峰岸伸輔

www.shinartist.com
www.instagram.com/shinartist7

1970 年東京生まれ。カナダ国バンクーバー市在住。

学歴

2008　木版リトグラフ 多摩美術大学 (東京)
2005　イメージ・オン凹版画 マラスピナ版画協会 (カナダ国バンクーバー市)
1998-95 エミリー・カー美術大学版卒業 (カナダ国バンクーバー市)
1996　小作青史教授考案版画技法 多摩美術大学大学院 (東京)
1994-93 セコイヤ短期大学 (米国ヴァイサリア市)

職務経験

現在-09 エミリー・カー美術大学版画科スタジオテクニシャン (カナダ国バンクーバー市)
2021-03 エミリー・カー美術大学非常勤・生涯学習講師 (カナダ国バンクーバー市)
2009-04 マラスピナ版画協会版画工房マネージャー (カナダ国バンクーバー市)
2004　マラスピナ版画協会取締役会 (カナダ国バンクーバー市)
2004-98 マラスピナ版画協会版画会員 (カナダ国バンクーバー市)
2001　マラスピナ版画協会講師 (カナダ国バンクーバー市)
2001-98 ELST デザインスタジオ版画講師 (カナダ国バンクーバー市)
2000-95 ダンダレーブ版画工房会員 (カナダ国バンクーバー市)

奨学金・助成金

2016　カナダ・アート・カウンシル政府助成金 (カナダ国)
2010　カナダ・アート・カウンシル政府助成金 (カナダ国)
2002　カナダ・アート・カウンシル政府アートプロジェクト助成金 (カナダ国)
2002　カナダ・アート・カウンシル政府助成金 (カナダ国)
1997　マラスピナ版画協会版画工房奨学金

講演

2026　ビジュアル・スペース・ギャラリー（カナダ国バンクーバー市）
2019　ビジュアル・スペース・ギャラリー（カナダ国バンクーバー市）
2017　ヴァーノン市営美術館 (カナダ国ヴァーノン市)
2016　オープン・スタジオ（カナダ国トロント市）
2015　版画工房カワラボ!（東京）
2014　ウエストバンクーバー美術館 (カナダ国ウエストバンクーバー市)
2013　バーナビー市美術館 (カナダ国バーナビー市)
2011　コンテンポラリー・アートギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2011　ブリティッシュコロンビア州立大学人類学博物館 (カナダ国バンクーバー市)
2010　ワークショップ OM (新横浜)
2005　ブリティッシュコロンビア州立大学版画科 (カナダ国バンクーバー市)
2004　造形大学版画科 (東京)
2004　バンクーバー市中央図書館 (カナダ国バンクーバー市)
2003　エミリー・カー美術大学版画科 (カナダ国バンクーバー市)

個展 + 2人展

2026　峰岸伸輔版画展『思慕・郷愁』ストライプハウスギャラリー (東京)
2026　峰岸伸輔&ダン スターリン『内なる対話』ビジュアル・スペース・ギャラリー（カナダ国バンクーバー市）
2025　峰岸伸輔版画展『漆黒の空に白い点』ギャラリーまぁる (東京)
2024　峰岸伸輔版画展『回顧と展望』ストライプハウスギャラリー (東京)
2024　峰岸伸輔回顧展『版画三世紀』ビジュアル・スペース・ギャラリー（カナダ国バンクーバー市）
2023　峰岸伸輔版画展『空と星と鳥になりたかった女の子』ギャラリーまぁる (東京)
2023　峰岸伸輔 オンライン個展. 『コラボレーションの回顧展 : 詩人 + 作家 / 本 + 版画 / 母 + 息子』アート・ビアタス・ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2022　峰岸伸輔版画展『さらにもうひとつの朝が』ストライプハウスギャラリー (東京)
2022　峰岸伸輔・デービッド マックウィリアム 『版画展』ビジュアル・スペース・ギャラリー（カナダ国バンクーバー市）
2020　峰岸伸輔・ホーヘ マルティネズ ガルシア『線の世界』ビジュアル・スペース・ギャラリー（カナダ国バンクーバー市）
2019　峰岸伸輔版画・峰岸了子詩『水底の 窓の灯りがともり』ギャラリーまぁる (東京)
2019　峰岸伸輔・桑原誠司『コネクション繋がり』ビジュアル・スペース・ギャラリー（カナダ国バンクーバー市）
2018　『峰岸伸輔版画展：拓く』ストライプハウスギャラリー (東京)
2017　『峰岸伸輔: 生生』バーノン市営美術館(カナダ国バーノン市)

2017　峰岸伸輔版画・峰岸了子詩『森にふく風 あるいは声』ギャラリーまぁる (東京)
2016　『峰岸伸輔展』アートゾーン神楽岡（京都）
2016　『峰岸伸輔版画展 : 生生』ストライプハウスギャラリー (東京)
2016　『もろさから再起の力』オープン・スタジオ（カナダ国トロント市）
2014　『峰岸伸輔 再起の力』アート・ビアタス・ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2014　『峰岸伸輔版画展 : 再起の力』ストライプハウスギャラリー (東京)
2013　『峰岸伸輔』バーナビー市美術館 (カナダ国バーナビー市)
2012　『峰岸伸輔版画展 想起の印』ストライプハウスギャラリー (東京)
2011　『峰岸伸輔版画展 箱の中は』ギャラリーまぁる (東京)
2010　『トランスファー&トランスフォーメーション 峰岸伸輔版画展』アート・ビアタス・ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2010　『峰岸伸輔版画展 - ノスタルジア』ギャラリーOM (新横浜)
2009　『環(たまき)· いのち』ストライプハウスギャラリー (東京)
2008　『circles, targets, elements』マラスピナ版画協会ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2007　『細胞の記憶』ギャラリーOM (新横浜)
2006　『峰岸伸輔 木口木版・版画・限定本』ウェッスル&リーバーマン・ブックセラーズ (アメリカ国シアトル市)
2005　『峰岸伸輔&アン マコール作品展』マラスピナ版画協会ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2002　『峰岸伸輔版画展』ギャラリーOM (新横浜)
1998　『自然の起源』バンクーバー・コミュニティ・アーツ・カウンシル画廊　(カナダ国バンクーバー市)
1997　『私の神は』ギャラリー・イヴ (東京)
1996　『凸版と凹版画』ダンダレーブ版画工房画廊 (カナダ国バンクーバー市)

グループ展

2026　『2026 PRiNT フェスティバル』ザ・コットン・ファクトリー(Print London 会員展示ウォール) (カナダ国ハミルトン市)
2026　『100 年も経ったかのように・エミリー・カー美術大学美術大学職員展』エミリー・カー美術大学美術大学(カナダ国バンクーバー市)
2026　『40 周年記念「フロッグ・ショー（カエル展）」』ニュー・リーフ・エディションズ(カナダ国バンクーバー市)
2026　『ノスタルジア (ハウスコレクション)』ティル・ナ・ノーグ　ギャラリー (東京)
2025　『コミュニティーの実践芸術・エミリー・カー美術大学美術大学職員展』エミリー・カー美術大学美術大学(カナダ国バンクーバー市)
2024　『サマーハウスコレクション』ティル・ナ・ノーグ　ギャラリー (東京)
2021　『国際版画郵便アートプロジェクト“See Things in Perspective”』 (オランダ国プルメレント市)
2019　『第５回ロッキー山脈版画協会シンポジウム : Transposing Attitudes』ユタ大学(アメリカ国ソルトレイクシティ市)
2018　『IMPRESSIONS 版画展』 ティル・ナ・ノーグ　ギャラリー (東京)
2017　『2/エディションズ トロント・アートブックフェア』 メトロ・トロント・コンベンションセンター (カナダ国トロント市)
2017　『木版画の効果：日本・リトアニア現代木版画』 ケダイネイ市ヤニナ・モンキューテ・マークス美術館, クライペダ文化コミュニケーション・センター(KCCC), 首都ヴィルニス・シティーホール (リトアニア国)
2016　『季節の挨拶展』バーナビー市美術館 (カナダ国バーナビー市)
2016　『サマーサロン』 オープン・スタジオ（カナダ国トロント市）
2016　『サマー グループ展』アート・ビアタス・ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2016　『Eddition Tools. デジタル ~ 伝統版画』ニューヨーク州立大学オニオンタ校 ファイン・アーツ・ビル内 プロジェクト・スペース・ギャラリー（アメリカ国オニオンタ市）
2015　『Process/Expression: Prints/Impressions』ラングレー市センタニアル美術館（カナダ国ラングレー市）
2015　『アート トロント 2015』メトロ・トロント・コンベンションセンター (カナダ国トロント市)
2015　『一陽会東京展』東京都美術館（東京）
2015　『ザ・美術骨董ショー』東京プリンスホテル（東京）
2015　『Practice. エミリー・カー美術大学美術大学スタジオテクニシャン作品展』エミリー・カー美術大学美術大学コンコースギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2014　『アート トロント　2014』メトロ・トロント・コンベンションセンター (カナダ国トロント市)
2013　『ウィンタールード 画廊取扱作家グループ展』アート・ビアタス・ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2013　『アート トロント』メトロ・トロント・コンベンションセンター (カナダ国トロント市)
2013　『オープン・スタジオ 100 Prints』パレ・ロワイヤル (カナダ国トロント市)
2012　『アート トロント　2012 第13回トロント国際アートフェア』メトロ・トロント・コンベンションセンター (カナダ国トロント市)
2012　『TECHNICAL surfaces: エミリー・カー美術大学美術大学スタジオテクニシャン作品展』エミリー・カー美術大学美術大学コンコース ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2010　『35周年記念企画ワークショップOM会員版画展』横浜市民ギャラリー (横浜)
2010　『エミリー・カー美術大学教員展 ‘10』エミリー・カー美術大学コンコースギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2010　『*In Edition:* マラスピナ版画協会20年回顧展A』グランドフォークス美術館 (カナダ国グランドフォークス市)
2009　『エミリー・カー美術大学教員展 ’09』エミリー・カー美術大学コンコースギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2009　『Traversing Spaces: キャレン・カリー、ナンシー・フォックス、峰岸伸輔グループ展』オープン・スタジオ (カナダ国トロント市)
2009　『横浜開港 150 周年記念 国際版画交流展』ヨコハマ・クリエイティブシティー・センター (横浜)
2009　『第12回ワークショップOM版画展。国際交流展』静岡カントリークラブ浜岡コース＆ホテル カルチャーフロアー (静岡) ギャラリーOM (横浜)
2008　『エミリー・カー美術大学教員展 ‘08』エミリー・カー美術大学コンコースギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2008　『Print Parallels: 二つの版画工房コラボ展』カヨギャラリー (アメリカ国ソルトレイク市) シティースケープ・コミュニティー・アートスペース (カナダ国ノースバンクーバー市)
2007　『蔵出し』セントポールギャラリー (前橋)
2007　『text form material meaning. 夏の大学ブックアート展』エミリー・カー美術大学コンコースギャラリー (カナダ国バンクーバー市)

2007 『再確認。3 カ国国際版画交流展』ユトレヒト市庁舎, セントラム・ベールデンデ・クンステン・ユトレヒト, ライドシェ・レイン展示パビリオン (オランダ国ユトレヒト市) ワールドアートデルフト (オランダ国デルフト市) ガレリー・ウェルフカーデ 16 (オランダ国ホーヘザンド市)
2007 『Prints Tokyo 2007（国際版画展）』 日本版画協会主催 佐喜眞美術館 (沖縄)
2007 『教育課程 版画界第一線の教育者による現代作品展』マラスピナ版画協会ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2006 『凸版画』バーナビー市美術館 (カナダ国バーナビー市)
2006 『生涯学習教員展』クイーンエリザベスシアター・メゾニーンギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2006 『all sorts エミリー・カー美術大学教員展』エミリー・カー美術大学コンコースギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2006 『再確認。3 カ国国際版画交流展』ペンデュラムギャラリー, マラスピナ版画協会ギャラリー (カナダ国バンクーバー市) キャピラノ大学 (カナダ国ノースバンクーバー市) トンプソンリバー大学 (カナダ国キャムループス市)
2006 『30X30: 版画の新たな展開』バーナビー市美術館 (カナダ国バーナビー市)
2005 『再確認。3 カ国国際版画交流展 2005 JAPAN』ギャラリーOM (新横浜), セレストギャラリー(横浜), セントポールギャラリー (前橋) ジェイトリップアートギャラリー(渋谷) いの町紙の博物館 (高知) 長崎平和ミュージアム(長崎)
2004 『版画藝術』オメガギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2004 『Under Pressure』シティースケープ・コミュニティー・アートスペース (カナダ国ノースバンクーバー市)
2003 『CULTURE artificial conditions デブラ・デディラック企画構成』ストライドギャラリー (カナダ国カルガリー市)
2003 『THINK PRINT RELATE』ギャラリー83 (カナダ国バンクーバー市)
2003 『日本イヤー – ジャパンアートフェスト』ブリティッシュコロンビア大学アジアセンター・オーディトリアム (カナダ国バンクーバー市)
2002 『pacific printers』スナップギャラリー (カナダ国エドモントン市)
2001 『マラスピナ版画協会版画展』ギャラリーOM (新横浜)
2001 『アジア文化遺産月間展』リッチモンド市美術館 (カナダ国リッチモンド市)
2001 『マラスピナ版画協会 101 Prints』パフォーマンス・ワークス (カナダ国バンクーバー市)
1999 『マラスピナ版画協会年次会員展』シーモアアートギャラリー (カナダ国ウエストバンクーバー市)
1999 『マラスピナ版画協会 101 Prints』パフォーマンス・ワークス (カナダ国バンクーバー市)
1998 『ミニプリント作品集』バーナビー市立図書館ボブ プリティー メトロタウン分館スモールプリントギャラリー (カナダ国バーナビー市)
1998 『Every Grad Needs…』 バンクーバーコミュニティーアートカウンセル画廊 (カナダ国バンクーバー市)
1998 『エミリー・カー美術大学教員及び生徒版画展』エミリー・カー美術大学及び在サンクトペテルブルク・カナダ総領事館企画 サンクトペテルブルク・スプリングフェア (ロシア国在サンクトペテルブルク市)
1998 『エミリー・カー美術大学卒業展 1998』エミリー・カー美術大学 (カナダ国バンクーバー市)
1998 『5 人展』マラスピナ版画協会ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
1997 『マラスピナ版画協会 101 Prints』ブリティッシュ・コロンビア州裁判所グレート・ホール (カナダ国バンクーバー市)
1996 『ダンダレーブ版画工房会員展』アートカウンシルギャラリー (カナダ国ニュー・ウェストミンスター市)

受賞・招待展

2026 最優秀賞（第 1 位）受賞『オンタリオ・ミニチュア版画展（TOMPE2026）』ウエスタン大学 ジョン・ラバット・ビジュアル・アーツ・センター/コーエン・コモンズ(カナダ国ロンドン市)
2026 優秀賞『スモールプリントインターナショナル 2026 現代ファインアート・ミニプリント国際展』レスター版画工房（イギリス国レスター市）
2025 美術館長選抜賞『第 10 回ミニチュア版画ビエンナーレ展』オタワ美術学校 J.W.ステリック画廊（カナダ国オタワ市）
2023 招待『シンク・スモール 12, 第 12 回国際ミニチュアビエンナーレ招待展』アートスペース (アメリカ国リッチモンド市)
2016 アートゾーン神楽岡賞『第 7 回京都国際木版画協会展』京都市美術館別館 (京都)
2015 招待『シンク・スモール 8, 第 8 回国際ミニチュアビエンナーレ招待展』アートスペース (アメリカ国リッチモンド市)
2013 奨励賞『アワガミ国際ミニプリント展』一般財団法人阿波和紙伝統産業会館 (徳島)
2013 招待『CT-国際版画ビエンナーレ展』センター 3 版画とメディアアート (カナダ国ハミルトン市)
2013 招待『シンク・スモール 7, 第 7 回国際ミニチュアビエンナーレ招待展』アートスペース (アメリカ国リッチモンド市)
2012 招待『CT-国際版画ビエンナーレ展』タジェール・クルトゥラル (キューバ国サンティアゴ市)
2011 優秀賞『第 3 回 NBC メッシュテック シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展』美術家連盟画廊 (東京)
2011 マクレーンズ賞『第 6 回京都国際木版画協会展』京都市美術館別館 (京都)
2007 招待『シンク・スモール 4! 第 4 回国際ミニチュアビエンナーレ招待展』アートスペース, art6 (アメリカ国リッチモンド市)
2007 招待『ドネツク国際チャリティー展 現代作家作品オークション 市のためのアート』ドネツク現代美術館 (ウクライナ国ドネツク市)
2005 奨励賞『第 5 回国際ミニプリントビエンナーレ展 クルジュ-2005』国営美術館 (ルーマニア国クルジュ市)
2005 招待『シンク・スモール 3! 第 3 回国際ミニチュアビエンナーレ招待展』アートスペース, art6 (アメリカ国リッチモンド市)
2004 招待『台湾国際ミニプリント招待展』国立台湾師範大学美術館 (台湾台北)
2004 審査員賞、買い上げ賞『60 平方インチ第 14 回スモールプリントビエンナーレ展』パーデュー大学美術館 (アメリカ国ウェストラフィエット市)
2003 大賞『第 4 回京都国際木版画協会展』京都市美術館別館 (京都)
2002 招待『第 4 回国際小型版画サロン カルブナリ 2002』フロレアン美術館 (ルーマニア国)
2001 招待『第 3 回国際小型版画サロン カルブナリ 2001』フロレアン美術館 (ルーマニア国)
2000 奨励賞『第 4 回ラテンアメリカ・ミニプリント展 兼 第 1 回国際ミニプリント展 ロサリオ 2000』ベルナルディーノ・リバダビア文化センター (アルゼンチン国ロザリオ市)
2000 大賞『第 1 回国際ミニプリントビエンナーレ展』ダンダレーブ版画工房ギャラリー(カナダ国バンクーバー市) ニューリーフ・エディションズ (カナダ国バンクーバー市)
2000 招待『第 1 回済州国際版画芸術祭』済州学生文化院ギャラリー、ソギポ市キダン美術館 (韓国済州島)
1999 招待『フロレアン美術館主催第 1 回国際小型版画サロン カルブナリ』フロレアン美術館 (ルーマニア国)
1997 優秀賞『第 1 回アート・オブ・ザ・ブック公募展』 バンクーバー公共図書館 (カナダ国バンクーバー市)

公募展・コンクール

2026　入選『ホームスイートホーム・オープンコールグループ展』ダンダレーブ版画工房 (カナダ国バンクーバー市)
2025　入選『第 10 回 NBC メッシュテック シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展』有楽町朝日ギャラリー(東京)
2025　入選『オープンコールグループ展シフティンググラウンド』ダンダレーブ版画工房 (カナダ国バンクーバー市)
2023　入選『第一回オープンコールグループ展-コネクション』ダンダレーブ版画工房 (カナダ国バンクーバー市)
2023　『アワガミ国際ミニプリント展』一般財団法人阿波和紙伝統産業会館 (徳島)
2015　入選『トロワ・リヴィエール国際現代版画ビエンナーレ』(カナダ国トロワ・リヴィエール市)
2009　入選『第 1 回オカナガン版画トリエンナーレ』 バーノン美術館 (カナダ国バーノン市)
2008　入選『中華民国第 13 回国際版画ビエンナーレ展』国立台湾美術館 (台湾タイチュン市)
2008　入選『第 4 回ヴォワール・グラン・ビエンナーレ、大型版画ビエンナーレ』アトリエ・シルキュレール (カナダ国モントリオール市)
2004　入選『第 3 回国際ミニプリントビエンナーレ展』ダンダレーブ版画工房ギャラリー(カナダ国バンクーバー市) ニューリーフ・エディションズ (カナダ国バンクーバー市)
2003　入選『2003 年北京国際版画ビエンナーレ』炎黄芸術館 (中国北京)
2003　入選『バンコク・トリエンナーレ国際版画・描画展』シルパコーン大学 (タイ国バンコク市) シーロム・ガレリア 4 階展示ホール (タイ国バンコク市)
2002　入選『第 11 回国際小型版画展 ポーランドウッチ市 '02』ウッチ市立美術館 (ポーランド国ウッチ市)
2002　入選『グローバル・マトリックス国際版画展』パーデュー大学美術館(アメリカ国ウェストラフィエット市) ライト州立大学 (アメリカ国デイトン市)
2001　入選『第 3 回クルジュ国際ミニプリント・ビエンナーレ』クルジュ＝ナポカ国営美術館 (ルーマニア国クルジュ市)
2001　入選『あおもり版画トリエンナーレ 2001』青森市民美術展示館 (青森)
2001　入選『中華民国第 10 回国際版画・素描ビエンナーレ』台北市立美術館 (台湾台北)
2001　入選『ボストン・プリントメイカーズ 2001 北米版画展』ボストン大学 808 ギャラリー (アメリカ国ボストン市)
1999　入選『第 2 回クルジュ国際ミニプリント・ビエンナーレ』クルジュ＝ナポカ国営美術館 (ルーマニア国クルジュ市)
1999　入選『マニトバ・プリントメイカーズ協会パナメリカン版画展』 <サイト> ギャラリー (カナダ国ウィニペグ市)
1999　入選『第 10 回国際小型版画展 ポーランドウッチ市 '99』ウッチ市立美術館 (ポーランド国ウッチ市)
1999　入選『第 2 回国際蔵書票展』リエカ大学図書館及び欧州評議会創立 50 周年記念組織委員会共同主催「コルティル」ギャラリー (クロアチア国リエカ市)
1998　入選『第 3 回フィンランド国際ミニプリント トリエンナーレ』ラハティ版画協会及びラハティ美術館共同主催 (フィンランド国ラハティ市)
1998　入選『第 18 回ワットコム・カウンティ連合芸術協会 ノースウェスト国際美術コンクール』ワットコム博物館 ARCO 展示ギャラリー (アメリカ国ベリンハム市)
1998　入選『第 4 回国際ミニチュアート・ビエンナーレ』サール・オーギュスタン＝シェニエギャラリー (カナダ国ヴィル＝マリー市)
1997　入選『第 3 回国際スモール・フォーマット・プリント ビエンナーレ展 レスコヴァツ'97』 アートギャラリーSUNCE 及びレスコヴァツ国立博物館 ギャラリー (ユーゴスラビア国レスコヴァツ市) 国立博物館 グラフィック・スタジオ (ユーゴスラビア国ベオグラード市)
1997　入選『第 1 回国際ミニプリント・ビエンナーレ クルジュ-1997』 ルーマニア美術家同盟ギャラリー (ルーマニア国クルジュ市)
1997　『第 19 回神奈川国際版画アンデパンダン展』 神奈川県民ホールギャラリー (神奈川)

展覧会図録

2017　バーノン市営美術館 個展カタログ『Shinsuke Minegishi: recurring cycles』(カナダ国バーノン市)
2013　バーナビー市美術館 個展カタログ『SHINSUKE MINEGISHI. Fragility』(カナダ国バーナビー市)
2008　マラスピナ版画協会 個展パンフレット『circles, targets, elements. SHINSUKE MINEGISHI』(カナダ国バンクーバー市)
2007　マラスピナ版画協会 グループ展パンフレット『Curriculum. Contemporary pieces by leading educators of printmaking』 (カナダ国バンクーバー市)
2006　バーナビー市美術館 グループ展カタログ『The Relief Print』(カナダ国バーナビー市)
2006　バーナビー市美術館 グループ展カタログ『30x30: New Directions in Printmaking』(カナダ国バーナビー市)
2005　マラスピナ版画協会・新横浜版画協会・GAU 版画工房 グループ展カタログ『Re-Identification』(カナダ国バンクーバー市・新横浜・オランダ国ユトレヒト)
2003　ギャラリー83・パウエル祭主催 グループ展カタログ『THINK PRINT RELATE』(カナダ国バンクーバー市)
2001　リッチモンド市美術館 グループ展カタログ『RICHMOND art gallery Exhibiting Artists and Programming』(カナダ国リッチモンド市)
1998　バンクーバー・コミュニティ・アーツ・カウンシル画廊 個展カタログ『SHINSUKE MINEGISHI. ORIGIN OF NATURE』(カナダ国バンクーバー市)

本出版

2020　装画・挿絵『水底の 窓の灯りがともり』峰岸了子著. 書肆山田 (東京)
2019　装画・挿絵・出版『水底の 窓の灯りがともり』峰岸了子著. AYA PRESS 出版 (東京)
2017　装画・挿絵・出版『森にふく風　あるいは　声』峰岸了子著. AYA PRESS 出版（東京）
2016　装画・挿絵『夢みる卵 空の青』峰岸了子著. 書肆山田 (東京)
2012　装画・挿絵『いつしか風になる』峰岸了子著. 書肆山田 (東京)
2012　装画『TYPES / PAPER / PRINT. The HM Type Specimen Book』ロリン・ミルロイ著. ヘブンリー・モンキー出版 (カナダ国バンクーバー市)
2008　挿絵『かあさん』峰岸了子著. 水仁舎出版 (東京)
2006　執筆・装画・挿絵『鑿の会』ウェッスル&リーバーマン・ブックセラーズ出版 (アメリカ国シアトル市)
2006　執筆・装画・挿絵・装丁・印刷・出版『三つの黒い箱の物語』ヘブンリー・モンキー出版 (カナダ国バンクーバー市)

2005　挿絵『インスマスの影』 ハワード・フィリップス・ラヴクラフト著 ブラック・ストーン印刷 ヘブンリー・モンキー出版 (カナダ国バンクーバー市)
2004　執筆・装画・挿絵『解剖の芸術』ヘブンリー・モンキー出版 (カナダ国バンクーバー市)
2003　挿絵『Good and Evil in the Garden』バーバラ・ホッジソン著. ヘブンリー・モンキー出版 (カナダ国バンクーバー市)
2002　装画・挿絵『恋文のように』峰岸了子著. ふらんす堂出版 (東京)
2002　挿絵『インスマス』ハワード・フィリップス・ラヴクラフト著. ヘブンリー・モンキー出版 (カナダ国バンクーバー市)
2000　装画・挿絵・装丁・印刷・出版『specimens of insects』峰岸伸輔出版 (カナダ国バンクーバー市)
1999　装画・挿絵・装丁・印刷・出版『魚』峰岸伸輔出版 (カナダ国バンクーバー市)
1998　装画・挿絵・装丁・印刷・出版『私の神は』峰岸了子著 峰岸伸輔出版 (カナダ国バンクーバー市)
1997　装画・挿絵『私の神は』峰岸了子著 ふらんす堂出版 (東京)
1997　装画・挿絵・装丁・印刷・出版『私の神は』峰岸了子著 峰岸伸輔出版 (カナダ国バンクーバー市)
1996　装画・挿絵『過去からの手紙』峰岸了子著. ふらんす堂出版 (東京)
1981　装画・挿絵『未知の季節に生きるのは』峰岸了子著 深夜叢書出版 (東京)
1976　装画・挿絵『習性のためのデッサン』 峰岸了子著 深夜叢書出版 (東京)

新聞・雑誌・メディア

2019　2 月 16 日 CBC ラジオ・ワン『ノース・バイ・ノースウエスト』出演、司会者：シェリル・マッケイ氏（カナダ国バンクーバー市)
2019　2 月付 げっぽう・The Bulletin 誌『コネクション繋がり』ジョン・エンドウ・グリーナウェイ著（カナダ国バンクーバー市)
2018　7 月付 月報誌『働き ing』スリープレス・カオ著（カナダ国バンクーバー市)
2017　3 月 10 日付 バーノン・モーニング・スター新聞 『Printmaker shows recurring cycles at Vernon Art Gallery』（カナダ国バーノン市)
2016　10 月付 詩と思想 No. 355 Vol.3.『夢みる卵と 空の青』詩集評 秋川久紫著 (東京)
2016　6 月 21 日付 朝日新聞マリオン『峰岸伸輔版画展　recurring cycles：生生』
2014　11 月付 PREVIEW アートガイド誌『SHINSUKE MINEGISHI アート・ビアタス・ギャラリー』ロビン・ローレンス美術評論家著 (カナダ国バンクーバー市)
2013　5 月 29 日付バーナビー・ニュースリーダー新聞 『Engraving his mark on the West Coast 』カーメン・ラム著 (カナダ国バーナビー市)
2013　『SHINSUKE MINEGISHI. Fragility』ジェニファー・ケーン著. バーナビー市美術館カタログ（カナダ国バーナビー市)
2013　2 月 28 日付 ザ・ジョージア・ストレイト新聞『Visual arts critics' picks, Shinsuke Minegishi』ロビン・ローレンス美術評論家著 (カナダ国バンクーバー市)
2011　12 月 1 日付 バンクーバー新報新聞『この人に FOCUS: 版画家 Shinsuke Minegishi さん』北風かんな著 (カナダ国バンクーバー市)
2010　11 月 5 日付 Oops うっぷす Japanese Magazine 誌『今月のローカル・アーティスト』コバヤシマユミ著 (カナダ国バンクーバー市)
2009　5 月付 MULTIPLES. 木口木版家協会季刊ジャーナル誌『カナダの木口木版』 (イギリス国ロンドン市)
2009　4 月 16 日付バンクーバー新報新聞『この人に FOCUS: 版画アーティスト Shinsuke Minegishi さん』北風かんな著 (カナダ国バンクーバー市)
2008　『book art object. The Codex Foundation, Berkeley』デイヴィッド・ジュリー氏編集公式カタログ (アメリカ国バークレー市)
2007　10 月付アルクイン・ソサエティ発行 Amphora 誌 第 147 号『Nomi No Kai』峰岸伸輔寄稿記事 (カナダ国バンクーバー市)
2007　2 月付 CHOP. マラスピナ版画協会季刊誌『Shinsuke Minegishi』レイ・ステイサム著. (カナダ国バンクーバー市)
2006　10 月付 バーナビー市美術館 凸版版画グループ展カタログ『Shinsuke Minegishi: Minutiae of the Imagination』スーザン・グランスビー氏著 (カナダ国バーナビー市)
2006　11 月 15 日付 インターナショナル・エグザミナー新聞『Shinsuke Minegishi: Exploring the realms of the mind where mystery and fantasy reside』クレア・エミコ・ファント評論家著 (アメリカ国シアトル市)
2006　2 月 9 日付 バンクーバー新報新聞『この人に FOCUS: 版画アーティスト峰岸伸輔 (Shinsuke Minegishi)さん』北風かんな著 (カナダ国バンクーバー市)
2004　12 月 17 日付 Oops うっぷす Japanese Magazine 誌『マラスピナ版画協会ギャラリー 峰岸伸輔さん』國枝綾著 (カナダ国バンクーバー市)
2004　8 月 19 日付 ザ・ジョージア・ストレイト新聞『Freedom of the Press. Malaspina Printmakers keep their art from becoming an endangered species』ロビン・ローレンス美術評論家著 (カナダ国バンクーバー市)
2004　2 月 21 日付 バンクーバー・サン日刊新聞『Costly, rare and already gone』ナンシー・ランティエ著 (カナダ国バンクーバー市)
2003　12 月付 KIWA NEWS No.5/6 誌『版画である理由』峰岸伸輔著 (京都)
2003　3 月付 アルクイン・ソサエティ発行 Amphora 誌 第 130 号『SHINSUKE MINEGISHI, combining western and Japanese wood engraving traditions』ロリン・ミルロイ著 (カナダ国バンクーバー市)
2002　9 月 1 日付 Print House OM Imprimerie 03 誌『峰岸伸輔版画展をふりかえり』小河原康男著 (新横浜)
2002　2 月付 CHOP. マラスピナ版画協会季刊誌『Shinsuke Minegishi』峰岸伸輔寄稿記事 (カナダ国バンクーバー市)
2001　5 月 3 日付 リッチモンド・レビュー新聞『Carving a revival in wood』クリス・ブライアン著 (カナダ国リッチモンド市)
1998　1 月 29 日付バンクーバー新報新聞『Artist, Shinsuke Minegishi』斉藤香織著 (カナダ国バンクーバー市)

取り扱い画廊

現在-’23 ティル・ナ・ノーグ　ギャラリー (東京)
現在-‘10 アート・ビアタス・ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
現在-‘07 セントポールギャラリー (前橋)
現在-‘06 オープン・スタジオ (カナダ国トロント市)
2017-‘10 ジャニス・ウォン・スタジオ (カナダ国バンクーバー市)
2015-‘98 マラスピナ版画協会ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2014-‘06 ウェッスル&リーバーマン・ブックセラーズ (アメリカ国シアトル市)
2010-‘02 ギャラリーOM (新横浜)

2005-‘04 ディア・ギャラリー (カナダ国バンクーバー市)
2003-‘97 ギャラリーポエム (東京)
2000-‘95 ダンダレーブ版画工房画廊 (カナダ国バンクーバー市)
1997　　ギャラリー・イヴ(東京)

収蔵

オタワ美術学校（カナダ国オタワ市）
エミリー・カー美術大学(カナダ国バンクーバー市)
バーノン市営美術館(カナダ国バーノン市)
ラングレー市美術館（カナダ国ラングレー市）
モントリオール銀行 (カナダ国トロント市)
カナダナショナル銀行 (カナダ国トロント市)
カナダ国外務省 (カナダ国オタワ市)
チュニス市カナダ国領事館（チュニジア国チュニス市）
国立台湾美術館 (台湾タイチュン市)
佐喜眞美術館 (沖縄)
デンバー大学ペンローズ図書館 (アメリカ国デンバー市)
ブリガムヤング大学ハラルド・ビー・リー図書館 (アメリカ国プロボ市)
フロリダ・アトランティック大学アーサージェッフコレクション (アメリカ国ボカラトン市)
サイモン・フレーザー (カナダ国バーナビー市)
バーナビー市美術館 (カナダ国バーナビー市)
ペッパーダイン大学 (アメリカ国マリブ市)
トロント市図書館（カナダ国トロント市）
国立台湾師範大学美術館 (台湾台北市)
カルフォルニア大学サンディエゴ校 (アメリカ国サンディエゴ市)
パーデュー大学美術館 (アメリカ国ウェストラフィエット市)
バンクーバー市図書館スペシャルコレクション (カナダ国バンクーバー市)
ブリティッシュコロンビア大学 (カナダ国バンクーバー市)
カルフォルニア大学ロサンゼルス校 (アメリカ国ロサンゼルス市)
アルバータ州大学 (カナダ国エドモントン市)
マクギル大学 (カナダ国モントリオール市)
アイオワ大学 (アメリカ国アイオワ市)
シルパコーン大学 (タイ国バンコク市)
大英図書館 (イギリス国ロンドン市)
京都国際版画協会 (京都)
フローリアン美術館, (ルーマニア国バイア・マーレ市)
アートギャラリーSUNCE (ユーゴスラビア国レスコヴァツ市)
クルジュ市図書館スペシャルコレクション (ルーマニア国クルジュ市)
マラスピナ版画協会 (カナダ国バンクーバー市)