



DEFENSORIA PÚBLICA
DO ESTADO DE MATO GROSSO

DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DE MATO GROSSO

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS E
FORMAÇÃO DE CADASTRO RESERVA
EDITAL Nº 01/2022

ANALISTA - JORNALISTA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

INSTRUÇÕES GERAIS

- I. Nesta prova, você encontrará **14 (catorze) páginas** numeradas sequencialmente, contendo **50 (cinquenta) questões** objetivas correspondentes às seguintes disciplinas: **Língua Portuguesa 05 (cinco) questões, Raciocínio Lógico 03 (três) questões, Noções de Informática 03 (três) questões, Princípios de Ética e da Filosofia 03 (três) questões, Conhecimentos Étnicos-Raciais 03 (três), Geografia e História de Mato Grosso 03 (três) questões, Legislação 05 (cinco) questões, Conhecimentos Específicos 25 (vinte e cinco) questões e 01 (uma) questão Discursiva de Conhecimento Específico.**
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos na Folha de Respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o Caderno de Questões se refere ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso o cargo esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Assine e preencha a Folha de Respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- V. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- VI. Marque a Folha de Respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo na própria Folha de Respostas.
- VII. O sistema de leitura e processamento das Folhas de Respostas não registrará a resposta em que houver falta de nitidez na marcação e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- VIII. A Folha de Respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- IX. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal a Folha de Respostas e este Caderno. As observações ou marcações registradas neste caderno não serão levadas em consideração.
- X. **Você dispõe de 04 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar a Folha de Respostas.**
- XI. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova **02 (duas) horas após seu início.**
- XII. O candidato **poderá levar seu Caderno de Questões a partir dos 30 (trinta) minutos finais da prova.** Em hipótese alguma o candidato poderá levar o Caderno de Questões antes do horário permitido.
- XIII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, e demais aparelhos eletrônicos.

Boa Prova!



DEFENSORIA PÚBLICA
DO ESTADO DE MATO GROSSO

GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO



NOME:

ASSINATURA DO CANDIDATO:

INSCRIÇÃO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50										

RASCUNHO

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto abaixo é um fragmento do conto “O homem que sabia javanês”, do escritor brasileiro Lima Barreto

Em uma confeitaria, certa vez, ao meu amigo Castro, contava eu as partidas que havia pregado às convicções e às respeitabilidades, para poder viver.

Houve mesmo, uma dada ocasião, quando estive em Manaus, em que fui obrigado a esconder a minha qualidade de bacharel, para mais confiança obter dos clientes, que afluíam ao meu escritório de feiticeiro e adivinho. Contava eu isso.

O meu amigo ouvia-me calado, embevecido, gostando daquele meu Gil Blas¹ vivido, até que, em uma pausa da conversa, ao esgotarmos os copos, observou a esmo:

— Tens levado uma vida bem engraçada, Castelo!

— Só assim se pode viver... Isto de uma ocupação única: sair de casa a certas horas, voltar a outras, aborrece, não achas? Não sei como me tenho aguentado lá, no consulado!

— Cansa-se; mas, não é disso que me admiro. O que me admira, é que tenhas corrido tantas aventuras aqui, neste Brasil imbecil e burocrático.

— Qual! Aqui mesmo, meu caro Castro, se podem arranjar belas páginas de vida. Imagina tu que eu já fui professor de javanês!

— Quando? Aqui, depois que voltaste do consulado?

— Não; antes. E, por sinal, fui nomeado cônsul por isso.

— Conta lá como foi. Bebes mais cerveja?

— Bebo. Mandamos buscar mais outra garrafa, enchemos os copos, e continuei:

— Eu tinha chegado havia pouco ao Rio estava literalmente na miséria. Vivia fugido de casa de pensão em casa de pensão, sem saber onde e como ganhar dinheiro, quando li no Jornal do Comércio o anúncio seguinte:

"Precisa-se de um professor de língua javanesa. Cartas, etc." Ora, disse cá comigo, está ali uma colocação que não terá muitos concorrentes; se eu capiscasse quatro palavras, ia apresentar-me. Saí do café e andei pelas ruas, sempre a imaginar-me professor de javanês, ganhando dinheiro, andando de bonde e sem encontros desagradáveis com os "cadáveres". Insensivelmente dirigi-me à Biblioteca Nacional. Não sabia bem que livro iria pedir; mas, entrei, entreguei o chapéu ao porteiro, recebi a senha e subi. Na escada, acudiu-me pedir a Grande Encyclopédie, letra J, a fim de consultar o artigo relativo a Java e à língua javanesa. Dito e feito. Fiquei sabendo, ao fim de alguns minutos, que Java era uma grande ilha do arquipélago de Sonda, colônia holandesa, e o javanês, língua aglutinante do grupo maleo-polinésico, possuía uma literatura digna de nota e escrita em caracteres derivados do velho alfabeto hindu.

[...]

¹ um romance francês do século XVIII

- 1) **A leitura atenta do primeiro parágrafo do texto e o entendimento do que nele se expressa permitem, ao leitor, antecipar a seguinte informação a respeito das formas descritas para “poder viver”:**
 - a) revelarão convicções inquestionáveis.
 - b) estarão adequadas a critérios de respeitabilidade.
 - c) representam histórias apenas imaginadas.
 - d) serão questionáveis pela moral tradicional.

- 2) **O caráter de imprecisão das locuções que expressam lugar e tempo, no início do texto, é explicitado pelas seguintes classes gramaticais que as constituem:**
 - a) numeral e adjetivo.
 - b) preposição e adjetivo.
 - c) artigo e pronome indefinido.
 - d) numeral e pronome indefinido.

- 3) **Em “O meu amigo ouvia-me calado” (3º§), o termo em destaque exerce, sintaticamente, a função de:**
 - a) adjunto adverbial.
 - b) adjunto adnominal.
 - c) predicativo do sujeito.
 - d) complemento nominal.

- 4) **O discurso direto, presente no texto, apresenta todas as marcas linguísticas de interlocução listadas abaixo, exceto:**
 - a) verbos flexionados na segunda pessoa.
 - b) uso reiterado de adjetivos subjetivos.
 - c) emprego da função sintática vocativo.
 - d) presença de interrogativas diretas.

- 5) **Em “Eu tinha chegado havia pouco ao Rio” (12º§), destaca-se o seguinte tempo composto:**
 - a) pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
 - b) futuro do pretérito do indicativo.
 - c) pretérito perfeito do subjuntivo.
 - d) pretérito perfeito do indicativo.

RACIOCÍNIO LÓGICO

- 6) Se considerarmos os conectivos lógicos proposicionais, é **incorreto** o que se afirma em:
- se os valores lógicos de duas proposições forem verdades, então o valor lógico da disjunção entre elas é verdade
 - se os valores lógicos de duas proposições forem iguais, então o valor lógico do bicondicional entre elas é verdade
 - se os valores lógicos de duas proposições forem diferentes, então o valor lógico do condicional entre elas é falso
 - se os valores lógicos de duas proposições forem falsos, então o valor lógico da conjunção entre elas é falso
- 7) Foi feita uma pesquisa para se saber sobre a utilização de dois produtos A e B. Das 235 pessoas entrevistadas constatou-se que 124 utilizam o produto A, 140 utilizam o produto B e 42 utilizam ambos os produtos. Nessas circunstâncias, o total de pessoas que não utilizam quaisquer um dos 2 produtos é igual a:
- 13
 - 24
 - 71
 - 28
- 8) Sendo os conjuntos finitos $A = \{1,2,3,5,6,7\}$ e $B = \{0,1,2,4,6,7\}$, podemos dizer que o conjunto solução da operação $A - B$ é igual a:
- $\{0,4,5\}$
 - $\{0,3,5\}$
 - $\{3,4,5\}$
 - $\{3,5\}$

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

- 9) Quanto aos conceitos básicos sobre Internet e navegadores (*Browser*), analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () O atual navegador da Internet padrão da Microsoft é o Edge.
 () Bing é o nome da ferramenta de busca padrão da Microsoft.
 () O Chrome é a ferramenta de busca mais utilizada no mundo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo

- V - F - F
- V - V - F
- F - V - V
- F - F - V

- 10) Com base na planilha do Excel abaixo assinale a alternativa que apresenta o resultado da fórmula: $=(B1/A1)*(B2/A2)$.

	A	B
1	6	12
2	5	15

- 2 (dois)
- 3 (três)
- 4 (quatro)
- 6 (seis)

- 11) Quanto à temática "*Correios Eletrônicos*", analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- Um exemplo de webmail é o Gmail que permite o envio de email por um navegador.
- Todo aplicativo de Correio Eletrônico é também um navegador (*Browser*).
- No Pacote Microsoft Office o aplicativo de Correio Eletrônico é o Outlook.

Quanto às afirmativas:

- apenas I e II são tecnicamente verdadeiras
- apenas II e III são tecnicamente verdadeiras
- apenas I e III são tecnicamente verdadeiras
- I, II e III são tecnicamente verdadeiras

PRINCÍPIOS DE ÉTICA E DA FILOSOFIA

Leia com atenção o trecho abaixo da obra *O princípio da responsabilidade* de Hans Jonas.

“Em suma, entendida assim, a “responsabilidade” não fixa fins, mas é a imposição inteiramente formal de todo o agir causal entre seres humanos, dos quais se pode exigir uma prestação de contas. Assim, ela é pré-condição da moral, mas não é a própria moral. O sentimento que caracteriza a responsabilidade – não importa se pressentimento ou reação posterior – é de fato moral (disposição de assumir seus atos), mas em sua formalidade pura não é capaz de fornecer o princípio efetivo para a teoria ética, que em primeira e última instância tem a ver com a apresentação, reconhecimento e motivação de finalidades positivas para o *bonum humanu* (PV, p. 174, grifos do autor). (...) [O porquê da responsabilidade, afirma Jonas] (...) encontra-se fora de mim, mas na esfera de influência do meu poder, ou dele necessitando ou por ele ameaçado. Ao meu poder ele contrapõe o seu direito de existir como é ou poderia ser [...]” (PV, p. 174-175).

12) Considerando os conhecimentos sobre as reflexões éticas no mundo contemporâneo em função de suas origens no mundo moderno, escolha dentre as alternativas abaixo aquela que melhor exprime o conceito de responsabilidade apresentado por Jonas.

- A responsabilidade é um caráter, uma qualidade distintiva dos homens responsáveis. É fundamental formar cidadãos responsáveis de modo que no futuro tenhamos as condições de sustentabilidade do todo social
- A proposta de Jonas assume uma inversão das proposições éticas de ascendência na moral do dever. Segundo esta última, a ação é moral na medida em que efetiva o ato pela força da razão do dever. Todavia, a centralidade antropológica dessa moral é também a sua limitação espacial e temporal. Os atos humanos na era tecnológica impõem seus efeitos para muito além do tempo de sua própria atualidade, e em espaços para além do alcance imediatamente próximo. Este outro que ainda pode padecer dos efeitos deste meu ato ou que tem suas possibilidades limitadas por estes mesmos efeitos cobra de mim a responsabilidade. Neste sentido, a responsabilidade inverte a relação de importância: a precedência do ajuizamento moral é do paciente ou objeto da ação que deve ser protegido e é este que cobra o dever ser protegido de quem tem o dever de agir
- A proposta de Jonas se aproxima da ética chamada consequencialista, na medida em que põe nos efeitos da ação a precedência em importância do ajuizamento moral
- A responsabilidade não pode se constituir como teoria moral na medida em que exige uma “saída” do campo da forma das ações para a consideração das suas contingências. Neste sentido é que se afirma que a responsabilidade não pode servir de fundamento para uma teoria ética

13) Dentre as correntes do pensamento moral, assinale a alternativa que apresenta em qual se enquadra de modo mais apropriado a ética consequencialista.

- Ética das virtudes
- Ética utilitarista
- Ética deontológica ou ética do dever
- Ética da intenção

14) O termo *Ética*, que em sua origem grega tem duas grafias diferentes (*éthos* - com “e” curto, *épsilon*, e *êthos* - com “e” longo, *eta*), denota no pensamento de Aristóteles, de modo bastante simplificado, dois grandes modos de aprendizado típicos do gênero humano, a saber, seja aquilo que se aprende fazer por familiaridade, dos usos e costumes ou uma habilidade adestrada pelo fazer cotidiano, mas também denota um saber fazer que se aprende por preceituação da razão, que antecede a própria experiência.

Com base nesta afirmação, assinale a alternativa incorreta.

- A Ética trata, entre outras coisas, do aspecto de ancestralidade do fazer humano no interior de uma estrutura social
- A reflexão ética deve considerar tanto as condições das ações dos agentes quanto os padrões típicos de comportamentos sociais
- Também são temas de ética aqueles vinculados às perspectivas de destino, fado ou fortuna que alguém (no singular) ou um todo social possuem sobre si mesmos ou sobre outrem
- Por extensão, se poderia dizer que a ética se aplica também a todo o gênero animal

CONHECIMENTOS ÉTNICOS-RACIAIS

15) Acerca do Estatuto da Igualdade Racial (Lei 12.288/2010), para efeitos de sua compreensão, se faz necessidade analisar alguns conceitos trazidos pela citada legislação, e que, uma vez inerentes ao debate acerca da desigualdade racial em nosso país, possam nos auxiliar na identificação e análise do que se almeja com legislações que regulamentam o debate étnico-racial em nosso país, especialmente, no momento em que estivermos analisando os termos e os desdobramentos na vida real do povo negro brasileiro. A partir de então, analise as afirmativas abaixo.

- I. Discriminação racial ou étnico-racial: toda distinção, exclusão, restrição ou preferência baseada em raça, cor, descendência ou origem nacional ou étnica que tenha por objeto anular ou restringir o reconhecimento, gozo ou exercício, em igualdade de condições, de direitos humanos e liberdades fundamentais nos campos político, econômico, social, cultural ou em qualquer outro campo da vida pública ou privada.
- II. Desigualdade racial: toda situação injustificada de diferenciação de acesso e fruição de bens, serviços e oportunidades, nas esferas pública e privada, em virtude de raça, cor, descendência ou origem nacional ou étnica.
- III. Desigualdade de gênero e raça: assimetria existente no âmbito da sociedade que acentua a distância social entre mulheres negras e os demais segmentos sociais.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I apenas
- b) II apenas
- c) III apenas
- d) I, II e III

16) A CF/88 ao estabelecer, topograficamente, princípios fundamentais logo nos primeiros artigos de seu vasto catálogo de normas constitucionais, nos deixa uma mensagem clara desde o início, os princípios serão (são) muito importantes para a compreensão do Texto Constitucional como um todo. A partir dessa afirmação, e sabendo que os princípios fundamentais formam uma espécie de núcleo duro da CF/88, assinale a alternativa incorreta.

- a) Enquanto a soberania nacional é afirmada como um princípio fundamental no plano interno, a autodeterminação dos povos e a independência nacional, são princípios que aparecem para reger as relações do Brasil com outras nações no plano internacional
- b) Ao afirmar como princípios fundamentais os valores sociais do trabalho, bem como da livre iniciativa, a CF/88 determina que nosso país terá como um de seus principais pilares, um dos dogmas político-econômicos mais importantes ao capitalismo moderno e contemporâneo, a liberdade
- c) Ao estabelecer o pluralismo jurídico como fundamento, o Constituinte de 1988 buscou destacar, já como princípio fundamental de nossa República Federativa, a necessidade de se promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação
- d) A cidadania, a dignidade da pessoa humana e a soberania popular emanada do ideal de que todo o poder emana do povo, que o exercerá por meio de representantes eleitos ou diretamente, nos termos da Constituição de 1988, são princípios fundamentais previstos expressamente desde o início da mencionada Carta Cidadã de 1988

17) Quando a CF/88 disciplina que “todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, (...)”, é possível extrairmos daí a busca pela afirmação do princípio da igualdade. Mas não uma igualdade meramente formal ou burocrática, uma igualdade isonômica, ou seja, de natureza material, já que entendida a partir do olhar de um Estado Democrático de Direito, fruto de um movimento, especialmente, Pós 2ª Guerra Mundial, conhecido como Neoconstitucionalismo. Sabendo disso, e entendendo que igualdade material (isonomia), não se restringe ao tratamento igualitário daqueles que, efetivamente são diferentes, mas ao contrário, é a afirmação da necessidade de se tratar diferentemente os diferentes na medida de suas diferenças, assinale a alternativa incorreta.

- a) Homens e mulheres são iguais em direitos e obrigações. Contudo, existe a possibilidade da própria Constituição tratá-los diferentemente sempre que esse tratamento for o melhor caminho para a igualdade
- b) O direito de manifestação tem como fundamento, dentre outros, a premissa constitucional de que todos podem reunir-se pacificamente, sem armas, em locais abertos ao público, independentemente de autorização, ainda que frustrem outra reunião anteriormente convocada para o mesmo local, exigindo-se, entretanto, prévio aviso à autoridade competente a fim de que demarque o local e organize o trânsito, por exemplo
- c) Nenhuma pessoa poderá ser privada de seus direitos por motivo de crença religiosa ou de convicção filosófica ou política, salvo se as invocar para eximir-se de obrigação legal a todos imposta e recusar-se a cumprir prestação alternativa, fixada em lei
- d) Ninguém será submetido a tortura nem a tratamento desumano ou degradante, mesmo aqueles que cometerem condutas aterrorizantes frente a outras pessoas, deverão ser tratados dignamente durante a persecução criminal a fim de que as punições penais não se tornem, como outrora, um caminho de vingança pelo delito cometido

GEOGRAFIA E HISTÓRIA DO MATO GROSSO

18) Mato Grosso carrega consigo parte importante da História do Brasil. No que se refere a fatos da História de Mato Grosso, assinale a alternativa correta.

- a) O Mato Grosso pertenceu à Alemanha nos primeiros cem anos após a chegada dos europeus na América
- b) A Retirada de Laguna fez do Mato Grosso um país independente por um período de cinquenta anos
- c) A Província de Mato Grosso, com a proclamação da República em 1889, passou a Capitania Hereditária de Mato Grosso
- d) Em 1977, Mato Grosso foi desmembrado em dois estados: Mato Grosso e Mato Grosso do Sul

19) O Brasil tem aproximadamente 8.500.000 km², sendo um país de dimensões continentais. Mato Grosso é um dos estados com maior extensão territorial no país. No que se refere à área de Mato Grosso em relação aos estados brasileiros, assinale a alternativa correta.

- a) É o primeiro estado brasileiro em área
- b) É o segundo estado brasileiro em área
- c) É o terceiro estado brasileiro em área
- d) É o quarto estado brasileiro em área

20) “Acredito que não podemos romantizar o futuro do Pantanal sob as lentes da novela [...]. Porém, é inegável que a trama traz para a mídia o tema ‘Pantanal’ para o Brasil como um todo. [...] proteger a biodiversidade pantaneira é também pensar no futuro enquanto humanidade”, enfatiza a professora da UFMS, Mara Aline Ribeiro (adaptado de CAMPO GRANDE NEWS, 2022). No que se refere ao bioma Pantanal, bioma que tem sido cenário de uma novela homônima em 2022, assinale a alternativa incorreta.

- a) O Pantanal é uma das maiores planícies alagadas do mundo
- b) Abriga a bacia hidrográfica do rio São Francisco
- c) No período das cheias, boa parte da planície fica alagada
- d) O bioma possui uma grande diversidade de fauna e flora

LEGISLAÇÃO

21) A Lei Complementar nº 80, de 12 de janeiro de 1994, organiza a Defensoria Pública da União, do Distrito Federal e dos Territórios e prescreve normas gerais para sua organização nos Estados. Sobre as disposições da lei supracitada, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () As funções institucionais da Defensoria Pública serão exercidas inclusive contra as Pessoas Jurídicas de Direito Público.
- () O instrumento de transação, mediação ou conciliação referendado pelo Defensor Público valerá como título executivo extrajudicial, salvo quando celebrado com a pessoa jurídica de direito público.
- () A assistência jurídica integral e gratuita custeada ou fornecida pelo Estado será exercida pela Defensoria Pública.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V - V - V
- b) V - F - V
- c) F - F - V
- d) V - V - F

22) Acerca das disposições da Lei Complementar nº 80/1994, que dispõe sobre a organização da Defensoria Pública da União, do Distrito Federal e dos Territórios e prescreve normas gerais para sua organização nos Estados, assinale a alternativa incorreta.

- a) O edital de abertura de inscrições no concurso indicará, obrigatoriamente, o número de cargos vagos na categoria inicial da carreira
- b) O concurso de ingresso realizar-se-á, obrigatoriamente, quando o número de vagas exceder a um quinto dos cargos iniciais da carreira e, facultativamente, quando o exigir o interesse da administração
- c) O concurso será realizado perante bancas examinadoras constituídas pelo Conselho Superior
- d) Os candidatos proibidos de inscrição na Ordem dos Advogados do Brasil comprovarão o registro até a nomeação no cargo de Defensor Público

23) Com relação às disposições da Lei Estadual nº 10.773/2018, que trata da Estrutura Organizacional, o Quadro de Pessoal e o Plano de Carreiras de Apoio Administrativo da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso, analise as afirmativas abaixo.

- I. Poderá ser concedido horário especial de trabalho ao servidor, mediante requerimento encaminhado ao Defensor Público-Geral.
- II. Para fazer jus ao horário especial de trabalho, o servidor estudante deverá frequentar curso que tenha relação com as suas atividades desempenhadas na Defensoria Pública.
- III. A jornada de trabalho básica do servidor de cargo de provimento efetivo e permanente da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso é de 44 (quarenta e quatro) horas semanais, com limite máximo de oito (08) horas diárias.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II e III
- b) I e II apenas
- c) II e III apenas
- d) I apenas

24) A Lei Complementar Estadual nº 04/1990 dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos da Administração Direta das Autarquias e das Fundações Públicas Estaduais. Com relação ao adicional de férias, assinale a alternativa correta.

- a) O servidor fará jus, anualmente, a 30 (trinta) dias consecutivos de férias, que podem ser acumuladas até o máximo de quatro períodos, mediante comprovada necessidade do serviço, exceto o que dispuser em lei complementar
- b) É obrigatório levar à conta de férias qualquer falta ao serviço
- c) Independente de solicitação, será pago ao servidor, por ocasião das férias, um adicional de 1/3 (um terço) da remuneração correspondente ao período de férias
- d) Quando em gozo de férias, o servidor terá direito a receber, adiantadamente, 15 (quinze) dias de vencimento

25) Com relação às garantias e prerrogativas previstas na Lei Orgânica da Defensoria Pública do Estado de Mato Grosso (Lei Complementar Estadual nº 146/2003), analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () Não há qualquer relação de hierarquia ou de subordinação entre os membros da Defensoria Pública, Magistrados e membros do Ministério Público, devendo todos merecer o mesmo tratamento, baseado na consideração e respeito mútuos.
- () Os membros da Defensoria Pública não estão sujeitos a ponto.
- () O membro da Defensoria Pública, nos crimes comuns e de responsabilidade, será processado e julgado, originariamente, pelo Tribunal de Justiça do Estado.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V - V - V
- b) V - F - V
- c) F - F - V
- d) V - V - F

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26) Um dos principais objetos de pesquisa, no âmbito das teorias da comunicação, envolve o conceito de *newsmaking*, como bem observa Mauro Wolf: “Essa abordagem articula-se, principalmente, dentro de dois limites: a cultura profissional dos jornalistas e a organização do trabalho e dos processos produtivos. As conexões e as relações existentes entre os dois aspectos constituem o ponto central deste tipo de pesquisa.” (WOLF, 2002)

Partindo desse princípio, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F):

- () Os veículos de informação devem tornar possível o reconhecimento de um fato desconhecido como acontecimento notável.
- () A noticiabilidade é constituída pelo conjunto de requisitos que se exigem dos acontecimentos para adquirirem a existência pública de notícias.
- () Os fatores que determinam a noticiabilidade permitem efetuar a cobertura informativa, com o aprofundamento e a compreensão profunda dos fatos.
- () A noticiabilidade está estreitamente relacionada com os processos de rotinização e de standardização das práticas produtivas.

Assinale a afirmativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V - F - V - V
- b) V - V - F - V
- c) V - F - F - V
- d) V - V - V - V

27) Muitos(as) consumidores(as) de informação associam o jornalismo somente à notícia. Apesar disso, nos mais variados meios de comunicação, são produzidos conteúdos bem mais amplos, com espaço para reflexão, aprofundamento, troca de ideias e descontração. Marques de Melo (2003) classificou essa variedade de produções jornalísticas em cinco gêneros: informativo, interpretativo, opinativo, diversional e utilitário. Partindo dessa definição, assinale a alternativa que retrata o gênero jornalístico em que deve ser enquadrada a produção entrevista.

- a) Informativo
- b) Interpretativo
- c) Opinativo
- d) Diversional

28) Analisando a história do jornalismo no Brasil, o pesquisador Nilson Lage descreve que, “após 1945, iniciou-se uma transformação marcada pela crescente influência norte-americana sobre a sociedade em geral e a imprensa em particular. Com maior ou menor disfarce, capitais do exterior passaram a influir na vida dos jornais”. Foi exatamente nesse período que a imprensa brasileira passou a utilizar lide como padrão para a produção de material jornalístico (LAGE, 2001). Dentre os exemplos de abertura de notícia descritos a seguir, assinale o que está incorreto em relação às características que deve conter um lide jornalístico.

- a) O feriado prolongado do Dia da Independência gerou trânsito intenso e provocou aumento de 40% nos acidentes de carro em São Paulo. Mais de 200 mil veículos deixaram a cidade nesta quinta-feira e o resultado foi um final de dia de muitos congestionamentos
- b) O deputado federal Josué de Souza (PTIN-GO) morreu neste sábado, às 18h23, no Hospital Sírio Libanês, em São Paulo. De acordo com o comunicado da equipe que o atendia, o parlamentar fazia tratamento há seis meses contra um câncer no fígado
- c) A tempestade tropical Willy atingiu a cidade de San Juan, capital de Porto Rico, nesta segunda-feira, com ventos de mais de 60 quilômetros. Os primeiros relatos dão conta de pelo menos 10 mortos e muitos desabrigados na região, num cenário de grande destruição
- d) Quando tinha 62 anos, idade em que muitos se dedicam a escrever memórias ou desfrutar a tranquilidade de uma justa aposentadoria, o carioca Francisco Assis Soares de Melo resolveu fazer uma coisa simples: correr. Hoje, 18 anos depois, corre 6 maratonas por ano

29) Gisela Ortriwano foi uma das principais pesquisadoras sobre radiojornalismo no Brasil. Segundo ela, “dos meios de comunicação de massa, o rádio é o mais privilegiado, por suas características intrínsecas”. As características básicas do meio, por ela definidas, são: linguagem oral, penetração, mobilidade, baixo custo, imediatismo, instantaneidade, sensorialidade e autonomia. Muitas pessoas confundem os significados das características “imediatismo” e “instantaneidade”, julgando erroneamente serem sinônimos. Leia atentamente as afirmativas a seguir e assinale qual delas explica o significado da característica “instantaneidade”.

- a) O rádio envolve o ouvinte, fazendo-o participar da transmissão por meio de uma espécie de diálogo mental com o emissor
- b) O rádio é o meio mais abrangente, podendo chegar aos pontos mais remotos e ser considerado de alcance nacional
- c) No rádio, os fatos podem ser apresentados no momento em que ocorrem, pois o meio não necessita de complexo aparato tecnológico para transmissão
- d) No rádio, a mensagem precisa ser recebida no momento em que é emitida, pois não tem permanência no tempo e no espaço

30) Para o jornalista Matthew D'ancona, autor do livro "Pós verdade: a nova guerra contra os fatos em tempos de fake news", o ano de 2016 marcou o início da chamada era da pós verdade. Nesse mesmo ano, a pós verdade foi considerada a palavra do ano pela Oxford University Press. Sobre o conceito de pós verdade, analise as afirmativas abaixo.

- I. Suspensão completa de referência a fatos e verificações objetivas, substituídas por opiniões tornadas verossímeis apenas à base de repetições, sem confirmação de fontes.
- II. Impele os sujeitos a já predispor de determinada leitura cativa dos fatos, rejeitando o que distingue, compartilhando o que assemelha, sem maiores reflexões acerca do que ali é informado.
- III. O prefixo "pós", em pós-verdade, não se refere a 'tempo posterior' mas a 'tempo em que o conceito verdade tornou-se sem importância ou irrelevante'.
- IV. Algo que denota circunstâncias nas quais fatos objetivos têm menos influência para definir a opinião pública do que o apelo à emoção ou crenças pessoais.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II e IV apenas
- b) I, III e IV apenas
- c) I, II, III e IV
- d) II, III e IV apenas

31) "Ao preencher todo o silêncio e vazio do espaço de tempo dos indivíduos, a mídia proíbe que ele possa e consiga pensar sobre outros assuntos que não estão ali mencionados". (Cirino, Tuzzo e Temer, 2014). Tomando como base essa análise dos autores, relacionada a leitura crítica da mídia, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () Uma das principais críticas que se faz aos meios de comunicação diz respeito à divulgação de produtos e ideologias para o controle social.
- () Ao privilegiar entretenimento, a mídia segue seu papel de ser espelho da sociedade, mostrando o que interessa aos receptores.
- () Ao priorizar alguns assuntos, isso está sendo feito em detrimento de outros, que não estão sendo veiculados.
- () O não dizer também é uma forma de dizer: deixa-se claro que não pode se pensar sobre isso ou aquilo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V - F - V - V
- b) V - V - F - V
- c) V - F - F - V
- d) V - V - V - V

32) "Não há como não perceber que a _____, tratando especificamente dos conglomerados midiáticos, transformou também o próprio papel do jornalismo, gerando uma economia da informação (SODRÉ, 2009) que outrora não existia, fazendo com que a _____ seja algo extremamente perigoso nas mãos apenas do jornalista (MARSHALL, 2003), incentivando o desenvolvimento do mercado publicitário e de gerenciamento de comunicação que produz e distribui informações através até dos próprios jornalistas, por um processo silencioso da tentativa de controle da _____." (Cirino, Tuzzo e Temer, 2014)

Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- a) indústria cultural / notícia / opinião pública
- b) ideologia / pesquisa / redação
- c) publicidade / mídia / comunicação
- d) tecnologia / palavra / economia

33) "Se o documentário linear tem uma sistematização dos modos de representação elaborados para caracterizar as vozes do discurso imagético, o mundo do documentário interativo tenta sistematizar a lógica interativa. Nesse caso, a participação do espectador-usuário é considerada elemento principal no que tange ao universo da internet. Aston e Gaudenzi (2012) explicam os modos de interação (...). Na tipologia por elas proposta, há quatro diferentes eixos que levam em conta a tecnologia." (VARGAS, 2017). Tomando como base esse trecho do artigo de Heidy Vargas Silva, assinale a alternativa que não representa um dos eixos do webdocumentário interativo.

- a) Conversacional
- b) Hipertextual
- c) Reflexivo
- d) Experiencial

34) "Na atualidade, notícias locais estão lado a lado com as _____ e _____, rompendo as fronteiras físicas, culturais e sociais, originando um novo fenômeno chamado por muitos autores de _____. Segundo Roland Robertson (1992), isso significa que ocorre a interação entre a esfera global e a _____, ou melhor, o que ocorre em âmbito global pode trazer consequências locais". (AVRELLA, 2014). Tomando como base o texto escrito pela pesquisadora Bárbara Avrella, sobre o desenvolvimento do radiojornalismo no Brasil, assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- a) regionais / internacionais / integração / nacional
- b) nacionais / internacionais / glocalização / local
- c) comerciais / regionais / globalização / política
- d) diversionais / policiais / glamurização / regional

- 35) “(...) refiro-me ao fluxo de conteúdos através de múltiplos suportes midiáticos, à cooperação entre múltiplos mercados midiáticos e ao comportamento migratório dos públicos dos meios de comunicação, que vão a quase qualquer parte em busca das experiências de entretenimento que desejam.” Essa frase de JENKINS (2009) se refere a um fenômeno contemporâneo da comunicação. Sobre ele, assinale a alternativa correta.
- Gonzojornalismo
 - Glocalização
 - Inteligência coletiva
 - Convergência das mídias

- 36) Segundo a pesquisadora Tamara de Souza Campos (2019), o *longform* é um formato de produção de conteúdo jornalístico para a internet, “que envolve uma extensão de texto e profundidade tanto na apuração quanto na fruição do leitor, se diferenciando da narrativa padrão do online, com fotos, vídeos, infográficos, animações e jogos. (...) É importante lembrarmos que há semelhanças entre o *longform*, o qual pressupõe um tempo diferenciado na apuração e produção do produto jornalístico, e a ideia da grande reportagem, típica do impresso, mas presente em outras mídias. A preocupação em elaborar materiais jornalísticos diferenciados em termos de qualidade de informação e atrativo estético acompanha o jornalismo há décadas. A novidade do *longform* é trazer esse nível de profundidade para o ambiente digital, marcado por textos curtos e fragmentados.” Com base nessa definição, analise as afirmativas abaixo.
- A contextualização é algo inerente à própria reportagem e acaba se fazendo presente nos *longforms*, que não ficam presos à imediatividade do singular típico do recorte noticioso.
 - Segundo definições recorrentes, o *longform* compreende matérias com mais de quatro mil palavras. Pode estar reunido em um único template, com várias abas, ou seriado, publicado aos poucos, nos moldes de uma grande reportagem.
 - O *longform* pressupõe, no mínimo, o uso de texto, fotos e outros recursos multimídia, como slideshow, games, vídeos, áudios, entre outros. Também são comuns recursos técnicos sofisticados, como efeito cortina e design responsivo.
- Estão corretas as afirmativas:**
- I e II apenas
 - II e III apenas
 - I e III apenas
 - I, II e III

- 37) “Acreditamos que, sem o estudo dos _____, não será possível desenvolver produtos jornalísticos para a web que efetivamente apresentem narrativas jornalísticas _____. Os bancos de dados informatizados são capazes de armazenar um volume muito grande de informações digitais em diversos formatos (vídeo, áudio, infográficos multimídia). Sua capacidade de estabelecer relações entre essas _____ também é imensa, porém se faz necessário programá-lo e para realizar tal tarefa – cuja alimentação acontece através da ferramenta de publicação - de maneira eficiente e inovadora para o _____, são necessários conhecimentos aprofundados sobre o papel dos links nas narrativas jornalísticas” (MIELNICZUK, 2005)

Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- blogs / multimidiáticas / plataformas / site
 - sites / atraentes / categorias / banco de dados
 - links / hipertextuais / informações / jornalismo
 - recursos / digitais / arquiteturas / sistema
- 38) “A cidade contemporânea, rodeada de tecnologias, vem experimentando diferentes formas de relações sociais entre os seus usuários. As redes sociais digitais possibilitam que os indivíduos interajam com outros usuários da rede, que leiam notícias, opinem, reivindicuem, produzam seu próprio conhecimento, divulguem informações e até mesmo se mobilizem coletivamente. São novas maneiras de compartilhar, usufruir e fazer parte da sociedade em que vivem.” (ARAÚJO e VILAÇA, 2016). Tendo como base essas reflexões, assinale a alternativa incorreta sobre a popularização das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs).
- O usuário das sociedades contemporâneas não deve estar envolvido nestas transformações sociais que o espaço vem sofrendo com os avanços tecnológicos
 - Há indivíduos que não participam de forma plena deste novo panorama, muitas vezes vivendo à margem de práticas sociais realizadas por meios digitais, sofrendo uma espécie de infoexclusão social
 - O cidadão se depara com uma sociedade que, atualmente, apresenta outras possibilidades, como a interação e a velocidade. Neste caso, o receptor passa a ser também um produtor de informação
 - As redes sociais não se limitam mais a ser apenas um meio de relacionamento entre os usuários, mas passam a ser também uma fonte de informação e uma ferramenta para mobilizar e promover mudanças na sociedade

39) O “furo jornalístico” corresponde a uma informação que é publicada com exclusividade, se antecipando aos demais veículos de comunicação. Tal iniciativa, por muitos anos foi uma verdadeira obsessão de jornalistas e principais das empresas, como forma de se destacar da concorrência. Entretanto, com a popularização da internet e o desenvolvimento do jornalismo digital, houve uma significativa mudança na postura de veículos de comunicação e jornalistas com relação ao “furo” (SILVA, 2016). Analise as afirmativas abaixo.

- I. A exclusividade, apesar de ainda ser cobiçada, passa a conviver nas redações com o compartilhamento e reprodução, por vezes integral, de conteúdos produzidos por outras empresas jornalísticas.
- II. No webjornalismo, ainda em processo de transformação a partir do modelo analógico, a informação inédita se apresenta, necessariamente, como o elemento que personifica a concorrência entre veículos.
- III. Por conta da instantaneidade e necessidade de atualização contínua, o jornalismo online acabou adotando o aproveitamento de material jornalístico produzido por concorrentes como uma espécie de cooperação

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II apenas
- b) II e III apenas
- c) I e III apenas
- d) I, II e III

40) “Com as plataformas digitais, (...) desenharam-se novas maneiras de produzir, difundir e receber informações de caráter jornalístico. Potencializadas pela multimídia, hipertextualidade, interatividade, memória, instantaneidade, personalização e ubiquidade (CANAVILHAS, 2014), que alteraram a própria natureza do conteúdo produzido para ser consumido em diferentes plataformas. O design integrado a esse contexto incorporou demandas como a arquitetura da informação, o design de interfaces e de interação” (GRUSZYNSKI et al, 2016). A partir dessa reflexão, sobre o desenvolvimento do design no jornalismo, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () A tecnologia proporciona a incorporação ainda mais enraizada do design na prática jornalística, não mais restringindo-se a uma mentalidade gráfica, mas sim multimodal de construção das notícias.
- () No escopo do texto, o design não abarca uma práxis de mediação que envolve formas de interação social e cultural, mas se restringe à configuração técnica de informações.
- () No ciberespaço é preciso que considere-se configurações muitas vezes “invisíveis” na formatação das notícias, mas que permitem que estas sejam localizadas e interpretadas pelas diferentes plataformas tecnológicas que propiciam as interações.
- () Jornalismo, publicidade e administração podem trabalhar juntos na exploração e compreensão de conjuntos de informações as mais diversas, gerando gráficos, mapas, diagramas e ilustrações.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V - V - V - F
- b) V - F - V - F
- c) V - F - V - V
- d) V - V - V - V

41) Um relatório divulgado em 2016 pela entidade Pew Research Center revelou que as pessoas estão dispostas a se envolver com conteúdo mais longo (ou seja, notícias com mais de 1.000 palavras) em seus telefones. Os principais dados revelados pelo estudo dão conta de que os usuários gastam cerca de duas vezes mais tempo com histórias longas do que com histórias curtas (123 segundos em comparação com 57), e histórias longas atraem leitores na mesma proporção que histórias mais curtas. Partindo dessa premissa e levando em consideração a história do jornalismo digital, assinale a afirmativa que corresponde ao primeiro exemplo de grande reportagem multimídia interativa bem sucedida na internet em todo o mundo, que se tornou um marco desse tipo de produção.

- a) Snow Fall: The Avalanche at Tunnel Creek
- b) La Vida Robot
- c) Tudo sobre: A Batalha de Belo Monte
- d) The Jockey

42) O jornalista norte-americano Ivy Lee é considerado o inventor, em 1906, dessa atividade especializada que hoje chamamos de Assessoria de Imprensa. Na época, ele criou e utilizou técnicas para reverter a imagem negativa do empresário e investidor John Rockefeller diante da mídia e opinião pública. Lee foi tão brilhante na atuação e aplicação desse “novo” braço do jornalismo, que, anos depois, fundou a primeira escola de Relações Públicas em nível mundial de que se tem notícias. Sobre o comunicado que Lee enviou aos editores-chefes dos principais veículos de comunicação norte-americanos e que serviram de base para a nova atividade jornalística de Assessoria de Imprensa, analise as afirmativas abaixo.

- I. A nova atividade jornalística visava auxiliar os colegas de redação fornecendo informações idôneas e proveitosas para o público, sobre seus assessorados e suas empresas.
- II. A finalidade da nova atividade era bem específica, a de informar, e que a assessoria de imprensa nada tinha a ver com agência de anúncios publicitários.
- III. A nova atividade de assessoria de imprensa era direcionada somente aos empresários, grandes investidores e a organizações de porte internacional.
- IV. O objetivo básico da nova atividade era levar aos colegas de redação sempre informações verídicas, a fim de esclarecer a opinião pública tudo a respeito de seus clientes.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, II e III apenas
- b) I, III e IV apenas
- c) II, III e IV apenas
- d) I, II e IV apenas

43) “As empresas, indústrias e organizações que atuam no mercado atual se depararam, não de hoje, com a nova realidade relacional que as tecnologias de informação trouxeram. Com as tecnologias, a internet e os meios de comunicação, surgiram novos públicos e modificaram o comportamento dos públicos já existentes, tornando-os complexos. A simples divisão dos públicos de uma empresa como interno, misto e externo já não sana as necessidades do novo cenário das organizações (KUNSCH, 2007). A pluralidade de públicos requer uma pluralidade de ações para os alcançarem. E é isso que a comunicação organizacional defende para as empresas que visam alcançar seus públicos de maneira mais eficaz.”. (MORAES, 2016). Com base nessa reflexão sobre o papel da comunicação nas organizações, assinale a alternativa **incorreta**.

- Por muito tempo, a comunicação nas organizações se resumiu em divulgar e controlar as informações. O objetivo era divulgar informações de uma empresa para seus clientes e, vagamente, para seus funcionários
- Entende-se comunicação organizacional como o processo que ocorre em uma organização e suas mediações, em que todos os seus públicos de interesse são considerados, havendo planejamento nos âmbitos interno e externo
- A comunicação organizacional integrada compreende a convergência entre direção e subordinados, que são essenciais para as empresas, com ênfase na atualidade que se depara com a realidade das novas tecnologias
- O objetivo central da comunicação institucional é promover interação entre os públicos interno e externo da organização, analisar a recepção e o comportamento e refazer os projetos de acordo com esses resultados

44) O Manual de Redação da Folha de S. Paulo (1996), ao descrever o item “classificação das fontes”, revela que o objetivo é “hierarquizar as fontes de informação é fundamental na atividade jornalística. Cabe ao profissional, apoiado em critérios de bom senso, determinar o grau de confiabilidade de suas fontes e que uso fazer das informações que lhe passam. A Folha distingue quatro tipos de fontes. As informações obtidas de cada uma delas exigem procedimentos diferentes antes da preparação do texto final”. Sobre os quatro tipos de fontes definidas pela Folha de S. Paulo, assinale a alternativa **incorreta**.

- Fonte tipo zero - Escrita e com tradição de exatidão, ou gravada sem deixar margem a dúvida: enciclopédias renomadas, documentos emitidos por instituição com credibilidade, videotapes
- Fonte tipo um - É a mais confiável nos casos em que a fonte é uma pessoa. A fonte de tipo um tem histórico de confiabilidade - as informações que passa sempre se mostram corretas. Fala com conhecimento de causa, está muito próxima do fato que relata e não tem interesses imediatos na sua divulgação
- Fonte tipo dois - Tem todos os atributos da fonte tipo um, menos o histórico de confiabilidade. Toda informação de fonte dois deve ser cruzada com pelo menos mais uma fonte (do tipo um ou dois), antes de publicada
- Fonte tipo três - Apresenta média confiabilidade. É bem-informada, mas tem interesses (políticos, econômicos etc.) que tomam suas informações nitidamente menos confiáveis

45) “Para as organizações sérias e comprometidas, o instrumento de comunicação é o que permitirá seu reconhecimento perante a sociedade, principalmente neste novo milênio em que o mundo globalizado elevou a informação a um produto de grande valor. Um assessor eficiente facilita a relação entre o seu cliente - empresa, pessoa física, entidades e instituições - e os veículos de comunicação. Cabe a esse profissional orientar seu assessorado sobre o que pode ser notícia, o que interessa aos veículos e à sociedade, o que não interessa e o que deve, ou não, ser divulgado.”. Este trecho do Manual de Assessoria de Comunicação Imprensa 2007, editado pela FENAJ – Federação Nacional dos Jornalistas, dá uma ideia da importância do trabalho de assessoria de imprensa para quaisquer tipos de organizações. Sobre as atividades diretamente relacionadas com o trabalho de assessoria de imprensa, assinale a alternativa **incorreta**.

- Elaboração de sugestões de pauta / produção de press kit / criação de sinopses de imprensa
- Criação de releases / organização de clipping / organização de entrevistas exclusivas
- Coordenação de vídeos institucionais / gestão de marca / contatos com a imprensa
- Convocação de entrevista coletiva / organização de mailing list / produção de site

46) “As maiores alterações decorrentes da utilização da nova tecnologia digital irão, necessariamente, afetar as estruturas físicas dos jornais e, em especial, das editorias de fotografia. Além disso, os próprios conceitos e técnicas fotojornalísticas acabam, necessariamente, sofrendo revisões para se adaptarem à nova forma de fotografar.” (FELZ, 2008). A partir dessa análise do pesquisador Jorge Felz sobre as perspectivas do fotojornalismo a partir da internet, analise as afirmativas abaixo.

- A linguagem fotográfica sofreu alterações a partir do digital. No universo analógico, em um filme de 35mm, as dimensões do negativo são de 24 x 36mm e a relação entre largura e altura é de 1:1,5. Essa é uma proporção áurea do retângulo fotográfico.
- Em várias câmeras digitais, essa relação é alterada para 3:4. Com isso, o enquadramento passa para uma forma quase quadrada, que representaria a forma geométrica do equilíbrio absoluto. Poucos assuntos se adaptam a esse formato.
- Essa transformação do formato fotográfico parece ter relação direta com o fato de a imagem digital ter surgido para ser vista na tela de TV e no monitor do computador, já que os primeiros CCDs equipavam câmeras de vídeo.
- Em função desse novo formato, os fotógrafos precisam realizar cortes nas imagens para torna-las mais quadradas, além de cuidar para capturar imagens com contrastes fortes e um grande número de linhas.

Estão corretas as afirmativas:

- I, II e III apenas
- I, III e IV apenas
- II, III e IV apenas
- I, II e IV apenas

47) Levando-se em consideração as características do meio de comunicação rádio, e partindo da hipótese que você é um(a) repórter, encarregado(a) de gravar uma entrevista com uma especialista em saúde pública, pra falar sobre uma pesquisa visando criar uma vacina contra a gripe H1N1, que fará parte de uma reportagem sobre o assunto, assinale a alternativa que apresenta qual a formatação de pergunta que deveria ser feita para a entrevistada, a fim de obter o melhor conteúdo em áudio para editar a reportagem.

- Como outras formas de tratamento já se revelaram ineficazes, essa possível vacina contra o vírus da gripe H1N1 é a única solução para a doença?
- Como essa pesquisa pode colaborar efetivamente para se controlar a epidemia causada pelo vírus da gripe H1N1?
- Qual o objetivo da pesquisa para uma nova vacina contra o vírus da gripe H1N1, quanto o projeto deverá custar para o governo e qual a previsão de prazo seu término?
- A eficiência dessa futura vacina contra o vírus da gripe H1N1 será comprovada em testes com seres humanos antes de ser distribuída?

48) **“Vivemos uma era (...), onde há uma quantidade enorme de informações que os humanos produzem e não conseguem processar sem a ajuda da computação. Situação mediada por tecnologias e que demanda um contínuo desenvolvimento tecnológico por parte de governos, instituições e empresas privadas. (...) Este termo abrange o crescimento, a disponibilidade e o uso exponencial de informações e leva a questionamentos sobre como pode servir como base para a inovação, a diferenciação e o conhecimento sobre os mais diferentes aspectos da sociedade”.** Essa análise, feita pela pesquisadora Mayanna Estevanim (2016), se refere a um termo. **Assinale a alternativa correta.**

- Arquitetura da Informação
- Big data
- Hipertextualidade
- Inteligência artificial

49) **“Há uma grande resistência, por parte dos acadêmicos, em aprender as regras da estruturação dos programas de TV, sejam eles destinados ao jornalismo ou à produção publicitária. Esse fato torna a primeira parte das disciplinas que se destinam a introduzir as regras e técnicas da criação e produção audiovisual um pouco desinteressantes para os alunos, que desejam iniciar de imediato os trabalhos práticos porque não consideram a elaboração dos roteiros um trabalho prático e interessante.”** (ABREU, 2010)

“O formato do script que está na tela dos terminais é uma reprodução da lauda especial para telejornalismo com espaços próprios para todas as informações necessárias que vão ser usadas na exibição de programas: marcações

técnicas e o texto jornalístico.” (PATERNOSTRO, 1999).

Tendo como base os textos acima, sobre a importância do script para a prática telejornalística, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- Script é o nome dado à lauda, eletrônica ou de papel, utilizada na produção audiovisual, como o telejornalismo. Na parte superior da página, apresenta uma espécie de cabeçalho, usado para identificar o telejornal, a data e o editor do telejornal.
- As laudas do script são divididas horizontalmente em dois blocos, um à esquerda, que destina-se às informações relativas à imagem ou a tudo o que aparecerá no vídeo, e outro, à direita da página, apontando todos os dados referentes ao áudio do material.
- A necessidade de organizar e de repassar as informações de maneira idêntica a todos os membros das equipes de jornalistas, produção e técnica torna o script indispensável à produção do telejornal;
- A responsabilidade da marcação do script é do editor de imagens. O script não pode conter nenhuma incorreção, como falta de palavras ou ortografia errada, deve ser sempre relido e revisado antes de se considerá-lo pronto.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- V - F - V - F
- V - F - V - V
- V - V - V - F
- V - V - F - V

50) “A entrevista é uma prática situada nos alicerces de praticamente toda a atividade jornalística. É rara a matéria, em qualquer meio jornalístico, que não tenha tido como ponto de partida a consulta a determinada fonte. Ela configura-se como atividade conversacional, que, por sua vez, é a mais cotidiana das práticas comunicacionais humanas. De modo que seu estudo situa-se, assim, na raiz tanto da atividade jornalística como da própria comunicação interpessoal.” (FIRMO, 2004). Entretanto, a maioria das pesquisas e reflexões sobre o fenômeno da entrevista se atêm mais ao aspecto tecnicista, pouco se focando na relação entre entrevistador e entrevistado, ou melhor, em como a existência de um terceiro vértice, o público, faz com que, muitas vezes, repórter e fonte estabeleçam um verdadeiro embate para conquistar esse mesmo público. Levando em consideração essa premissa, leia atentamente as afirmativas a seguir e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F):

- () Cabe ao entrevistador definir o assunto, o encaminhamento a ser dado ao diálogo, os rumos da entrevista, as perguntas a serem feitas, os aspectos ressaltados e os que ficarão em segundo plano dentro do tema abordado.
- () O entrevistador tem liberdade para fazer interrupções na fala do entrevistado (para trazer outras questões e novos elementos à entrevista) e também é ele quem define o caráter da conversação: polêmico ou conciliador.
- () Cabe à fonte tratar da temática proposta pelo jornalista, dominando o chamado turno conversacional, uma vez que ele é o centro das atenções nessa interação, mesmo sem ter definido a forma como a entrevista será conduzida.
- () A entrevista tem uma característica muito especial, uma vez que, quando pergunta, não é para si que o entrevistador quer a resposta, nem é a ele que responde o entrevistado. É com o público que a interação se completa.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V - F - V - F
- b) V - F - V - V
- c) V - V - V - F
- d) V - V - V - V

QUESTÃO DISCURSIVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO

“Em todas as atividades, as empresas reconhecem a necessidade de preparar lideranças para o relacionamento com a imprensa, pois sabem que boa parte da recepção pública a respeito de organizações e marcas acontecem na mídia, um território, por vezes, hostil. Não se trata apenas de prestar contas à sociedade, mas das vantagens que podem ser obtidas nos negócios quando a mídia se torna uma aliada. (LUCAS, 2007).” (GORITO, 2010)

“Se a imprensa é um dos melhores caminhos para estabelecer uma comunicação eficaz com os diversos atores sociais, é preciso então conhecer o universo dos jornalistas. Assim, além de compreender os critérios de noticiabilidade e as teorias da notícia que apresentamos anteriormente, é fundamental que a fonte adote como regra alguns princípios básicos, tais como colocar o leitor/telespectador sempre em primeiro lugar e oferecer informações sempre precisas e verdadeiras. Os porta-vozes jamais devem evitar a imprensa ou tentar impedir o trabalho dos jornalistas. Isso os deixará ainda mais aguçados. (SCHIAVON, 2007).” (GORITO, 2010)

Levando em consideração essas reflexões levantadas pela pesquisadora Andreia de Vasconcellos Gorito, detalhe quais os **OBJETIVOS** e as **TÉCNICAS BÁSICAS** que devem constar num trabalho de media training.

Transcreva a resposta de no mínimo 15 linhas e no máximo 20 linhas, com caneta azul ou preta, para o cartão de respostas.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	