
Foto: Gean Milla

5. Camila Méndez
Hockey
Foto: Darlen Leonardo

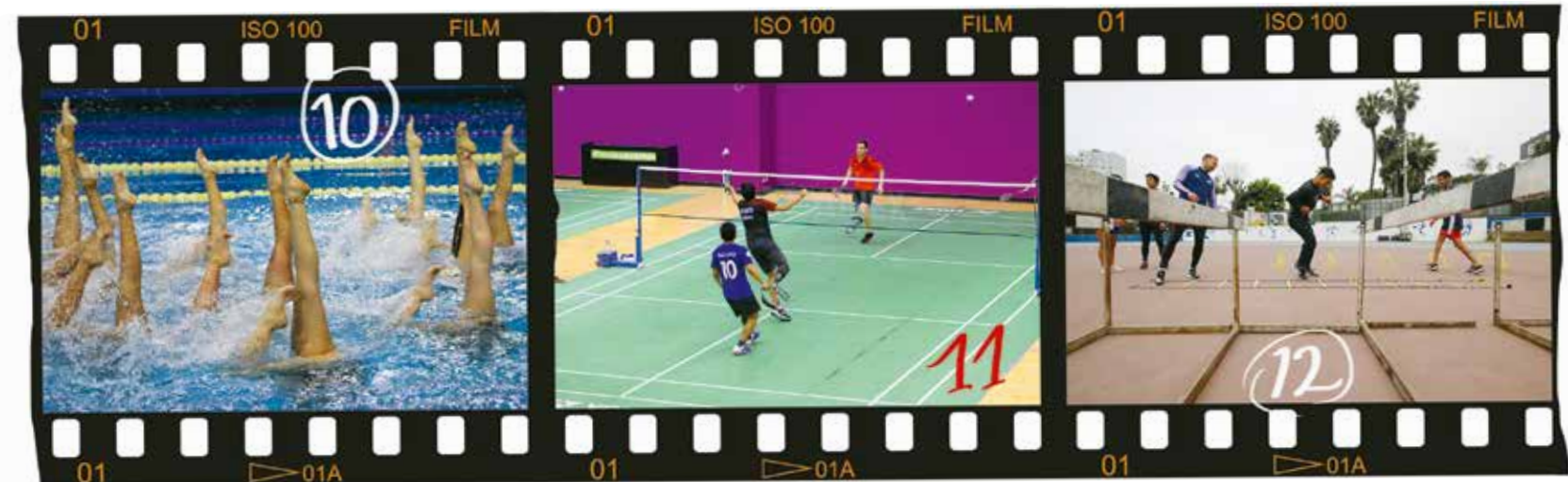
6. William Fernández
Medalla de bronce
Parataekwondo
Foto: Anaela Mendoza



10. Selección
Nado sincronizado
Foto: Margarita Manayay

11. Pablo Cueto
Parabádminton
Foto: Diego Du Pont

12. Jesús Díaz Quispe
Paraatletismo
Foto: Luis Hernández



13. Fred Villalobos
Parajudo
Foto: Romina Ballesteros

14. Jesús Castillo
Paraatletismo
Foto: Harold Tafur

15. Claudia Ardiles
Hockey
Foto: Rodrigo Caballero

16. Mafer Jiménez
Hockey femenino
Foto: Ítalo Vergara

17. Venere Horna
Gimnasia
Foto: Valeria Vicente

18. Mariano Wong
Medalla de bronce
Karate
Foto: Dafne Estrada





CONCURSO

¿Sobrevivirás a la odisea?

MiCampus, el espacio para comentar sobre las áreas comunes PUCP, ya tiene más de 10 mil seguidores en Facebook y lo celebra con inédito concurso.

Cuando hay algún inconveniente con la conexión de internet o si un enchufe se ha malogrado, ¿a quién acudes? Por supuesto, a MiCampus. Este es un espacio que sirve para que toda nuestra comunidad, especialmente los estudiantes, aclare sus inquietudes y comparta sus comentarios sobre las áreas comunes PUCP.

Puedes contactar a MiCampus a través de Facebook cuando quieras, porque atiende rápida y continuamente todos los casos que reportes. En este espacio, puedes participar en muchas actividades, como eventos y campañas divertidas. De hecho, no puedes perderte los últimos memes y videos que ha preparado con consejos. Precisamente este tono de comunica-

ción fluido y ameno que mantiene el ya célebre “tío” MiCampus es el que ha hecho que, en las últimas semanas, el *fanpage* llegara a los 10 mil seguidores. Y, muy fiel a su estilo, lo celebra con un gran y divertido concurso: la Odisea Marítima del Tío MiCampus.

Para participar, solo necesitas usar todo tu ingenio con el barquito que viene en el encarte de esta edición de *PuntoEdu*. La competencia se llevará a cabo en la pileta del CAPU este jueves 28 de noviembre a las 12:30 p.m. ¡Mucha suerte!

 **Entérate de todos los detalles de esta y otras competencias en facebook.com/MiCampusPUCP/**

Instagram



Nuestra querida ardilla corre por el campus, no sin antes dejarse retratar por [@paul_hetfield](https://instagram.com/paul_hetfield). Síguenos en Instagram ([@PUCP](https://instagram.com/PUCP)) y comparte tus fotos.

Que no se te pase

LA SOLICITUD NO TIENE COSTO

¡Hora de preinscribirse!

Si eres alumno de Estudios Generales Letras o de Letras y Ciencias Humanas, preinscríbete vía Campus Virtual PUCP. Desde este lunes 25 de noviembre hasta el lunes 2 de diciembre puedes seleccionar los cursos que te interesa llevar el próximo ciclo.

Debes considerar que la preinscripción es obligatoria debido a que tu participación se tomará en cuenta para la asignación de turnos de matrícula. Para más información, ingresa a estudiante.pucp.edu.pe/o-escribe-al-ocr@pucp.edu.pe

¡ÚNETE A LA REVOLUCIÓN!

Horario que se respeta

Sabemos que te sientes muy cómodo en las mesas de los comedores de la PUCP, pero debes recordar que de 11 a.m. a 3 p.m. es el horario de almuerzo. Es decir, estos espacios solo deberán ser usados por quienes necesitan comer. Si estás jugando, estudiando o solo pasando el rato, te invitamos a visitar otros espacios en nuestro campus. ¡Únete a la revolución y mejoremos nuestra convivencia!



Cine en el CCPUCP

LUNES 25
4:00 p.m. El irlandés

MARTES 26
4:00 p.m. La última batalla de Pepe (*)
6:00 p.m. Redención (*)
8:00 p.m. El irlandés

MIÉRCOLES 27
4:00 p.m. Redención (*)
6:00 p.m. Aprendiendo a vivir (*)
8:00 p.m. El irlandés

CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro)
Entrada general S/ 17
Estudiantes y jubilados S/ 15
Precio especial PUCP S/ 10
Lunes de cinéfilos S/ 10

(*) Ciclo de cine israelí y ciclo de cine palestino
Entrada general S/ 10

agenda

Lunes
25



EXPOSICIÓN

Ámense los Unos a los Otros
María Fernanda Laso nos da a conocer imágenes de diferentes contextos de revuelta social y tradiciones que provienen del imaginario religioso europeo junto al sincretismo religioso peruano poscolonial. **Lugar:** Galería AF (Av. Arequipa 4595, Miraflores). **Horario:** lunes a viernes de 9 a.m. a 10 p.m. **Sábado y domingo de 4 a 10 p.m.** Ingreso: libre

TEATRO

La Celestina
Calisto busca conseguir el amor de Melibea, entonces decide contratar a Celestina, dueña de un prostíbulo, para que lo ayude. Luego de conseguido el objetivo, esta decide no compartir las ganancias, lo que desencadena trágicos sucesos. **Lugar:** Teatro de la UP (Jr. Sánchez Cerro 2121, Jesús María). **Hora:** 8:30 p.m. **Entradas:** Teleticket y boletería

EVENTO

Viajando entre letras
El proyecto dirigido por la Fepuc y el CF de la Fac. de Educación busca implementar una biblioteca y ludoteca en la IE 3280 Pampay, provincia de Huanta (Ayacucho). Por eso, necesitamos recolectar libros para niños de primaria, así como donativos de juguetes o ropa. Tienes toda la semana para hacerlo. **Lugares:** CAPU, CF de Educación, CF de EE.GG.LL.

Martes
26

EXPOSICIÓN

Sorry not sorry
Es un trabajo decididamente contemporáneo que acoge distintos medios, materiales y disciplinas, planteando un censo actitudinal en el arte reciente local. La muestra, curada por Max Hernández Calvo, reúne el trabajo de artistas nacionales e internacionales. **Lugar:** CCPUCP (Av. Camino Real 1075 San Isidro). **Horario:** lunes a domingo, de 10 a.m. a 10 p.m. Ingreso: libre



EXPOSICIÓN

Dibujos desde el plano
Se enfatiza en la importancia del dibujo arquitectónico: posibilita la comprensión que convertirá una imagen en un espacio habitable, y representa la ruptura o la consolidación de valores diversos en una sociedad. **Lugar:** CC España (Jr. Natalio Sánchez 181, Lima). **Horario:** martes a domingo de 12 a 10 p.m. Ingreso: libre

EXPOSICIÓN

Creadoras
Exposición colectiva que reúne el trabajo de 14 artistas con el objetivo de resaltar la decisiva participación de las mujeres en la formación de la cultura visual del país. **Lugar:** Defensoría del Pueblo (Jirón Ucayali 388, Lima). **Horario:** lunes a viernes de 9 a.m. a 6 p.m. **Sábado de 10 a.m. a 5 p.m.** Ingreso: libre

Miércoles
27

EXPOSICIÓN

Navegar por los aires
Esta es una muestra de carácter histórico que acompaña la publicación del libro homónimo de los hermanos Luciano y Marcelo Stucchi (físico y biólogo, respectivamente), y gira en torno a la figura del inventor peruano Santiago de Cárdenas. **Lugar:** CC de la UP (Jr. Sánchez Cerro 2121, Jesús María). **Horario:** lunes a sábado de 9 a.m. a 9 p.m. Ingreso: libre

EXPOSICIÓN

Relatos bordados del pueblo shipibo
Esta exposición muestra una experiencia que se generó a partir de dibujos creados por diez niñas y niños del pueblo Shipibo de la Amazonía peruana, en la escuela Nii Juinti, en San Francisco de Yarinacocha, Ucayali. **Lugar:** CC Garcilaso (Jr. Ucayali 391, Cercado de Lima). **Horario:** martes a viernes de 10 a.m. a 8 p.m. **Sábado y domingo de 10 a.m. a 6 p.m.** Ingreso: libre



FESTIVAL

4to Festival Fusión de Música PUCP
La Especialidad de Música, de la Fares, te invita a participar en este evento, donde se presentarán los mejores ensambles del área popular de esta área. **Lugar:** Cocodrilo Verde (Calle Francisco de Paula Camino 226, Miraflores). **Hora:** 8 p.m. **Entradas:** boletería

Jueves
28

COLOQUIO

Desarrollo de instrumentación científica de bajo costo
Todos los jueves tienen lugar los coloquios de la Sección Física PUCP, dirigidos a profesores y estudiantes de Física y disciplinas afines de todos los niveles. El día de hoy, el experto será Óscar Baltuano, investigador del Instituto Peruano de Energía Nuclear. **Lugar:** Auditorio de Física. **Hora:** 12:30 p.m. Ingreso: libre

TALLER

Jueves Culturales en la Biblioteca del CIA
Aprende a usar recursos bibliográficos y a crear perfiles como investigador. Está dirigido a alumnos de la Fac. de Ciencias e Ingeniería, la Fac. de Arquitectura y Urbanismo, y de EE.GG.CC. Organiza: Sist. de Bibliotecas. **Lugar:** bibliotecas del CIA. **Hora:** 12 p.m. Ingreso: libre, previa inscripción en agenda.pucp.edu.pe

CONCIERTO

Coro PUCP
El Coro y Conjunto de Cámara tocarán partes del Oratorio *El Mesías*, de Händel, y villancicos del mundo. Organiza: Dirección de Actividades Culturales. **Lugar:** Estudios Generales Letras (Pabellón L) - Café Cultural. **Hora:** 1 p.m. Ingreso: libre



Viernes
29

EXPOSICIÓN

Heraud. Dimensiones de un viaje
La muestra tiene dos secciones. La primera presenta la búsqueda y deseos del poeta. La segunda está dedicada a los recorridos y viajes emprendidos. Asimismo, hay una sección interactiva, donde puedes enviarte una postal a ti mismo, reflexionando sobre un viaje. **Lugar:** Casa de la Literatura Peruana (Jr. Áncash 207, Lima). **Horario:** martes a domingo de 10 a.m. a 7 p.m. Ingreso: libre

EXPOSICIÓN

Nuevas visiones 2019
Muestra integrada por las obras de los participantes del concurso homónimo, donde participaron 120 estudiantes de las carreras de arte, diseño y arquitectura de diferentes universidades, escuelas de arte e institutos del país. **Lugar:** CC Ricardo Palma (Av. Larco 770, Miraflores). **Horario:** lunes a domingo de 10 a.m. a 10 p.m. Ingreso: libre



EXPOSICIÓN

Los sueños del padre
Exposición fotográfica de Cristias Rosas que gira en torno a la pérdida y a la transición entre los diferentes estados de la existencia: la muerte como transformación y la vida como recorrido entre dos extremos capitales. **Lugar:** CC de la UL (Av. Cruz del Sur 206, Surco). **Horario:** lunes a sábado de 9 a.m. a 10 p.m. **Domingo de 2 a 10 p.m.** Ingreso: libre

Sábado
30

TEATRO

Respira
Transcurre a finales de los años 70 y nos muestra los acontecimientos de una familia de clase media acomodada de Lima en un contexto politizado, bajo la sombra del terrorismo y en medio de una sociedad represiva e intolerante. **Lugar:** Teatro Marsano (General Suárez 409, Miraflores). **Hora:** 8 p.m. **Entradas:** Teleticket y boletería



TEATRO

Patrón Leal
Este nuevo montaje es una versión de *El rey Lear*, ambientada en el Perú de los años 20, escrita por Alfonso Santistevan y dirigida por Jorge Villanueva. Se sitúa en esa etapa porque está marcada por profundos cambios sociales y por los movimientos revolucionarios e indigenistas. **Lugar:** CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). **Hora:** 7 p.m. **Entradas:** Teleticket y boletería

FERIA

Remate feminista
Evento que fomenta el reúso de prendas, accesorios y libros. Habrá ropa de segunda mano y prendas nuevas de diferentes estilos y tamaños. Asimismo, se ofrecerán interesantes y enriquecedores talleres gratuitos, como creación de *collage*, posturas y relajación en el trabajo, y más. **Lugar:** Jr. Junín 828, Magdalena del Mar. **Horario:** de 10 a.m. a 6 p.m. Ingreso: libre

Domingo
1



EXPOSICIÓN

Nosotros, robots
Se aprecia la robótica en 5 temas: origen de los robots, componentes y tipologías, usos y funciones, emociones implícitas en su relación con los humanos, y la fascinación que ejercen en la creación artística. **Lugar:** Esp. Fun. Telefónica (Av. Arequipa 1155, Lima). **Horario:** martes a sábado de 10 a.m. a 8 p.m. **Domingo de 12 a 7 p.m.** Ingreso: libre

TEATRO

Hedda
Esta obra de Henrik Ibsen ha sido adaptada por Lucy Kirkwood y es dirigida por Vanessa Vizcarra. Hedda está insatisfecha con la vida y perdida en la vida con lo que debe hacer o sentir. Un clásico conocido como "el primer personaje femenino moderno" del teatro. **Lugar:** Teatro Británico (Calle Bellavista 527, Miraflores). **Hora:** 8 p.m. **Entradas:** Teleticket y boletería

FERIA

Fotolibro
Encontrarás ilustraciones, cuadernos hechos a mano, fotolibros de autor, fotografías, polos serigrafiados, archivos fotográficos, fanzines, cámaras, libretas hechas a mano, cámaras *pinhole*, reventa de libros de colección y especializados en fotografía, juguetes, antigüedades y mucho más. **Lugar:** Casa Fugaz (Constitución 250, Callao). **Horario:** 11 a.m. a 6 p.m. Ingreso: libre

VOLUNTARIADO

Leer como jugando



Yuriko Aquino

Juegos, acertijos y constante aprendizaje. Así son los sábados del proyecto Soñando Libros, en el que universitarios apoyan a los colegiales de Independencia para reforzar sus hábitos de lectura. PuntoEdu los acompañó en una jornada completa.

Son las 6 a.m. del sábado y el despertador suena. Los jóvenes universitarios Giuliana Iglesias, Karen Vega, Alexis Tirado, Pierre Llerena y Fiorella Hernández se alistan rápidamente para llegar al colegio San Martín de Porres 2061, en Independencia, antes de las 9 a.m. Ellos son los encargados de dictar clases de comprensión lectora a alumnos de primero y tercero de secundaria.

La obra escogida para este día es *El gato negro*, de Edgar Allan Poe. Los voluntarios se turnan para resumir el cuento, hablar sobre el universo del autor y cómo este sigue vigente en la actualidad. “La idea es que los colegiales lean el cuento en horas del curso de Comunicación y en sus casas. Luego, nosotros enriquecemos la lectura con dinámicas, para que los chicos interactúen. Queremos promover la imaginación, la creatividad y el razonamiento”, comenta Giuliana, estudiante de Derecho PUCP.

Para cerrar el día, los estudiantes y voluntarios se dirigen al patio para jugar: se hace una pregunta y quien sepa la respuesta deberá correr al centro.

Estas actividades son organizadas por Soñando Libros, una iniciativa del grupo de estudiantes de universidades e institutos superiores Sonríe Corazón. Este último fue fundado el 22 de diciembre de 2017 por Juan Ramón



Gálvez (PUCP) y Joao Cruz (UNM-SM). “El valor añadido del proyecto es que cada obra que leemos está relacionada con los objetivos de desarrollo sostenible, que propone la ONU. Por ejemplo, *El gato negro* trabaja la igualdad de género y la reducción de las desigualdades”, explica Juan Ramón, fundador de la agrupación y estudiante de Gestión y Alta Dirección.

Así, cada sábado, los escolares desarrollan múltiples habilidades, como el razonamiento verbal, la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Definitivamente, nada es mejor que aprender entre juegos y amigos. ✕

¿Quieres unirte?

Para ser voluntario, **debes ser mayor de edad, estudiar en una universidad o instituto superior y vivir en Lima Metropolitana.** No necesitas experiencia previa en voluntariado, ¡solo muchas ganas de aprender!



Karen Vega

EE.GG.LL.

“Siempre me han gustado los programas de voluntariado educativo. A través de Soñando Libros me gustaría **dejar un impacto en los demás**, hacer que los alumnos reflexionen, decirles que lo que están haciendo está bien y darles voz. Siempre **hablamos como amigos** y tratamos de despertar su interés en estos temas”.



Giuliana Iglesias

Facultad de Derecho

“Yo me inscribí en este programa porque **soy consciente de que no todos podemos acceder a una educación de calidad.** Venimos al colegio a enseñarles sobre libros de literatura, motivarlos y avivar sus ganas de aprender”.



Para más información, ingresa a [facebook.com/AsociacionSonrieCorazon/](https://www.facebook.com/AsociacionSonrieCorazon/) y [instagram.com/asociacionsonriecorazon](https://www.instagram.com/asociacionsonriecorazon)

Qrucigrama 358

El tablón

VENDO minirefrigeradora nueva marca Miray. Contacto: 996891301

ALQUILO habitación independiente a 5 cuadras de la PUCP. Contacto: 99872848 / cgrajeda@pucp.pe

VENDO departamento de 83 m² en Pueblo Libre. Ubicado frente a parque El Carmen. Cerca de CC Plaza San Miguel y clínica Stella Maris. Cuenta con 3 dormitorios, 2 baños, lavandería y cocina con reposteros. Contacto: 998096208

ALQUILO departamento de 76 m² en Urb. Benavides, frente a la puerta N°3 de UNMSM. Cuenta con 2 habitaciones, sala, comedor, baño completo, cocina. Costo: S/ 1,300, incluye servicio de agua, luz, wifi y gas. Contacto: 998498606

VENDO dúplex de estreno 131 m² con terraza y área social independientes. Muy cerca de PUCP y de Plaza San Miguel. Contacto: 975350000 / 999044470

VENDO tablet Samsung Galaxy Sm-t230nt de 8GB color negro. Costo: S/ 250. Contacto: 953078429

ALQUILO habitación amueblada. Costo: S/ 700 mensual, incluye internet y otros servicios. Contacto: 990203019 / 2635790 / a20170694@pu-cp.edu.pe

VENDO colección completa de la serie *Los Años Maravillosos*, nueva y en versión anglo. *Soundtrack* original, *brochure* de cada capítulo y material extra de la realización. Contacto: 997772220

ALQUILO departamento amueblado en San Isidro, cerca de hotel Meliá, centro comercial y paradero del Corredor Rojo. Contacto: 990279422

DOYENADOPCIÓN cachorrita de 8 meses. Legustajugar, dar mucho cariño, se porta bien y está desparasitada. Contacto: 991660136

ALQUILO habitación amplia y amueblada con ingreso independiente a 4 cuadras de la PUCP, a la altura de la cuadra 20 Av. Bolívar. Cuenta con baño propio, salón, cocina y lavandería comunes. Incluye servicios de agua, luz e internet. Contacto 980321430 / 999767173

ALQUILO habitación para estudiante a 10 min. de la PUCP, en la cuadra 18 de la Av. La Mar. Costo: S/ 600 mensual. Acceso y uso de la cocina, sala, lavandería. Contacto: 949733512 / wray.joaquin@pucp.pe

ALQUILO habitación al costado de la PUCP. Contacto: c.vallejo@pucp.edu.pe

VENDO libros de *Economía*, Samuelson (1999); *Acción de amparo*, Sagüés (1995); *Gestión de Recursos Humanos*, Dolan (2007). Contacto: 997328374 (WhatsApp)

BUSCO actores con o sin experiencia para un cortometraje sobre una historia de amor en Lima. Contacto: @paltasinpepa (Instagram) / dvezlez@pucp.edu.pe

ALQUILO habitación a 5 minutos de la PUCP, en Pueblo Libre. Todos los servicios incluidos. Contacto: 955501920 / darwin.navarro@pucp.pe

ALQUILO habitación de 18 m² con baño propio para estudiante. Ubicada en Pueblo Libre (a 1 cuadra de la Av. Brasil y 2 cuadras de la Av. Bolívar). Costo: S/ 650, incluye servicios de agua, luz e internet. Contacto: 941762827 / nicole.bellido@pucp.pe

Si quieres vender, comprar, anunciar, formar grupos o intercambiar objetos, envía tu información a eltablón@pucp.edu.pe. Solo debes tener una cuenta de correo PUCP. Esta publicación no se hace responsable de los productos o servicios ofrecidos en cada anuncio. Nos reservamos el derecho a editar los contenidos de cada uno.

Sudoku

1				8		5		
	5					2	4	
				2	4		3	1
		5	8	3				
6							7	
			1	6				2
3			4	5		6		
		8		1				
	9							

El perdido de la semana

Si encontrar tu mochila quieres, correr hacia la Oficina de Seguridad debes.

Revisa la lista de objetos perdidos en: blog.pucp.edu.pe/seguridad



Emergencias PUCP

911

Para cualquier tipo de emergencia en el campus, comunícate a este anexo desde las cabinas o desde los teléfonos internos.

NUESTRA GENTE >



Reflexiones escénicas

El pasado jueves, la **Especialidad de Danza de la Fares** presentó **Cuerpo Intervenido**. A partir del movimiento y experiencias personales, los participantes de esta puesta escénica reflexionaron sobre cómo la violencia de género está presente en prácticas cotidianas. Este evento se realizó en el marco de La PUCP actúa contra la violencia, iniciativa organizada por la **DARS**.

FOTOS: ROBERTO ROJAS



Estudiantes, docentes y administrativos se reunieron en el Polideportivo para demostrar quién sabe más de nuestra Universidad en el concurso **PUCPgrama**. El equipo ganador estuvo conformado por tres generaciones de una familia: Jorge Solís (padre), Claudia Solís, (su hija) y Ariana Pacheco (su nieta). Busca tu PUCPgrama en el **PuntoEdu** del lunes 2 de diciembre.