



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BAGÉ
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019**

**ATENDENTE DE EDUCAÇÃO INFANTIL E
SECRETÁRIO DE ESCOLA**

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso Público.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta azul ou preta, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

A mulher de um bilhão de dólares

Por Mariane Morisawa

01 A a...ensão no cinema foi meteórica, em menos de dez anos. Jennifer Lee, 48 anos, teve
02 seu primeiro crédito como roteirista em *Detona Ralph*, em 2003. Hoje, é diretora de criação
03 dos *Estúdios de Animação Disney*, a primeira mulher nessa posição. Ela também foi pioneira ao
04 dirigir, no mesmo estúdio, um longa de animação, *Frozen – Uma Aventura Congelante*, em
05 parceria com Chris Buck. É ainda a primeira mulher a dirigir uma produção que ultrapassou 1
06 bilhão de dólares nas bilheteiras. “Fiquei lison...eada de ser a primeira, claro, mas, ao mesmo
07 tempo, achei revelador sobre nossa realidade o fato de estar sozinha nessas posições e também
08 de ter demorado tanto para uma mulher alcançá-las”.

09 Não estava nos planos a continuação da trama, mas as pessoas ficavam perguntando
10 como surgiram os poderes de Elsa e falando que ela carregava o peso do mundo. “Vimos que
11 havia mais para contar. E acho que até surpreendemos o estúdio ao dizer que tínhamos uma
12 ideia para a sequência”, explica Jennifer.

13 O filme mostra um pouco do passado de Elsa e Anna, quando seus pais ainda eram vivos.
14 Na trama, Arendelle está em paz, Olaf não derrete e sabe ler e Kristoff vai pedir Anna em
15 casamento... Até que Elsa ouve um chamado. Os elementos – ar, terra, fogo e água – se rebelam
16 e e...pulsam os moradores da casa deles. A trupe parte para uma aventura perigosa na floresta,
17 que está imersa numa névoa eterna. Durante a jornada, vão descobrir mais sobre a família real,
18 inclusive a respeito de uma relação complicada com o povo nativo e sobre os poderes de Elsa.
19 “Fomos inspirados por uma viagem que fizemos ___ Finlândia, onde conhecemos o folclore
20 envolvendo os espíritos da natureza e a conexão com o homem”, conta ___ diretora.

21 *Frozen 2* tem cenas deslumbrantes. Encanta a representação dos elementos da natureza.
22 O ar, por exemplo, é brincalhão, e a água toma a forma de um cavalo no meio do oceano. Como
23 o primeiro longa, este também é musical, apesar de ter mais cenas de ação. Os pais, livres,
24 estão na canção-tema, que virou sensação. Mas pode se preparar para uma nova música chiclete,
25 *Into the Unknown* (“Ao desconhecido”, em tradução livre), com agudos que vão desafiar os
26 cantores mirins.

27 Nos filmes que Jennifer Lee escreveu (*Detona Ralph*, com seu amigo de faculdade Phil
28 Johnston, *Frozen*, *Uma Dobra no Tempo*, com Jeff Stockwell, e *Frozen 2*), as personagens
29 femininas têm destaque. A princesa Anna pode até encontrar um par romântico, mas seu grande
30 amor é a irmã, Elsa, bem diferente das princesas Disney de antigamente. “Os filmes refletem a
31 época em que foram feitos. Tenho muito respeito por eles”, diz. Seu favorito é Cinderela,
32 personagem que persevera, apesar do bullying intenso que sofre. Jennifer já declarou que
33 encarou o mesmo problema quando criança. “Recorro a ela quando preciso de força.” Para a
34 diretora, Anna e Elsa são princesas mais atuais. “São um exemplo da responsabilidade que os
35 líderes carregam. Eu me inspirei em Elizabeth II, rainha da Inglaterra.”

36 Sua missão profissional hoje é, por meio dos filmes, refletir de forma mais ampla as várias
37 culturas do mundo. “Queremos que as histórias sejam contadas por pessoas de todas as partes”,
38 diz. A próxima animação, *Raya and the Last Dragon* (“Raya e o último dragão”), se passa no
39 Sudeste Asiático. Além dela, mais quatro produções vão acontecer em 2020 – duas delas
40 dirigidas por mulheres. “O talento é universal; o acesso nem sempre”, afirma, referindo-se ___
41 responsabilidade de abrir mais espaço para outras mulheres nas salas onde as decisões são
42 tomadas. Jennifer lembra-se de um encontro com a atriz e roteirista Emma Thompson em que,
43 depois de declarar-se inspirada por ela, ouviu: “Fui inspirada pela atriz Angela Lansbury. Você
44 se inspirou em mim. Agora é sua vez de inspirar alguém”. E Jennifer leva isso a sério.

(Disponível em: <https://claudia.abril.com.br/> - texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Assinale a alternativa que NÃO apresenta algo ou alguém que tenha sido mencionado como uma inspiração para a diretora Jennifer Lee.

- A) A Finlândia.
- B) O folclore finlandês.
- C) Angela Lansbury.
- D) Emma Tompson.
- E) Elizabeth II.

QUESTÃO 02 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. A diretora Jennifer Lee é apontada como uma diretora talentosa que demorou para construir seu sucesso.
- II. A continuação do filme *Frozen* foi motivada, de certo modo, pelas especulações do público acerca de assuntos não explicados no primeiro filme.
- III. A continuação de *Frozen* será um *flashback*, contando eventos posteriores aos do primeiro filme.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 03 – Considerando a construção do texto, assinale a alternativa correta.

- A) Trata-se de uma reportagem na qual a autora retoma diversas falas da entrevistada para traçar um panorama de sua carreira de sucesso e de seu próximo filme.
- B) Trata-se de uma crônica, na qual a autora reflete sobre a situação das mulheres no mercado cinematográfico.
- C) Trata-se de um texto dissertativo-argumentativo, no qual a autora coloca sua opinião acerca do filme.
- D) Trata-se de um texto narrativo cujo tema principal é a história das princesas Anna e Elza.
- E) Trata-se de uma propaganda cujo objetivo principal é vender o filme *Frozen 2*.

QUESTÃO 04 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 19, 20 e 40.

- A) à - a - a
- B) à - a - à
- C) à - à - à
- D) a - à - a
- E) a - a - à

QUESTÃO 05 – Considerando a correta ortografia das palavras em Língua Portuguesa, assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, os espaços pontilhados nas linhas 01, 06 e 16.

- A) c - g - x
- B) c - j - s
- C) c - g - s
- D) sc - j - x
- E) sc - g - s

QUESTÃO 06 – Considerando as regras de acentuação gráfica em Língua Portuguesa, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 11, a palavra "estúdio" é acentuada por ser oxítona.
- II. Na linha 12, a palavra "ideia" não é acentuada, bem como a palavra "assembleia".
- III. Na linha 29, a forma verbal "têm" é acentuada por se relacionar a um sujeito no plural, e sua forma no singular não deve ser acentuada.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 07 – Analise as assertivas a seguir referentes à concordância verbal e nominal e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Nas linhas 10 e 11, no trecho “Vimos que havia mais para contar”, caso inseríssemos a palavra “histórias” ao trecho, teríamos as seguintes alterações “Vimos que haviam mais histórias para contar”.
- () Na linha 24, a expressão “música chiclete”, se passada para o plural resultaria em “músicas chiclete”.
- () Nas linhas 43 e 44, no trecho “Você se inspirou em mim”, caso substituíssemos o pronome “você” por “tu”, a forma resultante seria “Tu te inspirastes em mim”.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – F – V.
- C) F – F – F.
- D) F – V – F.
- E) F – V – V.

QUESTÃO 08 – Considerando o emprego de recursos coesivos, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 08, em “alcançá-las”, o pronome oblíquo tem como referente a palavra “mulher”, na mesma linha.
- II. Na linha 17, o pronome relativo “que” refere-se ao substantivo que o antecede, “floresta” (l. 16).
- III. Na linha 34, o sujeito da forma verbal “são” está elíptico para que as palavras “Anna e Elsa” não sejam repetidas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa que indica a palavra que NÃO poderia substituir o vocábulo “persevera” (l. 32), sob pena de acarretar alteração ao sentido original do texto.

- A) Abdica.
- B) Obstina-se.
- C) Insiste.
- D) Persiste.
- E) Continua.

QUESTÃO 10 – Assinale a alternativa que indica um pronome relativo que poderia substituir corretamente a palavra “onde” (l. 41).

- A) em cujas.
- B) em quais.
- C) em que.
- D) nas que.
- E) nas cujas.

QUESTÃO 11 – Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a Educação Infantil deverá ter uma carga horária mínima anual de quantas horas?

- A) 200.
- B) 400.
- C) 600.
- D) 800.
- E) 1200.

QUESTÃO 12 – Tendo por base o disposto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale C, se correta, e I, se incorreta, sobre as incumbências dos estabelecimentos de ensino.

- Estabelecer ações destinadas a promover a cultura de paz nas escolas.
- Promover ambiente escolar seguro, adotando estratégias de prevenção e enfrentamento ao uso ou dependência de drogas.
- Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – C – I – I.
- B) C – C – C – C.
- C) I – I – I – C.
- D) I – C – I – I.
- E) C – I – C – C.

QUESTÃO 13 – Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a educação tem por finalidade o(a):

- A) Pleno desenvolvimento do educando.
- B) Inserção no mercado de trabalho.
- C) Aprimoramento técnico e científico.
- D) Alfabetização e o letramento da população.
- E) Domínio da competência técnica.

QUESTÃO 14 – Sobre a organização da Educação Infantil, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, é correto afirmar que:

- A) Vale-se de instrumentos de avaliação que permitam atestar a aprendizagem da criança com vistas à promoção para a próxima etapa da Educação Básica.
- B) Exige-se frequência mínima de 50% (cinquenta por cento) do total de horas.
- C) A matrícula é obrigatória para crianças em creches a partir dos 2 (dois) anos de idade.
- D) O atendimento à criança deve ser de, no mínimo, 4 (quatro) horas diárias para o turno parcial.
- E) A carga horária mínima anual é de 600 (seiscentas) horas para crianças a partir dos 4 (quatro) anos de idade.

QUESTÃO 15 – Sobre o atual Plano Nacional de Educação, é correto afirmar que:

- I. Foi aprovado em 2014.
- II. É constituído por 10 (dez) metas e 10 (dez) diretrizes.
- III. Possui o prazo de vigência de 5 (cinco) anos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 16 – A Meta 1 do Plano Nacional de Educação (PNE) tem como foco o atendimento a crianças de que faixa etária?

- A) Zero a 2 (dois) anos.
- B) Zero a 5 (cinco) anos.
- C) 3 (três) a 7 (sete) anos.
- D) 7 (sete) a 14 (quatorze) anos.
- E) 6 (Seis) a 16 (dezesesseis) anos.

QUESTÃO 17 – Dentre os produtos proibidos à venda para crianças e adolescentes, segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente, estão:

- I. Fogos de artifício.
- II. Armas e munições.
- III. Bilhetes lotéricos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 18 – Segundo o Art. 23 do Plano de Carreira do Magistério Público de Bagé, o aperfeiçoamento é o conjunto de procedimentos que tem por objetivo proporcionar aos profissionais do magistério:

- I. Atualização.
- II. Capacitação.
- III. Valorização.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 19 – Segundo o Plano de Carreira do Magistério Público de Bagé, o Magistério Público Municipal é formado pelo conjunto de:

- I. Professores.
- II. Coordenadores Pedagógicos.
- III. Orientadores Educacionais.
- IV. Supervisores Educacionais.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 20 – De acordo com seu Art. 2º, o Regime Próprio de Previdência Social dos Servidores Públicos do Município de Bagé possui caráter:

- I. Contributivo.
- II. Solidário.
- III. De filiação facultativa.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 21 – As metodologias ativas são alternativas pedagógicas que colocam o foco do processo de ensino-aprendizagem no(a):

- A) Professor.
- B) Conteúdo.
- C) Aluno.
- D) Informação.
- E) Recurso.

QUESTÃO 22 – De acordo com Vasconcellos (2012), é necessário fazer um planejamento participativo, uma vez que dessa forma:

- I. O sujeito da reflexão torna-se também o sujeito da decisão, da ação e do usufruto.
- II. Há motivação dos envolvidos, pelo fato de estar atendendo às necessidades dos sujeitos.
- III. A probabilidade de concretização passa a ser maior, dado que quem ajudou a construir está mais predisposto a realizar.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 23 – Dentre as “10 novas competências para ensinar” analisadas por Perrenoud NÃO está a de:

- A) Trabalhar de forma individualizada.
- B) Utilizar novas tecnologias.
- C) Participar da administração da escola.
- D) Administrar a progressão das aprendizagens.
- E) Informar e envolver os pais.

QUESTÃO 24 – Segundo Antunes (2014), em um sistema consciente e equilibrado, o estudante percebe a avaliação como um instrumento:

- I. De acompanhamento de seu progresso.
- II. Que informa as etapas de conquistas.
- III. Que sinaliza mudanças progressivas em sua formação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 25 – Segundo Antunes, um sistema de avaliação da aprendizagem baseado na Nova Pedagogia deve privilegiar as seguintes situações:

- I. Ocorrer em diversas oportunidades.
- II. Explorar diferentes competências.
- III. Elaborar testes para aferir conteúdo transmitido pelo professor.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 26 – Segundo Luckesi (2011), são exemplos de instrumentos de coleta de dados para a avaliação, EXCETO:

- A) Redações.
- B) Aula expositiva.
- C) Questionários.
- D) Testes.
- E) Fichas de observação.

QUESTÃO 27 – Na pedagogia tradicional, a criança é vista como um:

- A) Ser dotado de necessidades e interesses.
- B) Sujeito da sua aprendizagem.
- C) Ser de inteligência e vontade.
- D) Objeto que pode ser moldado.
- E) Sujeito histórico e de direito.

QUESTÃO 28 – São objetivos do planejamento, de acordo com Celso Vasconcellos:

- I. Racionalizar recursos.
- II. Transformar a realidade.
- III. Fortalecer a fragmentação das práticas educativas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 29 – Para Vasconcellos (2012), a elaboração de um projeto de ensino-aprendizagem é também um processo de:

- A) Construção do conhecimento.
- B) Transmissão de informação.
- C) Retenção de conteúdo.
- D) Memorização.
- E) Acumulação didática.

QUESTÃO 30 – Luckesi (2011) afirma que avaliar é diagnosticar, e o primeiro passo do diagnóstico deve ser a:

- A) Aferição de valores.
- B) Descrição da realidade.
- C) Atribuição de juízo de valor.
- D) Classificação de capacidades.
- E) Verificação de conteúdo.

Lista de símbolos:

- ⇒ Condicional
- ⇔ Bicondicional
- ∧ Conector "e"
- ∨ Conector "ou"
- ∨ Conector "ou" exclusivo
- ¬ Negação da proposição

QUESTÃO 31 – Antônia e Pedro têm R\$15.000,00 oriundos da venda de um veículo. A divisão do valor será feita de forma diretamente proporcional ao investimento inicial de cada um. A parte de Antônia será proporcional a 9 e a parte de Pedro será proporcional a 6. Após a divisão, caberá a Pedro receber a quantia de:

- A) R\$ 9.000,00.
- B) R\$ 6.000,00.
- C) R\$ 5.000,00.
- D) R\$ 3.000,00.
- E) R\$ 1.000,00.

QUESTÃO 32 – Considere o quadrado ABCD mostrado na Figura 1 a seguir.

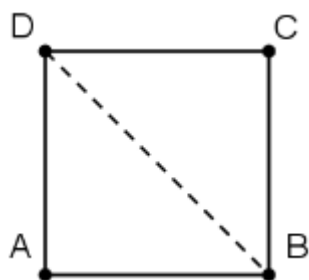


Figura 1

Se $DB = 3\sqrt{2}$, então o perímetro do quadrado ABCD será:

- A) 9.
- B) 10.
- C) 12.
- D) 15.
- E) 18.

QUESTÃO 33 – Pedro decide aplicar seu salário de R\$2.500,00 em um fundo de investimento que remunera a juro simples com uma taxa de 3% ao mês. Após 2 meses de aplicação, o juro recebido por Pedro será de:

- A) R\$ 300,00.
- B) R\$ 250,00.
- C) R\$ 200,00.
- D) R\$ 150,00.
- E) R\$ 100,00.

QUESTÃO 34 – Considere as seguintes proposições:

- Todas as casas de Bagé têm dois banheiros.
- Miguel não mora em Bagé.

Disso, pode-se concluir que:

- A) A casa de Miguel pode ter dois banheiros.
- B) A casa de Miguel certamente tem dois banheiros.
- C) A casa de Miguel certamente não tem dois banheiros.
- D) Miguel mora em Porto Alegre.
- E) Miguel mora em Santa Catarina.

QUESTÃO 35 – A negação da proposição “Gabriel é esforçado ou Maria é inteligente” é:

- A) Gabriel não é esforçado ou Maria não é inteligente.
- B) Gabriel e Maria são dedicados.
- C) Gabriel e Maria não são inteligentes.
- D) Gabriel é esforçado e Maria é inteligente.
- E) Gabriel não é esforçado e Maria não é inteligente.

PCI Concursos

QUESTÃO 36 – Se A, B e C são proposições simples falsas, então o valor lógico de $(\neg A \vee B) \Rightarrow \neg C$ será:

- A) Tautológico.
- B) Falso.
- C) Verdadeiro.
- D) Contraditório.
- E) Impossível de determinar.

QUESTÃO 37 – Uma proposição equivalente de “Se Joana estuda, então Maria fica radiante” é:

- A) Joana estuda e Maria fica radiante.
- B) Joana não estuda ou Maria fica radiante.
- C) Se Joana estuda, então Maria não fica feliz.
- D) Se Joana não estuda, então Maria não fica radiante.
- E) Joana não estuda e Maria não fica radiante.

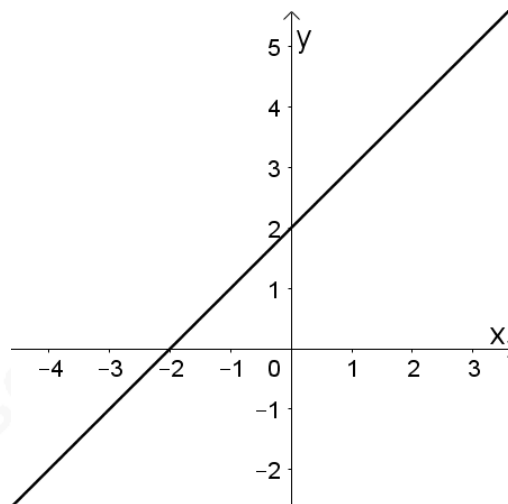
QUESTÃO 38 – Considere as seguintes proposições verdadeiras:

- Se João estuda com Maria, então Maria passa na prova.
- Se Maria passa na prova, então Pedro fica feliz.
- Pedro não fica feliz.

Logo, pode-se concluir que:

- A) João e Maria estudaram juntos.
- B) Maria passou na prova.
- C) Pedro fica feliz.
- D) Maria passou na prova e João estudou com Maria.
- E) Maria não passou na prova e João não estudou com Maria.

QUESTÃO 39 – Considere o gráfico da função $f(x) = ax + 2$ representado na figura a seguir.



Pode-se afirmar que:

- A) $a = -2$.
- B) $a = -1$.
- C) $a = 0$.
- D) $a > 0$.
- E) $a < 0$.

QUESTÃO 40 – Se A e B são números reais tais que $A + B = 10$ e $A \cdot B = 5$, então A e B são raízes da equação do segundo grau mostrada na alternativa:

A) $x^2 - 10x + 5 = 0$.

B) $x^2 - 10x = 0$.

C) $x^2 + 5 = 0$.

D) $x^2 + 10x + 5 = 0$.

E) $x^2 + 5x + 10 = 0$.

PCI Concursos