



PROFESSOR - EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME DO CANDIDATO

INSCRIÇÃO

Após a autorização do fiscal, transcreva, no local indicado na Folha de Respostas, a seguinte frase:
A educação tem o poder de transformar vidas ao estimular a busca por conhecimento.

Nível

SUPERIOR

Turno

TARDE

Sobre o material recebido pelo candidato

- ✓ Além deste Caderno de Questões, com **oitenta questões objetivas**, você receberá do fiscal de sala a Folha de Respostas.
- ✓ Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição em todos os documentos entregues pelo fiscal. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração e se o cargo corresponde àquele para o qual você se inscreveu.
- ✓ O não cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

Sobre o material a ser devolvido pelo candidato

- ✓ O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas.
- ✓ Na Folha de Respostas, preencha os campos destinados à assinatura e à frase de transcrição. As respostas das questões objetivas devem ser preenchidas da seguinte maneira: ●
- ✓ Na Folha de Respostas, só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta. Esse documento deve ser devolvido ao fiscal na saída, devidamente preenchido e assinado.

Sobre a duração da prova e a permanência na sala

- ✓ O prazo de realização da prova é de 5 (cinco) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas.
- ✓ O candidato estará liberado para deixar definitivamente o local de aplicação após decorridas 3 (três) horas do início da prova, não podendo, em nenhum momento, levar o Caderno de Questões, somente o gabarito rascunho disponível no verso desta capa.
- ✓ Os 3 (três) últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos, após assinatura do Termo de Fechamento do Envelope de Retorno.

Sobre a divulgação das provas e dos gabaritos

- ✓ As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do **Instituto AOC** no endereço eletrônico **www.institutoaocp.org.br**, conforme previsto em Edital.



**instituto
aocp**

Língua Portuguesa

O texto a seguir refere-se às questões de 1 a 11.

A MODA DA HONESTIDADE E MORALIDADE

Isnar Amaral

Cria-se tanta moda neste planeta, umas até bastante estranhas, mas acabam caindo no gosto das pessoas. Ora, segundo definição em estatística, moda é o valor, conjunto de dados ou comportamentos que ocorrem com maior frequência, o que é comum para a maioria.

Então, com base neste conceito, ocorre-me uma inspiração que poderia mudar as atitudes deste país a partir das crianças. Sim, a partir delas já, pois a grande maioria já escolhe as marcas e os modelos do que quer usar ou ganhar, influenciada pela ação profissional dos marqueteiros. As mais diversas mídias criam e mudam conceitos a partir da insistência de divulgação, sendo, ao mesmo tempo, uma ferramenta e uma arma. Em dado período, a música sertaneja era coisa de “grosso”, porém bastou acrescentar a palavra “universitário” para cair no gosto da grande maioria, criando, assim, uma moda.

Por que não criar a moda do honestamente correto, do moralmente correto, do humanamente correto e do saudável? Com certeza, o surgimento de um movimento neste sentido seria de eficácia extraordinária, pois a moda é uma onda que se alastra com velocidade extrema. Se esta iniciativa fosse implantada por meio da educação escolar, talvez provocasse algum efeito daqui a dezenas de anos. Se fosse lançada como moda, no mesmo ano a grande maioria das pessoas entraria em ressonância. Seria a arrancada para a criação de uma sociedade mais correta e justa, pelo simples fato de que todos querem andar na moda.

Os grandes criadores de moda e de comportamentos têm este poder, basta querer e colocar em prática. A questão toda é se isto interessa a alguém e de que modo pode gerar lucros.

A “nova moda” agregaria um aliado na nossa atividade profissional – que é criar ambientes propícios para a saúde física, mental e financeira às pessoas e empresas. A nossa atuação tem como mote eliminar nocividades dos ambientes residenciais visando à manutenção da saúde dos ocupantes e realinhar a energia dos ambientes empresariais em prol do pleno desenvolvimento do negócio, sempre considerando a honestidade, a moralidade e o ambientalmente correto. Pessoas saudáveis e empresas de sucesso são os nossos objetivos, a partir dos seus ambientes.

Pode ser um devaneio, mas como tudo o que se cria parte de um sonho, uma ideia ou pensamento, não seria esta a forma mais imediata para mudar o ambiente de um país de espertos em causa própria? [...]

Adaptado de:

<https://www.portaldenoticias.com.br/noticia/4761/opinioao-a-moda-da-honestidade-e-moralidade.html>. Acesso em: 24 fev. 2022.

1

Quanto ao excerto “Então, com base neste conceito, ocorre-me uma inspiração que poderia mudar as atitudes deste país [...]”, assinale a alternativa correta.

- (A) “Então” é um advérbio de tempo, como em “O João chegou a casa. Preparou-se, então, para dormir uma sesta.”.
- (B) Os termos “neste” e “deste” são elementos coesivos que atuam retomando elementos anteriormente citados no texto.
- (C) O conceito a que o excerto se refere é a criação de muitas modas no planeta, mencionado no primeiro parágrafo do texto.
- (D) A ênclise do pronome átono no excerto é facultativa.
- (E) O item “que” é um pronome relativo que evita a repetição da palavra “inspiração” no excerto.

2

Sobre as funções do “que” e do “se” nos seguintes excertos, assinale a alternativa correta.

- (A) Em “Cria-se tanta moda neste planeta [...]”, “se” indica que o sujeito é indeterminado.
- (B) Em “conjunto de dados ou comportamentos que ocorrem com maior frequência [...]”, “que” demarca uma oração adjetiva explicativa.
- (C) Em “[...] a moda é uma onda que se alastra [...]”, “se” é um pronome reflexivo que se refere ao sujeito da oração.
- (D) Em “[...] pelo simples fato de que todos querem andar na moda.”, “que” é um pronome expletivo, podendo ser omitido sem que isso cause prejuízo sintático ao excerto.
- (E) Em “A questão toda é se isto interessa a alguém [...]”, “se” é um conjunção condicional.

3

Em relação ao excerto “Se fosse lançada como moda, no mesmo ano a grande maioria das pessoas entraria em ressonância.”, assinale a alternativa correta.

- (A) A vírgula está sendo empregada no excerto porque “no mesmo ano” é um adjunto adverbial deslocado de sua posição canônica.
- (B) A primeira oração do excerto está na voz passiva, com sujeito oculto recuperável pelo contexto e sem agente.
- (C) O verbo “entrar” tem o mesmo significado e a mesma transitividade que em “Entrei o pórtico da capela receoso”.
- (D) “Grande maioria” é uma expressão pleonástica.
- (E) O verbo “entraria” estabelece erroneamente concordância com o núcleo do sujeito “maioria”.

4

Assinale a alternativa em que o adjunto adverbial em destaque NÃO incide sobre um termo da oração, mas sobre esta como um todo.

- (A) “Com certeza, o surgimento de um movimento neste sentido seria de eficácia extraordinária [...]”.
- (B) “Por que não criar a moda do honestamente correto [...]”.
- (C) “[...] sempre considerando a honestidade, a moralidade e o ambientalmente correto.”.
- (D) “Cria-se tanta moda neste planeta, umas até bastante estranhas [...]”.
- (E) “[...] a moda é uma onda que se alastra com velocidade extrema.”.

5

Sobre as expressões em destaque nos seguintes excertos, assinale a alternativa correta.

- (A) Em “[...] mas acabam caindo no gosto das pessoas.”, o termo em destaque é um verbo auxiliar que denota o fim de uma ação.
- (B) Em “Se esta iniciativa fosse implantada [...]”, a expressão em destaque é a forma composta do pretérito perfeito do subjuntivo.
- (C) Em “[...] uma inspiração que poderia mudar as atitudes [...]”, o verbo em destaque é um verbo auxiliar modal que expressa um sentido de capacidade.
- (D) Em “[...] de que modo pode gerar lucros.”, a locução em destaque é composta pelo verbo auxiliar “gerar” e pelo verbo principal “pode”.
- (E) Em “[...] porém bastou acrescentar a palavra ‘universitário’ [...]”, a expressão em destaque é uma locução verbal.

6

Referente à formação de algumas palavras presentes no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Os vocábulos “honestidade” e “sociedade” são formados por derivação sufixal, com o acréscimo do sufixo “-dade” ao radical.
- (B) Em “realinhar”, há o acréscimo do radical “re-”, com sentido de repetição, ao sufixo “alinhar”.
- (C) O termo “marqueteiros” possui três morfemas: radical “marquet-”, deduzido do inglês “marketing”; “-eiro”, sufixo comum na formação de nomes de profissão; e “-s” morfema formador de plural.
- (D) Na expressão “sertanejo universitário”, a palavra em destaque é um substantivo formado por um radical e pelo sufixo “-ário”. Nessa expressão, o vocábulo é usado com sentido de “aquele que é aluno de uma universidade”.
- (E) “Comportamento” é uma palavra primitiva, a partir da qual se forma o vocábulo “comportar”.

7

Assinale a alternativa em que NÃO é possível substituir a expressão ou o termo em destaque por aquela/aquele entre parênteses sem que isso modifique o sentido original do excerto.

- (A) “[...]a música sertaneja era coisa de “grosso” [...]” (grosseiro).
- (B) “A nossa atuação tem como mote [...]” (lema).
- (C) “[...] realinhar a energia dos ambientes empresariais em prol do pleno desenvolvimento do negócio [...]” (para o benefício).
- (D) “Seria a arrancada para a criação de uma sociedade [...]” (o impulso).
- (E) “[...] o surgimento de um movimento neste sentido seria de eficácia extraordinária [...]” (imprevista).

8

Sobre a acentuação de vocábulos presentes no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Em “[...] visando à manutenção da saúde [...]”, o sinal indicativo de crase é opcional.
- (B) Em “ambientes propícios [...] às pessoas e empresas [...]”, o acento no item destacado poderia ser omitido.
- (C) A palavra destacada em “[...] o ambiente de um país de espertos [...]” recebe um acento chamado de diferencial, pois sua função é distinguir essa palavra do termo “pai” flexionado no plural.
- (D) O verbo destacado em “[...] criadores de moda e de comportamentos têm este poder [...]” recebe acento por se tratar de um monossílabo tônico, como “mês”.
- (E) Uma reescrita graficamente correta para o excerto “[...] criadores de moda e de comportamentos têm este poder [...]” é “[...] criadores de moda e de comportamentos possuem este poder [...]”.

9

A partir da leitura do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) O objetivo principal do texto é fazer uma crítica à instituição escolar, a qual não estaria cumprindo seu dever em ensinar a honestidade e a moralidade aos alunos.
- (B) Se a honestidade e a moralidade fossem incentivadas pela mídia, isso traria benefícios para a sociedade.
- (C) O texto não aborda os benefícios da “moda da honestidade” na vida familiar das pessoas, pois está centrado no tema a partir de um viés empresarial.
- (D) A “moda da honestidade” se aplicaria apenas aos adultos, visto que são eles que consomem os produtos ofertados pela mídia.
- (E) O autor considera o Brasil um ambiente propício para essa moda porque sua população prioriza o pensamento coletivo e a cooperação.

10

Qual é a relação mantida entre o terceiro e o quarto período do segundo parágrafo do texto?

- (A) O primeiro contém uma condição para o segundo.
- (B) O segundo é uma paráfrase do primeiro.
- (C) O primeiro se contrapõe ao segundo.
- (D) O segundo contém um exemplo para o primeiro.
- (E) O segundo é uma causa para o primeiro.

11

O texto pertence ao gênero textual “artigo de opinião”. Assinale a alternativa que apresenta um aspecto que NÃO caracteriza esse gênero.

- (A) Uso de primeira pessoa do singular.
- (B) Estrutura dividida em três partes: introdução, desenvolvimento e conclusão.
- (C) Uso de argumentos que buscam convencer o leitor de dado ponto de vista.
- (D) Circulação em suportes como jornais e revistas.
- (E) Predominância da função referencial da linguagem, centrada no contexto da comunicação.

O texto a seguir refere-se às questões de 12 a 17.

ENTREVISTA COM O PROFESSOR, EDUCADOR E FILÓSOFO MARIO SERGIO CORTELLA

Cada vez mais a aprendizagem ocorre fora do espaço escolar. O que é preciso fazer para conquistar o aluno quando tudo fora da escola parece mais interessante?

Vou te dizer uma coisa que parece óbvia: Ninguém deixa de se interessar por aquilo que interessa. Nós temos de saber o que interessa ao aluno para, a partir daí, chegar ao que é necessário. É preciso conhecer o universo circunstancial dos alunos: as músicas que eles estão ouvindo, o que estão assistindo de programas e vendo de desenho animado, para chegar à seleção do conteúdo científico necessário. Temos de partir do universo vivencial que o aluno carrega para chegar até aquilo que de fato é necessário acumular como cultura produzida pela humanidade. Hoje, a escola não pode ser extremamente abstrata, como no meu tempo. O conteúdo tem de ser conectado com o dia a dia.

[...]

Conversando com pais e professores, a impressão é de que estão insatisfeitos. As famílias se queixam das escolas e as escolas, dos pais. O que acontece?

Antes de mais nada, não estamos diante do crime perfeito, em que só há vítimas. Temos autor também. E essa autoria é multifacetada. A escola foi soterrada nos últimos 30 anos com uma série de ocupações que ela não dá conta – e não dará. Em uma sociedade em que os adultos passaram a se ausentar da convivência com as crianças, seja por conta do excesso de trabalho, da distância nas megalópoles ou da falta de paciência para conviver com aqueles que têm menos idade, a escola ficou soterrada de tarefas. A escola passou a ser vista como um espaço de salvação.

[...]

Adaptado de:

<https://colegiopalavraviva.com.br/entrevistas/entrevista-com-o-professor-educador-e-filosofo-mario-sergio-cortella/>
Acesso em: 24 fev. 2022.

12

Sobre o excerto “Vou te dizer uma coisa que parece óbvia: Ninguém deixa de se interessar por aquilo que interessa.”, assinale a alternativa correta.

- (A) Em “deixa de se interessar”, o item em destaque é um verbo auxiliar modal com sentido de resultado.
- (B) Em ambas as locuções verbais presentes no excerto, o pronome átono poderia ser posposto ao verbo principal sem que isso causasse prejuízo sintático.
- (C) As orações “que parece óbvia” e “que interessa” são classificadas como adjetivas explicativas, pois fornecem informações secundárias a respeito do termo que as antecede.
- (D) O verbo “parece” apresenta a mesma transitividade e o mesmo significado que em “Parece-lhe que tudo está bem”.
- (E) Em “vou te dizer” o verbo em destaque tem sentido de deslocamento espacial, como em “Vou à sua casa para te dizer pessoalmente que te amo”.

13

A respeito do excerto “Antes de mais nada, não estamos diante do crime perfeito, em que só há vítimas. Temos autor também. E essa autoria é multifacetada.”, assinale a alternativa correta.

- (A) Ainda que o excerto fosse reescrito adicionando-se a conjunção “mas” (Não estamos diante do crime perfeito, em que só há vítimas, mas temos autor também.) a relação de adição seria mantida entre as orações.
- (B) A expressão “antes de mais nada” é inadequada em discursos formais, devendo, nesses casos, ser substituída por “antes de tudo”.
- (C) A expressão “antes de mais nada”, no excerto, é um adjunto adverbial de tempo, com sentido semelhante ao empregado em “No almoço, coma a salada antes de mais nada”.
- (D) O termo “multifacetada” é formado pelo processo de composição, com a justaposição da palavra “multi”, com sentido de “numeroso”, à palavra “facetada”, com sentido de “que tem facetas”.
- (E) Caso o item “só” fosse posposto ao termo “vítimas”, ele teria de ser flexionado para o plural (“sós”) para que a concordância fosse mantida.

14

Em “As famílias se queixam das escolas e as escolas, dos pais.”, qual é a função da vírgula?

- (A) Sinalizar uma pausa maior.
- (B) Separar termos coordenados.
- (C) Indicar a elipse de um verbo.
- (D) Isolar um adjunto adverbial.
- (E) Demarcar uma expressão explicativa.

15

Em “A escola passou a ser vista como um espaço de salvação.”, o termo em destaque **NÃO**

- (A) está flexionado no pretérito perfeito.
- (B) faz parte de uma locução verbal.
- (C) tem significado semelhante a “começou”.
- (D) carrega morfemas de modo e tempo verbal.
- (E) é um verbo que constitui predicado.

16

Sobre as expressões “universo circunstancial” e “universo vivencial” presentes no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Elas se referem, respectivamente, àquilo que está à volta dos alunos e às experiências de vida que eles têm.
- (B) No contexto da entrevista, são expressões antônimas.
- (C) Por serem expressões sinônimas, o autor deveria ter optado por uma ou por outra, evitando, assim, um pleonasma.
- (D) Em ambas as ocorrências, o termo “universo” poderia ser substituído por “espaço”.
- (E) Em ambas as ocorrências, o termo “universo” está sendo empregado em seu sentido literal.

17

Qual é a relação de sentido mantida entre os excertos “Conversando com pais e professores [...]” e “[...] a impressão é de que estão insatisfeitos.”.

- (A) Contraste.
- (B) Tempo.
- (C) Concessão.
- (D) Finalidade.
- (E) Condição.

O texto a seguir refere-se às questões de 18 a 20.

COORDENADAS

Paula Pimenta

Naquela noite você me disse do anacronismo
[que também sentia,
Do conformismo que eu não queria,
Do seu ceticismo e da melancolia,
De todos os “ismos” de que tinha mania.
Só esqueceu de me avisar o que eu podia.
O que eu não devia.
E aonde ia...

Fonte: PIMENTA, Paula. **Confissão**. Belo Horizonte: Editora Canônica, 2001.

18

A partir da leitura do texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Uma interpretação possível para o primeiro verso é que o eu lírico sente anacronismo.
- (B) O título do texto faz referência aos três últimos versos.
- (C) Há uma ambiguidade no último verso relacionada à possibilidade de dois sujeitos diferentes para o verbo “ia”.
- (D) O uso de “você” no primeiro verso indica que predomina no texto a função conativa da linguagem, com foco no receptor da mensagem.
- (E) O poema contém traços de uma narrativa.

19

O item “ismos”, no quarto verso do poema, está sendo empregado como um

- (A) sufixo.
- (B) substantivo.
- (C) radical.
- (D) adjetivo.
- (E) prefixo.

20

Considerando o verbo “dizer” empregado no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Ele é um verbo bitransitivo, com um complemento direto e outro indireto.
- (B) As preposições que o acompanham poderiam ser adequadamente substituídas por “sobre”.
- (C) Ele é um verbo transitivo indireto, e um de seus complementos está na forma pronominal.
- (D) Ele tem o mesmo significado que em “Essa atitude não diz com seu caráter”.
- (E) Possui como objeto direto o pronome “me”.

Conhecimentos Pedagógicos e de Legislação Educacional

21

De acordo com a Lei nº 14.113/2020, que regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb), para efeito da distribuição dos recursos dos Fundos, será admitida a dupla matrícula dos estudantes

- (A) da educação regular da rede pública de alunos que já completaram 6 anos de idade.
- (B) da educação regular da rede pública de alunos que frequentem atividades extras na rede particular.
- (C) da educação regular da rede pública que recebem atendimento educacional especializado.
- (D) da educação regular da rede pública de alunos que frequentem atividades extras ofertadas pelo sistema público.
- (E) da educação regular da rede privada de alunos que não conseguiram vagas na rede pública.

22

As redes públicas de educação básica contarão com serviços de psicologia e de serviço social para atender às necessidades e às prioridades definidas pelas políticas de educação por meio de equipes multiprofissionais. Nesse caso, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios poderão remunerar os portadores de diploma de curso superior na área de psicologia ou de serviço social, desde que integrantes de equipes multiprofissionais que atendam aos educandos, com a parcela

- (A) dos 25% não subvinculada aos profissionais da educação.
- (B) dos 30% não subvinculada aos profissionais da educação.
- (C) dos 25% subvinculada aos profissionais da educação.
- (D) dos 30% subvinculada aos profissionais da educação.
- (E) dos 70% subvinculada aos profissionais da educação.

23

De acordo com a Lei nº 13.415/2017, a Base Nacional Comum Curricular referente ao Ensino Médio incluirá, obrigatoriamente,

- (A) estudos e práticas de educação física, arte, sociologia e filosofia.
- (B) estudos e práticas da vida profissional.
- (C) estudos de formação técnica e profissional.
- (D) estudos e práticas de tecnologias aplicadas.
- (E) estudos e práticas ocupacionais nacionais ou estrangeiras.

24

De acordo com a Lei nº 13.415/2017, a carga horária mínima anual no ensino médio é de

- (A) oitocentas horas.
- (B) mil horas.
- (C) mil e duzentas horas.
- (D) mil e quatrocentas horas.
- (E) mil e trezentas horas.

25

De acordo com as considerações da Lei nº 12.965/2014, que estabelece princípios, garantias, direitos e deveres para o uso da Internet no Brasil, relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. Internet.
2. Terminal.
3. Aplicações de Internet.

- () O conjunto de funcionalidades que pode ser acessado por meio de um terminal conectado à internet.
- () O computador ou qualquer dispositivo que se conecte à internet.
- () O sistema constituído do conjunto de protocolos lógicos, estruturado em escala mundial para uso público e irrestrito, com a finalidade de possibilitar a comunicação de dados entre terminais por meio de diferentes redes.

- (A) 1 – 2 – 3.
- (B) 2 – 3 – 1.
- (C) 2 – 1 – 3.
- (D) 3 – 1 – 2.
- (E) 3 – 2 – 1.

26

De acordo com a Deliberação CEE/MS nº 10.814, de 10 de março de 2016 que estabelece normas para a educação básica no Sistema Estadual de Ensino de Mato Grosso do Sul, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).

- I. A Proposta Pedagógica é um documento obrigatório da instituição de ensino que norteia e orienta as ações planejadas.
- II. A Proposta Pedagógica será elaborada pela comunidade escolar e apresentada à comunidade local.
- III. A Proposta Pedagógica deve definir as metas que se pretende alcançar no processo de aprendizagem e no desenvolvimento do estudante.
- IV. Na implementação da Proposta Pedagógica, as instituições devem assegurar a formação continuada de seus profissionais.

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas I, III e IV.
- (C) Apenas I.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) Apenas I e III.

27

De acordo com a Deliberação CEE/MS nº 10.814, de 10 de março de 2016, que estabelece normas para a educação básica no Sistema Estadual de Ensino de Mato Grosso do Sul, a avaliação de aprendizagem deve, EXCETO

- (A) assumir caráter processual, formativo e participativo, e ser contínua, cumulativa e diagnóstica.
- (B) subsidiar decisões sobre a utilização de estratégias e abordagens de acordo com as necessidades dos estudantes, criando condições de intervir de modo imediato e a longo prazo para sanar dificuldades e redirecionar o trabalho docente.
- (C) reconhecer o direito do estudante e da família de discutir os resultados de avaliação, inclusive em instâncias superiores à escola, revendo procedimentos sempre que as reivindicações forem procedentes.
- (D) ter como referência, exclusivamente, o conjunto de conhecimentos e habilidades redimensionados para cada uma de suas etapas na Proposta Pedagógica da instituição de ensino.
- (E) adotar, no ensino fundamental e no ensino médio, uma estratégia de progresso individual e contínuo que favoreça o crescimento do estudante, preservando a qualidade necessária para a sua formação escolar, sendo organizada de acordo com regras comuns a essas duas etapas.

28

A Deliberação CEE/MS nº 10.814, de 10 de março de 2016, que estabelece normas para a educação básica no Sistema Estadual de Ensino de Mato Grosso do Sul, em relação à classificação, que é o posicionamento do estudante em ano escolar equivalente a seus conhecimentos, experiências e desempenhos adquiridos por meios formais e informais, determina que

- (A) a classificação ocorre por avaliação, sendo realizada pela instituição de ensino, dependente de escolarização anterior do estudante.
- (B) a classificação é de responsabilidade do(s) docente(s) no ano em que o aluno estiver matriculado.
- (C) para fins de classificação por avaliação, será considerado satisfatório o desempenho correspondente à nota mínima 7,0 (sete) em cada área de conhecimento/componente curricular.
- (D) a classificação deverá ser requerida pelo(s) professor(es) do aluno quando constatarem o seu potencial.
- (E) para fins de classificação, na realização da avaliação, serão adotados procedimentos orais e escritos.

29

Analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

São metas estabelecidas no Plano Estadual de Educação de Mato Grosso do Sul – Lei nº 4.621/2014:

- I. universalizar, até 2016, a educação infantil na pré-escola para as crianças de 4 a 5 anos de idade e ampliar a oferta de educação infantil em creches de forma a atender, progressivamente, 80% das crianças de até 3 anos até o final da vigência desse PEE.
- II. universalizar o ensino fundamental de nove anos para toda a população de 6 a 14 anos e garantir que, pelo menos, 85% dos estudantes concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência desse PEE.
- III. universalizar, até 2016, o atendimento escolar para toda a população de 15 a 17 anos e elevar, até o final do período de vigência desse PEE, a taxa líquida de matrículas no ensino médio para 85%.
- IV. universalizar, para a população de 4 a 17 anos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, o acesso à educação básica e ao atendimento educacional especializado, preferencialmente na rede regular de ensino, com a garantia de sistema educacional inclusivo, de salas de recursos multifuncionais, classes, escolas ou serviços especializados, públicos ou conveniados.

- (A) Apenas I e III.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) Apenas I e IV.
- (D) Apenas I, II e III.
- (E) Apenas III e IV.

30

De acordo com a Resolução CNE/CEB nº 3, de 21 de novembro de 2018, que atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, referente à organização curricular, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Deve considerar que a educação integral ocorre nos múltiplos espaços de aprendizagem da escola.
- (B) Estabelece que o currículo deve contemplar tratamento metodológico que evidencie a contextualização, a diversificação e a transdisciplinaridade.
- (C) Considera que as aprendizagens essenciais são as que desenvolvem competências e habilidades entendidas como conhecimentos em ação.
- (D) Deve garantir ações que promovam a integração curricular como estratégia de organização do currículo em áreas do conhecimento que dialogue com todos os elementos previstos na proposta pedagógica na perspectiva da formação integral do estudante.
- (E) Deve organizar os conteúdos, as metodologias e as formas de avaliação, por meio de atividades teóricas e práticas, provas orais e escritas, seminários, projetos e atividades online, autoria, resolução de problemas, diagnósticos em sala de aula, projetos de aprendizagem inovadores e atividades orientadas.

31

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

De acordo com a Resolução CNE/CEB nº 3, de 21 de novembro de 2018, que atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, a proposta pedagógica das unidades escolares que ofertam o ensino médio deve considerar, entre outros:

- () a problematização como instrumento de incentivo à pesquisa, à curiosidade pelo inusitado e ao desenvolvimento do espírito inventivo.
- () a capacidade permanente de aprender a fazer, desenvolvendo a autonomia dos estudantes.

- () a produção de mídias nas escolas a partir da promoção de atividades que favoreçam as habilidades de leitura e a análise do papel cultural, político e econômico dos meios de comunicação na sociedade.
- () práticas desportivas e de expressão corporal que contribuam para a promoção de eventos competitivos e aprendizagens para a inserção no mundo do trabalho.

- (A) V – V – V – V.
- (B) V – F – V – V.
- (C) F – V – F – V.
- (D) F – V – F – F.
- (E) V – F – V – F.

32

De acordo com a Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017, que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, NÃO é correto afirmar que

- (A) as aprendizagens essenciais são definidas como conhecimentos, habilidades, atitudes, valores e a capacidade de os mobilizar, articular e integrar, expressando-se em competências.
- (B) as aprendizagens essenciais compõem o processo formativo de todos os educandos ao longo das etapas e modalidades de ensino no nível da Educação Básica, como direito de pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho.
- (C) a competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores, para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.
- (D) tem entre os seus fundamentos o desenvolvimento prioritário da competência do uso da linguagem verbal (oral ou escrita) como instrumento essencial para se expressar e partilhar informações.
- (E) a expressão “competências e habilidades” deve ser considerada como equivalente à expressão “direitos e objetivos de aprendizagem” presente na Lei do Plano Nacional de Educação (PNE).

33

O Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul, em consonância com a BNCC, reconhece e preconiza a educação integral. Sobre a educação integral, assinale a alternativa correta.

- (A) Considera a unidimensionalidade do ser humano.
- (B) É também inclusiva porque reconhece as singularidades e as múltiplas identidades dos indivíduos.
- (C) Refere-se à ampliação do tempo e dos espaços de aprendizagem.
- (D) A educação integral e a escola em tempo integral são duas concepções que devem ser tomadas como sinônimas.
- (E) As escolas de tempo regular e as de tempo integral possuem princípios diferenciados.

34

Quanto à avaliação Institucional, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) É uma ferramenta de acompanhamento das atividades desenvolvidas em instituições de ensino, dentro de uma abordagem construtiva e dialógica.
- (B) Tem o propósito de revelar as diferentes visões dos segmentos da escola e fomentar as ações desenvolvidas, as políticas que fundamentam as práticas gestoras e educativas e as inter-relações existentes para que sejam democráticas.
- (C) A avaliação institucional, quando interna, incide no processo de ensino e de aprendizagem e, quando externa, sobre a missão, o programa estratégico e as políticas desenvolvidas.
- (D) É uma forma de as instituições se conhecerem profundamente, pois as especificidades do contexto escolar tornam difícil conhecer sua organização apenas por informações advindas de processos de avaliações padronizados.
- (E) É um processo planejado e, necessariamente, possui uma coerência interna que possibilita a articulação das informações levantadas, por meio de metodologias que permitam a cada instituição conhecer e avaliar o seu desempenho quantitativo e qualitativo.

35

Analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

De acordo com o Currículo de referência de Mato Grosso do Sul: educação infantil e ensino fundamental,

- I. a avaliação no ensino fundamental requer o diagnóstico individual das crianças e dos adolescentes para que o professor organize o trabalho pedagógico de modo a ampliar os conhecimentos de todos os sujeitos.
 - II. a avaliação no ensino fundamental implica essencialmente a realização de testes, provas, atribuição de notas ou conceitos.
 - III. na avaliação no Ensino Fundamental, o docente deve utilizar instrumentos avaliativos que o favoreçam na coleta do maior número de informações que traduzam os conhecimentos apreendidos, não apreendidos e os ainda não adquiridos.
 - IV. a avaliação no ensino fundamental exige do docente reconhecer variáveis que interferem no processo avaliativo; e conhecer os processos de aprendizagem nas crianças e nos adolescentes. Além disso, ter clareza na relação direta entre objetos de conhecimentos, habilidades, metodologias e instrumentos avaliativos.
- (A) Apenas I, III e IV.
 - (B) Apenas II e IV.
 - (C) Apenas I e III.
 - (D) I, II, III e IV.
 - (E) Apenas II, III e IV.

36

Sobre metodologias ativas e integradoras, é correto afirmar que

- (A) enfatizam a importância de superar a educação emancipatória.
- (B) pautam-se na aprendizagem mecânica e na postura passiva do estudante.
- (C) apresentam benefícios que vão além da esfera pedagógica, refletidos na melhora do desempenho acadêmico (menor reprovação e evasão, melhora das notas), mas também expressos na esfera pessoal.
- (D) dão ênfase no protagonismo do professor.
- (E) ao utilizá-las, dada a sua dinamicidade, não há um “desenho claro” de onde se pretende chegar.

37

Um dos critérios de mediação, em consonância com as ações apoiadas nas competências socioemocionais, que pode ser transposto para a sala de aula, é o de intencionalidade e reciprocidade, ou seja, o educador deve

- (A) explicar o conceito (relacionado ao tema trabalhado na aula) e suas implicações com outros conceitos de modo claro e objetivo, verificando se o aluno o compreendeu.
- (B) articular as aprendizagens de modo que transcendam o “aqui e agora”, favorecendo o aluno a pensar sobre as implicações do que está sendo “dito e feito”.
- (C) proporcionar que o aluno se sinta “capaz” de aprender, favorecendo sua motivação e autoestima.
- (D) apresentar objetivos/metapas claros(as) e concretos(as).
- (E) apoiar o aluno a controlar/regular suas ações nas diferentes situações, incluindo as estressoras.

38

Há um certo consenso em organizar as habilidades socioemocionais em cinco grandes domínios: os chamados “Big 5”. Nesse sentido, relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. **Abertura a experiências.**
2. **Conscienciosidade.**
3. **Extroversão.**
4. **Amabilidade – Cooperatividade.**
5. **Estabilidade emocional.**

- () **Demonstrar previsibilidade e consistência nas reações emocionais – autocontrole, calma, serenidade.**
- () **Atuar em grupo de forma cooperativa e colaborativa – tolerância, simpatia, altruísmo.**
- () **Estar disposto e interessado pelas experiências – curiosidade, imaginação, criatividade, prazer pelo aprender.**
- () **Ser organizado, esforçado e responsável pela própria aprendizagem – perseverança, autonomia, autorregulação, controle da impulsividade.**
- () **Orientar os interesses e energia para o mundo exterior – autoconfiança, sociabilidade, entusiasmo.**

- (A) 5 – 4 – 1 – 2 – 3.
- (B) 3 – 4 – 2 – 5 – 1.
- (C) 4 – 3 – 2 – 1 – 5.
- (D) 2 – 3 – 1 – 4 – 5.
- (E) 1 – 5 – 3 – 4 – 2.

39

O desenvolver habilidades emocionais na escola implica

- (A) um contexto terapêutico para diagnosticar e tratar o que quer que seja.
- (B) resgatar a multiplicidade de aspectos inerentes a qualquer vivência humana.
- (C) deixar que as coisas aconteçam (“rolem”) naturalmente.
- (D) negar as emoções negativas e focar nas positivas.
- (E) ter uma gestão que estruture e configure a cena pedagógica.

40

Sobre estratégias de metodologias ativas, relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. Aprendizagem Baseada em Problemas.
 2. Aprendizagem Baseada em Projetos.
 3. Sala de Aula Invertida.
 4. Grupos Cooperativos.
 5. Role Playing.
 6. Experimentação Investigativa.
- () Tem seu início ao apresentar um problema aos alunos, promovendo os questionamentos iniciais e as primeiras formulações de hipótese. Em seguida, há o momento do experimento.
- () O aluno estuda previamente o assunto e, durante a aula, o professor media discussões, esclarece as dúvidas e propõe atividades práticas.
- () Caracteriza-se por ser um processo ativo, cooperativo, integrado e interdisciplinar e orientado para a aprendizagem dos alunos que tomam decisões, agem sozinhos e em equipe.
- () Permite que os estudantes se relacionem com seus pares e possam referenciar-se no outro, diferenciar-se, opor-se e, assim, transformar e ser transformado na construção do próprio conhecimento.
- () O método consiste em construir situações de ensino que promovam uma aproximação crítica do aluno com a sua realidade.
- () Trata-se de um jogo de interpretação de papéis em que um responsável (narrador ou mestre) conta uma história e os personagens são interpretados pelos alunos, criando um texto espontâneo em que não há vencedores ou perdedores.
- (A) 5 – 4 – 6 – 2 – 3 – 1.
(B) 3 – 2 – 1 – 6 – 5 – 4.
(C) 4 – 3 – 6 – 5 – 2 – 1.
(D) 2 – 1 – 5 – 3 – 4 – 6.
(E) 6 – 3 – 2 – 4 – 1 – 5.

Conhecimentos Específicos do Componente Curricular

41

Dentre as diferentes tendências pedagógicas da Educação Física na escola, assinale a alternativa que apresenta a proposta cuja fundamentação está relacionada ao conceito de aptidão física.

- (A) Desenvolvimentista.
(B) Psicomotricidade.
(C) Saúde renovada.
(D) Saúde coletiva.
(E) Sistêmica.

42

Assinale a alternativa que corresponde à tendência pedagógica cujo enfoque metodológico desenvolve-se por meio de ações problematizadoras e realiza-se em uma ação participativa em que professor e alunos interagem na resolução de problemas e no estabelecimento de temas geradores.

- (A) Aulas abertas.
(B) Construtivista.
(C) Crítico-emancipatória.
(D) Crítico-superadora.
(E) Sociológica.

43

Assinale a alternativa que corresponde a uma das propostas da abordagem crítico-superadora.

- (A) Os conteúdos da Educação Física devem proporcionar aos alunos participar, de forma autônoma, em contextos de lazer e saúde.
- (B) Os conteúdos básicos devem abordar o mundo do movimento e suas relações com os outros e as coisas, sendo construídos através de temas geradores.
- (C) Os conteúdos devem trabalhar com a educação dos sentidos, com a educação da motricidade e a educação do símbolo.
- (D) Os conteúdos precisam ser flexíveis e devem se basear nas especificidades e nas regionalidades de cada escola.
- (E) Os conteúdos devem viabilizar a leitura da realidade e estabelecer laços concretos com projetos políticos de mudanças sociais.

44

Assinale a alternativa que corresponde corretamente às tendências hegemônicas na Educação Física escolar brasileira e seus respectivos períodos.

- (A) Militarista (até 1930); Pedagógico (1930-1945); Higienista (1945-1964) e Competitivista (Após 1964).
- (B) Militarista (até 1930); Higienista (1930-1945); Competitivista (1945-1964) e Críticas (A partir de 1964).
- (C) Higienista (até 1930); Militarista (1930-1945); Pedagógico (1945-1964) e Competitivista (Após 1964).
- (D) Higienista (até 1930); Militarista (1930-1945); Competitivista (1945-1964) e Críticas (A partir de 1964).
- (E) Higienista (até 1930); Pedagógico (1930-1945); Militarista (1945-1964) e Competitivista (Após 1964).

45

Historicamente, o ano de 2001 é um marco importante para a Educação Física escolar brasileira, pois é quando a legislação passa a considerá-la, para a Educação Básica,

- (A) componente curricular.
- (B) componente curricular facultativo.
- (C) componente curricular inclusivo.
- (D) componente curricular obrigatório.
- (E) componente curricular opcional.

46

Assinale a alternativa que apresenta alguns dos pressupostos de uma Educação Física Plural.

- (A) Está pautada na tradição cultural que faz com que a Educação Física seja biológica e universal.
- (B) Deve abarcar todas as formas da cultura corporal (jogos, esportes, danças, ginásticas e lutas) e abranger todos os alunos.
- (C) Seu objetivo está baseado na aptidão física dos alunos, na busca de um melhor rendimento esportivo enquanto elemento da cultura corporal.
- (D) Reconhece que os alunos são diferentes, portanto a utilização de padrões torna-se essencial.
- (E) Assume o pressuposto de que o corpo, sendo um conjunto biológico, responderá sempre da mesma forma porque os homens possuem corpos muito semelhantes.

47

A respeito do lazer, assinale a alternativa correta.

- (A) No âmbito escolar, o lazer é abordado exclusivamente pela Educação Física.
- (B) O lazer não faz parte dos tópicos e conteúdos da Educação Física no ensino fundamental.
- (C) As práticas corporais na escola devem favorecer a participação dos alunos em contextos esportivos e não de lazer.
- (D) As práticas corporais devem oportunizar aos alunos participar, de forma autônoma, em contextos de lazer.
- (E) O lazer tem como finalidade única o descanso.

48

Assinale a alternativa que corresponde ao tipo de jogo cuja característica é de recriar a realidade em que os alunos são personagens ativos da atividade, estimulando a imaginação e a fantasia da criança, favorecendo a interpretação e a ressignificação do mundo real.

- (A) Jogo cooperativo.
- (B) Jogo de construção.
- (C) Jogo de regras.
- (D) Jogo recreativo.
- (E) Jogo simbólico.

49

A respeito dos jogos cooperativos, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) São dinâmicas de grupo que têm por objetivo despertar a consciência de cooperação.
- (B) Nos jogos cooperativos, aprende-se a considerar o outro que joga como um parceiro e não como adversário.
- (C) A participação nesses jogos pode ajudar os alunos na resolução das tarefas
- (D) **Os jogos cooperativos são conhecidos também como jogos de faz de conta, pois opõem-se à realidade do cotidiano.**
- (E) Nos jogos cooperativos, é reforçada a noção de grupo, porque determinada tarefa é cumprida de forma mais eficaz com a ajuda dos vários elementos da equipe.

50

Na BNCC, a Educação Física está inserida na mesma área da Arte, Língua Inglesa e Língua Portuguesa. A finalidade é possibilitar aos estudantes participar de práticas diversificadas que lhes permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas. Por meio dessas práticas, as pessoas interagem consigo mesmas e com os outros, constituindo-se como sujeitos sociais. Nessas interações, estão imbricados conhecimentos, atitudes e valores culturais, morais e éticos. Assinale a alternativa que apresenta a área em que a Educação Física está descrita no enunciado.

- (A) Campos de experiências.
- (B) Competências específicas.
- (C) Linguagens.
- (D) Movimento humano.
- (E) Práticas corporais.

51

Assinale a alternativa que apresenta corretamente os objetos de conhecimento a serem tratados na unidade temática Lutas do 3º ao 9º ano do ensino fundamental, conforme referência nacional para a formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares.

- (A) Lutas de marca, de precisão e de invasão.
- (B) Lutas de condicionamento físico e de conscientização corporal.
- (C) Lutas corporais com instrumentos, individuais e coletivas.
- (D) Lutas competitivas, esportivas, de exibição e de cooperação.
- (E) Lutas do contexto comunitário e regional, lutas de matriz indígena e africana, lutas do Brasil e lutas do mundo.

52

A respeito das lutas, assinale a alternativa correta.

- (A) As lutas são disputas em que o oponente deve ser subjugado. Ao invés de regulamentação específica, adota-se a regra do vale tudo.
- (B) Utilizam técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa.
- (C) Compõem as modalidades cujas atitudes de violência e de deslealdade não são punidas.
- (D) São exemplos de lutas: capoeira, judô, caratê, arco e flecha.
- (E) Podem ser categorizadas em: regionais, populares, cooperativas, simbólicas e expressivas.

53

Assinale a alternativa que representa o tipo de dança cujas coreografias são baseadas em músicas clássicas de grandes compositores.

- (A) Contemporânea.
- (B) Popular.
- (C) Erudita.
- (D) Jazz.
- (E) Moderna.

54

Assinale a alternativa que apresenta, exclusivamente, exemplos de danças populares brasileiras.

- (A) Axé, Bumba Meu Boi, Maracatu e Sapateado.
- (B) Bolero, Frevo, Hip Hop e Tango.
- (C) Dança de Rua, Forró, Rumba e Zumba.
- (D) Fandango, Bumba Meu Boi, Frevo e Maracatu.
- (E) Fandango, Flamenco, Salsa e Samba.

55

Apesar do atletismo comumente ser classificado como um esporte individual, a modalidade contempla também provas coletivas. Assinale a alternativa que exemplifica uma prova coletiva do atletismo.

- (A) Decatlo.
- (B) Heptatlo.
- (C) Maratona.
- (D) Revezamento 4x100m.
- (E) Salto triplo.

56

Assinale a alternativa que apresenta o esporte cujos sistemas defensivos mistos mais utilizados são 1-1-3, triangle-and-two, box-one e diamond-one.

- (A) Basquete.
- (B) Futebol.
- (C) Futsal.
- (D) Handebol.
- (E) Voleibol.

57

Assinale a alternativa que apresenta o sistema de disputa utilizado na última Copa de Mundo de Futebol masculino, realizada na Rússia em 2018, com a participação de 32 países.

- (A) Combinações.
- (B) Eliminatória simples.
- (C) Eliminatória dupla.
- (D) Repescagem.
- (E) Rodízio simples.

58

Um professor de Educação Física pretende organizar um evento esportivo na escola com 8 equipes. Seu objetivo principal é que todos os alunos joguem o máximo de partidas possível. Assinale a alternativa que apresenta o sistema de disputa mais indicado nesse caso.

- (A) Eliminatória simples.
- (B) Eliminatória dupla.
- (C) Eliminatória consolação.
- (D) Repescagem.
- (E) Rodízio simples.

59

Sobre os tipos de eventos esportivos, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Campeonato: competição em que há somente uma modalidade na qual todos os concorrentes se enfrentam pelo menos uma vez.
- (B) Torneio: competição de caráter eliminatório, em que nem todos os concorrentes se enfrentam.
- (C) Jogos ou Olimpíadas: competição que reúne várias modalidades esportivas, em que nem todos os concorrentes se enfrentam.
- (D) Festival: evento com participação informal, apenas de caráter de exibição, em que não há competição entre os participantes.
- (E) Gincana: evento que reúne geralmente atividades esportivas e de recreação com diversas estações e diferentes objetivos a serem atingidos.

60

O esporte pode ser classificado em três dimensões sociais. Assinale a alternativa que apresenta corretamente essas dimensões.

- (A) Competição, participação e performance.
- (B) Competição, desempenho e socialização.
- (C) Educação, competição e performance.
- (D) Educação, participação e performance.
- (E) Educação, participação e socialização.

61

Assinale a alternativa que apresenta um importante conceito que o professor deve considerar ao trabalhar a unidade temática Esportes no contexto escolar.

- (A) A unidade temática Esportes reúne exclusivamente as manifestações formais dessa prática.
- (B) As práticas derivadas dos esportes devem manter suas características formais de regulação sem adaptação.
- (C) A competição e a comparação de desempenho entre alunos devem ser prioridade no âmbito escolar.
- (D) Como toda prática social, o esporte é passível de recriação por quem se envolve com ele.
- (E) No esporte educacional, as características possuem um único sentido/significado entre aqueles que o praticam.

62

Sobre os materiais e os equipamentos indispensáveis nas aulas de Educação Física, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. São classificados como tradicionais os materiais industrializados, como arcos, bolas, bastões, cones, colchonetes, redes etc.
- II. São classificados como material tradicional alternativo aqueles criados pelo professor ou aluno, como a peteca feita de garrafas plásticas, bolas de meia etc.
- III. Nas aulas, os materiais devem ser os mais diversificados possível, incluindo materiais alternativos, pois permitem inúmeras possibilidades de atividades, ampliando a perspectiva de formação integral do aluno.
- IV. A diversificação no uso de materiais deve excluir o uso da tecnologia e da mídia, afinal a Educação Física é uma disciplina essencialmente prática.

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas I, II e III.
- (C) Apenas I, II e IV.
- (D) Apenas II, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

63

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assinale a alternativa que apresenta a unidade temática que explora as atividades voluntárias exercidas dentro de determinados limites de tempo e espaço, caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência de cada participante ao que foi combinado coletivamente, bem como pela apreciação do ato de brincar em si. Essas práticas não possuem um conjunto estável de regras e, portanto, ainda que possam ser reconhecidos jogos similares em diferentes épocas e partes do mundo, esses são recriados, constantemente, pelos diversos grupos culturais.

- (A) Brincadeiras e jogos.
- (B) Danças.
- (C) Ginásticas.
- (D) Esportes.
- (E) Práticas corporais de aventura.

64

Dentre as oito dimensões de conhecimento abordadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assinale a alternativa que apresenta aquela associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das práticas corporais (saber sobre). Essa dimensão reúne conhecimentos como a classificação dos esportes, os sistemas táticos de uma modalidade, o efeito de determinado exercício físico no desenvolvimento de uma capacidade física, entre outros.

- (A) Análise.
- (B) Compreensão.
- (C) Construção de valores.
- (D) Reflexão sobre a ação.
- (E) Uso e apropriação.

65

Assinale a alternativa que apresenta um esporte sobre rodas que estreou nas Olimpíadas de Tóquio 2020.

- (A) Bobsled.
- (B) Ciclismo Mountain Bike.
- (C) Patins.
- (D) Skate.
- (E) Triatlo.

66

Assinale a alternativa que apresenta exclusivamente esportes com bastões e raquetes disputados nas Olimpíadas de Tóquio 2020.

- (A) Badminton, Beach tênis, Beisebol, Golfe, Softbol, Tênis de mesa e Tênis.
- (B) Badminton, Beisebol, Esgrima, Golfe, Hóquei na grama, Tênis de mesa e Tênis.
- (C) Badminton, Beisebol, Golfe, Hóquei na grama, Softbol, Tênis de mesa e Tênis.
- (D) Beisebol, Críquete, Golfe, Hóquei na grama, Softbol, Tênis de mesa e Tênis.
- (E) Beisebol, Críquete, Golfe, Squash, Softbol, Tênis de mesa e Tênis.

67

Assinale a alternativa que apresenta a modalidade de ginástica composta por cinco elementos: arco, bola, corda, fita e maçãs.

- (A) Ginástica Aeróbica.
- (B) Ginástica Artística.
- (C) Ginástica de Preparação.
- (D) Ginástica Olímpica.
- (E) Ginástica Rítmica.

68

A presença da ginástica nos programas escolares se faz legítima na medida em que permite ao aluno a interpretação subjetiva das atividades ginásticas, através de um espaço amplo de liberdade para vivenciar a(s)

- (A) competição esportiva seletiva.
- (B) próprias ações corporais.
- (C) repetição de exercícios mecânicos.
- (D) repetição de exercícios padronizados.
- (E) reprodução de gestos estereotipados.

69

Sobre as ginásticas de condicionamento físico, assinale a alternativa correta.

- (A) Caracterizam-se pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal.
- (B) Foram criadas para atender a populações específicas, como idosos e gestantes.
- (C) Têm como elemento organizador a exploração das possibilidades acrobáticas e expressivas do corpo, a interação social, e a competitividade.
- (D) Exploram as expressões e as formas de experimentação corporal centradas nas perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador.
- (E) Exploram o conjunto das práticas corporais caracterizadas por movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções específicas, muitas vezes também integradas a coreografias.

70

Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de ginástica de condicionamento físico.

- (A) Musculação.
- (B) Ginástica de conscientização corporal.
- (C) Ginástica artística.
- (D) Ginástica rítmica.
- (E) Ginástica olímpica.

71

Assinale a alternativa que apresenta itens essenciais de um plano de aula.

- (A) Matrizes estéticas e culturais, objetivos, conteúdos, metodologia, avaliação.
- (B) Objetivos, elementos de linguagem, tema, conteúdos, avaliação.
- (C) Práticas, tema, conteúdos, metodologia, avaliação.
- (D) Tema, objetivos, conteúdos, ferramentas de apoio, avaliação.
- (E) Tema, objetivos, conteúdos, metodologia, avaliação.

72

Os Parâmetros Curriculares Nacionais fazem uma crítica à metodologia de ensino tradicional, que era pautada na repetição, memorização e reprodução de conhecimentos e comportamentos. Sobre esse tipo de metodologia, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () A metodologia de ensino tradicional consiste em repetir exercícios mecânicos e padronizados e reproduzir gestos estereotipados.
- () A metodologia de ensino tradicional dá mais ênfase ao aspecto técnico em si do que ao aspecto expressivo.
- () O resultado da metodologia de ensino tradicional é uma aprendizagem ampla, socialmente significativa, crítica e diversificada.
- () O resultado da metodologia de ensino tradicional é um processo de seleção dos indivíduos aptos, produzindo um grande contingente de frustrados em relação às próprias capacidades e habilidades corporais.

- (A) V – V – V – V.
- (B) F – V – V – V.
- (C) V – V – V – F.
- (D) V – V – F – V.
- (E) V – F – V – V.

73

Preencha a lacuna e assinale a alternativa correta.

A _____ é uma modalidade de ensino que perpassa todos os níveis, as etapas e as modalidades, realiza o atendimento educacional especializado, disponibiliza os serviços e os recursos próprios desse atendimento e orienta os alunos e seus professores quanto à sua utilização nas turmas comuns do ensino regular. Seu atendimento educacional pressupõe identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos alunos, considerando as suas necessidades específicas.

- (A) educação adaptada
- (B) educação especial
- (C) educação integral
- (D) educação física adaptada
- (E) equidade

74

Dentro do contexto da Educação Física e educação especial, preencha a lacuna e assinale a alternativa correta.

O conceito de _____ pressupõe reconhecer que as necessidades dos estudantes são diferentes. Um planejamento com foco nesse conceito também exige um claro compromisso de reverter a situação de exclusão histórica que marginaliza grupos como os povos indígenas originários e as populações das comunidades remanescentes de quilombos e demais afrodescendentes e as pessoas que não puderam estudar ou completar sua escolaridade na idade própria. Igualmente, requer o compromisso com os alunos com deficiência, reconhecendo a necessidade de práticas pedagógicas inclusivas e de diferenciação curricular, conforme estabelecido na legislação brasileira.

- (A) Educação Adaptada
- (B) Educação Física Adaptada
- (C) Equidade
- (D) Equiparação
- (E) Igualdade

75

Assinale a alternativa que apresenta alguns dos princípios norteadores para o ensino da Educação Física.

- (A) Diversão, diversidade, corporeidade, ludicidade, reflexão crítica do esporte e competição.
- (B) Diversão, homogeneidade, cultura corporal, ludicidade, reflexão crítica do esporte e problematização de valores estéticos.
- (C) Inclusão, diversidade, corporeidade, expressividade, esportes e problematização de valores estéticos.
- (D) Inclusão, diversidade, corporeidade, ludicidade, reflexão crítica do esporte e problematização de valores estéticos.
- (E) Inclusão, diversidade, corporeidade, ludicidade, desempenho esportivo e valorização estética.

76

Assinale a alternativa que corresponde a um dos princípios norteadores para o ensino da Educação Física, conforme a seguinte definição

Conceito frequentemente usado no campo da Educação Física com referência à percepção do corpo e aos movimentos que uma pessoa pode fazer para dotá-lo de expressão. Essas capacidades distinguem o ser humano do resto das espécies. Um indivíduo, através de sua percepção do corpo e sua motricidade, acessa informações, sente e atribui significado ao mundo externo. Esse conceito é construído ao nível social, psicológico e biológico: o sujeito projeta-se para o exterior a partir de seu próprio corpo.

- (A) Corporeidade.
- (B) Cultura corporal.
- (C) Diversidade.
- (D) Estética.
- (E) Ludicidade.

77

Dentre os critérios sugeridos nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) para avaliação na Educação Física escolar, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Avaliar se o aluno aceita as limitações impostas pelas situações de jogo, tanto no que se refere às regras quanto no que diz respeito à sua possibilidade de desempenho e à interação com os outros.
- (B) Avaliar se o aluno reconhece que as formas de expressão de cada cultura são fontes de aprendizagem de diferentes tipos de movimento e expressão.
- (C) Avaliar se o aluno reconhece que os benefícios para a saúde decorrem da realização de atividades corporais regulares.
- (D) Avaliar se o aluno participa adequadamente das atividades sem se atentar às regras e à organização, utilizando os movimentos adequados à atividade proposta.
- (E) Avaliar se o aluno demonstra segurança para experimentar, tentar e arriscar em situações propostas em aula ou em situações cotidianas de aprendizagem corporal.

78

A proposta dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNS) aborda os conteúdos da Educação Física como expressão de produções culturais, como conhecimentos historicamente acumulados e socialmente transmitidos. Portanto, a presente proposta entende a Educação Física como uma

- (A) atividade essencialmente prática.
- (B) cultura corporal.
- (C) disciplina da área das linguagens.
- (D) expressão corporal.
- (E) prática corporal.

79

Sobre as oito dimensões de conhecimento (experimentação, uso e apropriação, fruição, reflexão sobre a ação, construção de valores, análise, compreensão e protagonismo comunitário) tratadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. Há uma hierarquia entre essas dimensões e uma ordem necessária para o desenvolvimento do trabalho no âmbito didático.
- II. Cada uma dessas dimensões exige diferentes abordagens e graus de complexidade para que se tornem relevantes e significativas.
- III. Considerando as características dos conhecimentos e das experiências próprias da Educação Física, é importante que cada dimensão seja sempre abordada de modo integrado com as outras, levando-se em conta sua natureza vivencial, experiencial e subjetiva.
- IV. Não é possível operar como se as dimensões pudessem ser tratadas de forma isolada ou sobreposta.

- (A) I, II, III e IV.
- (B) Apenas II, III e IV.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) Apenas III e IV.

80

A BNCC ressalta que as práticas corporais na escola devem ser reconstruídas com base em sua função social e suas possibilidades materiais. Isso significa dizer que elas

- (A) devem ser tomadas como modelo obrigatório para o desenho dos currículos.
- (B) devem ser padronizadas tomando-se como referência o cenário internacional.
- (C) devem seguir a hierarquia nacional.
- (D) podem ser estáveis no âmbito escolar.
- (E) podem ser transformadas no interior da escola.

