

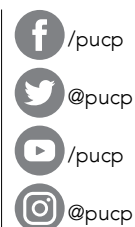


PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Publicación de la
Pontificia **Universidad**
Católica del Perú
puntoedu@pucp.edu.pe
Distribución gratuita

.edu

102PUCP



VIDA ESTUDIANTIL > [Pág. 10]



Pensando en satélites

NUESTRO ESTUDIANTE DE
ING. ELECTRÓNICA DAVID
DE LA TORRE ESTUVO
EN EL SUMMER CAMP
STUDENT SMALL SATELLITE
EN SHANGHÁI.

Q > [Pág. 18]

Sé el rostro de la Universidad

LA OCAI BUSCA NUEVOS
GUÍAS PUCP PARA QUE
ORIENTEN A POSTULANTES.
TE EXPLICAMOS TODOS LOS
BENEFICIOS Y REQUISITOS
PARA ESTA LABOR.

ENFOQUE SEMANAL > [Págs. 2-4]

Mirada internacional

DOS DESTACADOS ARQUITECTOS DE ESPAÑA Y BRASIL
FUERON PARTE DEL JURADO QUE EVALUÓ 33 TESIS DE LOS
ALUMNOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.



HÉCTOR JARA

APORTES > [Págs. 12-13]

De la PUCP a Reino Unido: once egresados obtienen la Beca Chevening

PROFESIONALES DE OCHO ESPECIALIDADES DE NUESTRA UNIVERSIDAD YA SE ENCUENTRAN EN DIVERSAS
UNIVERSIDADES DEL REINO UNIDO ESTUDIANDO UNA MAESTRÍA DE UN AÑO. ELLOS FUERON LOS GANADORES DE LA
BECA QUE OTORGA EL GOBIERNO BRITÁNICO A PERSONAS CON CAPACIDAD DE LIDERAZGO.

ENFOQUE SEMANAL > SUSTENTACIONES DE TESIS CON JURADO INTERNACIONAL

Por
YURIKO AQUINO

Hayley Carrasco estaba calmada fuera del salón T-103 en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU). Mientras repasaba en su mente lo que diría, recordó que, desde que entró a estudiar a la Universidad, siempre se había interesado en los procesos de ocupación informal, por eso escogió como tema a desarrollar en su tesis la regeneración urbana del asentamiento humano San Cosme.

Una vez frente al jurado, solo tuvo quince minutos para exponer lo que en año y medio de investigación había conseguido. “Analicé el contexto urbano y social del lugar, y llegué a la conclusión de que hay un imaginario negativo de este sitio, aislado de la ciudad por la delincuencia. Así nació la pregunta ¿qué sería lo más idóneo para lograr integrar este espacio a la ciudad?”, explicaba Hayley ante la mirada atenta de los estudiantes y docentes.

A finalizar, los jurados se acercaron a la mesa para observar, con mayor detalle, su maqueta y planos, y formularle preguntas. Entre ellos se generó un pequeño debate, para, finalmente, regresar a sus lugares y darle rigurosos comentarios. “Hay que trabajar más los ejes transversales, pero en tu mirada hay una arquitecta”, concluyó uno de los evaluadores. Hayley agradeció y se fue feliz. Acababa de terminar satisfactoriamente su etapa de pregrado en nuestras aulas.

Así es la tradicional semana de sustentación de proyectos de fin de carrera FAU. Este ciclo, fueron en total treinta y tres tesis que presentaron sus trabajos ante docentes de la PUCP y dos arquitectos internacionales invitados: el Dr. José María Macedo, de Brasil, y el Dr. Héctor Fernández, de España. “A lo largo de los años, esto nos ha funcionado muy bien, pues es un estímulo para alcanzar la excelencia académica y el nivel de presentación de los alumnos se eleva”,



ARQUITECTURA URBANA. El tesista Giancarlos Cereceda Ampuero presenta ante el jurado su proyecto “RED - Generación: Hub Urbano Las Malvinas”.



SUSTENTACIONES. Los tesisistas prepararon para sus exposiciones planos, maquetas y una presentación para los jurados que evaluaron estos tres elementos.

Repensar el país desde la arquitectura

TREINTA Y TRES ALUMNOS DE NUESTRA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO EXPUSIERON SUS PROYECTOS DE FIN DE CARRERA ANTE LA MIRADA CRÍTICA Y CONSTRUCTIVA DE UN EQUIPO DE DOCENTES NACIONALES E INTERNACIONALES.

afirma el decano y fundador de la FAU-PUCP, Reynaldo Ledgard.

Una de las más destacadas exposiciones fue la de Alex Michuy con el proyecto de final de carrera “Centro de alojamiento temporal y espacios productivos para el inmigrante”. Inspirado en la nueva ola de inmigración en nuestro país, visualizó desde la arquitectura cómo respondemos a ese fenómeno. Los jurados lo felicitaron y le dijeron que su esquema representaba fielmente al Perú. “Me parece muy importante que venga un comité extranjero, porque nos pone en una esfera internacional, no solo es una mirada desde nuestra realidad: es como ganar un Óscar”, sostiene.

FOTOS: HÉCTOR JARA / ROBERTO ROJAS

ARQUITECTURA PUCP EN LA BIENAL DE VENECIA

Con la propuesta “Playground, artefactos para interactuar”, el equipo del Mag. Felipe Ferrer, docente del Dpto. de Arquitectura, ganó la curaduría de la 17ª Bienal de Venecia 2020. Asimismo, egresados PUCP resultaron finalistas: el conjunto representado por Favio Chumpitaz (Metha/Arquitectos) con “Futuro en el interior / The future is (inside)”; Carlos Chauca con la propuesta “Transversal”; y “Ruralized” de Jorge Sánchez Herrera, de Nómena Arquitectura. Además, obtuvieron mención especial los profesores Patricia Llosa y Rodolfo Cortegana con “Materia Común / Common Matters” en colaboración con Óscar Borasino (OB+RA). La temática designada en esta edición es How will we live together, que busca que los expertos imaginen espacios en los que podamos vivir juntos frente a una realidad definida por las desigualdades económicas y divisiones políticas.



EVALUACIÓN. Los jurados internacionales Héctor Fernández y José María Macedo evaluaron cada uno de los trabajos.

DESAFIANTE PROCESO.

Los proyectos se realizan en un año entero en los cursos Taller 9 y Taller 10. En el primero, se desarrolla, principalmente, la parte conceptual y hay mucha investigación de por medio para ir redondeando la propuesta. Si bien se confecciona una maqueta, esta no está aún al 100%. “Deben establecer claramente tres necesidades: dónde, por qué y cómo. El cómo viene a ser el avance de lo que se quiere proyectar arquitectónicamente. De igual forma, las críticas continuas y periódicas en las clases van ayudando al alumno”, destaca el docente Antonio Graña, docente del Departamento de Arquitectura.

En el Taller 10, se elabora la estructura con programas especiales de diseño. Para ello,

es indispensable consultar a gente profesional de otras áreas. “Nuestros esquemas siempre son interdisciplinarios. Dependiendo del tema, nos asesoramos con médicos, ingenieros, geógrafos, entre otros”, añade el alumno Francisco Obregón, quien presentó “Sutura Amazónica - Puente Shango”.

Al terminar este último taller, hay dos opciones: apto o no apto. Si los docentes califican al alumno con el primero, este tendrá unos tres o cuatro meses para seguir perfeccionando sus maquetas y planos hasta el día de la sustentación. Si, por el contrario, consideran que aún falta explotar más el producto, lo señalan como no apto y deberá llevar el curso nuevamente.

La temática es totalmente libre. Los únicos requisitos son que deben resolver un problema social, que no se haya visto antes y que sea innovador. “No me gusta que los chicos dependan de lo que le agrada al profesor, ellos deben tener su propia decisión. Mi manera de entender la enseñanza de la arquitectura es así”, explica Graña.

Ha sido una semana ardua para los ahora arquitectos, quienes, después de un año, se despiden de esta experiencia con los valiosos consejos de un grupo de profesionales nacionales e internacionales. Todos sueñan con volver realidad lo plasmado en sus maquetas y seguir aportando, desde nuestras aulas, por un Perú mejor. ■

JURADO INTERNACIONAL >

DR. JOSÉ MARÍA MACEDO

Docente de Diseño Arquitectónico en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Santos, Brasil



Es doctor por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Sao Paulo. Profesor de diseño arquitectónico en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Santos, y la Asociación de Escuelas de la Ciudad de Sao Paulo. Es investigador en el Centro de Apoyo a la Investigación, Medio Ambiente Construido y Lenguaje

Producción (NAP-PLAC USP). En la actualidad, trabaja en el área de proyectos de arquitectura y planificación urbana, tanto para el sector público y el sector privado, donde la práctica profesional se fusiona con la experiencia académica en el desarrollo de proyectos de diversa escala.

♦ “En la sustentación, busco la capacidad y claridad con las que los alumnos expresan las ideas. Evalúo la estructura, el raciocinio constructivo, el lugar escogido, la expresividad poética y la interdisciplinariedad. Los trabajos de fin de carrera deben demostrar un dominio de todas las disciplinas que el arquitecto tiene ahora. Debo decir que estoy impresionado con los trabajos, su gestión metodológica es muy clara, así como la precisión de la teoría. La producción de los diseños técnicos y diagramas es enorme”.

DR. HÉCTOR FERNÁNDEZ

Docente de Proyecto de Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid



Es docente del Proyecto de Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid. Su amplia trayectoria es muy reconocida en el ámbito académico, por lo que ha estado en diversas universidades del mundo. En 2000 y 2012, participó en la Biennale di Architecture di Venezia. Entre sus obras se encuentran el Mausoleo del oceanógrafo Odón de Buen y el Centro

Ecuestre de Oros Alto. Ha recibido el Premio Internacional AR+D para arquitectos a nivel mundial menores de 45 años. Actualmente, construye la Casa de la Cultura de San Esteban del Valle en Ávila, y el Centro de Interpretación en Jarandilla de la Vera, Cáceres.

“Yo evalúo, primero, la calidad del trabajo desde un punto de vista arquitectónico, y, segundo, la presentación oral y en la pantalla, así como las maquetas y planos. Una cuestión que tengo mucho en cuenta es la madurez, porque eso permitirá que una persona tenga una proyección mayor o menor en el mundo profesional. La calidad de los trabajos de fin de carrera me ha impresionado. Su temática es interesante y sobre todo necesaria. Los alumnos han atacado los problemas con propuestas muy propositivas y han asumido un riesgo”.

EL DATO >

♦ El Dr. José María Macedo presentó, el pasado miércoles 16, la conferencia internacional “Geografía líquida, la técnica como superación”. Por su parte, Héctor Fernández expuso, el pasado martes 15, la conferencia internacional “Oportunidades” en la Fac. de Arquitectura y Urbanismo.

SUSTENTACIONES DE TESIS CON JURADO INTERNACIONAL

PUNTODEVISTA >

ARQ. REYNALDO LEDGARD, decano y fundador de la FAU-PUCP

“Buscamos una arquitectura que responda a una problemática social, y que integre un desarrollo técnico y creativo importante”

El arquitecto nos cuenta la importancia de tener a profesionales extranjeros en la evaluación de proyectos de fin de carrera y la alta calidad que caracteriza a los trabajos de sus alumnos.

¿Cuál es la importancia de que arquitectos internacionales puedan evaluar las tesis de los estudiantes?

Siempre hay un nivel de objetividad en personas que no son los profesores directos de los alumnos. Escogemos a arquitectos que lleven a cabo la práctica de la carrera, y que, al mismo tiempo, sean docentes de Diseño. A lo largo de los años, esto nos ha funcionado muy bien, pues genera presión por alcanzar la excelencia académica y el nivel de presentación de los alumnos se eleva.

¿Cómo hacen el contacto y la elección del jurado internacional?

Tenemos mucha relación con instituciones de prestigio, como la Universidad Politécnica de Madrid, la Asociación de Escuelas de la Ciudad de Sao Paulo o la Pontificia Universidad Católica de Chile. Entonces, por nuestra cercanía y experiencia, los invitamos. Los arquitectos vienen y evalúan los temas. Esta modalidad nos funciona muy bien. Ya sabemos cómo explicarles a los profesionales cómo se llevan a cabo los talleres de Diseño y cómo funciona el sistema de Proyecto de Fin de Carrera.

Por lo general, ¿se invita a un jurado europeo y otro latinoamericano?

Así es. Habitualmente, el docente europeo es de España



GABRIELA GARCÍA

por el idioma y la cercanía cultural. En los últimos años, hemos tenido a dos arquitectas de Chile y una de Brasil. Esperamos que, para la próxima sustentación, venga una profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ya estamos haciendo el contacto.

¿Cómo ha visto la calidad de los trabajos de los alumnos este ciclo?

Se conserva un nivel bastante bueno, los estudiantes desarrollan muy bien sus trabajos. En la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, tenemos la política de hacer proyectos que estén referidos a la realidad peruana, con mucha investigación sobre el contexto en que se dan, donde la arquitectura se ve como un servicio y una necesidad, pero, al mismo tiempo, también nos gusta mirar hacia el futuro desde un punto de vista técnico.

¿Qué es lo que buscan en la exposición de trabajos?

Buscamos una arquitectura que responda a una problemática urbana y social, y que integre un desarrollo técnico y creativo importan-

te. Por ejemplo, el tema de la informalidad, que muchas veces es el contexto en el que se dan los proyectos acá, pero que también tiene mucha similitud con los barrios marginales o periféricos de otras ciudades latinoamericanas. Estos trabajos se desarrollan en dos semestres en los cursos de Taller 9 y 10.

El alto nivel de exigencia de los jurados es notorio en las sustentaciones...

Sí, todos nuestros jurados son muy exigentes y eso es importante para que alcanzar la excelencia académica que nos caracteriza como Universidad. Queremos que los alumnos realmente hagan proyectos que sean demandantes y exploten todo su potencial.

PROYECTOS DE FINAL DE CARRERA DE LA FAU

1. Lia Elier Alarcón Castillo

PFC: “Sistemas de soporte comunitarios: repotenciación de comedores populares como equipamientos de regeneración barrial- El Agustino”

2. Juval Jair Badajoz Siles

PFC: “Centro de [Re] Integración de la mujer y la comunidad en el AA.HH. San Pablo Mirador”

3. Rocío del Pilar Alcántara Hernández

PFC: “Cine Tauro: centro de artes visuales y residencia estudiantil”

4. Hayley Macyuri Carrasco Saravia

PFC: “Re-encuentro en Ladera - Regeneración urbana en el AA.HH. San Cosme - La Victoria, Lima”

5. Giancarlos Tomás Cereceda Ampuero

PFC: “RED - Generación: Hub Urbano Las Malvinas”

6. María del Rocío Astocaza Flores

PFC: “Mercado Plaza _ Espacio vivo Comunal. Re-Integración del Mercado de Abastos en Chinchá Alta”

7. Nadia Jimena Cabrera Salazar

PFC: “Estadio abierto _ Parque Mansiche: escuela de formación deportiva y parque metropolitano para Trujillo”

8. Sandra Liliana Cueva Cortez

PFC: “Raíces en el desierto, Jardín Botánico de Ica”

9. Javier Alonso Hernández Guzmán

PFC: “Nuevo Mercado Central del Callao: recuperación urbana y social en el Callao antiguo”

10. Jorge Andrés Darcourt Silva

PFC: “Puente Educativo. Suturando bordes urbanos en torno al Río Rímac”

11. Astrid Cintya Galdo Bautista

PFC: “Estrategias de regeneración en el borde urbano-natural en Machupicchu Pueblo”

12. Renzo Andre Gonzales Durán

PFC: “Bicitar: Centro de Planificación del Transporte en el Centro Histórico de Lima”

13. Liliana Violeta Huamancayo Izquierdo

PFC: “Sistema de plataformas verticales”

14. Andrea Fernanda González Caldas

PFC: “Centro Agrícola de Lurín”

15. Daniela Alessandra Lecaros Hoyos

PFC: “Corredor verde en torno al Canal Surco. Nueva lectura de la ciudad”

16. Angela Jiménez Huamanlazo,

PFC: “Mercado Zonal de Huaycán, Lima”

17. Karina Nakamurakare Higa

PFC: “Conectando: Ciudad y Costa. Accesibilidad universal en la Costa Verde, eje Av. Universitaria”

18. Alex Joao Michuy Sánchez

PFC: “Centro de alojamiento temporal y espacios productivos para el inmigrante”

19. Antonio José Garaycochea Castañon

PFC: “Invasión paisajística del Morro Solar”

20. Francisco Nazareno Obregón Rondón

PFC: “Sutura Amazónica - Puente Shango”

21. Lidia Mercedes Espinoza Mendoza

PFC: “Atmósferas de creación”

22. Jesús Omar Peñaloza Espinoza

PFC: “Centro Cívico de la Cultura – Tacna”

23. Emily Christy Reyna Gavilán

PFC: “Conjunto Habitacional Palomino: [re] habitando el espacio público”

24. Cynthia Andrea Polar Quiroz

PFC: “La Estacia - Centro de Abastecimiento Intermodal (Ricardo Palma-Lima)”

25. Marcela Alejandra Pachas Guizado

PFC: “El Mercadillo: plaza entre medianeras”

26. Roberto Alfonso Rivero Correa

PFC: “Pampa de Cueva. Recuperación y puesta en valor de la huaca”

27. Iris Lucía Patiño Torres

PFC: “Intervención en los vacíos urbanos del Centro Histórico de Lima: sistema público de patios interiores”

28. Víctor Alfonso Roque Ruiz

PFC: “Centro de integración cultural comunal S.M.P.”

29. Julissa Tabata Paredes Cóndor

PFC: “La Fábrica Urbana - Regeneración de la franja industrial Lima-Callao”

30. Claudia Beatriz Rosas Robles

PFC: “Museo de sitio de Chan Chán, Trujillo”

31. Arturo Alonso Pereda Córdova

PFC: “PUNCU - Regeneración del paisaje cultural y borde costero de Pucusana”

32. María Katia Tejada Portal

PFC: “SESC-Chorrillos: liberando espacios para la ciudad”

33. María Virginia Vera Areche

PFC: “Repensando el borde fluvial amazónico: mixtura de usos portuarios, comerciales y públicos en los márgenes de la Laguna Moronacocha, Iquitos-Perú”

COMUNIDAD PUCP >

EDITORIAL >

Preparación de nivel internacional

Estudiar en nuestra Universidad es sinónimo de calidad internacional. Así podemos mencionar la acreditación institucional que obtuvimos en abril de este año y el primer puesto a nivel nacional según el Ranking QS Mundial 2020. Y, desde *PuntoEdu*, encontramos una particular alegría en mostrarle a nuestra comunidad cómo estos reconocimientos se traducen de manera tangible en la vida de nuestros jóvenes estudiantes y recién egresados.

Por un lado, en nuestra Facultad de Arquitectura y Urbanismo, un grupo de estudiantes ha pasado una de las pruebas más rigurosas de sus estudios de pregrado ante un jurado conformado por profesores de Perú, Brasil y España (págs. 2, 3 y 4). Resumir en quince minutos el trabajo de más de un año no es tarea fácil, menos aun cuando se debe explicar la investigación académica que hay detrás de una propuesta arquitectónica. Hacerlo ante un jurado internacional de alto nivel es muestra del nivel de madurez y solvencia de nuestros estudiantes.

Asimismo, recientemente, egresados de nuestra Universidad obtuvieron 11 de las 18 becas Chevening que otorga el gobierno británico para estudiar una maestría en el Reino Unido. Obtenerlas no fue fácil. En la competencia nacional, se evaluaron la formación académica y el potencial de liderazgo. Esperamos que sus testimonios (págs. 12 y 13) inspiren a nuestros estudiantes, quienes están preparados para competir al más alto nivel. ¡Felicitaciones!

SELECCIÓN DE KUNG-FU WUSHU

¡Somos campeones!

El sábado 12, nuestra selección ocupó el primer lugar campeonato nacional de wushu. Felicitamos a nuestros 23 competidores, especialmente a Carlos Marcelo Mendoza, Renato Calderón, Selene Quispe, Alessandra Missa, Flavio Aguilar, Jorge Luna, Rodrigo Norabuena, Joaquín Aragon, Marilia Navarrete, Claudia Ormeño, Alejandro Guerrero, Kelly Rodríguez, Valeria Padilla y Brandon Lara, quienes sumaron 78 puntos y 20 medallas en las diferentes modalidades de kung-fu.



SERVICIOS DEPORTIVOS



CAMPAÑA MÉDICA

Vida sana

Tu salud también influye en tus actividades académicas. Por ello, el Servicio de Salud PUCP ofrece la campaña médica "Vida sana". Este jueves 24, de 12 a 3 p.m., acércate al Jardín de Frutas para conocer tus niveles de glucosa, presión arterial, etc. Además, por el Mes de Sensibilización sobre el Cáncer de Mama, podrás realizarte ecografías mamarias. Insíbete en el Servicio de Salud del 21 al 23 de octubre o hasta agotar cupos. Para más información, escribe a medico@pucp.edu.pe

CLIMA DE CAMBIOS

Semana de educación ambiental

Apunta en tu agenda estas actividades organizadas por Clima de cambios a favor del medio ambiente.

Documental *Sembradoras de Vida*

Hoy lunes 21 a las 6 p.m., en el aula H-213, se proyectará la historia de cinco mujeres de los Andes peruanos en su lucha diaria por mantener una forma tradicional y orgánica de trabajar la tierra. En el contexto actual de industrialización de la agricultura, las mujeres –conectadas a la tierra– asumen el papel de protectoras.

Taller de pintado de maceta

Tener plantas en casa es indispensable para nuestra salud. Por ello, en este taller aprenderás a trasplantar, regar y cuidar una planta. Este jueves 24, desde las 12:30 hasta las 2.30 p.m., lleva a tus amigos al jardín de la Biblioteca Central para crear diseños para tus macetas.

¡Atento al sorteo!

Participa en el sorteo para ir al Taller de suculentas con Deco Balcón. Responde hasta este jueves 24 qué es lo que más te gustaría aprender sobre las suculentas en facebook.com/pucp.climadecambios

TABLA AL DÍA
Aniversario
químico

Por los 150 años de la tabla periódica, los docentes de la Sección Química del Departamento de Ciencias publican imágenes y datos curiosos sobre un elemento químico cada semana en sus medios sociales. Síguelos en facebook.com/TablaPeriodicaPUCP/ y en instagram.com/tablaperiodica_pucp/

.edu

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Av. Universitaria 1801, San Miguel.
Depósito Legal: N°2005-1668.
Impreso en Quad/Graphics Perú S.A.
Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

Consejo editorial: Celia Rubina, Alberto Gago, Silvia Rosas, Edward Venero, Betzabé Marciani, Daniella Arcasi, Verónica Salem, Rosario Yori y Vania Ramos. **Editora:** Vania Ramos. **Subeditoras:** Sol Ávila y Sulsba Yépez. **Diseño:** Luis Amez y Augusto Patiño.

102 PUCP

2019

1935

ET LUX IN TENEBRIS LUCET

El escudo original de la Universidad fue dibujado en 1935 por el médico y antropólogo tacneño Arturo Jiménez Borja.

#unacomunidadunahistoria



ACTUALIDAD PUCP >

MESA DE REFLEXIÓN KAWSAYPACHA

Encuentro de 60 investigadores por el medio ambiente

INVESTIGADORES INTERDISCIPLINARIOS DEL INTE-PUCP INTERCAMBIARON EXPERIENCIAS DE TRABAJO EN TEMAS DE MEDIO AMBIENTE EN LA OCTAVA EDICIÓN DE KAWSAYPACHA 2019.

Por
FIORELLA PALMIERI

Desde hace ocho años, el Instituto de Ciencias de la Naturaleza, Territorio y Energías Renovables (INTE-PUCP) organiza la mesa de reflexión ambiental Kawsaypacha, un encuentro anual entre los investigadores de las diversas disciplinas y grupos de investigación que abordan temas vinculados con el medio ambiente.

El evento, que se realizó los días 17 y 18 de octubre en el CCPUCP, convocó a 60 investigadores, todos de nuestra casa de estudios, quienes escucharon y compartieron ideas y experiencias que les permitirán estrechar lazos y trabajar en conjunto en cinco líneas temáticas estratégicas: ciudades sostenibles, Amazonía, recursos hídricos, energías renovables y eficiencia energética, y habitabilidad sostenible y dimensión humana.

“El INTE funciona como una plataforma para la interacción de investigadores en la PUCP en temas ambientales. El Kawsaypacha permite



ENCUENTRO. 60 investigadores se reunieron para conversar, desde distintas perspectivas, sobre el medio ambiente.

el acercamiento entre estos investigadores de manera que se potencie la capacidad para generar proyectos de mayor envergadura”, dijo el Dr. Eric Cosío, director del INTE, quien considera que la interdisciplinariedad es un factor clave para comprender los impactos del cambio climático.

“Nos reunimos para intercambiar experiencias, y for-

talear la gestión ambiental y la sostenibilidad a nivel nacional e internacional. Este encuentro nos permite pensar en enfoques interdisciplinarios y trabajar bajo diversas perspectivas”, dijo la Mag. Urphy Vásquez, coordinadora del Área de Grupos de Investigación del INTE.

“Si solo vemos una perspectiva, se generan muchos vacíos

en la investigación. Me parece muy enriquecedor conocer qué lecciones aprendidas hay, por ejemplo, desde la medicina o la geografía, ámbitos y escalas que normalmente no se tratan desde la arquitectura”, dijo, al respecto, la Mag. Belén Desmaison, coordinadora de los proyectos de investigación acción CASA (Ciudades Auto-Sostenibles Amazónicas).

INTERACCIÓN DINÁMICA.

La mesa de reflexión Kawsaypacha, vocablo quechua que significa “tierra viva”, se desarrolló de manera ágil y dinámica. Durante la primera jornada, se presentaron 35 exposiciones de, aproximadamente, 10 minutos cada una. En este breve espacio, cada investigador hizo una síntesis de los proyectos en los que trabaja, así como su metodología, logros e impacto. Al finalizar cada turno, el público participaba con dos o tres preguntas. Tras la exposición de los proyectos, en la segunda jornada, se realizaron mesas de trabajo colaborativo con la finalidad de generar propuestas de investigación.

“Kawsaypacha es importante porque la Universidad tiene muchos grupos y proyectos de investigación, y pocas veces tenemos la oportunidad de reunirnos. De esta manera, podemos establecer vínculos de cooperación mutua entre grupos y no trabajar de manera aislada”, dijo el Dr. Martín Timaná, director del Centro de Investigación en Geografía Aplicada, CIGA-PUCP. ■

EN NUESTRO CAMPUS

Pasa un domingo diferente

Este domingo 27, tendrás la oportunidad de compartir con amigos y familiares en una mañana con actividades para todos los gustos: desde conciertos y juegos hasta actividades para relajarte. Y lo mejor es que todos podrán conocer el campus de la PUCP con Un domingo diferente, encuentro organizado por el Consorcio de Universidades.

En este evento, alumnos, docentes y trabajadores administrativos podrán invitar hasta a cuatro personas a nuestro campus.

Entre las 9 a.m. y la 1 p.m., se realizarán actividades al aire libre, agrupadas en cuatro categorías: picnic, lúdico, saludable y relax. Puedes traer la comida que prefieras para compartir con tus ami-



gos, participar en juegos clásicos, como fulbito de mano, mundo, lucha de poder, volar cometas, realizar tests drives de scooters o participar en la Caminata dominguera. Asimismo, habrá una taller de pintura de mandalas, bioferia, clases de yoga, taichí, pintura, baile y cajón. Por último, la jornada cerrará con un concierto de Leslie Shaw y el Dúo Idéntico.

Para asistir, inscríbete en agenda.pucp.edu.pe/evento/un-domingo-diferente-2019/ ■

PRESIDIDO POR EL PAPA FRANCISCO

Autoridades PUCP participan en el Sínodo Amazónico en el Vaticano

Con el objetivo de encontrar nuevos caminos para la evangelización y proponer soluciones a la crisis que enfrenta la Amazonía, el pulmón más grande del planeta, así como sus pueblos originarios, el papa Francisco preside el Sínodo de los Obispos para la Región Amazónica "Amazonía: nuevos caminos para la Iglesia y para una ecología integral", evento que inició el 6 y concluirá el 27 de octubre en la ciudad del Vaticano, Roma.

Entre los representantes del Perú, participan monseñor Miguel Cabrejos, Vice Gran Canciller de la PUCP, y el Dr. Fernando Roca Alcázar, director académico de Relaciones con la Iglesia de nuestra Universidad. También están presentes en el Sínodo el cardenal Giuseppe



EN ROMA. El papa Francisco saluda al Dr. Fernando Roca; por su parte, monseñor Cabrejos aprovecha para conocer la Guardia Suiza Pontificia.



ARCHIVO PERSONAL

Versaldi, Gran Canciller de la PUCP, y el cardenal Pedro Barreto, miembro de la Asamblea Universitaria. Ellos forman parte de un grupo de alrededor de 200 personas, entre cardenales, obispos, sacerdotes, religiosos

y laicos de todo el mundo, que participan en asambleas, exposiciones, sesiones de trabajo, entre otras actividades convocadas por el sumo pontífice.

Mira una nota más amplia en www.puntoedu.pucp.edu.pe

INVESTIGADORES DE IBEROAMÉRICA

La PUCP es la sede del 14° CAIP 2019

La computación aplicada a múltiples áreas de la ingeniería es el eje central del 14° Congreso Interamericano de Computación Aplicada a la Industria de Procesos (CAIP 2019), que se desarrollará en OpenPUCP con la participación de 60 investigadores extranjeros, además de nuestros investigadores del Departamento de Ingeniería.

En el congreso, que se realizará del lunes 21 al jueves 24

de octubre, se presentarán investigaciones y proyectos que abarcan 24 áreas temáticas.

"Esta es una oportunidad para la presentación de ponencias que permiten difundir el avance científico y tecnológico. CAIP es un espacio creado para que la comunidad académica y profesional de Iberoamérica intercambie ideas, establezca contactos profesionales y académicos, y

discuta respecto al desarrollo y la investigación en el tema de la computación aplicada", dice el Dr. Rosendo Franco, coordinador del Grupo de Investigación Asistida por Computadora (Inacom/Aula PUCP-Cimne).

Si deseas participar, conocer más del evento o descargar el cronograma de actividades, revisa: <http://congreso.pucp.edu.pe/caip2019/>

ORGANIZADO POR LA OEA

La primera edición Prospecta Américas en la PUCP

Esta semana, empresarios, investigadores y funcionarios públicos nacionales e internacionales visitarán nuestro campus para reunirse en Prospecta Américas, el primer seminario internacional sobre prospectiva tecnológica en la región.

Este evento tiene como objetivo evaluar los posibles impactos económicos, sociales y ambientales de tecnologías como

la *big data*, la robótica, el *blockchain*, la realidad virtual, la inteligencia artificial, la computación cuántica, la biología sintética, la ingeniería biomédica y los nuevos materiales nanoestructurados en los países americanos.

Prospecta Américas se llevará a cabo este 24 y 25 de octubre, y es organizado por la OEA y su Comisión Interame-

ricana de Ciencia y Tecnología (Comcyt), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología e Innovación Tecnológica (Concytec), el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia (Colciencias) y la PUCP, a través de nuestro Departamento de Ingeniería. Además cuenta con la colaboración de la UTEC y la Confiep.

CALENDARIO ACADÉMICO >

LUNES 21

♦ **Charla "Domina el umami: ciencia y cocina, comida saludable y sabrosa"**. Organizan: Programa de Gastronomía y Umami Information Center. Hora: 4 p.m. Lugar: Fac. de Estudios Interdisciplinarios. Informes: yvenegas@pucp.edu.pe

♦ **Taller "Difusión de resultados del proyecto: aprovechamiento y transformación de desechos agroforestales para la producción de plásticos ecológicos"**. Organizan: PUCP, Instituto Nacional de Innovación Agraria, Programa Nacional de Innovación Agraria. Hora: 11 a.m. Lugar: OpenPUCP. Informes: polycom@pucp.edu.pe

♦ **IV Jornadas nacionales sobre derechos fundamentales**. Participarán Marcelo Figueiredo (PUC Sao Paulo), Juan Carlos Henao (Universidad Externado), Carlos Ayala Corao (Universidad Católica Andrés Bello), César Landa (PUCP), Selin Esen (Universidad de Ankara), Carlos Blancas (PUCP) y más. Organizan: Centro de Investigación, Capacitación y Asesoría Jurídica y Programa Estado de Derecho de la Fundación Konrad Adenauer. Hora: 5 p.m. Lugar: Auditorio de Derecho. Informes: ccarbonell@pucp.edu.pe

MARTES 22

♦ **Conversatorio "¿Por qué conservar el patrimonio bibliográfico y documental del Perú?"**. Participan: Sinesio Lopez, exdirector de la BNP, el periodista David Hidalgo y el historiador Jorge Huamán. Moderará el profesor Pedro Guibovich. Organizan: Fac. LL. y CC.HH., y Grupo de Investigación y Edición de Textos Coloniales Hispanoamericanos. Hora: 6 p.m. Lugar: Sala de grados - LL. y CC.HH. Informes: letras-informa@pucp.edu.pe

♦ **Charla "Coaching para la vida. Una disciplina en expansión"**. Con Mónica Musso Vento, coach ontológico profesional diplomada por la PUCP con estudios de Maestría en Geren-

cia Social. Organiza: Especialidad de Trabajo Social. Hora: 6:45 p.m. Lugar: Sala VEO. Informes: mayllon@pucp.edu.pe

MIÉRCOLES 23

♦ **Charla magistral "Retos en excavaciones y cimentaciones profundas: ejemplos internacionales"**. Organizan: Maestría en Ingeniería Civil y Soletanche Bachy. Hora: 10 a.m. Lugar: Auditorio de la Facultad de Ciencias e Ingeniería. Informes: mci-vil@pucp.edu.pe

JUEVES 24

♦ **Conferencia "Perú: revoluciones y reformas económicas en el último medio siglo"**. Participan Cesar Martinelli (George Mason University), Marco Vega (PUCP), Waldo Mendoza (PUCP), Yuliño Anastasio (PUCP). Las comentaristas serán Laura Calderón, de Corporación Andina de Fomento, y Roxana Barrantes (IEP). Organiza: Departamento de Economía. Hora: 4 p.m. Lugar: Auditorio de Gustavo Gutiérrez. Informes: beatriz.gonzales@pucp.edu.pe

♦ **Semana internacional de acceso abierto 2019**. El invitado será Vanderlei Batista dos Santos, doctor en Ciencias de la Información por la Universidad de Brasilia. Organizan: Archivo de la Universidad y Sección Ciencias de la Información. Hora: 6:30 p.m. Lugar: Facultad de Educación - Sala de Conferencias. Informes: archivo@pucp.edu.pe

♦ **Conferencia "El nuevo PCGE 2019 y las NIIF"**. Expositor: Alfredo Rodríguez Neira, magister en Administración (ESAN). Organiza: Departamento de Ciencias Contables. Hora: 6:30 p.m. Lugar: Auditorio EE.GG.CC. Informes: ccadm@pucp.edu.pe

♦ **Conversatorio "Capitalismo y pueblos indígenas: una conversación con líderes amazónicos"**. Organiza: Departamento Académico de Psicología. Hora: 12:30 p.m. Lugar: aula S-204. Informes: grupo.cad@pucp.edu.pe

REVISLA LOS EVENTOS DE LA SEMANA Y SUBE TU INFORMACIÓN EN:

<http://agenda.pucp.edu.pe/>

INVESTIGACIÓN >

Por
GABRIELA PÉREZ

Rompiendo los moldes tradicionales de la investigación, las artes escénicas proponen una serie de dinámicas que conciben productos expresados en diversos materiales y formatos, para ir más allá de los usuales textos académicos con los que estamos familiarizados. Con la finalidad de poder documentar y crear un archivo de todos estos valiosos aportes -que, durante años, distintos investigadores, actores, docentes y otros exponentes de la virtud escénica nacional han ido realizando-, la Facultad de Artes Escénicas (Fares) inauguró el pasado 10 de octubre, en nuestro campus, el Centro de Investigación y Documentación de Artes Escénicas (Cidares).

“Siempre hemos anhelado tener un centro de documentación, un lugar en donde podamos juntar, y poner a disposición del público, todo lo que se ha hecho en Perú en el campo de las artes escénicas. Ahora que la Fares ha crecido no solamente en cantidad de cursos o especialidades sino también en actividades, nos ha parecido que era el momento propicio para que este proyecto florezca”, explicó Alfonso Santistevan, encargado del Cidares.

IMPLEMENTACIÓN. La recolección de documentos para enriquecer este nuevo espacio se está llevando a cabo por medio de un minucioso proceso de selección, inventariado, catalogación y conservación de mate-



LUGAR DE EXPLORACIÓN. El docente del Dpto. de Artes Escénicas Alfonso Santistevan está a cargo del Cidares.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS

Legado escénico

MÁS DE UN CENTENAR DE PIEZAS, ENTRE RECORTES DE PERIÓDICOS Y MANUSCRITOS HASTA GRABACIONES EN VIDEO DE MONTAJES Y ENSAYOS TEATRALES, HAN SIDO REUNIDAS EN EL NUEVO ESPACIO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA FARES, QUE SE ENFOCA EN PRESERVAR LOS VESTIGIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN NUESTRO PAÍS.



TESOROS. Fotografías y documentos de lo que fue el TUC se conservan en el centro de investigación y documentación.

rial informativo proveniente de distintas fuentes y espacios de nuestra Universidad, como el TUC, la Escuela de Música y Danzas. Por otro lado, también se está recuperando material que fue producido durante la etapa en la que Artes Escénicas formaba parte de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, así como las colecciones que se encuentran alojadas en la Biblioteca Central, con el fin de reunir todo el material en un solo lugar.

El espacio ya cuenta con algunas colecciones, como la de Dennis Ferguson, que consiste en una serie de programas, afiches y documentos sobre el teatro de las décadas de los ochenta y noventa; y la de Alejandro Yori, la cual está ligada a la danza en los años treinta y cuarenta. “Al ser uno de los pocos lugares de este tipo en Perú, muchas personas ligadas al teatro y a artes afines están muy interesadas en donar algún material valioso. Por ejemplo, ya estamos a la espera de algunos documentos donados por Ricardo Blume, fundador del TUC”, comentó Santistevan.

Asimismo, este espacio apunta a poder digitalizar la mayor cantidad de sus documentos, así se crearía una suerte de catálogo o repositorio en línea que podrá ser consultado por investigadores locales e internacionales. “Consideramos que parte de nuestra misión es incentivar la investigación en el campo de las artes escénicas, el cual recién se está desarrollando con más notoriedad en nuestro país”, finalizó Santistevan.

APOYO A LAS POLÍTICAS INTERNAS

Conoce a los nuevos miembros de la Comisión de Propiedad Intelectual de la PUCP

Desde el año 2007, la Comisión de Propiedad Intelectual cumple con la función principal de asesorar a las autoridades de la Universidad en el establecimiento de políticas internas en el ámbito de las creaciones intelectuales generadas por la comunidad universitaria.

El pasado 30 de septiembre, se designó al nuevo equipo in-

tegrado por docentes y jefes de departamento de diversas unidades académicas.

En esta nueva etapa, los miembros elegidos son el Dr. Dante Elías (Ingeniería), quien preside la Comisión. Lo acompañan Mónica Bonifaz (jefa del Dpto. de Ciencias de la Gestión), Carlos Silva (director de la DGI), Fernando Pérez (Arte y Diseño),

Edmundo Beteta (Economía) y Nadia Gamboa, representante de los profesores ante la AU y que es miembro supernumerario desde el año 2012.

“Es fundamental reforzar el trabajo del Rectorado en temas de propiedad intelectual; para ello, el trabajo de la Comisión y la OPI son un soporte importante”, dijo el Dr. Elías.



SESIÓN. De izq. a der: Melisa Guevara (jefa de la OPI), Edmundo Beteta, Carlos Silva, Dante Elías, Nadia Gamboa, Mónica Bonifaz y Fernando Pérez.

FOTOS: HÉCTOR JARA

HÉCTOR JARA

NOSVISITÓ > IVONNE GARZA, especialista en derechos humanos en la Relatoría sobre los derechos de los migrantes de la CIDH

Por
ANDREA BURGA VILLANUEVA

La abogada Ivonne Garza fue convocada para elaborar el caso hipotético que fue discutido en el concurso Yachay, una simulación que buscó recrear los procedimientos de litigio ante el Sistema Interamericano de Derechos Humanos, y que tuvo como ejes centrales la migración y corrupción. La experta conversó con nosotros sobre la necesidad de protección de los derechos de la población migrante en el país.

Hace unos años, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) felicitaba al Perú por la puesta en marcha del Permiso Temporal de Permanencia (PTP) de ciudadanos venezolanos; ahora nos encontramos ante un escenario distinto con la imposición de una visa humanitaria. ¿Cuál ha sido la posición de la CIDH?

Con respecto a los permisos temporales y visas humanitarias, en la región tenemos la posibilidad de ampliar la definición de persona refugiada prevista en la Declaración de Cartagena de 1984, que dice que hay situaciones de carácter humanitario que dan lugar a que una persona pueda ser recibida con el estatus de refugiada y ese ha sido un avance que ha facilitado los programas que permiten que las personas reciban protección internacional. La CIDH no tiene una postura sobre cuál debería ser el mecanismo implementado por un Estado, eso lo deciden los países, lo que la Comisión dice es que los Estados deben adoptar medidas que permitan la aco-

“Las medidas restrictivas no frenan la migración”



ESPECIALISTA. “Para 2050, habrá 405 millones de migrantes en el mundo”, señala Ivonne Garza sobre la migración.

gida de personas venezolanas y que confieran protección a la población según el derecho internacional.

En ese caso, ¿todas las personas venezolanas tendrían la condición de refugiadas?

Según la Convención Americana de Derechos Humanos, una persona puede ser reconocida como refugiada cuando hay un temor fundado de

persecución por origen, etnia o afinidad política. La declaración de Cartagena amplía la definición, pero muchos Estados no la han integrado a su legislación nacional. Sin embargo, lo importante es la protección de la persona. Entonces, entre los migrantes que llegan a Perú, podrá haber algunos que tengan el temor de persecución y otros que están buscando mejorar sus condi-

ciones de vida o que quieren estar con su familia; todo eso forma parte del derecho internacional de los derechos humanos y del derecho a la movilidad. Entonces, no todas las personas que están llegando son refugiadas, porque no todas tienen que serlo necesariamente. Sin embargo, la visa humanitaria reconoce que se encuentran en una situación de necesidad que requiere la

adopción de medidas que posibiliten la migración regular.

Según una investigación de BBVA Research, el impacto fiscal de la población venezolana ha sido positivo en el Perú, y se destaca su aporte en el pago de impuestos y en el PBI; pese a esto, persisten mitos sobre la población migrante. ¿Cómo desmitificar esas creencias?

En toda la región estamos observando prácticas y discursos que criminalizan a los migrantes y a las personas que ejercen su defensa, y es importante hacer notar que la migración es parte de la historia de la humanidad y contribuye a la actividad económica de un país, a la diversidad cultural, al intercambio de conocimiento, y a la socialización. La Comisión ha sido muy enfática en hacer un llamado a los Estados para que adopten medidas desde una perspectiva de derechos humanos en el tratamiento de la legislación y políticas migratorias. ¿Qué implica esto? Ver a la persona migrante como persona, porque migrar es un derecho humano, y no desde la construcción de políticas de la soberanía o la seguridad.

Según una encuesta del IOP-PUCP, la mayoría de personas está a favor de un control migratorio restrictivo de las personas venezolanas. ¿Cómo responder a estas percepciones desde un enfoque de derechos humanos?

Tenemos que reconocer que la situación de personas migrantes en el contexto actual es una situación humanitaria, la población está buscando sobrevivir, tener una mejor vida, tener acceso a servicios básicos, como una vivienda digna, educación y salud. Se ha comprobado que la migración no va a parar, para 2050, habrá 405 millones de migrantes alrededor del mundo, ahora estamos en 258 millones, y las medidas restrictivas no la van a frenar. ■

ELPERFIL >

Nombre: Ivonne Garza
Nacionalidad: mexicana
Trayectoria: abogada en asuntos de derecho internacional público, derecho internacional de los derechos humanos y movilidad humana. Especialista en derechos humanos en la Relatoría sobre los derechos de los migrantes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

Evento: Concurso Regional de Derechos Humanos - Yachay
Organizador: Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la PUCP (IDHPUCP)

VIDA ESTUDIANTIL >

TEAM PERÚ EN CHINA

Conocimientos en órbita

UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE VIVIÓ DAVID DE LA TORRE, ESTUDIANTE DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA DE NUESTRA UNIVERSIDAD, QUIEN -JUNTO CON OTROS TRES ESTUDIANTES PERUANOS- PARTICIPÓ EN EL SUMMER CAMP STUDENT SMALL SATELLITE PROJECT EN SHANGHÁI, INVITADO POR APSCO Y CONIDA.

Por
STHEFANNY CARRIÓN COBARRUBIAS

Para el grupo Team Perú, conformado por cuatro estudiantes peruanos, era el último día de la tercera fase del campamento de verano Student Small Satellite Project en Shanghái. Otros participantes habían pasado antes que ellos y presentaron problemas con sus prototipos. Ese hecho los ponía nerviosos pero no se dejaron desmotivar. Confían en su trabajo, en sus conocimientos y en todos los obstáculos que habían superado. Finalmente, llegó su turno de presentar el microsatélite prototipo de Cubesat que elaboraron. Tras tres etapas de preparación y práctica, el equipo peruano logró que su proyecto completara satisfactoriamente todas las pruebas de funcionamiento.

Team Perú estuvo conformado por el estudiante de Ingeniería Electrónica PUCP David de la Torre, Harold Cruz Salas (UNMSM), Luis Rentería Lezano (Universidad Católica San Pablo-Arequipa) y George Fajardo Soria (UNI). Ellos estaban liderados por la M.Sc. Antuanet Adanaqué, investigadora de Inictel. Ocho países del mundo participaron en el proyecto Student Small Satellite del 15 de julio al 3 de agosto. El objetivo fue crear un pequeño satélite que permita procesar imágenes del espacio exterior.

David compartió experiencias académicas y tecnológicas con otros jóvenes y Team Leaders de los países miembros de Apsco: China (país anfitrión), Tailandia, Pakistán, Mongolia, Turquía, Irán y Bangladesh. “Había gente en verdad muy competitiva y nosotros no queríamos quedarnos atrás”, cuenta, quien también hace sus



FOTOS: ARCHIVO PERSONAL



TEAM PERÚ. Junto a David participaron alumnos de la UNMSM, la UNI y la Universidad Católica San Pablo-Arequipa.



APRENDIENDO SOBRE SATÉLITES

El Summer Camp Student Small Satellite Project es una iniciativa impulsada por Asia-Pacific Space Cooperation Organization (Apsco) y es gestionada con el Perú a través de la Agencia Espacial del Perú-Conida. El evento se realiza por tercer año consecutivo este 2019. Se trata de uno de los medios de capacitación más eficientes, pues los alumnos tienen la oportunidad de diseñar, construir, probar y, finalmente, lanzar sus objetos espaciales. El proyecto busca que estudiantes de los Estados miembros de Apsco estudien tecnología espacial e ingeniería de satélites a través del diseño práctico para contribuir al desarrollo de sistemas de educación espacial.

prácticas en nuestro Instituto de Radioastronomía (Inras).

La delegación peruana participó en las tres fases del campamento. En primer lugar, se presentó un reporte de las universidades dentro del proyecto, (dentro de ellas, la Universidad de Beihang) sobre el estado del microsatélite SSS-1 y del Proyecto SSS en general. Los estudiantes asistieron a charlas a cargo de profesores de diversas universidades sobre temas relacionados con la investigación y desarrollo de pequeños satélites. Finalmente, la etapa de *hands-on* consistió en actividades prácticas desarrolladas por los estudiantes, quienes retomaron el trabajo previo del 2do Summer Camp, en Turquía, el año 2018.

“Nosotros cuatro éramos los únicos latinos pero, de todo lo que vi, compartí y participé, concluyo que Perú tiene las capacidades para participar en un proyecto de esa envergadura. Me sorprendió mucho que el Dr. Ebrahimi, uno de los directores generales de Apsco, hable sobre el Dr. Jorge Heraud y lo reconozca públicamente como uno de los pioneros en temas satelitales en Perú”, añade. Como se recuerda, el Dr. Jorge Heraud es el director del Inras, y lideró el diseño, construcción, lanzamiento y puesta en órbita del primer satélite peruano.

Para David, esos días en China serán difíciles de olvidar, así como el conocimiento que adquirió para seguir desarrollándose profesionalmente. “Los conceptos que aprendí me sirven para los proyectos que estamos desarrollando en el Inras. El viaje me permitió intercambiar experiencias culturales y sobre satélites. Pasé mi cumpleaños allí, el último día antes de venir a Perú, y fue inigualable”, comenta emocionado. ■

CONSORCIO DE UNIVERSIDADES

Grado pionero

JUAN FORSYTH ACABA DE CONVERTIRSE EN EL PRIMER PROFESIONAL CON EL GRADO DE DOCTOR POR LAS CUATRO INSTITUCIONES DEL CONSORCIO DE UNIVERSIDADES: UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA, UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO, UNIVERSIDAD DE LIMA Y LA PUCP, TRAS SUSTENTAR CON ÉXITO SU TESIS EN EL DOCTORADO EN GESTIÓN ESTRATÉGICA.

TATIANA GAMARRA



PASIÓN POR INVESTIGAR. “Si no investigamos, no evolucionamos”, dice Juan Forsyth, flamante doctor en Gestión Estratégica por cuatro universidades.

Por
OSCAR GARCÍA MEZA

En un salón del Complejo MacGregor, se reunía un grupo de estudiantes que estaba integrado por profesionales de diferentes disciplinas. Los docentes, que cambiaban constantemente, fomentaban la discusión acerca de los *papers* mandados a leer. Así era un día normal en la primera promoción del Doctorado en Gestión Estratégica, el cual está organizado por el Consorcio de Universidades, que está integrado por la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Universidad del Pacífico, Universidad de Lima y la PUCP.

Uno de los alumnos era Juan Forsyth, economista especializado en finanzas y actual director ejecutivo de la empresa Crosland. Él acaba de

sustentar su tesis en este programa y se ha convertido así en el primer estudiante que obtiene el grado de doctor por estas cuatro universidades.

INTERDISCIPLINARIA E INTERNACIONAL. A lo largo de su carrera, Forsyth se ha dedicado a la docencia, ha sido profesor en la Universidad del Pacífico desde 1991, y la investigación. Si bien es autor de varias publicaciones, sentía que le faltaba profundizar más en esta esencial área académica. “Por ello, decidí seguir el doctorado, pues enseñaban a enfocar una investigación y redactar un *paper* científico”, cuenta. Además, le dio la posibilidad de redondear temas que había trabajado previamente.

En el programa se encontraban médicos, abogados, sociólogos, veterinarios, entre

PROGRAMA ÚNICO

El Doctorado en Gestión Estratégica es un esfuerzo realizado por las cuatro universidades del Consorcio. “Trabajamos la gestión desde un punto de vista básicamente académico con mucho énfasis en la investigación”, señala la Dra. Patricia Martínez, directora del programa. Si bien nuestra Universidad albergó a la primera promoción, la idea es que posteriormente la sede rote a otra casa de estudios. Lo que se busca es formar académicos e investigadores en este campo, de los cuales Juan Forsyth es el primer doctor.

otras profesiones. “La interdisciplinariedad enriquecía la clase, pues cada persona traía sus conocimientos y una perspectiva distinta a partir de su formación”, señala. Prácticamente, todos ejercen la docencia en sus respectivas ramas, y oscilan entre los 40 y 50 años.

Los profesores del doctorado pertenecían tanto a las cuatro universidades del Consorcio como a casas de estudios externas. Solo en este año, se

contó con 20 profesores extranjeros, provenientes de España, Colombia, México, Francia, Estados Unidos, Brasil, Chile y muchos más. Ellos aportaban una visión global. “Aquí concentramos la investigación en ciertos temas, pero en otros lugares se analizan aspectos completamente distintos. Con su presencia, nos permitieron ver las tendencias que se siguen en diversas partes del mundo”, enfatiza Forsyth.

SOBRESALIENTE TESIS. La experiencia de volver a las aulas y especializarse en un tema que a uno le interesa es gratificante. Sin embargo, muchas veces, el doctorado es abandonado debido a que, por lo general, lo cursan alumnos de la mediana edad con obligaciones laborales y carga familiar. “Lo hice con sacrificio, menos horas de sueño y mucho trabajo, como todo en la vida”, señala el economista.

Consciente de que un tema de investigación debe ser novedoso para ampliar la frontera del conocimiento, Forsyth enfocó su tesis en crear un indicador que da una idea de cuál es la rentabilidad al invertir en un índice —ya sea peruano, norteamericano o de cualquier lugar del mundo— en un período determinado de tiempo. Para realizarla, contó con la asesoría del Dr. Samuel Mongrut, docente de la Universidad del Pacífico y del Tecnológico de Monterrey.

Juan realizó la sustentación de su tesis el último miércoles en la Universidad de Lima. El jurado —conformado por los doctores Darcy Fuenzalida, de la Universidad Técnica Santa María, Chile; Jorge Guillén, de ESAN; Freddy Coronado, de la Universidad de Chile; Erick Lahura, de la PUCP y la Universidad de Lima; y Mongrut— aprobó su tesis por unanimidad con calificativo de sobresaliente.

“Si no investigamos, no evolucionamos”, dice el flamante doctor. Considera que es necesario abocarse a esta área, pues de lo contrario se termina repitiendo únicamente aquello que dicen los libros de texto sin dar un paso más allá. En ese sentido, asegura que seguir el doctorado fue una acertada decisión e inversión.

Como docente, piensa que sus educandos serán beneficiados. “Ahora, cuando enseño en la universidad, puedo orientar mejor a los alumnos al momento de realizar una investigación, pues yo he aprendido a hacerlo”, señala. Finalmente, añade: “Mientras más profesores doctores haya, mejores van a ser nuestras universidades”.

Líderes PUCP en Reino Unido

ONCE EGRESADOS DE NUESTRA UNIVERSIDAD OBTUVIERON LA PRESTIGIOSA BECA CHEVENING QUE OTORGA EL GOBIERNO BRITÁNICO A PROFESIONALES CON HABILIDADES DE LIDERAZGO. ESTE PROGRAMA LES DA LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR UNA MAESTRÍA EN UNIVERSIDADES DEL REINO UNIDO CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS.

Por
STHEFANNY CARRIÓN COBARRUBIAS

Para Jéssica Álvarez, fueron dos años de preparación antes de postular a la beca Chevening. Para Martha Torres, fue una decisión de último momento: si bien tenía ya seleccionado un programa de maestría, no había contemplado postular a esta beca que otorga el gobierno británico a personas con liderazgo y una sólida formación académica. Ahora, ambas egresadas de nuestra Universidad se encuentran estudiando maestrías en Reino Unido con todos los gastos cubiertos. Ellas y otros nueve de nuestros egresados.

Además de cubrir los gastos de estudio, la beca permite participar en eventos de especialización. Como rescata María Fernanda Rodríguez, egresada de Sociología y una de las becarias, la interdisciplinariedad es un aspecto muy importante. “El programa te permite encontrarte con gente con ganas de hacer cosas en diferentes espacios y construir, en conjunto, diferentes enfoques para generar un cambio positivo. Se trata de un contexto de globalización que te permite trazar redes con otros países de Latinoamérica y otras regiones del mundo”, señala la socióloga que ha ido a University of Cambridge a cursar el M.Phil. in Education (Globalisation and International Development).

Asimismo, los conocimientos adquiridos por los becarios se reflejarán de manera positiva en su desarrollo profesional cuando regresen al Perú. “La beca busca gente que esté comprometida con el cambio en su país desde el ámbito en el que esté. Uno de los requisitos es regresar al país, tras finalizar la

maestría, por un periodo mínimo de dos años y aplicar el conocimiento en su campo laboral, lo que impactará en el desarrollo del Perú”, indica Alicia Burga, egresada de Comunicación Audiovisual que estudia el Computer Science M.Sc. en Newcastle University.

FORMACIÓN DE LÍDERES.

Si bien la beca te ofrece la oportunidad de desarrollarte a pasos agigantados en tu profesión, Alfredo Alvarado, economista PUCP que llegó a la University of Essex, destaca otros aspectos en los que resultará beneficiado. “Tengo las más altas expectativas. La beca se enfoca mucho en el liderazgo, habilidades blandas y *networking*. El primer punto que espero lograr con esto es tener una amplia red de contactos y tener mayores oportunidades de cooperaciones mutuas, conversaciones con otros investigadores afines a mi carrera, no solo en la universidad donde estoy, sino en las distintas ciudades”, comenta Alvarado, que cursa el programa M.Sc. Applied Economics and Data Analysis.

Asimismo, Gabriela Ramos, antropóloga PUCP que está en la University of Southampton haciendo el M.Sc. Gerontology, destaca la importancia de compartir con profesionales de otros lugares del mundo. “Son más de 1,800 personas alrededor del mundo, líderes en sus campos, participando también en eventos de confraternidad. Me parece muy emocionante tener conversaciones con gente de la India, de Japón y de África sobre evidencia científica para crear soluciones a problemáticas. Así ya no tendremos que adoptar políticas europeas, sino que podemos hacerlo con otras teniendo en cuenta la diversa realidad peruana”, relata. ■



EL PERÚ EN ALTO. De los 18 ganadores de la beca Chevening que, este año, viajaron a Reino Unido a estudiar su maestría en prestigiosas universidades británicas, 11 son egresados de nuestra Universidad. Estaremos atentos a su regreso.

GANADORES PUCP DE LA BECA CHEVENING

- ◆ Jéssica Álvarez (Arquitectura)
- ◆ Alfredo Alvarado (Economía)
- ◆ Alicia Burga (Comunicación Audiovisual)
- ◆ Domingo Torero (Arquitectura)
- ◆ Luzmarí Vargas (Ciencia Política y Gobierno)
- ◆ Erick Lau (Derecho)
- ◆ Gabriela Ramos (Antropología)
- ◆ Silvana Pérez León (Sociología)
- ◆ María Fernanda Rodríguez (Sociología)
- ◆ Martha Torres (Derecho)
- ◆ Ronnie Farfán (Derecho)

¿QUÉ ES LA BECA CHEVENING?

Es el programa de becas del Gobierno del Reino Unido, que ofrece a los futuros líderes la oportunidad única de estudiar en alguna universidad de su territorio. Se otorgan a profesionales destacados de todo el mundo para obtener un título de maestría de un año académico. Desde 1983, son 135 peruanos quienes han obtenido las becas Chevening. En el 2019, 18 estudiantes han sido beneficiados con este programa, 11 de los cuales son egresados PUCP. Hasta el 5 de noviembre puedes postular a la nueva convocatoria en la página chevening.org/peru. Participar en voluntariados, grupos de investigación y tener proyectos propios serán valorados.

TESTIMONIOS >

LUZMARÍ VARGAS FUNG

Master in Public Administration-University of Exeter



◆ “Un amigo del trabajo ganó la beca el año pasado, así que me puse a investigar y vi que era una muy buena oportunidad. Del Reino Unido ya tenía referencias, especialmente en temas de gestión pública, ya que en mi trabajo, en la Secretaría de Gestión Pública de la PCM, utilizamos como referencia la implementación de sus políticas públicas, para analizarlas y ver qué podía aplicarse en el Perú. El sueño de hacer una maestría en el extranjero lo tenía desde que estaba en la Universidad, aunque no sabía cuándo ni dónde. El Master in Public Administration lo fui decidiendo a medida que adquiría experiencia en el sector público, es así que decidí postular y empezar un proceso que no fue fácil, pero que valió la pena hacer”.

JÉSSICA ÁLVAREZ

M.Sc. Building and Urban Design in Development - UCL



◆ “Chevening busca profesionales que hayan impactado positivamente en su comunidad o su equipo de trabajo. En mi caso, postulé a varias universidades antes de hacerlo a la beca Chevening, fueron dos años de preparación e investigación respecto a las maestrías que me permitieron reafirmar el siguiente paso que deseaba tomar en mi carrera. Ser parte de Chevening es formar parte de una comunidad que te va brindar su apoyo en cualquier momento y lugar. El compañerismo es muy fuerte desde el primer día y el interés mutuo por conocernos te hace sentir en casa, aun estando tan lejos. No me imagino una mejor manera de haber iniciado esta nueva etapa de mi vida. Me siento sumamente agradecida por esta oportunidad”.

SILVANA PÉREZ LEÓN

M.Sc. Public Health for Development
LSHTM (London School of Hygiene & Tropical Medicine)



◆ “Postular a la beca Chevening fue un proceso que me hizo reflexionar mucho sobre el trabajo y la experiencia que había ganado en los últimos años. Me hizo retarme a mí misma y valorar el esfuerzo que he venido desempeñando haciendo investigación en salud. En el momento no entendía muy bien por qué una beca te podía pedir escribir ensayos sobre *networking* y liderazgo, pero ahora que estoy aquí, en Londres, veo que en verdad todos esos elementos son de mucha ayuda para poder desempeñarme en un ambiente tan diverso como son las universidades en el Reino Unido. Yo animaría a todas las personas a postular a la beca, pues es una gran oportunidad y el proceso mismo es un gran aprendizaje”.

MARTHA TORRES

M.Sc. Environmental Policy and Regulation
London School of Economics and Political Science (LSE)



◆ “Recuerdo haber iniciado el proceso de aplicación faltando tan solo algunas semanas para que venciera el plazo. Sabía de esta beca pero nunca me atreví siquiera a intentar postular. Semanas previas me reuní en un café con una exbecaria, pues quería tener información sobre la universidad a la que estaba aplicando y fue ella quien me animó a postular. Al inicio estaba dubitativa, pero luego pensé: ‘No hay peor trámite que el que no se hace’. Me quedo con muchas lecciones de esta experiencia, pero, definitivamente, una de las más importantes es que no debemos postergar nuestros sueños. Si tenemos algún objetivo en mente, debemos enfocarnos y trabajar mucho para alcanzarlo. Verán que cuando lo hayan logrado, la emoción de haberlo conseguido será aún mayor”.

OPINIÓN >

VIVAVOZ >

"DESDE 1966, CUANDO INGRESÉ, HE SENTIDO QUE LA UNIVERSIDAD ME ACOGE E INVITA A DAR LO MEJOR DE MÍ".

GONZALO PORTOCARRERO
Sociólogo y docente PUCP



SOBRE EL PREMIO NOBEL DEL FÍSICA

Nuestro lugar en el cosmos

Por
DRA. MYRIAM PAJUELO
Docente de la
Sección Física



Este año, el premio Nobel de Física lo han recibido James Peebles, Michel Mayor y Didier Queloz “por sus contribuciones a nuestro entendimiento de la evolución del universo y al lugar de la Tierra en el cosmos”. Al primero se le reconoce sus vitales aportes teóricos en cosmología; en el caso de los astrónomos suizos Mayor y Queloz, se les ha premiado gracias a su descubrimiento, en 1995, de un exoplaneta que orbita una estrella de tipo solar en nuestra galaxia, la vía Láctea. Este descubrimiento se hizo desde el Observatorio de Haute-Provence en Francia utilizando el instrumento Elodie —de 193 cm de diámetro—, instalado en el telescopio. Elodie permite medir la velocidad radial de las estrellas, es decir, su velocidad respecto de la Tierra.

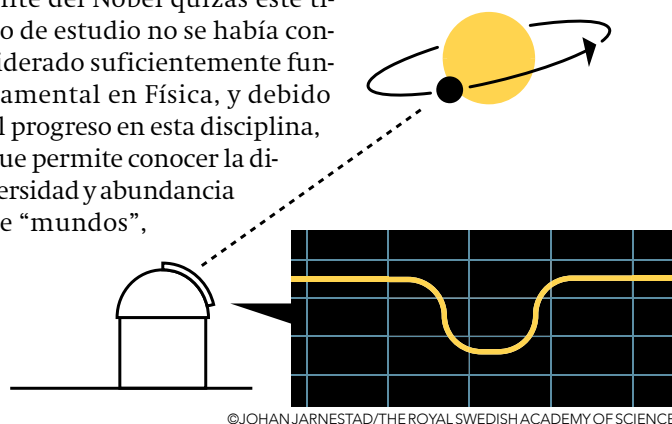
El planeta que descubrieron es 51 Pegasi b, también llamado Dimidium, un “Júpiter caliente” —el primer planeta de ese tipo— que demora 4 días (ese es su año) en orbitar su estrella, situada a 50 años luz de distancia.

Huelga decir que el Nobel es un premio importante y ayuda a que, por medio de la atención mediática que se concentra en los galardonados y su tema de investigación, se difunda y discuta sobre ciencia. En el caso del descubrimiento de exoplanetas, este premio ha tardado más de dos décadas, lo que podría atribuirse a que para el comité del Nobel quizás este tipo de estudio no se había considerado suficientemente fundamental en Física, y debido al progreso en esta disciplina, que permite conocer la diversidad y abundancia de “mundos”,

es por fin reconocida. Por otro lado, a veces la designación de los ganadores resulta polémica. En este caso, hay consenso en la comunidad científica en que los premios son merecidos, dado el aporte indiscutible, particularmente de Peebles, considerado como merecedor obvio del Nobel desde hace varios años. Lo que sí habría que remarcar, con respecto al descubrimiento de exoplanetas, es que estos ya se habían detectado previamente: el primer descubrimiento lo hicieron Dave Latham et al. (Mayor fue parte de su grupo), se trataba de un

“super Júpiter” que orbita una estrella tipo “sol”; pero debido a que son cuerpos tan lejanos y opacos (en realidad no se ven), se detectan indirectamente; por ello, reconocer que se trataba de planetas fue difícil al principio. En el caso del trabajo de Mayor y Queloz, se verificó su naturaleza de manera más definitiva, lo que catapultó el desarrollo de las técnicas e instrumentos para la búsqueda de exoplanetas y, con ello, se estableció una nueva rama de la astronomía. Actualmente, hay cerca de 4,000 exoplanetas “confirmados” y unos 3,000 candidatos, un gran número de ellos detectados por el telescopio espacial Kepler, que cesó sus operaciones el año pasado.

Algo que resulta inusual e interesante sobre el premio de este año es que se ha premiado dos disciplinas bastante distintas: cosmología y exoplanetas, pero, a la luz del comunicado del comité del Nobel, cobra sentido si se piensa en la frase sobre el “entendimiento del lugar de la Tierra en el Cosmos”. ■



©JOHAN JARNESTAD/THE ROYAL SWEDISH ACADEMY OF SCIENCES

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Una tarea pendiente

Por
MAG. SYLVANA VALDIVIA
Docente del
Departamento de
Educación



En la actualidad, se evidencia una creciente preocupación por la conservación del medio ambiente, la protección de nuestros recursos naturales y la responsabilidad ambiental que debemos asumir como ciudadanos frente al cambio climático, en la línea de lo propuesto en varios de los objetivos de desarrollo sostenible. Solo hace unas semanas, se propagaba la noticia de cómo la joven Greta Thunberg movilizaba a miles de niños y jóvenes alrededor del mundo en una manifestación

que tenía el objetivo de alertar a los líderes sobre la crisis ambiental y promover un planeta más sostenible.

Afortunadamente, en el ámbito local, son cada vez más las iniciativas de la sociedad civil y de instituciones educativas que se están sumando para poder visibilizar esta problemática, así como sensibilizar e informar a la sociedad sobre la necesidad de una educación ambiental. Al mismo tiempo, se refleja una intención más clara y decidida de trabajar estos temas en los planes formativos de los diferentes niveles de educación, tanto a nivel curricular como extracurricular.

En el currículo nacional vigente, por ejemplo, se propone el enfoque ambiental de ma-

nera transversal a la gestión escolar con el fin de generar una conciencia respecto a los retos que tenemos como país en cuanto a la contaminación, el cambio climático, la pérdida de nuestros recursos naturales, entre otros. Sin embargo, no solo se necesita que los estudiantes accedan a la información y reconozcan los problemas, sino también urge dar un paso más y promover en ellos un papel más activo en el ejercicio de una ciudadanía ambientalmente responsable. En ese sentido, se trata de afianzar los valores y los hábitos que sintonicen con un estilo de vida respetuoso con el medio ambiente, a partir de la toma de una postura crítica frente a estos desafíos y el planteamiento de soluciones de mejora en su

entorno, que les permita generar acciones concretas.

Al mismo tiempo, a nivel universitario, se vienen dando cambios en los planes de formación para que las competencias y los contenidos se vinculen con la temática ambiental. En el caso de la PUCP, la competencia genérica de ética y ciudadanía que se desarrolla a lo largo de la formación en pregrado muestra de manera explícita que un accionar ético involucra, indiscutiblemente, el cuidado medioambiental, y debe ponerse en práctica en el ejercicio de deberes y derechos. Lo propiamente curricular se articula con prácticas de responsabilidad social que enriquecen la formación e iniciativas estudiantiles que son apoyadas por

la DARS, desde el área de Diversidad, ciudadanía y ambiente.

A pesar del camino recorrido, tenemos como tarea pendiente seguir consolidando la formación de líderes ambientales, y trabajar de manera sostenida estrategias dentro y fuera del campus. Además, propiciar comunidades de aprendizaje e investigación para que los grupos continúen articulando esfuerzos con el aporte de las distintas disciplinas, como Educación, Geografía y Medio Ambiente, entre otras. Así, la perspectiva se debe orientar a establecer proyectos viables y con oportunidad de ser replicados a mayor escala, y lograr que se entienda la educación ambiental como una tarea que nos involucra a todos. ■

SOBRE EL PREMIO NOBEL DEL QUÍMICA

Trabajo interdisciplinar entre ingenieros y químicos

Por
DR. LUIS ORTEGA
Docente de la
Sección Química



Hoy en día es casi imposible vivir de espaldas a la tecnología y, especialmente, a aquella que viene representada por dispositivos móviles que nos permiten estar conectados en todo momento (celulares, tabletas, computadoras portátiles, etc.). Voluntariamente o no, nos hemos vuelto tecnodependientes y esta dependencia es difícil de explicar si no se hubiera desarrollado las baterías de ion litio. Es precisamente por esta razón que la Real Academia Sueca de las Ciencias ha decidido conceder el premio Nobel de Química 2019 a los doctores Stanley Whittingham, John B. Goodenough y Akira Yoshino.

Las baterías de ion litio no son un fenómeno nuevo, de hecho, la primera batería de este tipo fue desarrollada por el británico S. Whittingham en la dé-

cada de los setenta. Este gran químico inorgánico especializado en materiales desarrolló, para la multinacional Exxon, una batería capaz de generar 2V. Aunque funcional, esta batería no llegó al mercado masivo debido a que sus electrodos eran muy inestables y explotaban tras varios ciclos de carga y descarga. El objetivo para el resto de químicos estaba claro: había que sintetizar nuevos materiales que sirvieran de electrodo para garantizar la estabilidad de la batería.

El primer aporte en esa dirección lo hizo, en los años ochenta, el ingeniero norteamericano J. B. Goodenough,

entonces a cargo de una cátedra de Química Inorgánica en la Universidad de Oxford. Su grupo encontró un nuevo cátodo que aumentó la estabilidad de la batería y su voltaje (hasta casi 4V), aunque no terminó de resolver el problema de las explosiones, originadas en el ánodo de la batería, hecho por litio metálico. Como todos los alumnos de Química de primer ciclo saben, este metal es muy reactivo y se ioniza con facilidad en un proceso exotérmico, lo cual puede causar pequeñas explosiones, como ocurría entonces.

Definitivamente, había que cambiar el ánodo. Es aquí donde el último de los agraciados con el Nobel, el ingeniero japonés A. Yoshino, introduce su aporte final: cambia el electrodo conflictivo por un material en capas sin litio pero que permite a este metal, en su forma ionizada (Li⁺), moverse como pez en el agua entre los electro-

dos de la batería cuando esta se carga y descarga. El hecho de que todos los galardonados se enfocaran en cambiar los electrodos pero no el ion móvil está basado en otra característica química básica: el tamaño de los iones metálicos depende de la posición del elemento en la tabla periódica. El litio, que está arriba de la tabla, forma iones pequeños y livianos que viajan entre los electrodos con mucha facilidad.

Este premio no solo ha permitido conseguir baterías pequeñas con largos tiempos de duración que nos permiten disponer de dispositivos móviles con alta autonomía, sino que está cambiando nuestros modos de consumo hacia una sociedad menos dependiente de los combustibles fósiles. Si hemos llegado de forma exitosa a este punto, debemos agradecerlo también al excelente trabajo interdisciplinar entre ingenieros y químicos, quienes han sabido tomar lo bueno de cada área para conseguir un producto indispensable. ■

1 H		
3 Li	4 Be	
11 Na	12 Mg	
19 K	20 Ca	21 Sc
37 Rb	38 Sr	39 Y

©JOHAN JARNESTAD/THE ROYAL SWEDISH ACADEMY OF SCIENCES

PUNTOEDUWEB >



“LAS ORGANIZACIONES DEBEN PENSAR EN LA GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD: INCLUIR A MUJERES EN LA PARTE ESTRATÉGICA Y FAVORECER UN AMBIENTE CON PERSONAS DE DIFERENTES ETNIAS, ORIENTACIÓN SEXUAL, DISCAPACIDAD Y CULTURA”.

GRAZZIELA COMINI
Profesora del Departamento de Negocios de la Universidad de Sao Paulo

LEE LAS ENTREVISTAS Y OPINIONES COMPLETAS EN:
www.puntoedu.pucp.edu.pe

EDUTEC 2019

TIC y educación

Por
MAG. ALBERTO PATIÑO RIVERA
Coordinador general del XXII Congreso Internacional Edutec 2019



En Iberoamérica, en las últimas dos décadas, las políticas públicas relacionadas con el uso de las TIC, en general, y de los recursos digitales y entornos virtuales de aprendizaje, en particular, han sido un tema de central interés para gobiernos, investigadores, especialistas y educadores. Los gobiernos han invertido, de manera creciente, importantes recursos presupuestales bajo la premisa de que la integración de las TIC en educación, por su carácter innovador y revolucionario, de por sí

van a lograr una mejora en la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes. De este modo, la escuela “se ve especial e inexorablemente afectada por las transformaciones tecnológicas” (Carneiro, R., 2011. *Las TIC y los nuevos paradigmas educativos: la transformación de la escuela en una sociedad que se transforma*. OEI. España).

Las expectativas en torno a las TIC son altas, pero, según diversos estudios, los logros de aprendizaje siguen siendo bajos. ¿A qué se deben estos resultados muchas veces decepcionantes? “Una explicación es que los responsables de política han estado actuando a ciegas, destinando recursos a programas que *a priori* parecen buenas ideas pero que no han sido pro-

bados en la práctica” (BID).

Entonces, es fundamental que las decisiones que comprometen los recursos públicos y privados estén basados en una evidencia rigurosa que solo puede proveer la investigación. En esta línea, se realiza el XXII congreso internacional “Edutec 2019: tecnología e innovación para la diversidad y calidad de los aprendizajes”, la iniciativa de la red de educación y tecnologías más importante de Iberoamérica.

Nuestro congreso está dirigido a investigadores, docentes de todas las modalidades y niveles del sistema educativo, estudiantes de pregrado y posgrado, gestores, técnicos, responsables, directivos y otros profesionales interesados en la

tecnología educativa.

En esta edición, el Congreso tiene el propósito de generar un espacio de reflexión y debate sobre las posibilidades que ofrecen las tecnologías para promover la diversidad, la inclusión en la sociedad, la igualdad de oportunidades y la calidad de los aprendizajes.

Se han presentado más de 250 comunicaciones, las cuales han sido rigurosamente evaluadas y seleccionadas por un Comité Científico integrado por más de 100 académicos de universidades de Iberoamérica y 171 fueron seleccionadas. Se darán 5 conferencias magistrales a cargo de connotados investigadores, 12 talleres, 9 paneles de expertos que tratarán sobre los ejes centrales: Diversidad,

inclusión y tecnología; Calidad, políticas y gestión de las tecnologías; Investigación e innovación en tecnología y educación; y, finalmente, Cultura digital y redes de aprendizaje.

No dudamos de que los aportes de los investigadores en este Congreso contribuirán al logro de su propósito. De esa manera, se enfatizará en el papel de la educación para emplear responsablemente las tecnologías y transformarlas en medios al servicio de la sociedad. ■

EN AGENDA

Evento: XXII Congreso Internacional Edutec 2019

Fecha: del 23 al 25 de octubre

Lugar: Auditorio de Derecho

Información: agenda.pucp.edu.pe/evento/edutec-2019/

PUNTO DE LECTURA >

PUBLICACIÓN DEL FONDO EDITORIAL

Innovación empresarial

GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL: CONCEPTOS, MODELOS Y SISTEMAS ES UNA PUBLICACIÓN QUE BUSCA SENTAR LAS BASES Y ENRIQUECER EL ENTENDIMIENTO DEL FENÓMENO DE LA INNOVACIÓN. UNO DE LOS AUTORES, JEAN PIERRE SECLÉN, DOCENTE DE NUESTRO DPTO. DE CIENCIAS DE LA GESTIÓN, NOS HABLÓ DEL LIBRO.

Por
GABRIELA PÉREZ

Cada día, miles de nuevas empresas, emprendimientos y *startups* se crean alrededor del mundo. Tan solo en nuestro país, entre los meses de enero y marzo, se crearon 76,764 empresas nuevas, según la información del Directorio Central de Empresas, basado a su vez en los datos del Padrón de Contribuyentes de la Sunat. Sin embargo, pese a que varias de estas iniciativas son innovadoras, no todas cuentan con personal que posea los conocimientos adecuados para gestionar el negocio y hacer que sea sostenible a la larga, en especial si tenemos en cuenta la cantidad de competidores que puedan surgir.

Por ello, estando en un contexto que apuesta por la innovación, el docente del Departamento de Ciencias de la Gestión, Dr. Jean Pierre Seclén, en colaboración con el Dr. Jon Barrutia, decano de la Facultad de Economía y Empresa de la Universitat Politècnica de València, decidieron reunir to-

dos sus conocimientos adquiridos durante una década en esta publicación, combinando la rigurosidad conceptual y técnica con la aplicación de esta teoría a casos concretos, desde la visión de la dirección y gestión empresarial así como desde una perspectiva de políticas públicas y territoriales.

“Este libro surge por la necesidad que encontramos en el público que estudia los procesos de innovación de reforzar algunos de los conceptos básicos para evitar su uso y entendimiento incorrecto. Asimismo, precisar un poco el concepto de innovación, pues notamos que todo el mundo habla de ello, pero pocos saben realmente en qué consiste”, explicó el Dr. Seclén.

El tema de la innovación está vinculado de manera directa con la competitividad, pues gracias a ella se puede marcar un diferencial, tanto en las propuestas que brinda una empresa como en las estrategias que plantean para destacar en el mercado, cuando se busca tomar una serie de decisiones que permitan adaptarse exitosamente a los cambios del entorno.



TATIANA GAMARRA

INNOVACIÓN. El docente Dr. Jean Pierre Seclén es uno de los autores.

“Cuando uno comienza a ser consciente de que la innovación es una estrategia para competir, hay que diseñar la estrategia de manera adecuada. Si yo solo me reúno para hacer una lluvia de ideas sin un fin concreto, eso no funciona. La innovación debe ser deliberada, estructurada y sistematizada, para evitar grandes riesgos y reducir la brecha de incertidumbre en cuanto a resultados”, señala el autor.

En la publicación, encontramos una sección destinada al tema de gestión empresarial de la innovación, así se comenta su evolución y se presenta una serie de modelos que pueden ser aplicados según sea el caso. Asimismo, el libro ofrece algunas pautas y precisiones acerca del enfoque sistémico de la innovación, donde se habla acerca del sistema nacional de innovación y de cómo las políticas de ciencia, tecnología e innovación han avanzado. ■

LA FICHA >

◆ GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL: CONCEPTOS, MODELOS Y SISTEMAS

Jean Pierre Seclén
y Jon Barrutia
Lima, Fondo Editorial
PUCP, 2019
De venta en la
Librería PUCP a S/ 40



TIEMPOS RECIOS

Última novela de Vargas Llosa en la Librería PUCP

Al mejor estilo vargallosiano, *Tiempos recios* cuenta varias historias ocurridas en distintos momentos históricos, que se van complementando como piezas de un rompecabezas hasta revelar lo que fue la vida y la política en Guatemala desde que la ilusión democrática y reformista dio paso a las presiones autoritarias.

La primera historia tiene como protagonista a Marta Borrero Parra, Miss Guatemala, una jovencita que muy temprano en la vida queda embarazada del doctor Efrén García Ardiles, amigo de su padre e intelectual de izquierda. Se casa con él a la fuerza, pero su matrimonio es una farsa y, al poco tiempo, lo abandona.

La segunda historia compromete a Abbes García y a un guatemalteco, el teniente coronel Enrique Trinidad Oliva. Los dos hombres están en Guatemala y algo planean. Al principio, no sabemos quiénes son ni qué hacen, pero poco a poco, y gracias a los datos que revelan las otras historias, vamos entendiendo.

La tercera gran historia tiene como protagonistas a Jaco-



A LA VENTA. Librería PUCP a S/ 69.

bo Árbenz, Carlos Castillo Armas y a personajes secundarios, como el embajador norteamericano John Peurifoy. Estos son los episodios históricos de la novela, en los que el autor narra de forma vívida las reformas que introdujo Árbenz en detrimento de los intereses de la United Fruit, la reacción del gobierno estadounidense, y la conspiración fraguada entre Castillo Armas y Peurifoy para invadir Guatemala desde Honduras y derrocar a Árbenz. ■



Déjame que te cuente

Sé guía PUCP y orienta a los postulantes que visitan nuestro campus. Te contamos todos los beneficios y requisitos para cumplir con esta divertida misión.

42 VELITAS

ÚNETE A LA CELEBRACIÓN DEL CAPU PUCP, QUE CUMPLE AÑOS ESTA SEMANA Y ENTÉRATE DE TODAS LAS ACTIVIDADES PLANEADAS PARA TI.

ARTE DESENFADADO

UNA ALUMNA Y UNA EGRESADA DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO FORMAN PARTE DE LA EXPOSICIÓN SORRY NOT SORRY EN EL CCPUCP.

SEMANA DE DIÁLOGO

¡VUELVEN LOS COLOQUIOS! LOS ALUMNOS DE COMUNICACIONES Y LITERATURA TE ESPERAN PARA DEBATIR SOBRE LOS TEMAS DE SUS ÁREAS DE ESTUDIO.



EXPERIENCIA LABORAL

¿Quieres ser

guía PUCP?

¡Tu momento ha llegado! Desde este jueves 24 de octubre puedes postular como guía PUCP. Toma nota de cuáles serán tus funciones, los beneficios y qué aprenderás con esta experiencia.



Oscar
García Meza

Te gustaría contar cómo es la vida en la PUCP a posibles estudiantes? Si es así, te contamos que, desde este jueves, la Oficina de Admisión e Informes (OCAI) abre la convocatoria para ser guía PUCP.

¿Qué cosas harás? Por un lado, te encargarás de dar a conocer nuestra Universidad. Para ello, brindarás visitas guiadas a escolares, participarás en ferias vocacionales y charlas institucionales, y apoyarás en la atención presencial, virtual y telefónica que ofrece la PUCP. “Transmitirás tu experiencia a chicos y chicas de 4to o 5to de secundaria”, dice Katia Solórzano, coordinadora de Gestión Administrativa de la OCAI.

Además, los guías PUCP realizan otras tareas para potenciar su formación académica. “Desde

la perspectiva de tu carrera, colaborarás en los estudios de investigación, participarás en reuniones con autoridades, aportarás con ideas para nuestras redes sociales”, menciona Solórzano.

También desarrollarás tus habilidades, pues al exponer y conversar con diversas personas, perderás la timidez. Aprenderás a trabajar en equipo al ser parte de proyectos interesantes, ampliarás tu red de contactos y, obvio, tendrás una retribución económica.

Atento a tu correo, porque, del 24 de octubre al 7 de noviembre, la OCAI enviará un mensaje a todos los que cumplan con los requisitos (mira la tabla de abajo) para que se inscriban a la charla informativa del 14 de noviembre.

Para aclarar tus dudas, tres guías PUCP te comparten sus experiencias y te recordamos los requisitos. Si tienes consultas, escribe a convocatoriaguia@pucp.pe

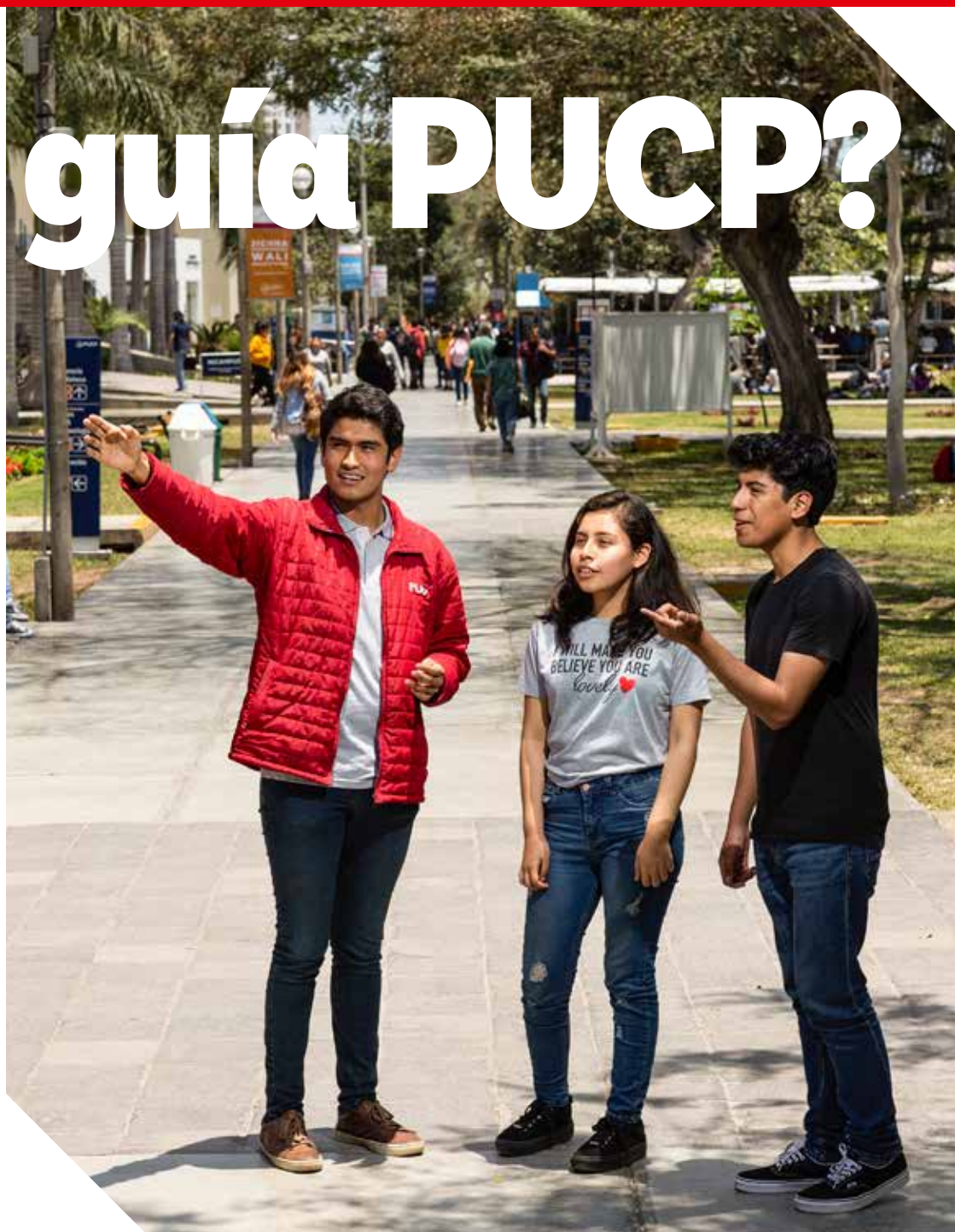


FOTO: TATIANA GAMARRA



Stephanía Carrero

Derecho

“Desde que entré a la OCAI aprendí a tratar con personas de cargos importantes y a **desenvolverme frente al público**, pues continuamente expongo frente a autoridades, padres y adolescentes. Actualmente, una de mis funciones es colaborar en un proyecto que busca **generar que más jóvenes quieran estudiar en la PUCP**. También apoyo en exámenes de admisión y en el contenido de **nuestras redes sociales**”.



Andrés Costilla

Psicología

“Como guía, puedes **desempeñarte de acuerdo con tus gustos**. En mi caso, veo **el proyecto de reclutamiento del proceso del próximo año**, que está estrechamente vinculado a la rama de **psicología social** en la parte empresarial. Además, aquí te enseñan muchas cosas que **te permiten crecer**, tanto de manera personal como profesional. Por ejemplo, comunicarte con el público y **saber transmitir un mensaje**”.

Puedes ser Guía PUCP si....

- Tienes entre **18 y 22 años**
- Has ingresado a la PUCP **el 2018 - 20 años**
- Cursas, como máximo, **el 6to ciclo en el 2020 - 1**
- Eres **medio superior** de tu facultad al 2019 - 1
- Dispones de **20 horas semanales, los martes y jueves de 8 a.m. a 1 p.m.** son obligatorios
- No tienes **carta de permanencia** ni has llevado un curso **por tercera vez**
- Actualmente **no eres representante estudiantil**
- No tienes vínculos con alguna **academia de preparación preuniversitaria**



Stephany Moreno

Teatro

“Gracias a la OCAI he podido **viajar a diversas partes del país**, ya sea por **simulacros de exámenes de admisión, ferias vocacionales o charlas**. Pero, sin duda, lo más bonito de ser Guía PUCP es que **he hecho grandes amigos de distintas carreras**, desde Literatura hasta Ingeniería Civil. Eso ha sido de gran aporte para mi carrera. Así, **cuando tengo un proyecto de investigación** les pido sus puntos de vista”.



42° ANIVERSARIO

¡El CAPU de fiesta!



Fiorella Palmieri

Este viernes 25, el Centro de Asesoría Pastoral Universitaria (CAPU) cumple 42 años. Te contamos las actividades que organizan para integrar la fe católica a la vida universitaria. ¡Toma nota y únete a la celebración!

Nuestra capilla se ubica al lado de la Biblioteca Central y muy cerca a las oficinas de la Dirección Académica de Responsabilidad Social. Curiosamente, para el padre Juan Bytton S.J., capellán del CAPU, estas tres áreas son los pulmones de la Universidad. “Lastreson claves porque integran lo académico, lo espiritual y el compromiso social. Como dice el papa Francisco, son la cabeza, el corazón y las manos”, explica.

La historia del CAPU se inicia el 22 de diciembre de 1976, cuando fue creado por el Consejo Ejecutivo de la PUCP. Sin embargo, la fecha más especial es el 25 de octubre del año siguiente, día en el que se

inauguró la capilla y el padre Alberto Rodríguez S.J. –el primer capellán– celebró la primera misa. Es así que, esta semana, el espacio de orientación espiritual al servicio de toda la comunidad PUCP cumple 42 años de trabajo pastoral.

“Tengo la satisfacción de ver cómo los jóvenes estudiantes, docentes y el personal administrativo se acercan y participan en nuestros proyectos para madurar en la fe y conocer la presencia de Dios en sus vidas”, comenta el padre Bytton. A continuación, te contamos cuáles son las actividades que el CAPU realiza a lo largo del año para fortalecer tu conexión con la fe, la cultura y la sociedad. ¡No te pierdas esta gran fiesta de aniversario! ☒

Celebraciones diarias

De lunes a viernes, puedes acercarte al CAPU a participar en la misa o a confesarte. También puedes unirte a los espacios de oración, reflexión y acompañamiento espiritual a cargo de sacerdotes del Dpto. de Teología. Puedes revisar todos los horarios en capu.pucp.edu.pe

Experiencias solidarias

Sé parte de Misiones Universitarias, en Santa Anita, San Juan de Lurigancho y El Agustino, una de las iniciativas de proyección social lideradas por el CAPU. Ayudarás a muchos niños en la nivelación escolar y en su preparación espiritual con dinámicas y música. Escribe a capu@pucp.pe para más información.

Arte y espiritualidad

Conéctate con tus dones artísticos e incrementa tu creatividad a través de la exploración de las emociones, experiencias, sentimientos y modos de pensar. Podrás participar en talleres de canto, ensamble musical, danza, teatro, producción y exposiciones artísticas solidarias, y presentar tu talento en diversos eventos en nuestra Universidad.

¡Únete a la fiesta!

Este jueves 24, ven con todos tus amigos y súmate a los festejos por el aniversario del CAPU.

Santa misa

Participa en la misa que será celebrada por el monseñor Nicola Girasoli, Nuncio Apostólico del Perú (representante del papa en nuestro país).
Hora: 12 p.m.
Lugar: Auditorio Juan Pablo II

Show artístico

Disfruta del espectáculo cultural a cargo de los danzantes Cemduc, y del Taller de Arte y Espiritualidad del CAPU.
Hora: 1 p.m.
Lugar: jardín posterior de la capilla

Feria gastronómica

Para complementar, deleita tu paladar con la venta de comida y postres peruanos.
Horario: de 12:30 a 3 p.m.
Lugar: jardín posterior de la capilla



Para saber de estas y más actividades, síguenos en facebook.com/CapuPucp



CCPUCP

CCPUCP
Bienvenida la irreverencia

Por los 25 años del CCPUCP, este jueves se inaugura la exposición colectiva *Sorry not sorry* en la que participan una alumna y una egresada PUCP.

Desenfado, diversidad y muchos experimentos es lo que encontrarás en *Sorry not sorry*, la exposición en el Centro Cultural PUCP que se inaugura este jueves 24. El Mag. Max Hernández, docente del Dpto. de Arte y Diseño, es el curador de esta irreverente muestra que reúne a ocho artistas contemporáneos. “Lo que une a estas personas es su actitud frente al arte, cuyo modo de trabajo responde a sus propias directivas, independientemente de las tendencias de la escena artística local”, explica.

Max convocó a dos artistas PUCP para esta muestra. La primera es Pierina Másquez, egresada de la Facultad de Arte y Diseño, quien en sus últimos años en la Universidad exploró la relación entre los objetos -específicamente, artícu-

los personales y los recuerdos de las personas. En su proyecto *La ficción económica de la belleza*, integra dos maneras de entender la feminidad de un grupo adolescente en relación con su espacio doméstico y su contexto social.

Por otro lado, Vanessa Valdez, alumna de la misma facultad, ha abordado la sexualidad en sus últimos proyectos. Ella presenta *Intimidad*, ilustraciones de personajes en tinta, en medio de escenarios animados sutilmente a través de un proyector. Para esta exposición, la estudiante quiso apartarse de la predominante mirada masculina y representó el amor entre mujeres en sus dibujos.

Sorry not sorry te espera en el CCPUCP, de lunes a domingo, de 10 a.m. a 10 p.m. La exposición continúa hasta el 26 de enero. ☒



Visita la exposición en el CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro).

TALLERES Y PERFORMANCES

Escénicos en acción

Desde esta semana, los alumnos de la Facultad de Artes Escénicas presentarán sus obras y talleres en el V Ciclo de acciones escénicas, en nuestro campus y el Centro Cultural de la PUCP.

Los alumnos de la Facultad de Artes Escénicas se toman muy en serio su formación, y saben que es importante presentar sus proyectos de forma constante ante públicos diferentes. Así nació el Ciclo de acciones escénicas (CAE) y, en su quinta edición, el Centro de Estudiantes tiene preparado diversos espectáculos para ti.

Todas las presentaciones que verás en este festival fueron seleccionadas por un jurado conformado por Marissa Béjar, Mateo Chiarella y Amira Ramírez, docentes del Departamento de Artes Es-

cénicas. “El CAE permite mostrar tus proyectos fuera del espacio de clases y eres expuesto a un nuevo público. Además, pasar por un proceso de selección hace que el proyecto creado tenga un respaldo y una visión más profesional”, explica Jean Pierre Carrión, alumno de esta facultad y actor en la obra *Señorita Julia*.

Este Jueves Cultural, a las 12:30 p.m., la intervención escénica *Lagos* inaugurará este festival en el Tontódromo. También puedes disfrutar el concierto de la banda Maca y la presentación de danzas folclóricas del elenco Tusuni, que

se llevará a cabo desde a 1 p.m. en el jardín del pabellón Y (nueva Facultad de Arte). Además, el ciclo vuelve con talleres de teatro político, acrobacias, expresión rítmica, improvisación, relación cuerpo-suelo en la danza.

Y no te pierdas las obras *Anakademéia*, *Hemiparesia*, *Señorita Julia*, *Dulce Suspensión*, *Encamadas y Arritmia*, que se presentarán desde el 5 de noviembre en el Centro Cultural de la PUCP. Este festival llega gracias al Rectorado, la Fa-

cultad y el Departamento de Artes Escénicas. Para más detalles sobre las funciones, ingresa a facebook.com/cicludeacciones ☒



Para participar en los talleres gratuitos, inscríbete en agenda.pucp.edu.pe



Cine en el CCPUCP

LUNES 21

4:00 p.m. El viaje de Javier Heraud
6:00 p.m. El reino

MARTES 22

4:00 p.m. La bronca
6:00 p.m. Leto

MIÉRCOLES 23

4:00 p.m. El viaje de Javier Heraud
6:00 p.m. El reino
8:30 p.m. La bronca

CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro)
Entrada general S/ 17
Estudiantes y jubilados S/ 15
Especial PUCP S/ 10
Lunes cinéfilo S/ 8.50

Recuerda que también puedes adquirir tu entrada en el Espacio CCPUCP, ubicado en el segundo piso del edificio Tinkuy.

agenda

Lunes
21



CINE

Mondo trashed

Filme de culto, es la más antigua de las películas de John Waters que se pueden encontrar (las anteriores están perdidas o guardadas en el armario). No tiene diálogos y la banda sonora se compone totalmente de música incidental. Organizan: Cine Club Letras PUCP, EE.GG.LL. y Oproscac. **Lugar:** Sala de conferencias 1 de EE.GG.LL. **Hora:** 6 p.m. **Ingreso:** libre

TEATRO

Hedda

Esta obra de Henrik Ibsen ha sido adaptada por Lucy Kirkwood y es dirigida por Vanessa Vizcarra. Hedda está insatisfecha y perdida en la vida con lo que debe hacer o sentir. Un clásico conocido como “el primer personaje femenino moderno” del teatro. **Lugar:** Teatro Británico (Calle Bellavista 527, Miraflores). **Hora:** 8 p.m. **Entradas:** Teleticket y boletería

TEATRO

La Celestina

Calisto busca conseguir el amor de Melibea, entonces decide contratar a Celestina, una antigua prostituta, para que lo ayude. Luego de conseguido el objetivo, esta decide no compartir las ganancias, lo que desencadena trágicos sucesos. **Lugar:** Teatro de la UP (Jr. Sánchez Cerro 2121, Jesús María). **Hora:** 8:30 p.m. **Entradas:** Teleticket y boletería

Martes
22

EVENTO

Jornada Cultural China 2019

Para esta edición, se ha preparado un programa de actividades que incluye una serie de conferencias dedicadas a la cultura china y su influencia en nuestro país. Organizan: Centro de Estudios Orientales e Instituto Confucio PUCP. **Lugar:** Auditorio de Humanidades. **Hora:** 3 p.m. **Ingreso:** libre, previa inscripción en AgendaPUCP (agenda.pucp.edu.pe)

EXPOSICIÓN

Internarte: otra forma de libertad

Encontraremos los diversos trabajos que se realizan en los establecimientos penitenciarios de todo el Perú. Organizan: Instituto Riva-Agüero, INPE, y Min. de Justicia y Derechos Humanos. **Lugar:** IRA (Jr. Camaná 459, Lima). **Horario:** lunes a viernes de 10 a.m. a 7 p.m. **Ingreso:** libre



TALLER

Ponte en calma

Aprenderás herramientas prácticas para manejar el estrés a partir de la respiración y los ejercicios corporales. Dictado por docentes especializadas de la Diplomatura en Educación Somática. Organiza: PUCP Saludable. **Solo para comunidad PUCP (estudiantes).** **Lugar:** campus PUCP. **Hora:** 3:30 p.m. **Ingreso:** libre, previa inscripción en AgendaPUCP (agenda.pucp.edu.pe)

Miércoles
23

CHARLA

Miércoles de bienestar: manejo del tiempo

Es una iniciativa de la Fac. de CC. SS. que aborda las principales problemáticas que afrontan nuestros estudiantes, y brinda las herramientas necesarias para identificarlas y manejarlas. Esta sesión estará a cargo de la Mag. María Paula Acha. **Lugar:** Facultad de Ciencias Sociales. **Hora:** 1 p.m. **Ingreso:** libre, previa inscripción en AgendaPUCP (agenda.pucp.edu.pe)

CINE

La gran ilusión

Una obra sobre la camaradería y las relaciones humanas que retrata el día a día de unos prisioneros franceses en un campo de concentración alemán durante la Gran Guerra. Director: Jean Renoir. Organizan: Cine Club Letras PUCP, EE.GG.LL. y Oproscac. **Lugar:** Sala de conferencias 1 de EE.GG.LL. **Hora:** 6 p.m. **Ingreso:** libre

EXPOSICIÓN

Supra

Toma como punto de partida la huaca como espacio sagrado invisibilizado dentro de la ciudad de Lima, y pretende traerla al presente en un esfuerzo por transformarla a un “tú” que nos pertenece y con el que podemos dialogar. **Lugar:** C.C.E. (Calle Natalio Sánchez 181, Lima). **Horario:** martes a domingo de 12 a 10 p.m. **Ingreso:** libre



Jueves
24

CHARLA

Jueves Culturales con Ferreyros

Ferreyros-CAT busca que los estudiantes universitarios conozcan más de su quehacer institucional, los servicios y las soluciones que ofrece a nivel nacional e internacional, a través de esta charla técnica que llevará a cabo colaboradores de esta empresa. Organiza: Departamento Académico de Ingeniería. **Lugar:** aula B100. **Hora:** 1 p.m. **Ingreso:** libre



FERIA

Hábitos saludables

PUCP Saludable organiza este evento, donde podrás conocer tus medidas biométricas (peso, talla, IMC), tener asesoría nutricional gratuita, llevarte frutas gratis y participar en Baila por tu salud. **Lugar:** rotonda de EE.GG.LL. **Hora:** 12 p.m. **Ingreso:** libre

TALLER

Música y movimiento

La Especialidad de Música organiza este evento a cargo del profesor Nacho Propato, actual presidente de la Asociación Orff de Argentina y lleva más de 20 años impartiendo cursos sobre metodología Orff-Shulwerk. **Lugar:** Especialidad de Música (Malecón Grau 477, Chorrillos). **Hora:** 12 p.m. **Informes:** esmusica@pucp.edu.pe

CHARLA

Deja tu impacto en el mundo

Si tienes entre 18 y 29 años, este evento es para ti. Aprovecha tus vacaciones en el extranjero, vive una experiencia única como voluntario global y sé parte de increíbles proyectos que buscan resolver problemáticas enfocadas en los ODS. Organizan: Aiesec, PUCP. **Lugar:** aula H213. **Hora:** 1 p.m. **Ingreso:** libre, previa inscripción en AgendaPUCP (agenda.pucp.edu.pe)

Viernes
25

CINE

Un asunto de familia

Osamu se encuentran con una niña. Su esposa aceptará cuidarla al saber las dificultades que afronta. Aunque la familia es pobre, vive feliz hasta que un accidente revela secretos ocultos. Director: Hirokazu Koreeda. Organizan: Cine Club Letras PUCP, EE.GG.LL. y Oproscac. **Lugar:** Sala de conferencias 1 de EE.GG.LL. **Hora:** 6 p.m. **Ingreso:** libre



CONVERSATORIO

Ilustración en cómics con Alan Robinson

Conoce la experiencia de Alan Robinson, su día a día como ilustrador, su proceso creativo y trayectoria en el mundo del cómic. Organiza: Facultad de Arte y Diseño. **Solo para comunidad PUCP.** **Lugar:** Auditorio de la Facultad de Arte y Diseño (Pabellón Y). **Hora:** 6 p.m. **Ingreso:** libre

Sábado
26

CONCIERTO

Cemduc

El Conjunto Costeño del Centro de Música y Danza (Cemduc) interpretará diversos temas de la música costeña. Organiza: Dirección de Actividades Culturales. **Lugar:** Auditorio de Derecho. **Hora:** 7 p.m. **Ingreso:** libre



EXPOSICIÓN

Lima 1863, vistas de la ciudad

Se trata de una selección de 20 fotografías originales, impresas en la segunda mitad del siglo XIX, en la que destacan la calidad estética y el estado de conservación de las imágenes, así como vistas inéditas de Lima. **Lugar:** C.C. Garcilaso (Jr. Ucayali 391, Lima). **Horario:** martes a viernes de 10 a.m. a 8 p.m. **Sábado y domingo de 10 a.m. a 6 p.m.** **Ingreso:** libre

EXPOSICIÓN

Retratos revelados: imagen de los tiempos de Grau

Esta muestra se compone por tarjetas de visita y tarjetas postales, presentan personajes y lugares que corresponden al período de la Guerra del Guano y del Salitre, 1879 - 1883. **Lugar:** Museo Naval- casa Grau (Jirón Huancavelica 172, Lima). **Horario:** martes a domingo de 9 a.m. a 4 p.m. **Entradas:** boletería

Domingo
27



TEATRO

Patrón Leal

Este montaje es una versión de *El rey Lear*, ambientada en el Perú de los años 20. Se sitúa en esta etapa porque está marcada por los movimientos revolucionarios e indigenistas que marcaron un impacto crucial en nuestra sociedad actual. **Lugar:** CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). **Hora:** 7 p.m. **Entradas:** Teleticket y boletería

EXPOSICIÓN

Nosotros, robots

Se aprecia la robótica en 5 ejes temáticos: origen de los robots y sus antepasados, componentes y tipologías, usos y funciones, emociones implícitas en su relación con los humanos, y la fascinación que ejercen en el ámbito de la creación artística. **Lugar:** Esp. Fun. Telefónica (Av. Arequipa 1155, Lima). **Horario:** martes a sábado de 10 a.m. a 8 p.m. **Domingo de 12 a 7 p.m.** **Ingreso:** libre

EXPOSICIÓN

Armadas

Es una muestra fotográfica y escultórica de Rustha Luna Pozzi-Escot, egresada de la Especialidad de Escultura de la PUCP, que cuestiona los estereotipos femeninos y su pertenencia geográfica. **Lugar:** A.F. (Av. Arequipa 4595, Miraflores). **Horario:** lunes a viernes de 9 a.m. a 10 p.m. **Sábado y domingo de 4 a 10 p.m.** **Ingreso:** libre

Que no se te pase

LA SOLICITUD NO TIENE COSTO

¿Quieres cambiarte de especialidad?

Desde este lunes 21 de octubre hasta el viernes 29 de noviembre, puedes solicitar tu cambio de especialidad. Este procedimiento está disponible para los alumnos de todas las unidades académicas, menos Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Contables y Derecho. Para la Facultad de Artes Escénicas, solo se admitirán solicitudes de cambio hacia las Especialidades de Creación y Producción Escénica, Danza y Teatro. Ingresa a la sección “Trámites académicos de alumnos” del Campus Virtual y registra tu solicitud sin ningún costo. Para más información sobre este procedimiento, ingresa a estudiante.pucp.edu.pe/tramite/cambio-de-especialidad/

atento

LEGADO ARQUITECTÓNICO

El Centro Federado de Arquitectura y Urbanismo te invita a participar en un conversatorio “100 años de la Bauhaus”. Este jueves 24, la Mag. Michelle Lloña, docente del Dpto. de Arquitectura, hablará de los principios bauhausianos con la llegada de Paul Linder al Perú. Además, el arquitecto Adolfo Córdova compartirá su experiencia como alumno de la Escuela Nacional de Ingeniería e integrante de la Agrupación Espacio. Este viernes, a las 6:30 p.m., se proyectará la película *Lotte am Bauhaus* (2019) en el jardín de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Más información en agenda.pucp.edu.pe



Instagram



Terminaron los parciales, volvieron los coloridos atardeceres y esta foto de [@anagutierrez0911](https://www.instagram.com/anagutierrez0911) lo demuestra. Síguenos en Instagram ([@pucp](https://www.instagram.com/pucp)) y comparte con nosotros tus fotografías favoritas del campus.

convocatoria

XX COLOQUIO DE COMUNICACIONES

Libre de expresar

Los alumnos de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación organizan su vigésimo coloquio con mesas, talleres, muestras y proyecciones sobre la libertad de expresión en las comunicaciones del Perú.

A puertas del bicentenario de nuestra independencia, es importante que dialoguemos sobre la labor de los comunicadores a favor de la democracia. Por ello, el XX Coloquio de Estudiantes de Comunicaciones tiene como objetivo reflexionar sobre los derechos y responsabilidades de esta disciplina respecto a la libertad de expresión ante la intervención política y económica en los medios de nuestro país.

Este miércoles 23 y jueves 24 de octubre, en el Pabellón Z, puedes asistir a las 11 ponencias que contarán con la participación de egresados, profesionales, docentes e investigadores. Entre las mesas temáticas, destacan “Cómo hacer gestión cultural en el Perú y no morir en el intento”, con la participación de miembros de El Galpón, AntiFil y Fiteca; “Medios digitales autogestionados”, con integrantes de Mano Alzada, Periodismo de resumen y Letras al Mango; y “Festivales de Cine en el Perú”,



con representantes del Festival de Cine de Lima PUCP, Festival de Cine Hecho por Mujeres y MUTA.

Además, la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (Oprosoc) se suma a la mesa “El Podcast es el Futuro”, junto a miembros de Langoy, Ruge Hermana y Calla Cabro. También podrás actualizarte con los talleres de *Design Thinking*, *After Effects*, *Mapeo de Actores*, *Google Ads*, *Doblaje y Podcast*. Y no te pierdas la Muestra Fotográfica Tafos

Protesta, y las exposiciones de trabajos y experiencias de investigación de los estudiantes.

Este coloquio es organizado por el Centro Federado de Comunicaciones y la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.



Para más información, revisa facebook.com/ColoquioEstudiantesComunicaPUCP/

LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

Volver a los orígenes

Únete al diálogo sobre la mitología en Latinoamérica en el XXIV Coloquio de Estudiantes de Literatura.

¿Te fascina la mitología? ¿Te interesa conocer los relatos de nuestras culturas ancestrales? ¿Quieres saber cómo estas historias influyeron en nuestros escritores latinoamericanos? Entonces no te puedes perder el XXIV Coloquio de Estudiantes de Literatura. Este 23, 24 y 25 de octubre, estudiantes de pregrado y posgrado de diferentes universidades nacionales e internacionales mostrarán sus trabajos vinculados a la literatura latinoamericana.



En las 11 mesas de debate y talleres se hablará de identidad cultural, política, género, relaciones sociales y otros temas. Así que no te puedes perder la charla inaugural este miércoles 23, a las 6:30

p.m., con los destacados escritores Karina Pacheco y Javier Zapata.

Además, este jueves 24, a las 6 p.m., el Dr. Anthony Stanton, profesor e investigador en El Colegio de México, visita nuestro campus para compartir sus conocimientos en la mesa magistral “Mitos mesoamericanos en tres escritores del siglo XX: Paz, Cortázar y Fuentes”.

Para más información sobre las ponencia y actividades, ingresa a facebook.com/coloqliteratura



El ingreso a todos los eventos es libre. Público externo a la PUCP debe registrarse en bit.ly/2mM17LM

Qrucigrama 353

Personaje de Hamlet Cromo Asesina del mar Indicio Da las tunas Engaño Campeona

Gulso de zapallo Presenté Limosnara Cerveza ligera Afirmación T de cobre Artículo

Pequeño camuflado Arbol sudamericano Uno de los Beatles Resfrío Oscuridad Fango Contraloría municipal Pera (fr.) El presidente De la transición Tantalito Coqueteo (coloq.) Alta Librería: ... Loy Marca de crayones Relatista corto (EE.UU.) Bollo venezolano Colocar Organización internacional Enfermo (ing.) Infausto Embellece fachadas Preposición Sonido de tormenta Yo (port.) Rece En el sur de Mesopotamia Salones Superficie

El tablón

VENDO lente para cámaras Canon Yongnuo YN50mm F/1.8. Muypoco uso, perfecto estado. Costo: S/ 195. Contacto: gsantana@pucp.pe

VENDO auto Mazda 2, 2018, con Skyactive. Espejos y lunas eléctricos, 6 *airbags*, aros de aleación, encendido rápido, sensor de retroceso, 12,600 km de recorrido, transmisión manual. Controles de radio y *bluetooth* en el timón. Contacto: gue-rra.jorgea@pucp.edu.pe / 942615828

ALQUILO minidepartamento en tercer piso. Cuenta con baño, sala, comedor, área de lavandería y 2 dormitorios. Ubicado cerca a Clínica Stella Maris, en Pueblo Libre. Contacto: 980123382

VENDO bicicleta gravel, perfecta para practicar *ciclo-cross* y cicloturismo. Tiene cuadro de *chromoly* y horquilla de aluminio, *shifters* Shimano 105, pedalier FSA 50/34t N°10, descarrilador y piñón Shimano Deore, frenos de disco Avid BB7, aros Alex Rims MD19 700, cubiertas Maxxis y Captain. Contacto: josem.valverde@pucp.edu.pe / 993872626 (WhatsApp)

ALQUILO habitación independiente, ideal para estudiante. Contacto: 998728958

VENDO dúplex de estreno 131 m² con terraza y área social independientes. Muy cerca a la PUCP y a Plaza San Miguel. Contacto: 975350000 / 999044470

VENDO departamento de 72.5 m² en excelente estado en San Miguel. Piso 16 con vista panorámica a la ciudad. Costo: S/ 360,000. Contacto: 960349449

ALQUILO habitación para señorita estudiante. A 5 cuadras de la PUCP. Incluye servicios. Contacto: 990002348

ALQUILO habitación amplia, a espaldas de fábrica D'Onofrio de Av. Venezuela. Ubicación frente a parque, ventana a calle, amplio baño, lavandería y tendal compartidos. Costo: S/ 380 mensual, incluye luz, agua, internet y limpieza de baño. Contacto: 988255253 / 997440589

VENDO segundo piso más aires, cerca a la PUCP. Contacto: 999876888

ALQUILO habitación amueblada y baño propio en departamento compartido entre jóvenes profesionales, se ubica en Residencial San Felipe. Contacto: 952625002

VENDO departamento de 81 m², en la mejor zona de Pueblo Libre y frente a parque. Costo: desde S/ 439,000. Contacto: 998567763

ALQUILO habitación en departamento de 3 dormitorios, ubicado a 10 minutos de la PUCP. En el cruce entre Av. Brasil con Av. Bolívar, cerca de centros comerciales. Edificio cuenta con gimnasio, zona de lavandería, ascensores y portería 24 horas. Contacto: 987043403

ALQUILO habitación dentro un departamento en Mariano Cornejo N° 2194, a una cuadra de la PUCP. Contacto: 993772651

VENDO departamento en primer piso en San Borja. Contacto: 999923149

ALQUILO habitación amueblada con baño propio. Ubicada a 5 cuadras del óvalo Miraflores, paralela a la Av. Pardo. Costo: S/ 950 mensual (incluye servicios de luz, agua, internet y cable). Contacto: 944601230

VENDO libros de química, mecánica para ingenieros, termodinámica general y electricidad industrial. Contacto: 971795817

Sudoku

					8		1
6			2				
			7		5		
			6				2
	1				3		
	8						
2							7
	4			8			
5				3			

El perdido de la semana

¿Extrañas tu tesis?

Tu *laptop* se encuentra en la Oficina de Seguridad.



Revisa la lista de objetos perdidos en: blog.pucp.edu.pe/seguridad



¡Sé un consumidor responsable!

Recuerda consumir lo justo y necesario, de esta manera contribuyes a reducir tu huella de carbono. #YoConsumoResponsable

Si quieres vender, comprar, anunciar, formar grupos o intercambiar objetos, envía tu información a eltablón@pucp.edu.pe. Solo debes tener una cuenta de correo PUCP. Esta publicación no se hace responsable de los productos o servicios ofrecidos en cada anuncio. Nos reservamos el derecho a editar los contenidos de cada uno.

NUESTRA GENTE >

Conexión espacial

Por la Semana Mundial del Espacio, nuestro **Instituto de Radioastronomía** organizó el “Open day - Inras” y abrió las puertas de sus laboratorios para dar a conocer sus proyectos más ambiciosos, como los primeros satélites peruanos en órbita, el radiotelescopio RT-8 y Perú-Magneto, que busca un método confiable para pronosticar sismos.



FOTOS: TATIANA GAMARRA / GABRIELA GARCÍA



El viernes 11, los 156 egresados de la **Facultad de Ciencias Sociales** se graduaron en compañía de sus familiares y amigos en una emotiva ceremonia en el Polideportivo.



Gracias a **Clima de cambios** y la **Coordinación de flora y fauna** de la PUCP, 70 estudiantes plantaron 100 árboles en el bosque húmedo tropical de nuestro campus.