



TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 24ª REGIÃO

Concurso Público para provimento de cargos de

Auxiliar Judiciário

Área Serviços Gerais - Especialidade Artes Gráficas

Caderno de Prova, Cargo W21 , Tipo 001

000000000000000000

00001-001-001

Nº de Inscrição
MODELO

P R O V A

Conhecimentos Gerais
Conhecimentos Específicos

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno:
 - corresponde a sua opção de cargo.
 - contém 60 questões, numeradas de 1 a 60.Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno.
Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

VOCÊ DEVE:

- procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)

ATENÇÃO

- Marque as respostas primeiro a lápis e depois cubra com caneta esferográfica de tinta preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Você terá 3 horas para responder a todas as questões e preencher a Folha de Respostas.
- Devolva este caderno de prova ao aplicador, juntamente com sua Folha de Respostas.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS
Março/2006

CONHECIMENTOS GERAIS

Amazônia (1989)

Roberto Carlos – Erasmo Carlos

Tanto amor perdido no mundo Avalanches de desatinos
Verdadeira selva de enganos Numa ambição desmedida
A visão cruel e deserta Absurdos contra os destinos
De um futuro de poucos anos De tantas fontes de vida

Sangue verde derramado Quanta falta de juízo
O solo manchado; Tolices fatais;
Feridas na selva Quem desmata, mata
A lei do machado Não sabe o que faz [...]

Desde os anos 70, muito antes de o tema “ecologia” entrar na moda por aqui, Roberto Carlos já abordava o assunto, em canções como **O Progresso**. Na década de 80 foi a vez de **As Baleias e Amazônia**, ambas em torno da preservação ambiental. Nesta canção, ele chama a atenção para a destruição da maior reserva natural da Terra, que cobre grande parte do território brasileiro.

(Adaptado de Roberto Carlos Braga II, **Na poltrona**, Revista de bordo do Grupo Itapemirim, ano 6, nº 67, janeiro 2005, p. 60)

1. Roberto Carlos já abordava o assunto ... (2ª linha)

A frase em que o verbo exige o mesmo tipo de complemento que o do verbo grifado acima é:

- (A) A defesa da floresta é o objetivo de várias entidades, tanto do governo quanto da sociedade.
- (B) Grupos de ambientalistas, preocupados com a devastação da floresta, investiram na educação dos moradores.
- (C) As notícias sobre derrubada da floresta chegam diariamente à imprensa falada e escrita.
- (D) Apesar do controle governamental, a Amazônia perde enormes áreas de vegetação a cada ano.
- (E) O combate à destruição de árvores depende da mobilização de toda a sociedade.

- 2. Há palavras escritas de maneira INCORRETA na frase:
 - (A) Os recursos naturais devem ser protegidos, em defesa da vida na Terra.
 - (B) A manutenção de florestas favorece a qualidade de vida em todo o planeta.
 - (C) Pesquisas científicas comprovam que certas plantas são remédios eficazes.
 - (D) Povos indígenas valorizam as propriedades medicinais das plantas.
 - (E) Cientistas se preocupam com a extinção de plantas de valor medicinal.

- 3. A norma gramatical que justifica o acento gráfico na palavra **década** é:
 - (A) Monossílabos tônicos devem ser sempre acentuados.
 - (B) Palavras oxítonas terminadas em **a** recebem acento agudo.
 - (C) Palavras paroxítonas terminadas em ditongo crescente recebem acento gráfico.
 - (D) O acento agudo é utilizado para assinalar a existência de um hiato numa palavra paroxítona terminada em **a**.
 - (E) São acentuadas todas as palavras proparoxítonas.

- 4. Com o sistema de monitoramento por satélite, dados e imagens de desmatamento da Amazônia são transmitidos em tempo real para o Ibama, que consegue fiscalizar o desmatamento logo em seu início, tendo sido possível reduzir o ritmo do desmatamento da Amazônia.

Os trechos grifados serão corretamente substituídos por formas pronominais correspondentes, na ordem, em:

- (A) fiscalizar-lhe - o ritmo dela.
- (B) lhe fiscalizar - seu ritmo.
- (C) fiscalizá-lo - seu ritmo.
- (D) o fiscalizar - o ritmo desse.
- (E) fiscalizá-lo - o ritmo dela.

Atenção: Para responder às questões de números 5 a 9, assinale, na folha de respostas, a letra da alternativa que preenche corretamente as lacunas da frase apresentada.

- 5. O município de Bonito é exemplo de preservação de suas belezas naturais, com de visão magnífica, verdadeiros
 - (A) quedas d'água - cartões-postal
 - (B) quedas d'água - cartões-postais
 - (C) queda d'águas - cartões-postais
 - (D) quedas d'água - cartão-postais
 - (E) queda d'águas - cartão-postais

6. Fiscais motoristas de caminhão que transportando madeira, por não os documentos necessários.

- (A) detiveram - estavam - apresentarem
- (B) detiveram - estavam - apresentar
- (C) detiveram - estavam - apresentarem
- (D) deteram - estavam - apresentar
- (E) deteram - estavam - apresentarem

7. Ainda bastante os índices de devastação da floresta amazônica, apesar das medidas de proteção pelas autoridades responsáveis.

- (A) são - elevado - tomado
- (B) são - elevados - tomado
- (C) são - elevados - tomadas
- (D) é - elevado - tomadas
- (E) é - elevados - tomados

8., pelo Governo Federal, unidades de conservação ambiental que o desmatamento, protegendo, assim, a fauna e a flora.

- (A) Foi criado - controlam
- (B) Foi criadas - controlam
- (C) Foram criados - controla
- (D) Foram criadas - controla
- (E) Foram criadas - controlam

9. **Amazônia** é uma canção em que seu autor, atento devastação da floresta, transmite seu público a idéia de respeito natureza.

- (A) a - à - a
- (B) a - a - à
- (C) à - a - a
- (D) à - a - à
- (E) à - à - à

Atenção: As questões de números 10 e 11 referem-se aos quadrinhos apresentados abaixo, com a transcrição correta das falas das personagens.



Transcrevendo em norma culta:

- Oba, oba! Plantando uma árvore, Chico?!
- Essa aí é de quê? De goiaba? De jaca? De manga?
- Não! De esperança ...

10. A única afirmativa INCORRETA a respeito dos sinais de pontuação utilizados nas falas acima é:

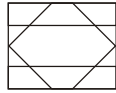
- (A) Os travessões substituem os balões dos quadrinhos, indicando a fala das personagens.
- (B) O ponto de exclamação em *Oba, oba!* reforça o sentido de alegria e surpresa do amigo.
- (C) A combinação de ponto de interrogação e de exclamação na 1ª fala do amigo indica curiosidade e espanto, ao mesmo tempo.
- (D) Os pontos de interrogação entre *goiaba* e *jaca* e entre *jaca* e *manga* podem ser substituídos por vírgulas, sem alteração do sentido.
- (E) As reticências, no final, indicam que ainda serão plantadas árvores das frutas indicadas pelo amigo.

11. A frase inteiramente correta é:

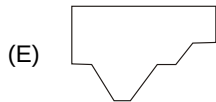
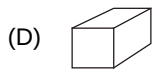
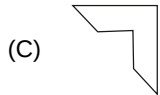
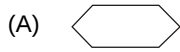
- (A) Chico respondeu para o amigo que desejava que fosse preservado todas as árvores.
- (B) A preservação da natureza é importante para a vida do planeta e no planeta.
- (C) O amigo do Chico se assustou da resposta inesperada à qual recebeu.
- (D) Chico parece ser idealista, preocupado na preservação da natureza.
- (E) A devastação das florestas provocam o aquecimento global, segundo se diz os especialistas.

12. A frase corretamente pontuada é: (A) Não se pode ignorar a evolução tecnológica, porém é importante perceber que a qualidade de vida do ser humano depende da existência de condições ambientais favoráveis. (B) Não se pode ignorar, a evolução tecnológica porém é importante, perceber que a qualidade de vida do ser humano depende da existência de condições ambientais favoráveis. (C) Não se pode, ignorar a evolução tecnológica porém, é importante perceber que a qualidade de vida do ser humano depende da existência de condições ambientais favoráveis. (D) Não se pode ignorar a evolução tecnológica porém é importante perceber, que a qualidade de vida do ser humano depende da existência, de condições ambientais favoráveis. (E) Não se pode ignorar a evolução tecnológica porém é importante perceber que, a qualidade de vida do ser humano depende, da existência de condições ambientais, favoráveis.	15. (A) O plantio de eucaliptos, feito atualmente em respeito ao meio ambiente, fornece a celulose, matéria-prima para as indústrias de papel e de tecidos. (B) A plantação de eucaliptos, feito atualmente em respeito ao meio ambiente, fornecem a celulose, matérias-primas para a indústria de papel e de tecidos. (C) Como se faz o plantio de eucaliptos, atualmente, no meio ambiente respeitado, ele fornece a celulose, matéria-prima para as indústrias de papel e de tecidos. (D) Feito atualmente em respeito ao meio ambiente, quem fornece a celulose, como matéria-prima para as indústrias de papel e de tecidos, está no plantio de eucaliptos. (E) Os eucaliptos, plantação que é feito atualmente em respeito ao meio ambiente, fornece a celulose, matéria-prima para as indústrias de papel e de tecidos.
Atenção: Para responder às questões de números 13 a 15, assinale, na folha de respostas, a letra da alternativa que corresponde à frase inteiramente clara e correta. 13. (A) Como se queima combustíveis fósseis com números cada vez maior de veículos automotivos, isso tornou-se um importante fator de poluição ambiental em especial em grandes cidades. (B) Os números cada vez maior de veículos automotivos que queimam os combustíveis fósseis, fato que se tornou importante fator de poluição ambiental, especialmente nas grandes cidades. (C) A queima de combustíveis fósseis por um número cada vez maior de veículos automotivos tornou-se um importante fator de poluição ambiental, especialmente nas grandes cidades. (D) O número cada vez maior de veículos automotivos com a queima de combustíveis fósseis, é um importante fator nas grandes cidades, em especial, que as poluem. (E) É especialmente nas grandes cidades que a queima de combustíveis fósseis nos veículos automotivos, com número cada vez maior, tornaram-se importantes como poluição do ambiente, dessas grandes cidades.	16. A sentença seguinte é seguida de um número entre parênteses, que corresponde ao número de letras de uma palavra que se aplica à definição dada. “Tudo aquilo que não é cópia ou imitação.” (8) A alternativa onde se encontra a letra inicial de tal palavra é (A) A (B) O (C) P (D) Q (E) R
14. (A) A origem do desmatamento indiscriminado e ilegal da Amazônia abastecendo a indústria e o comércio de móveis, com boa parte da madeira. (B) A parte da madeira que abastece a indústria e o comércio de móveis originam no desmatamento indiscriminado e ilegal da Amazônia. (C) Com parte da madeira que abastece a indústria e o comércio de móveis que se originam no desmatamento indiscriminado e ilegal da Amazônia. (D) Boa parte da madeira que abastece a indústria e o comércio de móveis tem origem no desmatamento indiscriminado e ilegal da Amazônia. (E) Em boa parte da madeira que abastecendo a indústria e o comércio de móveis, com sua origem no desmatamento indiscriminado e ilegal da Amazônia.	17. Note que, dos pares de números seguintes, quatro têm uma característica comum. (1;5) – (3;7) – (4;8) – (7;10) – (8;12) O único par que não tem tal característica é (A) (1;5) (B) (3;7) (C) (4;8) (D) (8;12) (E) (7;10)

18. Observe a figura abaixo.



Qual dos desenhos seguintes pode ser encontrado no interior da figura dada?



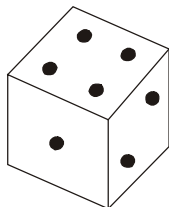
19. Considerando que a ordem alfabética adotada é a oficial e exclui as letras K, W e Y, observe a relação existente entre o primeiro e o segundo grupos de letras mostrados no esquema seguinte:

LMNL : PQR :: GHIG : ?

Se a mesma relação deve existir entre o terceiro grupo e o quarto, que está faltando, o grupo de letras que substituiria corretamente o ponto de interrogação é

- (A) HIGH
- (B) JLMJ
- (C) LMNL
- (D) NOPN
- (E) QRSQ

20. Considere o dado mostrado na figura abaixo:



Sabendo que os pontos marcados em faces opostas somam 7 unidades, o total de pontos assinalados nas faces não-visíveis desse dado é igual a

- (A) 15
- (B) 14
- (C) 13
- (D) 12
- (E) 11

21. Josué foi incumbido de tirar cópias de um conjunto de informações sobre legislação trabalhista, que deverão ser entregues a 11 pessoas. Se 8 dessas pessoas deverão receber apenas um conjunto e as restantes solicitaram dois conjuntos a mais do que elas, a quantidade exata de conjuntos que Josué deverá tirar cópias é um número compreendido entre

- (A) 30 e 35
- (B) 25 e 30
- (C) 20 e 25
- (D) 15 e 20
- (E) 10 e 15

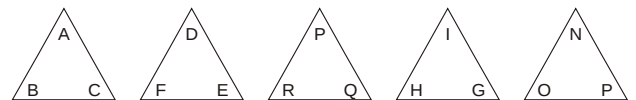
22. No quadro seguinte, as letras A e B substituem as operações que devem ser efetuadas em cada linha a fim de obter-se o correspondente resultado que se encontra na coluna da extrema direita.

2	A	4	B	1	=	5
4	A	5	B	6	=	3
7	A	8	B	9	=	?

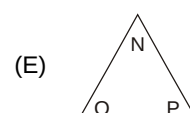
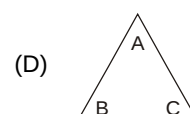
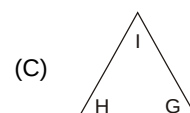
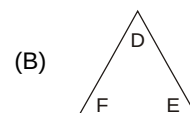
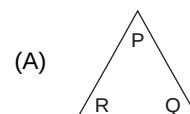
Para que o resultado da terceira linha seja correto, o ponto de interrogação deverá ser substituído pelo número

- (A) 4
- (B) 5
- (C) 6
- (D) 7
- (E) 8

23. Observe que, quatro das figuras seguintes têm uma característica comum.



A única figura que NÃO tem a característica das demais é



24. No caixa de uma lanchonete há apenas moedas de 10, 25 e 50 centavos, sendo 15 unidades de cada tipo. Usando essas moedas, de quantos modos distintos uma pessoa pode receber de troco a quantia de R\$ 1,00?

- (A) 9
- (B) 8
- (C) 7
- (D) 6
- (E) 5

25. Do conhecido “jogo-da-velha” participam duas pessoas que devem, alternadamente, assinalar suas respectivas marcas nas casas de um esquema formado por linhas paralelas, duas horizontais e duas verticais. O vencedor será aquele que primeiro conseguir assinalar sua marca em três casas de uma mesma linha, coluna ou diagonal do esquema.

Considere que, após três jogadas sucessivas, tem-se o seguinte esquema:

x		o
x		

Dos esquemas seguintes, o único que NÃO apresenta jogadas equivalentes à do esquema acima é

(A)

		x
	o	x

(B)

		o
x		x

(C)

x		
x	o	

(D)

	o	x
		x

(E)

x		
	o	x

Atenção: Para responder às questões de números 26 a 30 considere a Lei nº 8.112, de 11/12/1990.

26. Cargo público é

- (A) o conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que devem ser cometidas a um servidor.
- (B) o local físico em que o funcionário público nele investido exerce as suas funções.
- (C) a repartição pública na qual está lotado o servidor investido no exercício de suas funções.
- (D) o emprego acessível a todos os brasileiros, criado por ato administrativo de chefe de autarquia e fundações públicas.
- (E) a função desempenhada por um servidor, em caráter efetivo, com vencimentos pagos pelos cofres públicos.

27. Os cargos públicos são

- (A) remunerados por empresa privada.
- (B) criados por ato administrativo.
- (C) acessíveis a todos os brasileiros.
- (D) providos apenas em caráter efetivo.
- (E) providos apenas em comissão.

28. A nomeação far-se-á em caráter efetivo

- (A) quando se tratar de cargo de confiança na condição de interino.
- (B) apenas quando se tratar de cargo de carreira.
- (C) apenas quando se tratar de cargo de confiança.
- (D) quando se tratar de cargo de carreira ou de confiança.
- (E) quando se tratar de cargo isolado de provimento efetivo ou de carreira.

29. Considere os seguintes atos:

- I. Nomeação
- II. Exoneração.
- III. Recondução.
- IV. Aposentadoria.
- V. Posse em outro cargo inacumulável.
- VI. Demissão.

São formas de provimento de cargo público as indicadas APENAS em

- (A) I, II e IV.
- (B) I, III.
- (C) II e V.
- (D) III, IV e VI.
- (E) IV, I e VI.

30. Inclui-se, dentre os deveres do servidor público,

- (A) manter sob sua chefia imediata, em cargo ou função de confiança, parente até o segundo grau civil.
- (B) promover manifestação de apreço no recinto da repartição.
- (C) cometer a outro servidor atribuições estranhas ao cargo que ocupa, exceto em situações de emergência e transitórias.
- (D) representar contra ilegalidade, omissão ou abuso de poder.
- (E) cometer a pessoa estranha à repartição, fora dos casos previstos em lei, o desempenho de atribuição que seja de sua responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Antes de iniciar qualquer trabalho de impressão, independente do volume de impressos a ser produzido, o Auxiliar Judiciário – Área de Artes Gráficas deve, prioritariamente,
- (A) umedecer os rolos molhadores da máquina.
 - (B) colocar tinta no tinteiro da máquina.
 - (C) lubrificar a máquina com óleo ou graxa.
 - (D) acionar a máquina e fazer uma revisão visual em seu mecanismo.
 - (E) empilhar o papel na mesa alimentadora.
32. A vida útil de uma impressora, guilhotina ou qualquer máquina de uma oficina gráfica, depende da manutenção preventiva, conforme as especificações do manual operacional do fabricante. Para facilitar o acompanhamento das intervenções feitas nos equipamentos, o operador das máquinas deve
- (A) lubrificar as engrenagens com graxa.
 - (B) lubrificar os mancais com o óleo especificado no manual do fabricante.
 - (C) limpar todo excesso de graxa ou óleo que escorrerem nas máquinas.
 - (D) jogar serragem no óleo escorrido no piso e limpar somente no final da semana.
 - (E) criar plano de manutenção preventiva efetuando os registros diariamente.
33. Para obter uma chapa convencional gravada e pronta para impressão é necessário executar 10 fases. Além da desoxidação e estratificação, a sequência operacional das outras fases são, respectivamente:
- (A) revelação, cópia, gravação, lavagem a álcool, esmaltagem, entintagem, preparação e gomagem.
 - (B) cópia, revelação, gravação, lavagem a álcool, esmaltagem, gomagem, preparação e entintagem.
 - (C) cópia, revelação, gravação, lavagem a álcool, preparação, entintagem, esmaltagem e gomagem.
 - (D) cópia, revelação, gravação, lavagem a álcool, esmaltagem, entintagem, preparação e gomagem.
 - (E) revelação, cópia, gravação, lavagem a álcool, preparação, entintagem, esmaltagem e gomagem.
34. O fluxo operacional gráfico para obtenção de um impresso no sistema *offset* é composto, nessa ordem, pelas seguintes fases:
- (A) acabamento, montagem dos filmes, saída de filmes, prova de cor, copiagem nas chapas, impressão e montagem eletrônica.
 - (B) montagem eletrônica, saída de filmes, prova de cor, montagem dos filmes, copiagem nas chapas, impressão e acabamento.
 - (C) montagem eletrônica, saída de filmes, montagem dos filmes, prova de cor, impressão, copiagem nas chapas e acabamento.
 - (D) prova de cor, montagem dos filmes, saída de filmes, montagem eletrônica, copiagem das chapas, impressão e acabamento.
 - (E) montagem de filmes, copiagem das chapas, acabamento, prova de cor, saída de filmes, montagem eletrônica e impressão.
35. Para a execução de um impresso, utilizando-se a técnica de trabalho tira-retira, a sequência operacional do processo de impressão é imprimir
- (A) a frente e o verso utilizando a mesma chapa. Manter o mesmo lado da pinça de entrada e utilizar o esquadro lateral oposto.
 - (B) a frente com uma chapa e o verso com outra. Manter o mesmo lado da pinça de entrada e utilizar o esquadro lateral oposto.
 - (C) a frente e o verso utilizando a mesma chapa. Manter o mesmo lado da pinça de entrada e utilizar o mesmo esquadro lateral.
 - (D) a frente com uma chapa e o verso com outra. Mudar o lado da pinça de entrada e utilizar o esquadro lateral oposto.
 - (E) a frente e o verso utilizando a mesma chapa. Mudar o lado da pinça de entrada e utilizar o mesmo esquadro lateral.
36. O Tribunal dispõe de papel jornal formato A4, cuja medida é 210 x 297 mm, para confeccionar blocos de rascunho. Para refilar esse papel nos formatos A5 e A6, respectivamente, deve-se considerar as seguintes medidas:
- (A) 128 x 210 mm e 100 x 128 mm.
 - (B) 148 x 210 mm e 105 x 148 mm.
 - (C) 148 x 212 mm e 108 x 150 mm.
 - (D) 150 x 214 mm e 110 x 152 mm.
 - (E) 152 x 220 mm e 150 x 160 mm.
37. A sequência operacional correta para obtenção de impresso em uma impressora *offset* é:
- (A) cilindro de contrapressão, cilindro de chapa, cilindro de blanqueta (cauchu) e mesa alimentadora.
 - (B) cilindro de contrapressão, cilindro de chapa, cilindro de blanqueta (cauchu), papel e mesa receptora.
 - (C) cilindro de chapa, cilindro de contrapressão, cilindro de blanqueta (cauchu), papel e mesa de marginação.
 - (D) cilindro de chapa, cilindro de blanqueta (cauchu), papel, tendo como apoio o cilindro de contrapressão.
 - (E) cilindro de blanqueta (cauchu), cilindro de chapa, papel, tendo como apoio o cilindro de contrapressão.
38. Ao tentar utilizar a velocidade máxima preconizada no manual da impressora, o Auxiliar Judiciário notou que alguns aspectos técnicos impediam o pleno rendimento da máquina. São aspectos técnicos que podem impedir a maior produtividade do equipamento:
- (A) gramatura e corte irregular do papel, blanqueta inadequada e tinta com pouco *tack*.
 - (B) gramatura e corte irregular do papel, blanqueta inadequada e pH ácido da água da solução de molhagem.
 - (C) gramatura e corte irregular do papel, blanqueta compressível e pH básico da água da solução de molhagem.
 - (D) corte irregular do papel, blanqueta incompressível e rolos de tinta com excesso de pressão sobre a chapa.
 - (E) gramatura e corte irregular do papel, blanqueta inadequada e tinta com *tack* excessivo.

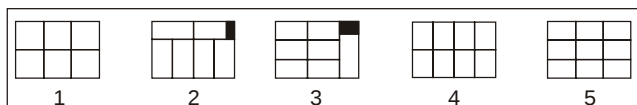
39. Na impressora, a água de molhagem precisa estar em harmonia constante com todo processo: sistema molhador, chapa de impressão, substrato e a tinta *offset*. Para que esta harmonia aconteça, deve-se usar aditivos na água de molhagem para acertar e estabilizar

- (A) a acidez da solução e possibilitar sua aplicação em vários sistemas de impressão.
- (B) o valor do pH e proporcionar instabilidade no emulsionamento da tinta com a água, interferindo no processo de secagem da tinta.
- (C) o valor do pH, proporcionar estabilidade no emulsionamento da tinta com a água, não interferindo no processo de secagem da tinta e formar um filme protetor higroscópico.
- (D) a alcalinidade da solução e proporcionar estabilidade no emulsionamento da tinta com a água, formando um filme protetor higroscópico.
- (E) o teor de álcool isopropílico da solução, proporcionar instabilidade no emulsionamento da tinta com a água, não interferindo no processo de secagem da tinta e formar um filme protetor higroscópico.

40. O Auxiliar Judiciário – Área de serviços gerais – Especialidade Artes Gráficas de um Tribunal, precisava reimprimir um trabalho, porém não possuía mais os fotolitos. Decidiu então, digitalizar um impresso em bom estado, encaminhando a imagem eletrônica para impressão no sistema digital. Para conseguir uma imagem com melhor qualidade e evitar o efeito *moire* deve-se

- (A) digitalizar o impresso em *scanner* com o recurso de *descreening*.
- (B) aplicar o filtro *blur* sobre a imagem digitalizada, utilizando o *software PageMaker*.
- (C) transformar o arquivo em curvas, utilizando o *software Corel Draw*.
- (D) gravar o arquivo em formato fechado em *Acrobat* (pdf).
- (E) trabalhar a imagem em regime OPI (*Open Prepress Interface*).

41. Observe o quadro abaixo.



A figura que melhor representa o corte efetuado numa folha inteira formato 660 x 960 mm para obter impressos no formato final 210 x 290 mm é a de número

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.
- (E) 5.

42. O Auxiliar Judiciário – Área de serviços gerais – Especialidade Artes Gráficas de um Tribunal, verificou que o acabamento para determinado impresso seria lombada quadrada com aplicação de adesivo *hot-melt*. Depois que as folhas foram dobradas e alceadas no acabamento, as fases posteriores para obtenção da lombada quadrada com uso de *hot-melt* é:

- (A) refile inicial, fresa, colagem e refile final.
- (B) fresa, aplicação do adesivo *hot-melt*, colagem da capa e refile final.
- (C) fresa, aplicação do adesivo *hot-melt*, fixação de uma tira de gaze, colagem da capa e refile final.
- (D) refile inicial, fresa, aplicação do adesivo *hot-melt*, fixação de tira de gaze e colagem da capa.
- (E) fresa, aplicação de gaze com adesivo *hot-melt* e colocação da capa.

43. Após imprimir o miolo de um trabalho em papel *offset* 75 g/m², o impressor recebeu uma ordem de serviço para imprimir capas a 4 x 1 cores em papel cartão com gramatura de 180 g/m². Para evitar o travamento e possível quebra da impressora, o impressor necessitou

- (A) diminuir o vão entre os cilindros de contrapressão e do caucho.
- (B) diminuir o vão entre os cilindros porta-chapa e o cilindro do caucho.
- (C) aumentar o vão entre os cilindros porta-chapa e o cilindro do caucho.
- (D) aumentar o vão entre os cilindros de contrapressão e do caucho.
- (E) diminuir o vão entre os cilindros de contrapressão e o porta-chapa.

44. Na impressão de um cartaz com borda cinza, o chapado cinza mostrava manchas. As manchas não estavam espalhadas uniformemente pelo papel e eram mais visíveis na borda da pinça. Após vários testes com a tinta, o caucho, a chapa, os rolos de tintagem e de molhagem, constatou-se que o problema foi ocasionado

- (A) na fabricação do papel durante a drenagem.
- (B) pelo excesso de aditivos na solução umectante.
- (C) pela adição de secante de manganês na tinta.
- (D) na adição de secante de cobalto na tinta.
- (E) pelo excesso de pressão do caucho contra o papel.

45. O Auxiliar Judiciário precisou fazer furo universal em papéis de formato A4 que, depois de preenchidos seriam fixados em pastas formando processos judiciais ou arquivados em pastas suspensas. No furo universal, a distância entre os furos deve ser de

- (A) 70 mm.
- (B) 75 mm.
- (C) 80 mm.
- (D) 85 mm.
- (E) 90 mm.

46. São problemas provocados pela eletricidade estática durante a impressão de trabalhos com sobreposição de cores:

- (A) acúmulo sobre a blanqueta, aumento indesejado dos pontos e arrancamento.
- (B) aumento indesejado dos pontos, arrancamento e engorduramento.
- (C) acúmulo sobre a blanqueta, decalque da tinta e engorduramento.
- (D) fora de registro, acúmulo na blanqueta e arrancamento.
- (E) duplicagem, fora de registro e decalque da tinta.

47. A produtividade e a qualidade final de um impresso dependem do controle efetivo do pH da solução de molhagem. O pH ideal para a solução de molhagem na impressão de papéis revestidos está entre:

- (A) 3 e 4.
- (B) 4 e 5.
- (C) 5,5 e 6.
- (D) 7 e 8.
- (E) 8,5 e 9.

48. Para encapar 250 blocos de papel no formato 210 x 297 mm, usando papel <i>Kraft</i> 80 g/m², no formato 660 x 960 mm para capas, a quantidade de folhas necessárias será de: (A) 36. (B) 40. (C) 48. (D) 56. (E) 64.	53. O Auxiliar Judiciário – Área de serviços gerais – Especialidade Artes Gráficas de um Tribunal, observou um aumento indesejado dos pontos de retícula nas áreas de grafismo do impresso e, conseqüentemente, decalque nas folhas impressas. A causa para esses problemas ocorridos durante a impressão é (A) a eletricidade estática do ambiente. (B) o excesso de alimentação das tintas. (C) a velocidade excessiva de impressão. (D) a regulagem irregular dos rolos entintadores. (E) a alimentação deficiente da solução de molhagem.
49. Antes de imprimir um trabalho reticulado com alto valor de lineatura, o Auxiliar Judiciário recebeu a orientação técnica de que os pacotes de papéis fossem abertos, cortados e empilhados sempre do mesmo lado, evitando que os impressos apresentem um aspecto visual diferente. Deve-se manter sempre o mesmo lado do papel porque o lado (A) feltro possui maior printabilidade. (B) feltro apresenta maior aspereza. (C) tela permite melhor qualidade de impressão. (D) tela apresenta menor aspereza. (E) feltro não possui boa qualidade de impressão.	54. Para imprimir 360 blocos de memorando interno com 50 folhas cada no formato A5, sabendo-se que o formato da impressora é de 660 x 960 mm, a quantidade de folhas inteiras necessárias para o trabalho é (A) 36. (B) 360. (C) 500. (D) 860. (E) 1000.
50. A seqüência correta para a obtenção de uma chapa pré-sensibilizada é: (A) exposição, preparação, revelação, retoque, goma-gem e entintagem. (B) exposição, revelação, retoque, entintagem, preparação e gomagem. (C) preparação, exposição, revelação, entintagem, gomagem e retoque. (D) exposição, retoque, revelação, preparação, entintagem e gomagem. (E) revelação, exposição, retoque, preparação, entintagem e gomagem.	55. Durante a impressão de um trabalho com 50% da imagem a traço e 50% chapado, observou-se que na região chapada as folhas saíam repintadas no verso. As variáveis a serem controladas para evitar esse problema são: (A) papel com superfície áspera, excesso de pasta anti-tack e rigidez da tinta. (B) umidade do ambiente, excesso de tinta, rigidez da tinta e excesso de pigmentos na tinta. (C) papel com a superfície lisa, umidade do ambiente, excesso de tinta, secagem muito lenta e excesso de secante na tinta. (D) papel extremamente liso no lado tela, umidade do ambiente, rigidez da tinta, secagem muito lenta e excesso de secante na tinta. (E) umidade do ambiente, papel extremamente áspero no lado feltro, excesso de pigmentos e de secante na tinta.
51. O Auxiliar Judiciário – Área de Artes Gráficas, sabe que os problemas de <i>duplagem</i>, <i>aumento indesejado dos pontos</i> e <i>engorduramento da impressão</i> têm, respectivamente, relação direta com as seguintes causas: (A) desenvolvimento dos cilindros de impressão, regulagem dos rolos entintadores e pH da solução de molhagem. (B) alimentação de tintas, condições ambientais e eletricidade estática. (C) regulagem circunferencial, pH da solução de molhagem e ajuste entre cilindros de blanqueta e de contrapressão. (D) chapa de impressão, velocidade de impressão e alimentação de tintas. (E) regulagem do registro lateral, eletricidade estática e calço da blanqueta.	56. Ao imprimir determinado trabalho, o Auxiliar Judiciário notou a ação da tinta na delaminação do papel na blanqueta. A delaminação do papel está relacionada (A) à tixotropia da tinta. (B) ao pH da solução de molhagem. (C) ao excesso de aditivos na solução de molhagem. (D) ao tack da tinta. (E) ao excesso de minerais na solução de molhagem.
52. A tinta de impressão se divide durante a transferência de um rolo para outro e entre a blanqueta e o papel. Essa força de deslocamento denomina-se (A) retração ou tack. (B) retração ou tixotropia. (C) tração ou tixotropia. (D) tração ou tack. (E) tixotropia ou tack.	

57. Durante a impressão ocorreu *duplagem*, *arrancamento das fibras do papel* e um *aumento indesejado dos pontos*, ocasionando uma imagem fora de registro. A solução para esses problemas é
- (A) controlar o pH da solução de molhagem.
 - (B) ajustar os cilindros de blanqueta (cauchu) e de contrapressão.
 - (C) regular a pressão entre os rolos entintadores.
 - (D) ajustar os cilindros de chapa e de blanqueta (cauchu).
 - (E) ajustar as condições ambientais.
-
58. As *condições ambientais* de uma sala de impressão podem causar os seguintes problemas nos impressos:
- (A) arrancamento e decalque da tinta.
 - (B) duplagem e aumento indesejado dos pontos.
 - (C) acúmulo de resíduos sobre a caucho e arrancamento.
 - (D) fora de registro e engorduramento.
 - (E) fora de registro e decalque da tinta.
-
59. Ao terminar um determinado trabalho de impressão, o impressor deve retirar a chapa, tratá-la convenientemente e armazená-la para futuras tiragens. Na seqüência de tratamento, o impressor deve retirar a tinta impregnada, aplicar tinta protetora, aplicar solução ácida branca, goma arábica, secar, colocar uma folha de papel sobre a chapa e armazená-la. A função da tinta protetora, da solução ácida e da goma arábica, respectivamente, neste processo, é proteger o
- (A) contragrafismo, manter as condições hidrófilas e proteger o grafismo da oxidação.
 - (B) grafismo, manter as condições lipófilas e proteger o contragrafismo da oxidação.
 - (C) grafismo, manter as condições hidrófilas e proteger o contragrafismo da oxidação.
 - (D) contragrafismo, manter as condições lipófilas e proteger tanto o grafismo quanto o contragrafismo da oxidação.
 - (E) grafismo e o contragrafismo, manter as condições hidrófilas e proteger o grafismo da oxidação.
-
60. Após a impressão de aproximadamente 2.000 folhas, o Auxiliar Judiciário, verificou que determinada zona de contragrafismo do impresso apresentava *forte* velatura. O problema foi eliminado após a aplicação de uma solução de ácido
- (A) fosfórico a 5%.
 - (B) fosfórico a 12%.
 - (C) acético a 10%.
 - (D) crômico a 8%.
 - (E) crômico a 10%.