



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BARIRI**  
**ESTADO DE SÃO PAULO**

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS Nº 01/2017**  
**EDITAL DE DIVULGAÇÃO DOS GABARITOS DAS PROVAS OBJETIVAS E**  
**DISCURSIVAS**

A **Prefeitura Municipal de Bariri**, através do Prefeito Municipal, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pela legislação em vigor, com responsabilidade técnica da CONSCAM Assessoria e Consultoria, DIVULGA o gabarito das provas objetivas e discursivas e informa que os recursos poderão ser apresentados conforme previsto no item 9.2 e seguintes do Edital de Abertura de Inscrição e prazo previsto no Anexo IV do mesmo edital.

Informa ainda que o julgamento de eventuais recursos será divulgado dia 09/03/2018 e a Classificação com as Nota das Provas Objetivas será divulgada dia 14/03/2018.

E, para que chegue ao conhecimento de todos, é expedido o presente Edital.

Bariri, 26 de fevereiro de 2018.

**PAULO HENRIQUE BARROS DE ARAUJO**  
**Prefeito Municipal**

**Coordenador Pedagógico**

1 – E	21 – E
2 – C	22 – D
3 – D	23 – B
4 – B	24 – A
5 – B	25 – B
6 – B	26 – C
7 – A	27 – A
8 – C	28 – D
9 – E	29 – E
10 – C	30 – C
11 – B	31 – E
12 – A	32 – B
13 – E	33 – C
14 – D	34 – D
15 – C	35 – E
16 – E	36 – A
17 – D	37 – D
18 – C	38 – C
19 – C	39 – C
20 – A	40 – B

**Diretor de Escola Municipal de  
Educação Infantil**

1 – E	21 – E
2 – C	22 – A
3 – D	23 – B
4 – B	24 – E
5 – B	25 – D
6 – B	26 – A
7 – A	27 – A
8 – C	28 – D
9 – E	29 – C
10 – C	30 – B
11 – B	31 – E
12 – A	32 – E
13 – E	33 – C
14 – D	34 – D
15 – C	35 – C
16 – E	36 – D
17 – D	37 – A
18 – C	38 – A
19 – C	39 – E
20 – B	40 – B

**Diretor de Escola Municipal de  
Ensino Fundamental**

1 – A	21 – C
2 – C	22 – A
3 – E	23 – B
4 – D	24 – E
5 – B	25 – D
6 – E	26 – D
7 – B	27 – B
8 – C	28 – A
9 – B	29 – A
10 – A	30 – C
11 – A	31 – D
12 – E	32 – A
13 – C	33 – E
14 – D	34 – B
15 – D	35 – E
16 – C	36 – A
17 – B	37 – D
18 – A	38 – A
19 – E	39 – B
20 – D	40 – E

**Diretor de Escola Técnica**

1 – A	21 – C
2 – C	22 – D
3 – E	23 – B
4 – D	24 – B
5 – B	25 – D
6 – E	26 – D
7 – B	27 – E
8 – C	28 – A
9 – B	29 – A
10 – A	30 – C
11 – A	31 – A
12 – E	32 – B
13 – C	33 – E
14 – D	34 – A
15 – D	35 – B
16 – C	36 – A
17 – E	37 – C
18 – A	38 – D
19 – E	39 – B
20 – D	40 – E

**Professor Auxiliar de Educação  
Básica I**

1 – E	21 – E
2 – C	22 – C
3 – D	23 – B
4 – B	24 – A
5 – B	25 – B
6 – B	26 – C
7 – A	27 – A
8 – C	28 – D
9 – E	29 – E
10 – C	30 – C
11 – B	31 – E
12 – A	32 – B
13 – E	33 – C
14 – D	34 – D
15 – C	35 – E
16 – E	36 – A
17 – D	37 – D
18 – C	38 – C
19 – D	39 – C
20 – A	40 – B

**Regente**

1 – A	21 – D
2 – C	22 – C
3 – E	23 – B
4 – D	24 – D
5 – B	25 – E
6 – E	26 – A
7 – B	27 – E
8 – C	28 – D
9 – B	29 – A
10 – A	30 – C
11 – A	31 – C
12 – E	32 – B
13 – C	33 – A
14 – D	34 – C
15 – D	35 – E
16 – C	36 – D
17 – B	37 – C
18 – A	38 – E
19 – B	39 – B
20 – A	40 – A

**Vice Diretor de Escola Municipal de  
Ensino Fundamental**

1 – A	21 – C
2 – C	22 – A
3 – E	23 – B
4 – D	24 – E
5 – B	25 – D
6 – E	26 – D
7 – B	27 – B
8 – C	28 – A
9 – B	29 – A
10 – A	30 – C
11 – A	31 – D
12 – E	32 – A
13 – C	33 – E
14 – D	34 – B
15 – D	35 – E
16 – C	36 – A
17 – B	37 – D
18 – A	38 – A
19 – E	39 – B
20 – D	40 – E

## Questões Discursivas

### **Diretor de Escola Municipal de Ensino Fundamental e Vice-Diretor de Ensino Fundamental**

01) “Os papéis sociais têm seu fundamento no *ethos* de uma sociedade. [...] – é importante distinguir *ethos* e ética, ética e moral. No cotidiano, vemos que os conceitos de ética e de moral se confundem ou se identificam [...]”. (RIOS, Terezinha Azeredo. *Ética e Competência*).

Tendo em vista o texto acima, defina de forma objetiva, os conceitos de ética e moral.

**R:** A moral, em uma determinada sociedade, indica o comportamento que se deve ser considerado bom ou mau. A ética procura o fundamento do valor que norteia o comportamento, partindo da historicidade presente nos valores.

02) No livro de Vasco Pedro Moretto, intitulado *Prova: Um Momento Privilegiado de Estudo, Não um Acerto de Contas*, o autor afirma, na página 126, que fez uma análise das provas de dezenas de escolas brasileiras e que observou algumas características marcantes. Dentre essas características, destacou-se três que, para o autor, sinalizam a visão pedagógica da escola classificada como tradicional.

Cite quais são as três características e dê exemplos.

**R:** a) Exploração exagerada da memorização. Ex: “relacionar nomes”, “completar lacunas”, questões que apelam para a memorização pouco significativa, sem análise ou explicação.

b) Falta de parâmetros para a correção. Ex: “Como é a organização das abelhas numa colmeia?”, o professor não aceita respostas como: “É joia” (o que caberia). Ele aceita apenas as informações passadas aos alunos e copiadas no caderno. “Pedagogia bancária”, de Freire.

c) Utilização de palavras de comando. Ex: “Comente”, “Discorra”, palavras que não têm sentido no contexto em que são usadas.

### **Diretor de Ensino Infantil, Coordenador Pedagógico e Professor Auxiliar de Educação Básica**

01) “O *necessário* é, em suma preservar o sentido do objeto de ensino para o sujeito da aprendizagem, o necessário é preservar na escola o sentido que a leitura e a escrita têm como práticas sociais, para conseguir que os alunos se apropriem delas possibilitando que se incorporem à comunidade de leitores e escritores, a fim de que consigam ser cidadãos da cultura escrita.

O *real* é que levar à prática o necessário é uma tarefa difícil para a escola. Conhecer as dificuldades e compreender em que medida derivam (ou não) de necessidades legítimas da instituição escolar constituem passos indispensáveis para construir alternativas que permitam superá-las. É por isso que, antes de formular soluções – antes de desdobrar o *possível* -, é preciso enunciar e analisar as dificuldades”. (LERNER Delia. *Ler e Escrever na Escola - O Real, o Possível e o Necessário*, p. 18).

A autora apresenta, no livro especificado acima, um levantamento de cinco dificuldades enfrentadas para tornar possível a necessidade de preservar na escola o sentido que a leitura e a escrita têm como práticas sociais.

Aponte quais são essas cinco dificuldades.

**R:** 1. A escolarização das práticas de leitura e de escrita apresenta problemas árduos;  
2. os propósitos que se perseguem na escola ao ler e escrever são diferentes dos que orientam a leitura e a escrita fora dela;  
3. a inevitável distribuição dos conteúdos no tempo pode levar a parcelar o objeto de ensino;  
4. a necessidade institucional de controlar a aprendizagem leva a pôr em primeiro plano somente os aspectos mais acessíveis à avaliação;  
5. determinação dos conhecimentos e estratégias que os alunos poderão ou não aprender.

02) “Quando analisamos a prática pedagógica de qualquer professor vemos que, por trás de suas ações, há sempre um conjunto de ideias que as orienta. Mesmo quando ele não tem consciência dessas ideias, dessas concepções, dessas teorias, elas estão presentes”. (WEISZ, Telma. *O diálogo entre o ensino e a aprendizagem*, p. 47). A teoria empirista é apenas uma dessas ideias que a autora fala. Desse modo, descreva essa teoria de forma objetiva.

**R:** A teoria empirista se expressa em um modelo de aprendizagem conhecido como “estímulo-resposta”. Esse modelo define a aprendizagem como “a substituição de respostas erradas por respostas certas”.

A hipótese subjacente a essa concepção é a de que o aluno precisa memorizar e fixar informações – as mais simples e parciais possíveis e que devem ir se acumulando com o tempo. O modelo típico de cartilha está baseado nisso.

### **Diretor de Escola Técnica**

01) *As propostas pedagógicas de Educação devem respeitar os seguintes princípios: éticos, políticos e estéticos.*

“Antes de ter o sentido tradicional de expressão ou produto da linguagem artística, a palavra arte diz respeito ao fazer humano, à prática social. A estética, sinônimo de sensibilidade, qualifica o fazer humano na medida em que afirma que a prática deve ser sensível a determinados valores. Estética da sensibilidade é, portanto, um pleonismo que este Parecer e o Parecer CNE/CEB 15/98, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, utilizam para dar força à expressão”. (Parecer CNE/CEB nº 16/99. *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional de Nível Técnico*).

Explique o porquê dos três valores.

**R:** A estética da sensibilidade está relacionada com os conceitos de qualidade e respeito ao cliente. Valoriza a diversidade e, na educação profissional, isso significa diversidade de trabalhos, de produtos e de clientes.

O direito de todos à educação para o trabalho é o principal eixo da política da igualdade como princípio orientador da educação profissional. Deve concretizar-se em situações e meios de aprendizagem eficientes.

A ética da identidade assume como básicos os princípios da política da igualdade e por isso requer o desenvolvimento da solidariedade e da responsabilidade. Seu principal objetivo é a constituição de competências que possibilitem aos trabalhadores ter maior autonomia para gerenciar sua vida profissional.

02) De acordo com o artigo de Maria Ciavatta e Marise Ramos – A “Era das Diretrizes”, A disputa pelo projeto de educação dos mais pobres - a análise da organização curricular proposta pelo Parecer Cordão (Brasil. CNE/CEB, 2011) identifica os módulos e os itinerários formativos como estratégias de flexibilização do currículo centrado na aprendizagem do aluno. Explique como é essa organização curricular por módulos.

**R:** Organização curricular por módulos ou etapas com terminalidade profissional, segundo itinerários formativos organizados por eixos tecnológicos, é uma das formas de flexibilizar e organizar um currículo centrado na aprendizagem do aluno e no desenvolvimento contínuo de competências profissionais. Os módulos podem ser entendidos como um conjunto de competências profissionais que, estruturados pedagogicamente, respondem a uma etapa do processo formativo, e possuem terminalidade profissional se tiverem como referência básica uma ocupação reconhecida como útil no mercado de trabalho. (Brasil. CNE/CEB, 2011, p. 25).