

**QUESTÃO 01**

O abolicionismo encontrou no Norte do país um amplo campo de atuação, a partir do exemplo e das ações de homens como Joaquim Nabuco. No contexto goianense, a função principal do Clube Abolicionista era

- A) lutar pela aprovação de leis contrárias à escravidão.
- B) oferecer assistência jurídica a escravos e a ex-escravos.
- C) organizar rebeliões escravas.
- D) realizar conferências e conseguir donativos para alforrias.
- E) recuperar escravos feridos.

**QUESTÃO 02**

Apesar da sua grande participação no movimento abolicionista e republicano, que lhe colocava como um dos principais centros da região na segunda metade do século XIX, no final deste mesmo século e no início do século XX, Goiana passou por dificuldades, as quais estão relacionadas à

- A) atuação de grupos militares-positivistas.
- B) crise de mão-de-obra após a libertação dos escravos.
- C) decadência da produção açucareira.
- D) dificuldade encontrada pela cidade para modernizar-se.
- E) separação entre Igreja e Estado.

**QUESTÃO 03**

Leia com atenção o texto abaixo.

Salve, salve! Terra querida;  
Guarnecida de lindos florões  
Berço augusto de heróis sublimados;  
Denodados, ilustres varões!  
Salve! A mais gloriosa trincheira  
Da fé brasileira no ardor varonil  
Onde nossa vovó com o filho guapo,  
Em Tejucupapo salvou o Brasil!

Analisando os versos acima e seu contexto histórico, podemos afirmar que

- A) foram escritos no segundo governo de Lourenço Gadelha, já no contexto do regime militar.
- B) foram compostos em período recente, após o fim do regime militar.
- C) foram criados no contexto de nacionalismo da década de 1950.
- D) fazem alusão a eventos recentes da história, como às mulheres de Tejucupapo.
- E) deixam de lado elementos do passado guerreiro da cidade, e prefere falar de sua cultura.

**QUESTÃO 04**

No século XVI, a coroa portuguesa encontrou nas capitanias hereditárias uma forma de estimular a iniciativa privada a migrar para o Brasil, e cooperar no povoamento e na colonização, diminuindo assim os custos da coroa na cara empreitada colonial. Contudo, as colônias nem sempre funcionaram como esperado, devido aos problemas com índios, à falta de recursos de muitos dos capitães e assim por diante. No caso da Capitania de Itamaracá podemos afirmar que

- A) começou já com o administrador Francisco Braga a prosperidade da região, que estendeu-se mesmo após a morte do segundo capitão, João Gonçalves.
- B) Duarte Coelho agiu no sentido de ajudar e cooperar com o administrador Francisco Braga, de quem era parente.
- C) impedido de vir para o Brasil, Pero Lopes de Souza enviou em seu lugar um administrador, chamado Francisco Braga.
- D) João Gonçalves comprou a capitania próspera, após a boa administração de Francisco Braga, que modernizou a região.
- E) o seu capitão, Pero Lopes de Souza, partiu logo para o Brasil, ocupando suas terras com o cultivo da cana, com a ajuda do administrador Francisco Braga.

**QUESTÃO 05**

Ao longo do período colonial, existiram vários conflitos entre brancos e indígenas, os quais, muitas vezes, resultaram em grandes guerras e massacres. Avalie as afirmativas abaixo sobre o massacre de Trucunhaén.

1. O massacre de Trucunhaén envolveu potiguares e portugueses.
2. Os principais envolvidos no conflito foram Diogo Dias e o cacique Inigaçu.
3. Tal qual outros conflitos, envolveu disputas entre jesuítas e colonos.

Está(ão) correta(s)

- A) 3, apenas
- B) 1 e 2, apenas
- C) 1 e 3, apenas
- D) 2 e 3, apenas
- E) 1, 2 e 3.

**QUESTÃO 06**

A vida e a cultura na América portuguesa eram construídas com uma grande participação da religião católica, devido ao contexto da Contrarreforma e ao interesse da Coroa portuguesa de contar com o auxílio de todos os braços possíveis no povoamento e colonização de suas posses. Avalie as seguintes afirmações a respeito da vida religiosa de Goiana na colônia.

1. A elevação da região de Goiana à categoria de vila esteve ligada ao florescimento da vida religiosa na região.
2. Atuaram na região, principalmente, padres de duas ordens, os jesuítas e franciscanos.
3. Havia espaços distintos para brancos e negros orarem: a Igreja Matriz N. S. do Rosário dos Homens Brancos, e a do Rosário dos Homens Pretos.

Está(ão) correta(s) apenas

- A) 3.
- B) 1 e 2.
- C) 1 e 3.
- D) 2 e 3.
- E) 1, 2 e 3.

**QUESTÃO 07**

Para assegurar seu domínio sobre algumas das regiões conquistadas, os holandeses garantiram aos moradores destes locais, que se submetessem ao governo holandês, vantagens que não eram oferecidas pelos portugueses durante o seu domínio colonial. Em Goiana, uma destas vantagens foi

- A) a alforria para os escravos com mais de sessenta anos.
- B) a criação de uma assembleia de cidadãos.
- C) a oferta de dinheiro para reconstrução da cidade.
- D) a permissão do porte de armas.
- E) a redistribuição das terras não plantadas.

**QUESTÃO 08**

No fim da dominação holandesa, o almirante Lichtart, diante de problemas com abastecimento e suprimentos, planejou invadir a região de Tejucupapo para escoar a partir dela os víveres necessários para a manutenção da campanha em Recife. O almirante Lichtart não contava, entretanto com a resistência dos habitantes da região, na qual destaca-se a participação

- A) dos índios caetés, aliados dos portugueses.
- B) dos padres franciscanos, que defendiam as missões.
- C) dos escravos que lutavam em troca de sua alforria.
- D) dos bandeirantes, contratados pelo governo português como mercenários.
- E) das mulheres da região, que lutaram lado a lado com os maridos e filhos.

**QUESTÃO 09**

A Capitania de Itamaracá passou por diversos litígios quanto a sua posse, sendo administrada ora por capitães residentes, ora por capitães que sequer pisaram na América portuguesa, ora pela própria Coroa. No final do século XVII, ela passou enfim às mãos de da família do Marquês de Cascais, provocando na população de Goiana uma reação de

- A) apoio, pois era favorável ao governo do Marquês.
- B) contentamento, devido ao prestígio do Marquês na expulsão dos holandeses.
- C) contestação, por o Marquês não ter pago os impostos à Coroa.
- D) oposição, por não quererem dar posse ao Marquês.
- E) revolta, devido às medidas do Marquês em prol dos holandeses.

**QUESTÃO 10**

Ao longo da primeira metade do século XVIII, as construções religiosas de Goiana foram bastante influenciadas por um estilo artístico europeu que deu as marcas para a construção de prédios como a Igreja N. S. dos Milagres da Santa Casa de Misericórdia, e da Igreja de Santa Tereza da Ordem Terceira. Este estilo era o

- A) Arcadismo.
- B) Barroco.
- C) Realismo.
- D) Românico
- E) Romantismo.

RASCUNHO

TEXTO 1

**Festival Canavial 2009 movimentava a rede cultural da Zona da Mata Norte de PE**

Jornal ITEIA

A região da Zona da Mata Norte do Estado - especificamente as cidades de Nazaré da Mata, Vicência, Goiana, Condado e Aliança – reunirá entre 20 de novembro e 5 de dezembro toda a riqueza cultural local no Festival Canavial 2009. Uma programação diversificada que abrangerá música como o Lançamento dos CD's Maracatu Atômico – Kaosnavial de Jorge Mautner e o Maracatu Estrela de Ouro e Pretinhas do Congo de Goiana; danças com os encontros de coco de rodas, maracatus e caboclinhos; oficinas, aulas-espetáculo e seminários de formação de cultura popular, e o projeto itinerante *Caminhos do Canavial (uma espécie de ônibus-biblioteca)*, devidamente padronizado, onde educadores levarão o fomento à leitura para onde não se tem acesso à leitura, a exemplo de engenhos, assentamentos e comunidades rurais).

“O festival tem acima de tudo, um cunho educacional, com uma programação diversificada montada na maioria das vezes dentro do próprio canavial”, diz um dos organizadores do projeto, o produtor cultural Afonso Oliveira. A última edição do festival aconteceu em 2007, mas a atividade começou a fazer parte da cena cultural da Zona da Mata Norte em 2006. O objetivo do Festival Canavial é contribuir com a Política Cultural da região hoje integrada no Movimento Canavial, ação responsável pela existência do grande número de projetos culturais executados pelos diversos Pontos de Cultura e grupos Culturais.

“Grande parte da programação desenvolvida para o Festival Canavial se apresenta através de projetos premiados pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe, discussões, seminários, oficinas artísticas, consolidando uma política para a Zona da Mata Norte”, esclarece Afonso Oliveira. A Mata Norte vem há 15 anos expressando uma das cenas culturais mais ricas de Pernambuco.

“É hoje a região de maior produção cultural fora da Região Metropolitana e o Festival é um panorama desse movimento”, lembra Oliveira. As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.

Os pontos de cultura são iniciativas desenvolvidas pela sociedade civil que firmam convênio com órgãos de cultura do Estado e Ministério da Cultura para articular e impulsionar ações que já existem nas comunidades envolvendo Arte e Educação, Cidadania com Cultura e Cultura com Economia Solidária.

(Fonte: <http://www.iteia.org.br/festival-canavial-2009-movimentava-a-rede-cultural-da-zona-da-mata-norte-de-pe>)

QUESTÃO 11

A exposição da programação do evento, no primeiro parágrafo do **texto 1**, é marcada pelo tipo textual:

- A) argumentativo
- B) descritivo
- C) dialógico
- D) injuntivo
- E) narrativo

QUESTÃO 12

O emprego das vírgulas no enunciado em negrito “As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), **pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.**” (texto 1) tem a finalidade de:

- A) separar as intercalações adverbiais
- B) separar data e endereço
- C) separar termos de uma enumeração
- D) separar um enunciado explicativo
- E) separar uma expressão temporal

QUESTÃO 13

O “**Festival Canavial 2009**”, mencionado no primeiro parágrafo do **texto 1**, estabelece relações referenciais com os seguintes termos:

- A) espetáculo (linha 9 - parágrafo 1); projeto (linha 10 - parágrafo 1)
- B) festival (linha 1 - parágrafo 2); projeto (linha 4 - parágrafo 2)
- C) programação (linha 1 - parágrafo 3); projetos (linha 2 - parágrafo 3)
- D) festival (linha 2 - parágrafo 4); grupos culturais (linha 7 - parágrafo 4)
- E) iniciativas (linha 1 - parágrafo 5); ações (linha 4 - parágrafo 5)

QUESTÃO 14

Em todos os casos de emprego das aspas, no texto 1, a finalidade é:

- A) assinalar citações
- B) assinalar estrangeirismos
- C) assinalar expressões populares
- D) assinalar gírias
- E) assinalar neologismos

**QUESTÃO 15**

Analise o enunciado “... onde educadores levarão o **fomento** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...” (**texto 1**) e aponte a construção abaixo que melhor mantenha a correspondência semântica com o termo em destaque:

- A) ... onde educadores levarão o **aprendizado** da leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- B) ... onde educadores levarão o **compromisso** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- C) ... onde educadores levarão o **direito** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- D) ... onde educadores levarão o **encantamento** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- E) ... onde educadores levarão o **estímulo** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...

**Texto 2**

**A CIDADE (Chico Science)**

Composição: João Higino Filho

O sol nasce e ilumina	E no meio da esperteza
As pedras evoluídas	Internacional
Que cresceram com a força	E a situação sempre mais ou menos
De pedreiros suicidas	Sempre uns com mais e outros com
menos	
Cavaleiros circulam	
Vigiando as pessoas	A cidade não pára
Não importa se são ruins	A cidade só cresce
Nem importa se são boas	O de cima sobre
	E o de baixo desce
E a cidade se apresenta	A cidade não pára
Centro das ambições	A cidade só cresce
Para mendigos ou ricos	O de cima sobe
E outras armações	E o de baixo desce
Coletivos, automóveis,	
Motos e metrô	Eu vou fazer uma embolada
Trabalhadores, patrões,	Um samba, um maracatu
Policiais, camelôs	Bom pra mim e bom pra tu
	Pra gente sair da lama e enfrentar os
urubus	
A cidade não pára	
A cidade só cresce	Num dia de sol, Recife acordou
O de cima sobe	Com a mesma fedentina do dia
anterior	
E o de baixo desce	
A cidade não pára	
A cidade só cresce	
O de cima sobe	
E o de baixo desce	
A cidade se encontra	
Prostituída	
Por aqueles que a usaram	
Em busca de uma saída	
Ilusora de pessoas	
De outros lugares,	
A cidade e sua fama	
Vai além dos mares	

**QUESTÃO 16**

A temática abordada nos textos 1 e 2 refere-se, respectivamente, aos aspectos:

- A) cultural e educacional
- B) cultural e social
- C) educacional e histórico
- D) histórico e social
- E) rural e cultural

**QUESTÃO 17**

Sobre o novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa, marque a alternativa em que a palavra retirada do **texto 2** teve a grafia modificada em virtude da eliminação do acento.

- A) automóveis - automoveis
- B) camelôs - camelos
- C) evoluídas - evoluídas
- D) pára - para
- E) saída - saída

**QUESTÃO 18**

Note que, no fragmento “Bom **pra** mim e bom **pra** tu”, as construções negritadas revelam o uso coloquial e informal da língua. Escolha, dentre as construções abaixo, a alternativa que corresponde ao uso formal escrito:

- A) Bom para me e bom para ti
- B) Bom para mim e bom para te
- C) Bom pra mim e pra te
- D) Bom para mim e bom para ti
- E) Bom pra mim e bom pra você

**QUESTÃO 19**

O(s) verso(s) da música (**texto 2**) que melhor corresponde(m), no sentido conotativo, ao fato de o autor almejar a ascensão social é:

- A) “Sempre uns com mais outros com menos”
- B) “Eu vou fazer uma embolada”
- C) “Pra gente sair da lama e enfrentar os urubus”
- D) “Em busca de uma saída”
- E) “E a cidade se apresenta/ Centro das ambições”

**QUESTÃO 20**

No refrão do gênero textual canção encontra-se o reforço da temática do texto. Nesse sentido, a música interpretada por Chico Science (**texto 2**) comunica um(a):

- A) alternância social
- B) crítica social
- C) exaltação do Recife
- D) idealismo político
- E) peculiaridade do Recife

RASCUNHO

**QUESTÃO 21**

O comando “ifconfig eth0” realiza que tipo de operação em um sistema operacional do tipo GNU/Linux?

- A) Ativa a interface de rede eth0.
- B) Desativa a interface de rede eth0.
- C) Imprime o estado atual da interface eth0.
- D) Imprime os logs de configuração da interface eth0.
- E) Testa a configuração da interface eth0.

**QUESTÃO 22**

Em um sistema operacional do tipo GNU/Linux o diretório “/etc” tem como principal finalidade conter que tipos de arquivos?

- A) Dados dos usuários do sistema, como: arquivos mp3, vídeos e imagens.
- B) Arquivos temporários do sistema.
- C) Arquivos temporários do usuário.
- D) Arquivos de configuração do sistema.
- E) Qualquer tipo de arquivo.

**QUESTÃO 23**

Sobre o sistema de arquivos EXT3 utilizado em sistemas GNU/Linux é correto afirmar:

- A) É um sistema de arquivo baseado no NTFS, mas com adaptações específicas para o kernel do Linux.
- B) É um sistema de arquivos de última geração baseado no ZFS.
- C) É um sistema de arquivos com cifragem de dados.
- D) É um sistema de arquivos com journaling.
- E) É um sistema de arquivos com criptografia RaiseFS.

**QUESTÃO 24**

.Em um sistema operacional do tipo GNU/Linux o diretório “/usr” tem como principal finalidade conter que tipos de arquivos?

- A) Informações sobre os usuários do sistema.
- B) Arquivos de dados dos usuários do sistema, como: arquivos de musica, vídeo e imagens.
- C) Programas utilizados pelos usuários do sistema.
- D) Arquivos temporários dos usuários do sistema
- E) Arquivos temporários do administrador do sistema.

**QUESTÃO 25**

O comando “ls > text” em um sistema do tipo GNU/Linux realiza que tipo de tarefa?

- A) Armazena uma lista do conteúdo do diretório atual em um arquivo de nome text.
- B) Ativa o corretor ortográfico do modo script do Linux.
- C) Armazena informações de log do sistema em modo texto.
- D) Entra no modo de edição de texto simples.
- E) lista o conteúdo do diretório text.

**QUESTÃO 26**

Para alterar o nome de um arquivo de texto01.txt para texto001.txt em um sistema do tipo GNU/Linux podemos utilizar o comando:

- A) ren
- B) mv
- C) cd
- D) rm
- E) rn

**QUESTÃO 27**

Para alterar o nome de um arquivo de texto01.txt para texto001.txt em um sistema do tipo MS-Windows podemos utilizar o comando:

- A) ren
- B) mv
- C) cd
- D) rm
- E) rn

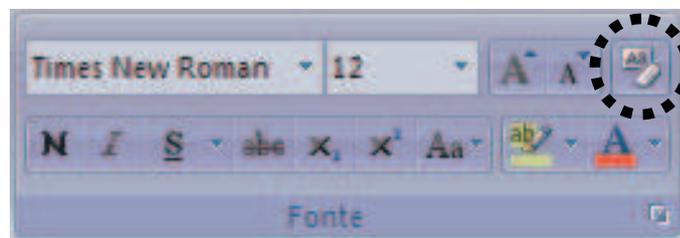
**QUESTÃO 28**

Acessando o ícone “Sistemas” do Painel de Controle do Windows 7 em português é possível obter que tipos de informações?

- A) Informações dos usuários do sistema.
- B) Informações sobre os aplicativos instalados no sistema.
- C) As configurações de idioma do sistema.
- D) Informações sobre o hardware do sistema.
- E) As configurações regionais do sistema.

**QUESTÃO 29**

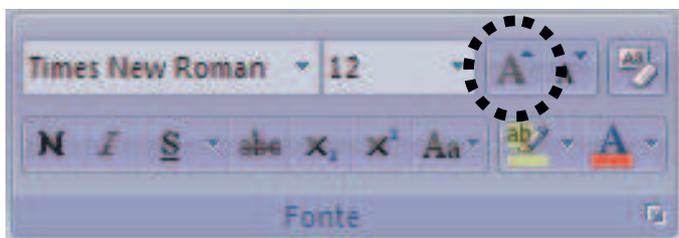
.No editor de texto MS-Word 2007, na caixa “Fonte” da aba “Início” o ícone indicado por um circulo tracejado realiza que ação quando clicado? (Ver figura abaixo.)



- A) Apaga todo o texto selecionado.
- B) Remove toda a formatação do texto selecionado.
- C) Converte todo o texto selecionado para letras minúsculas.
- D) Converte todo o texto selecionado para letras maiúsculas.
- E) Apaga todo o texto do documento exceto o texto selecionado.

**QUESTÃO 30**

No editor de texto MS-Word 2007, na caixa “Fonte” da aba “Início” o ícone indicado por um círculo tracejado realiza que ação quando clicado? (Ver figura abaixo.)



- A) Aumenta o tamanho da fonte.
- B) Converte o texto selecionado para letras maiúsculas.
- C) Modifica o espaçamento da fonte.
- D) Converte todas as letras iniciais em maiúsculas.
- E) Converte todas as letras iniciais de um parágrafo em maiúsculas.

**QUESTÃO 31**

No editor de texto MS-Word 2007, na caixa “Fonte” da aba “Início” o ícone indicado por um círculo tracejado realiza que ação quando clicado? (Ver figura abaixo.)



- A) Modifica o tipo de parágrafo.
- B) Alinha o parágrafo selecionado.
- C) Modifica o espaçamento entre linhas.
- D) Desloca o parágrafo selecionado para cima ou para baixo.
- E) Ajusta o texto ao tamanho da página.

**QUESTÃO 32**

Na planilha MS-Excel 2007 em português, ver figura abaixo, qual deve ser o conteúdo da célula A4 para que esta realize o somatório das 3 células superiores (valores 150,10 e 50)?

	A
1	150
2	10
3	50
4	

- A) =PLUS(A1+A2+A3)
- B) =SUM(A1+A2+A3)
- C) =ADD(A1:A3)
- D) =SOMA(A1:A3)
- E) =SOMA(A1,A3)

**QUESTÃO 33**

Na planilha MS-Excel 2007 em português, ver figura abaixo, qual deve ser o conteúdo da célula A4 para que esta apresente o maior valor das 3 células superiores (valores 150,10 e 50).

	A
1	150
2	10
3	50
4	

- A) =MAX(A1+A2+A3)
- B) =MÁXIMO(A1+A2+A3)
- C) =MAIOR(A1:A3)
- D) =MAX(A1,A3)
- E) =MÁXIMO(A1:A3)

**QUESTÃO 34**

No MS-PowerPoint 2007, na caixa “Modos de Exibição de Apresentação” da aba “Exibição” o ícone indicado por um círculo tracejado realiza que ação quando clicado? (Ver figura abaixo.)



- A) Realiza a inserção do Slide principal da apresentação.
- B) Realiza a inserção do Slide de título da apresentação.
- C) Ativa o modo avançado de edição de Slides.
- D) Ativa o modo de edição das características gerais dos Slides da apresentação, como: posição da numeração da página, posição padrão dos textos, etc.
- E) Ativa o modo de configuração de Slides com menus Wizards e edição passo-a-passo.

**QUESTÃO 35**

O ZOS é um sistema operacional que:

- A) possui código fonte aberto implementado pela IBM a partir do código fonte do Linux para computadores tipo PC.
- B) é otimizado para funcionar em conjunto com mainframes IBM.
- C) é executado a partir do Linux em máquinas de grande porte.
- D) é utilizado em computadores de pequeno, médio e grande porte de diversos fabricantes para aplicações de banco de dados de missão crítica.
- E) é utilizado apenas em sistemas que utilizam bancos de dados de missão crítica.

**QUESTÃO 36**

O ZOS utiliza um sistema de armazenamento de dados baseado em:

- A) bytes
- B) kbytes
- C) Data Sets
- D) Data Groups
- E) File System

**QUESTÃO 37**

Assinale a única alternativa verdadeira sobre o FTP.

- A) Utiliza criptografia de dados AES.
- B) Possibilita a execução remota de programas.
- C) É um sistema de transferência de arquivos utilizado apenas em ambiente Windows.
- D) É um programa de gerenciamento remoto em modo gráfico do Windows.
- E) Possibilita a transferência de arquivos entre dois computadores.

**QUESTÃO 38**

Assinale a única alternativa verdadeira sobre o telnet.

- A) O telnet é um protocolo patenteado pela Microsoft para uso restrito em comunicações remotas cliente-servido em ambiente Windows.
- B) O telnet é um protocolo de troca de arquivos.
- C) É um tipo de programa para acesso remoto utilizando apenas interface em modo texto.
- D) É um protocolo de comunicação cifrada para controlar remotamente computadores de grande porte.
- E) É um sistema de troca de mensagens entre dois computadores conectados por modem e linha telefônica.

**QUESTÃO 39**

Qual é a principal diferença entre o telnet e o SSH?

- A) O telnet é um protocolo aberto e o SSH é um protocolo de comunicação de uso restrito patenteado pela Microsoft.
- B) O SSH utiliza criptografia para comunicação remota e o telnet não.
- C) O SSH é um protocolo aberto e o telnet é um protocolo de comunicação de uso restrito patenteado pela Microsoft .
- D) O SSH suporta multi threading e o telnet não.
- E) O telnet utiliza criptografia para comunicação remota e o SSH não.

**QUESTÃO 40**

Assinale a única alternativa verdadeira sobre os protocolos TCP e IP.

- A) O TCP é um protocolo não orientado a conexões fim a fim e se adapta dinamicamente a mudanças nas propriedades de uma inter-rede.
- B) O TCP é um protocolo que não oferece qualquer garantia de que os datagramas serão entregues da forma apropriada.
- C) O protocolo IP é utilizado para realizar correção de erro sobre os datagramas do protocolo TCP.
- D) O protocolo IP é normalmente utilizado para reduzir as redundâncias de datagramas do TCP.
- E) O protocolo TCP foi implementado para oferecer um fluxo de bytes fim a fim confiável em uma inter-rede não confiável.

RASCUNHO