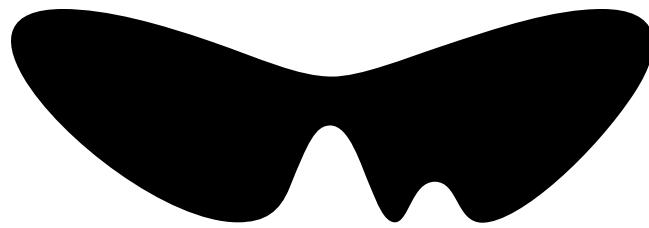


5º



Festival **do Rio** 2015

AQUI

VOCÊ

VÊ

O

MUNDO

01/10 > 14/10

PROGRAMAÇÃO OFICIAL

#festivaldorio



MELHOR CENÁRIO

O Rio é o palco e a Riofilme protagonista na valorização do cenário audiovisual. São centenas de projetos campeões de bilheteria: filmes, séries, conteúdo para web, festivais e cinemas populares, além de apoio a programas de capacitação. Ao celebrar seus 450 anos, a Cidade fortalece sua condição de capital cultural do Brasil e marca presença na vida do carioca.



CULTURA
PRESENTE!



Rio. Uma Cidade de Cinema



Festival **do Rio** 2015

TEM O PRAZER DE APRESENTAR

GRANDE GALA DE ABERTURA

CHICO - ARTISTA BRASILEIRO

MIGUEL FARIA JR.

1 DE OUTUBRO

GRANDE GALA DE ENCERRAMENTO

O CLÃ

PABLO TRAPERO

12 DE OUTUBRO



TROPA DE ELITE / 2007

PETROBRAS, PATROCINANDO HISTÓRIAS QUE FICAM PARA SEMPRE NA NOSSA MEMÓRIA.

Nas telas do cinema, o Brasil tem um encontro
marcado com o talento e a criatividade.



Cultura.
Quanto mais a gente compartilha,
mais ela se multiplica.

BRI PETROBRAS

Ministério de
Minas e Energia

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

o desafio é a nossa energia



Rabin, The Last Day



A black and white photograph of a man with a large afro hairstyle singing into a microphone on stage. The lighting is dramatic, with spotlights illuminating him against a dark background.

Cinema



desenvolvimento

O BNDES investe no que desenvolve o Brasil.

Quando o BNDES financia a construção de salas de cinema por todo o país, apoia a produção de filmes e animações e patrocina festivais de cinema, não está investindo apenas em entretenimento.

Está incentivando a criação de empregos e oportunidades. É por isso que o BNDES investe no setor audiovisual brasileiro. Porque cultura também é desenvolvimento.

BNDES. Patrocinador do Festival do Rio.

O Rio de Janeiro chega aos 450 anos em grande forma e o momento é de celebração. É hora de enfim revisitar a cidade, repensar os espaços e aproveitar cada um dos novos e antigos sucessos que o Rio oferece.

Para este ano, o **Festival do Rio** preparou uma seleção abrangente e plural, com cerca de **280 filmes** vindos de mais de 65 países. O circuito traz novidades, como a entrada do Cine Carioca Méier e o retorno do Cine Odeon – Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro e da Cinemateca do MAM.

A **Première Brasil** apresenta mais uma vez o melhor da produção nacional. Uma festa de mais de 50 filmes de todo o país, entre longas e curtas, de diretores estabelecidos e novos talentos. Para comemorar o aniversário da cidade, teremos ainda a mostra comemorativa **Rio 450**.

UM FESTIVAL PARA TODOS

A celebração continua com uma homenagem aos 100 anos do mestre **Orson Welles**, uma retrospectiva especial das animações japonesas do **Studio Ghibli** e uma aula de cinema com **Hal Hartley**, que vem à cidade revisitar sua obra e ministrar uma lição de cinema aberta ao público.

Seguindo seu maior objetivo – estimular o mercado cinematográfico e desenvolver a indústria no país –, o **RioMarket** promove a troca de conhecimento entre profissionais renomados, novos produtores e empresas conceituadas do ramo, proporcionando novas oportunidades de negócios e capacitação de profissionais do mercado.

Este ano, a sede do **Festival do Rio**, que abriga o **RioMarket** e vários eventos abertos ao público, será no Colégio Brasileiro de Altos Estudos da UFRJ, no Flamengo.

Esperamos você pela cidade!

COMO APROVEITAR O FESTIVAL



SESSÕES POPULARES / CINE ENCONTRO

Filmes brasileiros seguidos de debate com a presença de diretores e elenco.

PREMIÈRE BRASIL

Onde: CINE ODEON - CENTRO CULTURAL LUIZ SEVERIANO RIBEIRO
R\$10,00 (inteira) / R\$5,00 (meia)

PREMIÈRE BRASIL NOVOS RUMOS

Onde: CCJF - CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL
R\$10,00 (inteira) / R\$5,00 (meia)

RIOMARKET

Eventos e debates gratuitos abertos ao público
Consulte a programação em: www.riomarket.com.br

Onde: PAVILHÃO DO FESTIVAL

COLÉGIO BRASILEIRO DE ALTOS ESTUDOS - UFRJ
Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo

As inscrições para o **RioMarket** podem ser feitas através do site: www.riomarket.com.br

Mais informações: www.festivaldorio.com.br

COMO COMPRAR O SEU INGRESSO

A venda antecipada de ingressos será feita através do www.ingresso.com. O **Festival do Rio** disponibiliza 80% dos ingressos para venda *online* até a véspera do dia da sessão. 20% dos ingressos estarão disponíveis somente na bilheteria de cada cinema para o mesmo dia.

Formas de pagamento

Pelo site www.ingresso.com através de cartões de crédito. Os demais cinemas funcionam de acordo com as regras de cada estabelecimento.

Meia Entrada

Nas salas **Estação NET Botafogo, Estação NET Ipanema 1 e 2, Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro, CCJF, Oi Futuro Ipanema, Cinemateca do MAM, Cine Joia, Museu da República e Ponto Cine**, 50% de desconto em até dois ingressos por sessão para funcionários da Prefeitura do Rio de Janeiro, Petrobras, BNDES e Oi, mediante a apresentação do crachá funcional e identidade. As promoções para estudantes, idosos e outros funcionam de acordo com legislação vigente.

WebPassaporte

Passaporte 20 ingressos - R\$ 180,00
Vendidos no site www.ingresso.com, com reserva de ingressos sem taxa de conveniência.
Ou nos postos de retirada: Cine Odeon - CCLSR, Kinoplex São Luis e Pavilhão do Festival.

CIRCUITO

PAVILHÃO DO FESTIVAL

Colégio Brasileiro de Altos Estudos
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo

CINÉPOLIS LAGOON

Lotação: Sala 1: 240 lugares | Sala 2: 151 lugares
| Sala 3: 162 lugares | Sala 4: 173 lugares | Sala 5:
161 lugares | Sala 6: 231 lugares
2D: Inteira R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
3D: Inteira R\$ 22,00 | meia: R\$ 11,00
Av. Borges de Medeiros, 1424 - Lagoa
Telefone: 2512-3002

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO

Lotação: Sala 1: 247 + 2 cadeirantes
Inteira R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
Rua Voluntários da Pátria, 88 – Botafogo
Telefone: 2226-1988

ESTAÇÃO NET IPANEMA

Lotação: Sala 1: 140 + 1 cadeirante
Sala 2: 154 + 2 cadeirantes
Inteira R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
Rua Visconde de Pirajá, 605 – Ipanema
Telefone: 2279-4603

CINE JOIA

Lotação: 87 lugares
Inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
Av. Nossa Senhora de Copacabana,
680, loja SSH
Telefones: 2236-5671

MUSEU DA REPÚBLICA

Lotação: 74 + 1 cadeirante
Inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
Rua do Catete, 153 - Catete
Telefone: 98482-7785

INSTITUTO MOREIRA SALLES

Lotação: 111 + 2 cadeirantes
Inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
Rua Marquês de São Vicente, 476 – Gávea
Telefone: 3284-7400

CINE ODEON - CENTRO CULTURAL

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

Lotação: 550 + 2 cadeirantes
Inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
Sessão popular: R\$ 10,00 | meia: R\$ 5,00
Praça Floriano, 7 - Cinelândia
Telefone: 2461-0201

KINOPLEX SÃO LUIZ

Lotação: Sala 1: 140 + 1 cadeirante |
Sala 2: 258 + 2 cadeirantes
Inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
Rua do Catete, 311 - Catete
Telefone: 2557-4394

CINE ROXY

Lotação: 300 + 4 cadeirantes
Inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
Av. Nossa Senhora de Copacabana, 945
/ A - Copacabana
Telefone: 2236-6245

CINE CARIOCA MÉIER

Lotação: Sala 3: 111 lugares
Inteira: R\$ 20,00 | meia: R\$ 10,00
Rua Dias da Cruz, 170 – Méier
Telefones: 2596-7599

PONTO CINE

Lotação: 73 + 2 cadeirantes
Inteira: R\$ 8,00 | meia: R\$ 4,00
Estrada de Camboatá, 2300
Guadalupe Shopping - 1º piso
Telefone: 3106-9995

ESPAÇO BNDES

Lotação: 384 lugares
Gratuito | Senhas 1 hora antes
Av. República do Chile, 100 – Subsolo 1
(metrô Carioca) – Centro
Telefones: 2172-7770

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

Lotação: Sala 1: 139 + 2 cadeirantes
Sala 2: 54 + 2 cadeirantes
Inteira: R\$ 10,00 | meia: R\$ 5,00
Av. Rio Branco, 241 – Cinelândia
Telefones: 3261-2565

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Lotação: Cinema 1: 98 + 4 cadeirantes
Inteira: R\$ 4,00 | meia: R\$ 2,00
Rua Primeiro de Março, 66 – Centro
Telefone: 3808-2020

OI FUTURO IPANEMA

Lotação: 92 + 2 cadeirantes
Inteira R\$ 10,00 | meia: R\$ 5,00
Av. Visconde de Pirajá, 54
– Ipanema
Telefone: 3201-3010

CINEMATECA DO MAM

Lotação: Sala 1: 180 lugares
Inteira: R\$ 8,00 | meia: R\$ 4,00
Av. Infante Dom Henrique, 85
– Flamengo
Telefones: 2240-4913

CINE ARTE UFF

Lotação: 290 lugares + 4 cadeirantes
Inteira: R\$ 10,00 | meia: R\$ 5,00
Rua Miguel de Frias, 9 – Centro de Artes
Reitoria da UFF – Icaraí - Niterói
Telefone: 3774-7412

CINE MAISON

Lotação: 350 lugares
Gratuito
Teatro Maison de France
Av. Presidente Antônio Carlos, 58
– Subsolo - Centro
Telefones: 3974-6644

CENTRAL DE INFORMAÇÕES 3035-7107

*O horário de atendimento será das 10h às 19h



Até há bem pouco tempo, os filmes dedicados ao universo LGBTQ tinham destino certo dentro do **Festival do Rio**: a mostra Mundo Gay. Como reflexo natural das conquistas sociais e civis, os filmes com temáticas relativas à identidade *queer* transbordaram o limite da mostra para alcançar todos os recortes do **Festival do Rio**, marcando a chegada do **Prêmio Felix**.

Em seu segundo ano, o **Prêmio Felix** segue firme em sua proposta de reunir e premiar o que de mais instigante e relevante há na produção mundial com um olhar voltado à diversidade de gênero. O júri convidado pelo festival vai eleger, entre 25 títulos espalhados por toda a programação, as melhores narrativas em documentário e ficção.

Este ano o **Festival do Rio** criou o Prêmio Suzy Capó - Personalidade Felix do Ano, que passa a homenagear um nome de destaque no universo LGBTQ brasileiro. O troféu foi concebido como um tributo à memória da programadora do **Festival do Rio** e idealizadora do Prêmio Felix, que nos deixou no início deste ano. O primeiro Prêmio Suzy Capó será conferido à atriz **Rogéria**, por sua inestimável contribuição à causa gay.

PRÊMIO FELIX

Confira a seguir a lista dos filmes que concorrem ao Prêmio Felix 2015

PREMIÈRE BRASIL

A seita
Beira-mar
Califórnia
Ralé

PANORAMA – GRANDES MESTRES

À tarde
Em Jackson Heights

PANORAMA

Aqui, em Lisboa – Episódios da vida da cidade
A bela estação
Eu sou Michael
Grandma
Nasty Baby

EXPECTATIVA

Histórias de nossas vidas
Tangerina

PREMIÈRE LATINA

O homem novo
Te prometo anarquia

MIDNIGHT DOCS

Cárcere 4614

FILME DOC

Fassbinder – Amor sem cobranças

ITINERÁRIOS ÚNICOS

Bem-vinda a esta casa
O culto a JT LeRoy
Hockney
Sentimentos são fatos: a vida de Yvonne Rainer
Xampy

MEIO AMBIENTE

Os Yes Man em revolta

GERAÇÃO

O desejo de Jack
Happy End?



TROFÉU **REDENTOR**

A **Première Brasil** é a vitrine do cinema brasileiro dentro do **Festival do Rio** e plataforma de lançamentos das produções nacionais. Como única mostra competitiva do festival, seu **Troféu Redentor** é o centro de todas as atenções.

Na Competição Oficial, serão 30 produções, entre ficção e documentário, nos formatos de longa e curta metragem, todas elas em disputa pelo **Redentor**. As 10 produções da paralela **Novos Rumos** também participam da sua competição especial.

A escolha dos premiados será realizada por dois júris oficiais, compostos por especialistas na arte cinematográfica (entre brasileiros e estrangeiros), convidados pela direção do **Festival do Rio**.

COMPETIÇÃO OFICIAL

- Melhor longa ficção
- Melhor longa documentário
- Melhor curta-metragem
- Melhor direção ficção
- Melhor direção documentário
- Melhor ator
- Melhor atriz
- Melhor atriz coadjuvante
- Melhor ator coadjuvante
- Melhor roteiro
- Melhor montagem
- Melhor fotografia
- Prêmio Especial do Júri
- Melhor longa ficção voto popular
- Melhor longa documentário voto popular
- Melhor curta-metragem voto popular

NOVOS RUMOS

- Melhor longa-metragem
- Melhor curta-metragem
- Prêmio Especial do Júri

CINE ENCONTRO

Filmes brasileiros e internacionais a preços populares, seguidos de debates com realizadores, elenco e especialistas

COMPETITIVA NACIONAL FICÇÃO

CINE ODEON - CENTRO CULTURAL LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

Sábado, 3 de outubro, 16h / Debate: 17h30

Longa: Beatriz (99 min)

Direção: Alberto Graça

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Flávia Guerra

Domingo, 4 de outubro, 13h / Debate: 14h30

Longa: Mate-me por favor (101 min)

Direção: Anita Rocha da Silveira

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Sérgio Mota

Domingo, 4 de outubro, 16h / Debate: 17h30

Longa: Mundo cão (100 min)

Direção: Marcos Jorge

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Marcelo Cajueiro

Segunda-feira, 5 de outubro, 13h / Debate: 14h30

Longa: Boi neon (101 min)

Direção: Gabriel Mascaro

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Petro Butcher

Terça-feira, 6 de outubro, 16h / Debate: 17h30

Curta: Cumieira (13 min)

Longa: Califórnia (85 min)

Direção: Marina Person

Mesa: Mariana Person (diretora); Clara Gallo (atriz);

Caio Horowitz (ator)

Mediador: Kamille Viola

Quarta-feira, 7 de outubro, 16h / Debate: 17h30

Longa: Nise - O coração da loucura (109 min)

Direção: Roberto Berliner

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Luiz Carlos Merten

Quinta-feira, 8 de outubro, 16h / Debate: 17h30

Curta: Marrocos (8 min)

Longa: Órfãos do Eldorado (96 min)

Direção: Guilherme Coelho

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Pedro Butcher

Sexta-feira, 9 de outubro, 16h / Debate: 17h30

Curta: Fantasias de papel (15 min)

Longa: Aspirantes (75 min)

Direção: Ives Rosenfield

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Luiz Carlos Merten

Sábado, 10 de outubro, 16h / Debate: 17h30

Longa: Campo Grande (109 min)

Direção: Sandra Logut

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Rodrigo Fonseca

Domingo, 11 de outubro, 13h / Debate: 14h30

Longa: A floresta que se move (99 min)

Direção: Víncius Coimbra

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Sérgio Motta

Domingo, 11 de outubro, 16h / Debate: 17h30

Curta: Olho-Uruba (13 min)

Longa: Quase memória (95 min)

Direção: Ruy Guerra

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Rodrigo Fonseca

Segunda-feira, 12 de outubro, 13h / Debate: 14h30

Curta: Guida (12 min)

Longa: Introdução à música do sangue (95 min)

Direção: Luiz Carlos Lacerda

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Rodrigo Fonseca

Segunda-feira, 12 de outubro, 16h / Debate: 17h30

Longa: Tudo que aprendemos juntos (102 min)

Direção: Sérgio Machado

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Marcelo Starobinas

O tradicional **Cine Encontro** é o espaço do **Festival do Rio** em que os espectadores são presenteados com uma oportunidade única: assistir a grandes pré-estreias e, após cada sessão, participar de debates com elenco e equipe dos filmes selecionados.

Em 2015, o **Cine Encontro** marca o retorno da **Première Brasil** ao tradicional Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro, patrimônio arquitetônico da cidade. Lá acontecerão os debates em torno dos filmes da **Première Brasil**, a mostra competitiva do **Festival do Rio**. São sessões a preços populares, seguidas de conversas com os profissionais envolvidos no processo de criação das obras que concorrem ao **Troféu Redentor**.

COMPETITIVA NACIONAL DOCUMENTÁRIO

CINE ODEON - CENTRO CULTURAL LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

Sábado, 3 de outubro, 13h / Debate: 14h30

Curta: Até a China (15 min)

Longa: Betinho - A esperança equilibrista (90 min)

Direção: Victor Lopes

Mesa: Daniel de Souza (filho do Betinho e produtor); Aílton Roque (Anistia Internacional); Angela Zózé (produtora); Victor Lopes (diretor)

Mediador: Nádia Rebouças

Segunda-feira, 5 de outubro, 16h / Debate: 17h30

Longa: Futuro junho (100 min)

Direção: Maria Augusta Ramos

Mesa: Maria Augusta Ramos (diretora); Karen Akerman (montadora); André Perfeito (personagem)

Mediador: Patrícia Rebello

Terça-feira, 6 de outubro, 13h / Debate: 14h30

Curta: Mar de fogo (8 min)

Longa: Cordilheiras no mar:

A fúria do fogo bárbaro (98 min)

Direção: Geneton Moraes Neto

Mesa: Equipe realizadora

Mediador: Renée Castelo Branco

Quarta-feira, 7 de outubro, 13h / Debate: 14h30

Longa: Mario Wallace Simonsen,

entre a memória e a história (110 min)

Direção: Ricardo Pinto e Silva

Mesa: Ricardo Pinto e Silva (diretor); Maria Luiza Simonsen (filha do personagem); Luiz Carlos Barreto (produtor); Rodolfo da Rocha Miranda (presidente da Panair); Daniel Leb Sasaki (roteirista)

Mediador: Chico Otávio

Ainda na Cinelândia, o Centro Cultural Justiça Federal recebe mais uma vez a mostra e os debates da **Novos Rumos**, dedicada a longas-metragens de cineastas que estão despontando no cenário nacional ou cujos filmes revelam possibilidades narrativas ainda pouco exploradas pela nossa cinematografia. Os títulos da **Novos Rumos**, que têm sua competição paralela, contam com um público fiel e participativo resultando em ricos bate-papos, que vale a pena conferir.

A cada ano, o **Cine Encontro** amplia seu escopo, promovendo um ambiente em que o público pode se inteirar dos métodos de trabalho e das ideias de todos aqueles que se dedicam ao ofício do cinema. O evento conta com a presença de diretores, atores, produtores, roteiristas, distri-

buidores, cobrindo toda a gama de profissionais e artistas inseridos no mercado. Nesses encontros, os especialistas da sétima arte também se beneficiam do *feedback* direto da plateia, que pode revelar em primeira mão suas impressões.

O **Cine Encontro** busca enriquecer a relação espectador-filme, mantendo aberto um canal de diálogo e troca de experiências. Os bastidores do cinema aguardam por você!

Quinta-feira, 8 de outubro, 13h / Debate: 14h30

Curta: Som guia (15 min)

Longa: Olmo e a galvota (82 min)

Direção: Petra Costa e Lea Glob

Mesa: Petra Costa (diretora); Martha Kiss (atriz e colaboradora do roteiro); Daniel Varotto (assistente de direção); Marina Meliande (montadora)

Mediador: Mariana Lima

Sexta-feira, 9 de outubro, 13h / Debate: 14h30

Curta: Serra do Caxambu (15 min)

Longa: Marias (73 min)

Direção: Joana Mariani

Mesa: Equipe realizadora

Mediador: Patrícia Rebello

Sábado, 10 de outubro, 13h / Debate: 14h30

Curta: Pele de pássaro (15 min)

Longa: Crônica da demolição (89 min)

Direção: Eduardo Ades

Mesa: Equipe realizadora

Mediador: Cristina Grillo

NOVOS RUMOS

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

Sábado, 3 de outubro, 16h45 / Debate: 18h30

Curta: Outubro acabou (24 min)

Longa: Beira-mar (83 min)

Direção: Felipe Matzembacher e Marcio Reolon

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Sérgio Mota

Domingo, 4 de outubro, 16h45 / Debate: 18h30

Curta: Jonas (90 min)

Direção: Lô Politi

Mesa: Lô Politi (diretora); Murray Lipnik (tradutor executivo); Élcio Verçosa (roteirista)

Mediador: Sérgio Mota

Quinta-feira, 8 de outubro, 16h45 / Debate: 18h30

Curta: Escape from my eyes (33 min)

Longa: Ralé (70 min)

Direção: Helena Ignez

Mesa: Elenco e produção

Mediador: Sérgio Mota

Sexta-feira, 9 de outubro, 16h45 / Debate: 18h30

Longa: A morte de J. P. Cuenca (90 min)

Direção: João Paulo Cuenca

Mesa: João Paulo Cuenca (diretor e roteirista); Pedro Urano (diretor de fotografia); Marina Meliande (idealizadora); Ana Flávia Cavalcanti (atriz); Felipe Bragaça (idealizador)

Mediador: Gilberto Scofield

Sábado, 10 de outubro, 16h45 / Debate: 18h30

Curta: Imóvel (20 min)

Longa: A seita (70 min)

Direção: André Antônio

Mesa: André Antônio (diretor); Dora Amorim (produtora); Chico Lacerda (montador); Pedro Neves (ator)

Mediador: Mariana Baltar

Domingo, 11 de outubro, 16h45 / Debate 18h30

Curta: Tarântula (20 min)

Longa: Clárisse ou alguma coisa

sobre nós dois (84 min)

Direção: Petrus Cariry

Mesa: Petrus Cariry (diretor); Sabrina Greve (atriz)

Mediador: Mauro Trindade



ENCONTROS

ORSON WELLES IN RIO

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL



Encontros com os mais importantes críticos e especialistas na vida e obra do diretor.

Sexta-feira, 9/10, 15h - Teatro I

ORSON AOS 100: UM PANORAMA

com James Naremore (Indiana University)

ORSON WELLES NA ESPANHA

com Esteve Riambau (Filmoteca de Catalunya)

Mediação: Adalberto Müller

(Universidade Federal Fluminense)

Sábado, 10/10, 10h30 - Teatro I

ORSON WELLES E O CINEMA NOVO

com Nelson Pereira dos Santos

(cineasta / Academia Brasileira de Letras)

WELLES, GLAUBER E SGANZERLA

com Joel Pizzini (cineasta)

Mediação: João Luiz Vieira

(Universidade Federal Fluminense)

Sábado, 10/10, 15h - Teatro I

'HELLO AMERICANS!'

WELLES E A POLÍTICA DE BOA VIZINHANÇA

com Darlene Sadlier (Indiana University)

IT'S ALL TRUE: WELLES E O BRASIL

com Catherine Benamou (University of California)

Mediação: João Luiz Vieira

(Universidade Federal Fluminense)

TALENT PRESS RIO – CONSTRUINDO UMA CRÍTICA EM PORTUGUÊS

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Mesa redonda sobre a crítica
cinematográfica nos países lusófonos,
com o apoio da Berlinale Talent Press e do
Instituto Goethe.

Segunda-feira, 5/10, 15h - Auditório

Com Victor Lopes (cineasta / Moçambique),
Oliver Baumgarten (Berlinale Talent Press /
Alemanha), Miguel Hurst (ator / Angola),
Flávia Guerra (crítica de cinema / Brasil)
e Kathleen Gomes (jornalista / Portugal).

Mediação: José Carlos Avellar
(jornalista e crítico de cinema / Brasil)

DEBATE FRONTEIRAS

A CULPA FOI DELA?

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL 1

Sábado, 3/10, 19h30

Sessão do filme **A filha da Índia** (India's daughter),
seguida de debate sobre a culpabilização das
mulheres vítimas de violência e a lógica machista
por trás desta ideia.

Com Ana Paula Sciammarella, advogada e coordena-
dora do Comitê Latino-americano de Defesa dos
Direitos da Mulher (CLADEM-Brasil).

CORPOS JOVENS: UM NEGÓCIO LUCRATIVO

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL 1

Terça-feira, 6/10, 19h30

Sessão do filme **Chicas Nuevas 24 horas**, seguida de debate sobre o tráfico internacional e prostituição
de mulheres latino-americanas.

Com a diretora Mabel Lozano, Yone Lindgren,
consultora de Direitos Humanos e a
jornalista Paula Kossatz.

O CORPO DA MULHER COMO CAMPO DE GUERRA

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Quarta-feira, 7/10, 15h30

Sessão do filme **Dr. Mukwege: O homem que
conserta mulheres** (L'Homme Qui Répare les Femmes), seguida de debate sobre a violência
em massa contra mulheres no Congo.

Com o diretor Thierry Michel, Dra. Jurema Werneck
(ONG Criola), e um representante da Cáritas
Brasileira.

O Povo nas Ruas – Aqui e Acolá

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL 1

Quinta-feira, 8/10, 19h

Sessão do filme **Istanbul: Crônica de uma revolta**
(Chronik einer Revolte - Ein Jahr Istanbul), seguida de debate sobre as manifestações nas ruas na
Turquia e no Brasil em 2013.

Com as diretoras Biene Pilavci e Ayla Gottschlich,
e representantes dos coletivos de mídia alternativa
Mariachi e Mídia Independente Coletiva (MIC).



A TECNOLOGIA E AS REVOLTAS POPULARES

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL 1

Sexta-feira, 9/10, 19h

Sessão dos filmes **LEVANTE!** e **A marcha dos ele-
fantes brancos** (The March of the White Elephants),
seguida de debate sobre o papel da tecnologia na
divulgação e ampliação dos movimentos populares.

Com os diretores Susanna Lira e Barney
Lankester-owen, o produtor Neil Brandt e
o jornalista Patrick Granja.

DEBATE PREMIERE LATINA

OI FUTURO IPANEMA



Sexta-feira, 9/10, 18h

A EVASÃO ESCOLAR EM PAUTA

Sessão do filme **A aula vazia** (El aula vacía), seguida de debate sobre a evasão escolar, suas razões e
consequências para a sociedade latino-americana.

Com as diretoras do filme Flavia Castro e Mariana
Chenillo, o produtor executivo Marcelo Cabrol
(Banco Interamericano de Desenvolvimento)
e Simone Andrés (Instituto Ayrton Senna).
Mediação: Suraia Mockdece El-Kaddoum,
professora da rede pública de ensino.

ENCONTRO COM HAL HARTLEY

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL



Uma lição de cinema com o diretor Hal Hartley
mediada pelo jornalista e crítico de cinema
Pedro Butcher.

Quarta-feira, 7/10, 15h - Teatro I

ENCONTRO ESPECIAL

JÚRIS OFICIAIS

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

PREMIERE BRASIL E NOVOS RUMOS

Conversa do público com os integrantes dos júris
da mostra principal e da mostra Novos Rumos.

Quinta-feira, 8/10, 15h - Teatro I

PROGRAMA GRATUITO

Honrando a tradição e o compromisso de fazer um festival para todos, o **Festival do Rio** traz uma seleção especial de sessões gratuitas dentro de sua programação.

Na seleção destacam-se filmes como *O sal da terra*, filme de abertura do **Festival do Rio 2014**, *Cássia Eller*, exibido na mesma edição, uma retrospectiva especial com alguns títulos do diretor Michel Gondry e uma mostra dedicada ao cinema polonês.

O público vai poder também conhecer os grandes “palácios” de cinema espalhados pelo mundo e no Brasil na exposição **A Magia Universal do Cinema**, fotos do fotógrafo francês Stephan Zaubitzer, no CCBB. Confira!



CINE MAISON

Av. Pres. Antônio Carlos, 58 – Centro

ESPECIAL MICHEL GONDRY

Segunda-feira, 05/10

- 13h - *L'épine dans le cœur* (França, 2009)
- 15h - *A espuma dos dias* (França/Bélgica 2013)
- 18h - *O homem que é alto é feliz?* (França, 2013)
- 20h - *Micrório e Gasolina* (França, 2015)

ESPAÇO BNDES

Av. República do Chile, 100 - Subsolo - Centro

Segunda-feira, 05/10

- 12h30 - *Cauby – Começaria tudo outra vez* (Brasil, 2013)
 - 18h30 - *7 caixas* (Paraguai, 2012)
- Terça-feira, 06/10
- 12h30 - *Cativas – Presas pelo coração* (Brasil, 2013)
 - 18h30 - *Gloria* (Chile/Espanha, 2014)
- Quarta-feira, 07/10
- 12h30 - *Cassia Eller* (Brasil, 2014)
 - 18h30 - *Muitos homens num só* (Brasil, 2015)
- Quinta-feira, 08/10
- 12h30 - *O sal da terra* (França/Itália/Brasil, 2013)
 - 18h30 - *Gloria* (Chile/Espanha, 2014)
- Sexta-feira, 09/10
- 12h30 - *Los Hermanos* -
 - Esse é só o começo o fim da nossa vida (Brasil, 2014)
 - 18h30 - *Relatos selvagens* (Argentina/Espanha, 2014)

ESCOLA DE CINEMA DARCY RIBEIRO

R. da Alfândega, 05 - Centro

HISTÓRIAS DE TRANSFORMAÇÃO: MOSTRA DO CINEMA POLONÊS

Segunda-feira, 05/10

- 14h - *Como ser amada* (Polônia, 1962)
- 16h - *Como viver* (Polônia, 1977)

Terça-feira, 06/10

- 14h - *O-bi O-ba: Fim da civilização* (Polônia, 1984)
- 16h - *Corvos* (Polônia, 1994)

Quarta-feira, 07/10

- 14h - *300 milhas até o céu* (Polônia, 1989)
- 16h - *Dívida* (Polônia, 1999)

Quinta-feira, 08/10

- 14h - *Como viver* (Polônia, 1977)
- Sessão seguida de debate

PROGRAMÃO CARIOCO ESPECIAL FESTIVAL DO RIO

Sexta-feira, 02/10 - 19h - *Quiosque da Globo*

Meu Passado Me Condena 2 (Brasil, 2015)

Sexta-feira, 09/10 - 19h - Largo da Prainha (Centro)

Meu Passado Me Condena 2 (Brasil, 2015)

Sexta-feira, 09/10 - 21h - Vila Mimosa

Loucas Pra Casar (Brasil, 2015)

Sábado, 10/10 - 19h - Paquetá

Os Cara de Pau (Brasil, 2014)

Domingo, 11/10 - 19h - Pedra de Guaratiba

Qualquer gato vira lata 2 (Brasil, 2014)

CCBB

R. Primeiro de Março, 66 - Centro

(Até 30 de novembro)

A MAGIA ETERNA DO CINEMA

Fotos do francês Stephan Zaubitzer, dos grandes “palácios” de cinema espalhados pelo mundo.

RIO MARKET 2015

PAVILHÃO DO FESTIVAL

Colégio Brasileiro de Altos Estudos
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo

O **RioMarket** é a área de negócios do **Festival do Rio**, que tem como compromisso desenvolver a indústria audiovisual, promovendo a troca de conhecimento entre profissionais renomados, novos produtores e empresas conceituadas do ramo, proporcionando novas oportunidades de negócios e capacitação de profissionais do mercado. Este ano, o **RioMarket** ocorrerá de **30 de setembro a 8 de outubro**.

Nesta edição do evento, nossa área de mercado está dividida em três pilares: **RioMarket TV**, **RioMarket Film** e **RioMarket Advertising**.

O **RioMarket TV** e **RioMarket Film** repetem o sucesso do ano anterior, focando em discussões entre profissionais do mercado audiovisual nacional e internacional e sua área de negócios, aproximando o profissional brasileiro de novas oportunidades.

EVENTOS
GRATUITOS

As inscrições para todos os eventos abertos ao público devem ser realizadas pelo site: www.riomarket.com.br

QUINTA-FEIRA – 1º DE OUTUBRO

SALA 2

10h às 13h / 14h30 às 16h30

Master Class: Desenvolvimento de séries para TV brasileira - Com René Belmonte, Ana Maria Moretzsohn e Patricia Moretzsohn
Aberto ao público / Sujeito à lotação

SEXTA-FEIRA – 2 DE OUTUBRO

SALA 2

Master Class: Inovações tecnológicas

10h às 12h

Câmera em ação: novas tecnologias

12h às 13h

Revolução na arte de iluminar um set de filmagem

Aberto ao público / Sujeito à lotação

14h30 às 17h30

Master Class: O mercado de games e seus roteiros no Brasil e no mundo - Com Arthur Protásio, Drew McGee e Patrick Hegarty
Aberto ao público / Sujeito à lotação

SALA 3

14h30 às 16h30

Mixagem e pós-produção de áudio: a tecnologia Avid usada nas grandes produções da televisão e do cinema mundial - Palestra de Emerson Jordão, gerente de vendas da Avid no Brasil. Demonstração técnica Pro Tools | HD, Pro Tools | S3 e Pro Tools | HDX: Eduardo Andrade, engenheiro especialista de solução da Avid no Brasil.

Público-alvo: pós-produtoras de áudio: diretores/gerentes/coordenadores de pós, sonoplastas, técnicos de áudio.

Aberto ao público / Sujeito à lotação

SÁBADO- 3 DE OUTUBRO

SALA 1

16h às 18h

MOstra GLOBONEWS: GloboNews em pauta: um novo formato de telejornal
Aberto ao público / Sujeito à lotação

19h30

MOstra GLOBONEWS: Pré-estreia do documentário sobre os 60 anos do poema "Morte e vida Severina", com a presença dos diretores para um debate no final - Direção: Gerson Camarotti e Cristina Aragão
Aberto ao público / Sujeito à lotação

SALA 3

10h às 13h / 14h30 às 18h

Workshop de roteiro com Gustavo Martinez
Aberto ao público / Sujeito à lotação

DOMINGO 4 DE OUTUBRO

SALA 1

15h às 16h30

MOstra GLOBONEWS: A escolha por trás das pautas, personagens e entrevistas em um canal de notícias

Aberto ao público / Sujeito à lotação

17h às 18h30

*MOstra GLOBONEWS: Pré-estreia do documentário *Que mundo é esse?*, com a presença dos apresentadores para um debate no final - Apresentadores: André Fran, Michel Coeli e Felipe UFO*

Aberto ao público / Sujeito à lotação

19h30 às 21h

*MOstra GLOBONEWS: Pré-estreia do documentário *Ba noite, solidão*, com a presença do diretor Geneton Moraes Neto - Documentário inédito.*

Aberto ao público / Sujeito à lotação

SALA 2

10h às 13h / 14h30 às 18h30

Workshop da Film Commissions

Aberto ao público / Sujeito à lotação

SALA 3

10h às 13h / 14h30 às 18h

Workshop de roteiro com Gustavo Martinez
Aberto ao público / Sujeito à lotação

Este ano, o evento traz um novo segmento: o inédito **Rio-Market Advertising**, que busca aproximar o setor publicitário do setor audiovisual, contando com palestras e debates sobre *branding*, *product placement* e oportunidades de investimento por parte de marcas no setor audiovisual.

Durante nove dias de programação, produtores, roteiristas, diretores, autoridades, advogados, técnicos e profissionais da indústria audiovisual brasileira e internacional se reunirão para trocar informações e discutir sobre o mercado audiovisual com o público. Serão **mais de 45 mesas de debates e mais de 15 Workshops e Master Classes**, entre atividades pagas e gratuitas, em uma programação repleta de novidades com o que há de mais atual e importante no cinema e TV.

Apresentamos nossos formatos de sucesso já conhecidos: o **RioSeminars** e os **Workshops e Master Classes** (com consagrados profissionais da indústria) e as **Rodadas de Negócios** (reuniões com a participação de produtores, dis-

tribuidores, programadores e *sales agents* nacionais e internacionais das áreas de cinema, televisão e mídias digitais).

Na edição deste ano, contaremos também com o programa **Films From Rio**, cujo objetivo é promover a indústria audiovisual do Rio de Janeiro no exterior.

Apresentamos, ainda, a terceira edição do programa **Rio-Market Jovem**, que tem o objetivo de descobrir e preparar jovens de 15 a 21 anos de comunidades do Rio de Janeiro para serem grandes profissionais do audiovisual no futuro, promovendo uma imersão na indústria audiovisual através de seminários e *workshops* durante todo o evento.

O **RioMarket Jovem** apresentará atividades extras de 9 a 12 de outubro, com foco na capacitação de estudantes. Essas atividades serão abertas ao público.

Todas as informações sobre inscrições e a programação do **RioMarket 2015** podem ser encontradas no site www.riomarket.com.br.

SEGUNDA-FEIRA 5 DE OUTUBRO

SALA 1

19h

MOSTRA GLOBONEWS: Exibição do documentário *Nas mãos da Al Qaeda*
Aberto ao público / Sujeito à lotação

SALA 3

10h às 13h

Encontro: Formação e capacitação no audiovisual
10h às 11h
Painel 1: A importância do investimento na formação da mão de obra
11h às 12h
Painel 2: A formação a nível universitário
12h às 13h
Painel 3: A formação a nível técnico
Aberto ao público / Sujeito à lotação

TERÇA-FEIRA 6 DE OUTUBRO

19h

MOSTRA GLOBONEWS: Exibição do documentário *Estado Islâmico*
Aberto ao público / Sujeito à lotação

SALA 2

11h às 13h

Rio, uma cidade de cinema! Talk-show: como fazer negócios no setor audiovisual na Cidade Maravilhosa
Aberto ao público / Sujeito à lotação
14h30 às 18h
Workshop de documentários: O alcance transmídia – Com Deborah Osborn e Flávia Guerra
Aberto ao público / Sujeito à lotação

QUARTA-FEIRA 7 DE OUTUBRO

SALA 1

19h

MOSTRA GLOBONEWS: Exibição do documentário *Kobani vive*
Aberto ao público / Sujeito à lotação

SALA 3

10h às 13h

Workshop de roteiros variados como base para a produção audiovisual generalizada
Aberto ao público / Sujeito à lotação

QUINTA-FEIRA 8 DE OUTUBRO

10h às 18h RIOMARKET ADVERTISING

SALA 1

19h

MOSTRA GLOBONEWS: Exibição do documentário *Infiltrada no Estado Islâmico*
Aberto ao público / Sujeito à lotação

SEXTA-FEIRA 9 DE OUTUBRO

SALA 1

11h às 12h

RMJ – Caminhos e alternativas para a produção de trilhas sonoras no Brasil – Com Marcelo Guima
Aberto ao público / Sujeito à lotação
14h30 às 16h30

RMJ – Master Class de direção para a TV
Com Cininha de Paula.
Aberto ao público / Sujeito à lotação

19h

MOSTRA GLOBONEWS: Exibição do documentário *A engrenagem*
Aberto ao público / Sujeito à lotação

SALA 2

10h às 13h

RMJ – Master Class de roteiro: Os segredos que nunca te contaram sobre cinema – Com Phil Parker
Aberto ao público / Sujeito à lotação

14h30 às 17h30

RMJ – Master Class de efeitos especiais – Com Marcelo Siqueira
Aberto ao público / Sujeito à lotação

DOMINGO 11 DE OUTUBRO

SALA 1

10h às 12h30

RMJ – Master Class de direção de atores
Com Hsu Chien
Aberto ao público / Sujeito à lotação

14h30 às 16h30

RMJ – Replanejamento de produção – Com Walkiria Barbosa, Cláudia Natividade e Irina Neves
Aberto ao público / Sujeito à lotação

SALA 2

14h30 às 18h

RMJ – Master Class de maquiagem (parte 1)
Com Ancelmo Saffi
Aberto ao público / Sujeito à lotação

SEGUNDA-FEIRA 12 DE OUTUBRO

SALA 1

11h às 13h

RMJ – Master Class de direção para cinema
Com Felipe Joffily
Aberto ao público / Sujeito à lotação

SALA 2

14h30 às 18h

RMJ – Master Class de maquiagem (parte 2)
Com Ancelmo Saffi
Aberto ao público / Sujeito à lotação

SALA 3

14h30 às 18h

RMJ – Master Class de figurino
Com Evelyn Branco
Aberto ao público / Sujeito à lotação

LISTA DE ESTRADAS

ABERTURA	Sol a pino	Happy end?
Chico - Artista brasileiro	Streetkids United II, As meninas do Rio	O desejo de Jack
ENCERRAMENTO	Tangerina	HAL HARTLEY
O Clã	The diary of a teenage girl	Flerte
EXPECTATIVA	Tikkun	Simples desejo
10 anos, divorciada	Transtorno	
Aos 14	Tribunal	
Bela e perdida	Zoom	
Cavalo negro		ITINERARIOS UNICOS
Cinco graças		Doug Aitken – De estação em estação
Como gente grande		Troublemakers, A história da Land Art
Contando		Bem-vinda a esta casa
Coro		Carmen – Life is a celebration
Dá licença de contar		Cozinhando o melhor do mundo: El Celler de Can Roca
Degradé		Dândi Negro – Uma beleza política
Dope		Hockney
Dora ou as neuroses sexuais de nossos pais		Iris, Uma vida de estilo
Eu, soldado		Jeff Koons, abrace seu passado
Eu, você e a garota que vai morrer		Lygia Clark em Nova York
Febre ondulante		O culto a JT Leroy
Filhos de Bach		Peggy Guggenheim – Paixão por arte
Gigante adormecido		Sentimentos são fatos - A vida de Yvonne Rainer
H.		Um conto de bailarina
Histórias de nossas vidas		Paco de Lucia, a busca
In natura		Xampy
Koza		
Mediterrânea		LATINA
Nahid		600 Millas
Necktie youth		A aula vazia
Ninguém ama ninguém... por mais de dois anos		A obra do século
O quarto código		A terra vermelha
Os exilados românticos		Allende meu avô Allende
Paraíso fétido		As escolhidas
Peras		Aurora
Quanto tempo o tempo tem		Hilda
Rebelião		Lúcifer
Sangue francês		O caçador de estátuas
Sem ar		O homem novo
Sem fronteiras		O incêndio
Short Skin		O silêncio do rio
GERAÇÃO		
14+		
Aviôzinho de papel		
Camelo celestial		

Paulina	Endorfina	Orson Welles, Autópsia de uma lenda	Per amor vostro	Marias
Semana santa	Entertainment	Otelo	Rabo de peixe	Mario Wallace Simonsen, entre a memória e a história
Sociedade indiferente	Escritório	Soberba	Rainha do mundo	Marrocos
Sozinhos	As fábulas negras	This Is Orson Welles	Resultados	Mate-me por favor
Te prometo anarquia	Green Room	Too much Johnson	Ruth & Alex	Mundo cão
Viagem	Kiri - Profissão: Assassino	Volta ao mundo com Orson Welles (parte I)	Sicario: Terra de ninguém	Nise - O coração da loucura
MEIO AMBIENTE	MIDNIGHT DOCS	Volta ao mundo com Orson Welles (parte II)	Sr. Holmes	O porto do Rio
10 bilhões	Pânico	Wellesiana: Raridades de Orson Welles	Stop	O Rio por eles
A corrida contra a extinção	Paz & amor	PANORAMA	The lobster	Olho-Urubu
Açúcar!	Schneider vs. Bax	A academia das musas	Truman	Olmo e a gaivota
Carvão branco	Straight outta compton - A história do N.W.A.	A bela estação	PREMIERE BRASIL	Órfãos do Eldorado
Contenção	MESTRES	A linguagem do coração	82 minutos	Outubro acabou
Humano	11 minutos	A travessia 3D	A floresta que se move	Pedra que samba
Indian point: Uma usina nuclear em Nova York	A rua da amargura	Anomalisa	A frente fria que a chuva traz	Pele de pássaro
Naomi Klein: Isso muda tudo	À Sombra de uma mulher	Aqui, em Lisboa - Episódios da vida da cidade	A morte de J.P. Cuenca	Projeto Beirute
Os Yes Men em revolta	À tarde	Bombay Velvet	A seita	Quase memória
PERSONALIDADE LATINO-AMERICANO DO ANO	Argentina	Brasil vs Brasil	Andre Midani - do vinil ao download	Ralé
Blood of My Blood	Blood of My Blood	Depois de tudo	Aspirantes	São Sebastião do Rio de Janeiro, a formação de uma cidade
Em Jackson Heights	Em Jackson Heights	Eu sou Michael	Até a China	Serra do Caxambu
Em trânsito	Em trânsito	Fatima	Através da sombra	Solte os bichos de uma vez!
Francofonia	Francofonia	Grandma	Beatriz	Som guia
Maravilhoso Boccaccio	Maravilhoso Boccaccio	Já sinto saudades	Beira-mar	Tarântula
Mia madre	Mia madre	Je suis Charlie	Betinho - A esperança equilibrista	Tudo que aprendemos juntos
Montanha da liberdade	Montanha da liberdade	Les Chevaliers Blancs	Boi neon	Um filme de cinema
Não é um filme caseiro	Não é um filme caseiro	Longe deste insensato mundo	Califórnia	
Rabin, The last day	Rabin, The last day	Love & Mercy	Campo Grande	
Right Now, Wrong Then	Right Now, Wrong Then	Madonna	Clarisso ou alguma coisa sobre nós dois	
Tudo vai ficar bem	Tudo vai ficar bem	Malala	Cordilheiras no mar: A fúria do fogo bárbaro	
Um amor a cada esquina	Um amor a cada esquina	Micrório & gasolina	Crônica da demolição	
Visita ou memórias e confissões	Visita ou memórias e confissões	Mon Roi	Cumieira	
STUDIO GHIBLI	MIDNIGHT	Nasty baby	Em três atos	
A colina escarlate	A colina escarlate	Ned Rifle	Escape from my eyes	
Apocalipse yakuza	Apocalipse yakuza	No andar debaixo	Fantasia de papel	
Der Nachtmahr: Seu pior pesadelo	Der Nachtmahr: Seu pior pesadelo	O conto dos contos	Futuro junho	
ORSON WELLES	ORSON WELLES	O final da turnê	Guida	
Falstaff - O toque da meia noite	Falstaff - O toque da meia noite	O outro lado	Imóvel	
O mago: Vida e obra de Orson Welles	O mago: Vida e obra de Orson Welles	Os 33	Introdução à música do sangue	
		Paz para nós em nossos sonhos	Jonas	
		Pecados antigos, longas sombras	Mar de fogo	

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
(CONSULTE SINOPSE DOS FILMES)

SEX 2/10

SAB 3/10

DOM 4/10

C.C. JUSTIÇA FEDERAL 1

14:30 HAPPY END? (LEP)
16:45 NAOMI KLEIN: ISSO MUDA TUDO (LEP)
19:30 INDIAN POINT: UMA USINA NUCLEAR EM NOVA YORK (LEP)

14:30 TERÃO DE NOS MATAR PRIMEIRO (LEP)
16:45 BEIRA-MAR + OUTUBRO ACABOU
19:30 FILHA DA ÍNDIA (LEP) + DEBATE

14:30 BEM-VINDA A ESTA CASA (LEP)
16:45 JONAS
19:30 CARVÃO BRANCO (LEP)

C.C. JUSTIÇA FEDERAL 2

14:45 DOUG AITKEN – DE ESTAÇÃO EM ESTAÇÃO (LEP) + JEFF KOONS,
ABRACE SEU PASSADO (LEP)
17:00 O CAÇADOR DE ESTÁTUAS (LEP)
19:15 CONTENÇÃO (LEP)

14:45 COCKPIT (LEP)
17:00 BATALHAS (LEP)
19:15 O CULTO A JT LEROY (LEP)

14:45 O MUNDO DE DANIEL (LEP)
17:00 O HOMEM NOVO (LEP)
19:15 COZINHANDO O MELHOR DO MUNDO:
EL CELLER DE CAN ROCA (LEP)

CCBB - CINEMA 1

14:00 O MUNDO DE DANIEL (LEP)
16:00 UM CONTO DE BAILARINA (LEP)
18:00 OS PEQUENINOS (LP)
20:00 TOO MUCH JOHNSON (SD) ★

14:00 MEU AMIGO TOTORO (LP)
16:00 CHICAS NUEVAS 24 HORAS (LEP)
18:00 HAPPY END? (LEP)
20:00 HISTÓRIAS DE NOSSAS VIDAS (LEP)

14:00 PORCO ROSSO: O ÚLTIMO HERÓI
ROMÂNTICO (LP)
16:00 BEIRA-MAR + OUTUBRO ACABOU
18:10 VOLTA AO MUNDO COM ORSON WELLES
(PARTE I) (LEP)
20:00 VOLTA AO MUNDO COM ORSON WELLES
(PARTE II) (LEP)

CINE JOIA

14:00 SANGUE FRANCÊS (LEP)
16:00 STAND BY FOR TAPE BACK-UP:
MEMÓRIA EM VHS (LEP)
18:00 SEM AR (LEP)
20:00 À TARDE (LEP)

14:00 NÃO É UM FILME CASEIRO (LEP)
16:15 AURORA (LEP)
18:00 PECADOS ANTIGOS, LONGAS SOMBRAS (LP)
20:00 O OUTRO LADO (LEP)

14:00 SCHNEIDER VS. BAX (LEP)
16:00 IN NATURA (LEP)
18:00 EU, SOLDADO (LEP)
20:00 OS IRMÃOS LOBO (LEP)

CINEMATECA DO MAM

15:00 CARVÃO BRANCO
17:00 TÚMULO DOS VAGALUMES (LEP)
19:00 A DEUSA AJOELHADA (LEP)

14:00 CONTOS DE TERRAMAR (LEP)
16:10 SENTIMENTOS SÃO FATOS - A VIDA DE
YVONNE RAINER (LEP)
18:00 IRMÃS MALDITAS (LEP)

14:00 TERRA NATAL (RAQUE ANO ZERO) PARTE
I - ANTES DA QUEDA (LEP)
17:00 ISTAMBUL: CRÔNICA DE UMA REVOLTA (LEP)
18:45 A NOITE AVANÇA (LEP)

CINÉPOLIS LAGOON 1

15:00 HILDA (LEP)

15:00 SANGUE FRANCÊS (LEP)
18:00 CAMELO CELESTIAL (LEP)

15:00 CAMELO CELESTIAL (LEP)

CINÉPOLIS LAGOON 2

14:30 SOLOS (LEP)

14:30 14+ (LEP)
17:30 O QUARTO CÓDIGO (LEP)

14:30 NAOMI KLEIN: ISSO MUDA TUDO (LEP)

CINÉPOLIS LAGOON 3

14:45 O CULTO A JT LEROY (LEP)
18:00 BETINHO - A ESPERANÇA EQUILIBRISTA
★ + ATÉ A CHINA ★
20:15 ZOOM (LP) ★
22:30 BEATRIZ ★

14:45 O PESADELO - PARALISIA DO SONO (LEP)
17:30 TIKKUN (LEP)

14:45 OS PANTERAS NEGRAS: VANGUARDA DA
REVOLUÇÃO (LEP)
18:00 FUTURO JUNHO ★

SEG 5/10**TER 6/10****QUA 7/10****QUI 8/10**

14:30 A OBRA DO SÉCULO (LEP)
16:45 STREETKIDS UNITED II, AS MENINAS DO RIO (LEP)
19:30 CHICAS NUEVAS 24 HORAS (LEP) + DEBATE

14:30 SÃO SEBASTIÃO DO RIO DE JANEIRO, A FORMAÇÃO DE UMA CIDADE + SOLTE OS BICHOS DE UMA VEZ!
16:45 OS PANTERAS NEGRAS: VANGUARDA DA REVOLUÇÃO (LEP)
19:30 SEMBENE! - O PAI DO CINEMA AFRICANO (LEP)

14:30 ALLENDE MEU AVÔ ALLENDE (LEP)
16:45 RALÉ + ESCAPE FROM MY EYES (LP)
19:00 ISTAMBUL: CRÔNICA DE UMA REVOLTA (LEP) + DEBATE

14:45 SENTIMENTOS SÃO FATOS - A VIDA DE YVONNE RAINER (LEP)
17:00 PACO DE LUCIA, A BUSCA (LEP)
19:00 À TARDE (LEP)

14:45 TROUBLEMAKERS, A HISTÓRIA DA LAND ART (LEP) + LYCIA CLARK EM NOVA YORK
17:00 TERRA NATAL (IRAQUE ANO ZERO) PARTE I - ANTES DA QUEDA (LEP)
20:00 CÁRCERE 4614 (LEP)

14:45 COPYCAT (LEP) + STAND BY FOR TAPE BACK-UP: MEMÓRIA EM VHS (LEP)
16:30 TERRA NATAL (IRAQUE ANO ZERO) PARTE II - DEPOIS DA BATALHA (LEP)
19:45 O MUNDO DE DANIEL (LEP)

14:00 O HOMEM NOVO (LEP)
16:00 JONAS
18:00 O MAGO: VIDA E OBRA DE ORSON WELLES (LEP)
20:00 STAND BY FOR TAPE BACK-UP: MEMÓRIA EM VHS (LEP) + COPYCAT (LEP)

13:30 COZINHANDO O MELHOR DO MUNDO: EL CELLER DE CAN ROCA (LEP)
15:30 DR. MUKWEGE: O HOMEM QUE CONSERTA MULHERES (LEP) + DEBATE
19:30 SOBERBA (LEP) ★

13:45 DOUG AITKEN – DE ESTAÇÃO EM ESTAÇÃO (LEP) + JEFF KOONS, ABRACE SEU PASSADO (LEP)
15:45 KIRI - PROFISSÃO: ASSASSINO (LEP)
17:15 WELLESIANA: RARIDADES DE ORSON WELLES (LEP) ★
20:00 O REINO DOS GATOS (LEP)

14:00 SEMBENE! - O PAI DO CINEMA AFRICANO (LEP)
16:00 PAULINA (LEP)
18:00 SOZINHOS (LEP)
20:00 AQUI, EM LISBOA - EPISÓDIOS DA VIDA DA CIDADE (LEP)

14:00 FASSBINDER - AMOR SEM COBRANÇAS (LEP)
16:15 QUANTO TEMPO O TEMPO TEM (LEP)
18:00 TE PROMETO ANARQUIA (LEP)
20:00 AOS 14 (LEP)

14:00 A AULA VAZIA (LEP)
16:15 CORO (LEP)
18:15 PEGGY GUGGENHEIM – PAIXÃO POR ARTE (LEP)
20:15 SEM FRONTEIRAS (LEP)

14:00 AÇÚCAR! (LEP)
16:00 HISTÓRIAS DE NOSSAS VIDAS (LEP)
18:00 RABO DE PEIXE (LEP)
20:00 PAZ PARA NÓS EM NOSSOS SONHOS (LEP)

10:00 SEMINÁRIO NOIR MEXICANO
15:00 PARAÍSO FÉTIDO (LEP) + REBELIÃO (LEP)
17:00 PORCO ROSSO: O ÚLTIMO HERÓI ROMÂNTICO (LP)
19:00 NA PALMA DE TUA MÃO (LEP)

10:00 SEMINÁRIO NOIR MEXICANO
15:00 ENTRE FÍEIS (LEP)
17:00 O CASTELO DE CAGLIOSTRO (LEP)
19:00 AS RIQUEZAS DO DIABO (LEP)

10:00 SEMINÁRIO NOIR MEXICANO
15:00 MEUS VIZINHOS, OS YAMADAS (LEP)
17:00 INDIAN POINT: UMA USINA NUCLEAR EM NOVA YORK (LEP)
19:00 OUTRO AMANHECER (LEP)

15:00 SEM FRONTEIRAS (LEP)

15:00 BELA E PERDIDA (LEP)

15:00 CONTANDO (LEP)

15:00 SHORT SKIN (LEP)

14:30 O SILENCIO DO RIO (LEP)

14:30 TERÃO DE NOS MATAR PRIMEIRO (LEP)

14:30 PACO DE LUCIA, A BUSCA (LEP)

14:30 FILHA DA INDIA + K2 E OS LACAIOS INVISÍVEIS (LEP)

14:45 OS EXILADOS ROMÂNTICOS (LEP)
18:00 CORDILHEIRAS NO MAR: A FÚRIA DO FOGO BÁRBARO ★ + MAR DE FOGO ★

14:45 SEMANA SANTA (LEP)
18:00 MARIO WALLACE SIMONSEN, ENTRE A MEMÓRIA E A HISTÓRIA ★

14:45 A OBRA DO SÉCULO (LEP)
18:00 OLMO E A GAIOTA (LEP) ★ + SOM GUIA ★

14:45 MELHORES INIMIGOS (LEP)
18:00 MARIAS ★ + SERRA DO CAXAMBU ★

CINEMA

* COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
(CONSULTE SINOPSE DOS FILMES)

SEX 2/10

SAB 3/10

DOM 4/10

CINÉPOLIS LAGOON 4

15:15 AÇÚCAR! (LEP)
18:00 CINCO GRAÇAS (LEP)
20:15 ZOOM (LP) ★
22:30 BEATRIZ ★

15:15 CINCO GRAÇAS (LP)
18:00 SPEED SISTERS: IRMÃS NA VELOCIDADE (LEP)
20:15 MATE-ME POR FAVOR ★
22:30 MUNDO CÃO ★

15:15 UM CONTO DE BAILARINA (LEP)
18:00 FÁTIMA (LEP)
20:15 EM TRÊS ATOS ★
22:30 BOI NEON ★

CINÉPOLIS LAGOON 5

14:00 GOING CLEAR: SCIENTOLOGY AND THE PRISON OF BELIEF (LEP)
16:30 RABO DE PEIXE (LEP)
18:30 GOING CLEAR: SCIENTOLOGY AND THE PRISON OF BELIEF (LEP)
21:00 ESCRITÓRIO (LEP)

14:00 EU, SOLDADO (LEP)
16:30 FAßSBINDER - AMOR SEM COBRANÇAS (LEP)
18:30 EU, SOLDADO (LEP)
21:00 MICRÓBIO & GASOLINA (LEP)

14:00 LÚCIFER (LEP)
16:30 THE DIARY OF A TEENAGE GIRL (LEP)
18:30 LÚCIFER (LEP)
21:00 THE DIARY OF A TEENAGE GIRL (LEP)

CINÉPOLIS LAGOON 6

15:30 HUMANO (LEP)
19:00 ENTERTAINMENT (LEP)

14:00 HOCKNEY (LEP)
16:30 LOVE & MERCY (LP)
19:15 STREETKIDS UNITED II, AS MENINAS DO RIO (LEP) ★

14:30 STREETKIDS UNITED II, AS MENINAS DO RIO (LEP)
17:00 TRIBUNAL (LEP)

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1

13:30 BOMBAY VELVET (LEP)
16:20 SOLA PINO (LEP)
18:40 TIKKUN (LEP)
21:00 MADONNA (LEP) ★
MEIA NOITE DER NACHTMAHR: SEU PIOR PESADELO (LEP) ★

13:00 O REINO DOS GATOS (LEP)
14:30 FEBRE ONDULANTE (LEP)
16:40 ESCRITÓRIO (LEP)
19:00 11 MINUTOS (LEP)
21:40 OS EXILADOS ROMÂNTICOS (LEP)
MEIA NOITE TANGERINA (LEP)

13:40 EM JACKSON HEIGHTS (LEP)
17:10 BELA E PERDIDA (LEP)
19:00 A TERRA VERMELHA (LP) ★
21:45 SHORT SKIN (LEP)

ESTAÇÃO NET IPANEMA 1

13:00 PORCO ROSSO: O ÚLTIMO HERÓI ROMÂNTICO (LP)
15:00 OS IRMÃOS LOBO (LEP)
17:00 AS ESCOLHIDAS (LEP)
19:30 OS EXILADOS ROMÂNTICOS (LEP)
21:00 JAMES BROWN: MR. DYNAMITE (LEP)

13:00 MEUS VIZINHOS, OS YAMADAS (LEP)
15:10 IRIS, UMA VIDA DE ESTILO (LEP) + XAMPY
17:15 SEM FRONTEIRAS (LEP)
19:15 MONTANHA DA LIBERDADE (LEP)
21:00 DORA OU AS NEUROSES SEXUAIS DE NOSSOS PAIS (LEP) + PERAS (LEP)

13:00 A AULA VAZIA (LEP)
15:10 FAßSBINDER - AMOR SEM COBRANÇAS (LEP)
17:15 DR. MUKWEGE: O HOMEM QUE CONSENTE MULHERES (LP) ★
20:00 A OBRA DO SÉCULO (LEP)
22:00 SEMANA SANTA (LEP)

ESTAÇÃO NET IPANEMA 2

13:15 O HOMEM NOVO (LEP)
15:15 IN NATURA (LEP)
17:15 LÚCIFER (LEP)
19:20 O HOMEM NOVO (LEP) ★
21:15 IN NATURA (LEP)

13:15 RIGHT NOW, WRONG THEN (LEP)
15:45 CORO (LEP)
18:10 SOZINHOS (LEP)
20:00 AOS 14 (LEP)
21:45 AQUI, EM LISBOA - EPISÓDIOS DA VIDA DA CIDADE (LEP) ★

13:15 HILDA (LEP)
15:20 TE PROMETO ANARQUIA (LEP)
17:30 MADONNA (LEP)
19:50 HILDA (LEP)
21:40 TE PROMETO ANARQUIA (LEP)

INSTITUTO MOREIRA SALLES

14:00 COZINHANDO O MELHOR DO MUNDO: EL CELLER DE CAN ROCA (LEP)
16:00 NA PALMA DE TUA MÃO (LEP)
18:00 IRIS, UMA VIDA DE ESTILO (LEP) + XAMPY ★
20:00 A AULA VAZIA (LEP)

14:00 A DEUSA AJOELHADA (LEP)
16:00 MELHORES INIMIGOS (LEP)
18:00 EM TRÂNSITO (LEP)
20:00 PEGGY GUGGENHEIM - PAIXÃO POR ARTE (LEP)

13:30 O CASTELO DE CAGLIOSTRO (LEP)
15:30 IRMÃS MALDITAS (LEP)
17:30 À TARDE (LEP)
20:00 MEUS VIZINHOS, OS YAMADAS (LEP)

KINOPLEX SÃO LUIZ 1

14:00 SOCIEDADE INDIFERENTE (LEP)
16:30 PECADOS ANTIGOS, LONGAS SOMBRIAS (LP)
19:00 SOCIEDADE INDIFERENTE (LEP) ★
21:30 PECADOS ANTIGOS, LONGAS SOMBRIAS (LP)

14:00 GIGANTE ADORMECIDO (LEP)
16:30 ENTERTAINMENT (LEP)
19:00 GIGANTE ADORMECIDO (LEP)
21:30 ENTERTAINMENT (LEP)

14:00 BETINHO - A ESPERANÇA EQUILIBRISTA, + ATÉ A CHINA
16:30 BEATRIZ
19:00 BETINHO - A ESPERANÇA EQUILIBRISTA, + ATÉ A CHINA
21:30 BEATRIZ

SEG 5/10**TER 6/10****QUA 7/10****QUI 8/10**

15:15 FATIMA (LEP)
17:30 RABIN, THE LAST DAY (LEP)
20:15 ANDRE MIDANI - DO VINIL AO DOWNLOAD ★
22:30 CALIFÓRNIA ★ + CUMIEIRA ★

15:15 COZINHANDO O MELHOR DO MUNDO: EL CELLER DE CAN ROCA (LEP)
18:00 GIGANTE ADORMECIDO (LEP)
20:15 A FRENTE FRIA QUE A CHUVA TRAZ ★
22:30 NISE - O CORAÇÃO DA LOUCURA ★

15:15 SENTIMENTOS SÃO FATOS - A VIDA DE YVONNE RAINER (LEP)
18:00 NO ANDAR DEBAIXO (LEP)
20:15 82 MINUTOS ★
22:30 ÓRFÃOS DO ELDORADO ★ + MARROCOSS ★

15:15 PEGGY GUGGENHEIM - PAIXÃO POR ARTE (LEP)
18:00 RUTH & ALEX (LP)
20:15 ATRAVÉS DA SOMBRA ★
22:30 ASPIRANTES ★ + FANTASIAS DE PAPEL ★

14:00 TANGERINA (LEP)
16:30 SOCIEDADE INDIFERENTE (LEP)
18:30 TANGERINA (LEP)
21:00 SOCIEDADE INDIFERENTE (LEP)

14:00 PECADOS ANTIGOS, LONGAS SOMBRA (LP)
16:30 DOPE (LEP)
19:00 PECADOS ANTIGOS, LONGAS SOMBRA (LP)
21:30 DOPE (LEP)

14:00 AS ESCOLHIDAS (LEP)
16:30 DER NACHTMAHR: SEU PIOR PESADELO (LEP)
19:00 AS ESCOLHIDAS (LEP)
21:00 DER NACHTMAHR: SEU PIOR PESADELO (LEP)

14:00 GRANDMA (LEP)
16:30 SEM AR (LEP)
18:30 GRANDMA (LEP)
21:00 FILHOS DE BACH (LP) ★

14:30 UM AMOR A CADA ESQUINA (LP)
17:00 IRIS, UMA VIDA DE ESTILO (LEP)
19:15 UM AMOR A CADA ESQUINA (LP)

14:30 BEM-VINDA A ESTA CASA (LEP)
17:00 JÁ SINTO SAUDADES (LEP)
19:15 MADONNA (LEP)
21:40 JÁ SINTO SAUDADES (LEP)

14:30 DORA OU AS NEUROSES SEXUAIS DE NOSSOS PAIS (LEP) + PERAS (LEP)
17:00 OS IRMÃOS LOBO (LEP)
19:15 DORA OU AS NEUROSES SEXUAIS DE NOSSOS PAIS (LEP) + PERAS (LEP)

14:30 O HOMEM NOVO (LEP)
17:00 PAULINA (LEP)

14:00 14+ (LEP)
16:30 A CORRIDA CONTRA A EXTINÇÃO (LEP)
19:00 ALLENDE MEU AVÔ ALLENDE (LEP) ★
21:45 MONTANHA DA LIBERDADE (LEP)

14:00 CAMELO CELESTIAL (LEP)
16:30 SEM FRONTEIRAS (LEP)
19:00 RIGHT NOW, WRONG THEN (LEP)
21:30 NASTY BABY (LEP)

14:00 O DESEJO DE JACK (DAV)
16:30 ENDORFINA (LEP)
18:30 LONGE DESTE INSENSATO MUNDO (LP)
21:15 NED RIFLE (LEP) ★

14:00 AVIÃOZINHO DE PAPEL (DAV)
16:30 MEU AMIGO TOTORO (LP)
19:00 GREEN ROOM (LEP)
21:30 MEDITERRÂNEA (LEP) ★
MEIA NOITE LUA DE CRISTAL ★

13:15 OS PEQUENINOS (LP)
15:15 HUMANO (LEP)
18:45 RABO DE PEIXE (LEP)
21:00 SEM AR (LEP)

13:00 O CASTELO DE CAGLIOSTRO (LEP)
15:00 H. (LEP)
17:00 O PESO DO SILENCIO (LEP)
19:00 SHORT SKIN (LEP)
21:00 A MARCHA DOS ELEFANTES BRANCOS (LEP) ★ + LEVANTE! ★

13:00 CONTOS DE TERRAMAR (LEP)
15:10 HAPPY END? (LEP)
17:00 AÇÚCAR! (LEP)
19:00 NECKTIE YOUTH (LEP) ★
21:15 HAPPY END? (LEP)

13:00 FEBRE ONDULANTE (LEP)
15:30 SOCIEDADE INDIFERENTE (LEP)
17:00 MICRÓBIO & GASOLINA (LEP)
19:15 OS PANTERAS NEGRAS: VANGUARDA DA REVOLUÇÃO (LEP)
21:30 FEBRE ONDULANTE (LEP)

13:30 TRIBUNAL (LEP)
15:45 SANGUE FRANCÉS (LEP)
17:45 11 MINUTOS (LEP)
19:30 ESCRITÓRIO (LEP)
21:45 SANGUE FRANCÉS (LEP)

13:20 SOL A PINO (LEP)
15:45 VIAGEM (LEP)
17:20 MELHORES INIMIGOS (LEP)
19:10 SOL A PINO (LEP)
21:30 KOZA (LEP)

13:15 BELA E PERDIDA (LEP)
15:30 O QUARTO CÓDIGO (LEP)
17:50 JE SUIS CHARLIE (LEP)
19:40 BELA E PERDIDA (LEP) ★
21:30 O QUARTO CÓDIGO (LEP)

13:15 A ACADEMIA DAS MUSAS (LEP)
15:15 OS YES MEN EM REVOLTA (LEP)
17:15 GOING CLEAR: SCIENTOLOGY AND THE PRISON OF BELIEF (LEP)
19:40 A TERRA VERMELHA (LP)
21:45 A ACADEMIA DAS MUSAS (LEP)

14:00 MATE-ME POR FAVOR
16:30 MUNDO CÃO
19:00 MATE-ME POR FAVOR
21:30 MUNDO CÃO

14:00 FUTURO JUNHO
16:30 BOI NEON
19:00 FUTURO JUNHO
21:30 BOI NEON

14:00 CORDILHEIRAS NO MAR: A FÚRIA DO FOGO BÁRBARO + MAR DE FOGO
16:30 CALIFÓRNIA + CUMIEIRA
19:00 CORDILHEIRAS NO MAR: A FÚRIA DO FOGO BÁRBARO + MAR DE FOGO
21:30 CALIFÓRNIA + CUMIEIRA

14:00 MARIO WALLACE SIMONSEN, ENTRE A MEMÓRIA E A HISTÓRIA
16:30 NISE - O CORAÇÃO DA LOUCURA
19:00 MARIO WALLACE SIMONSEN, ENTRE A MEMÓRIA E A HISTÓRIA
21:30 NISE - O CORAÇÃO DA LOUCURA

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
(CONSULTE SINOPSE DOS FILMES)

SEX 2/10

SAB 3/10

DOM 4/10

KINOPLEX SÃO LUIZ 2

13:45 SCHNEIDER VS. BAX (LEP)
16:15 MICRÓBIO & GASOLINA (LEP)
18:45 SCHNEIDER VS. BAX (LEP)
21:15 MICRÓBIO & GASOLINA (LEP)

13:45 GREEN ROOM (LEP)
16:15 MICRÓBIO & GASOLINA (LEP)
18:45 GREEN ROOM (LEP)
21:15 MICRÓBIO & GASOLINA (LEP)

13:45 DOPE (LEP)
16:15 600 MILLAS (LEP)
18:45 DOPE (LEP)
21:15 600 MILLAS (LEP)

MUSEU DA REPÚBLICA

14:00 HOCKNEY (LEP)
16:15 O OUTRO LADO (LEP)
18:00 FASSBINDER - AMOR SEM COBRANÇAS (LEP)
20:00 A OBRA DO SÉCULO (LEP)

14:00 IN NATURA (LEP)
16:00 SEM AR (LEP)
18:00 CONTANDO (LEP)
20:15 FATIMA (LEP)

14:00 PEGGY GUGGENHEIM – PAIXÃO POR ARTE (LEP)
16:00 AOS 14 (LEP)
18:00 O CAÇADOR DE ESTÁTUAS (LEP)
20:00 AÇUCARI (LEP)

CINE ODEON - CENTRO CULTURAL LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

15:00 UM AMOR A CADA ESQUINA (LP)
17:00 AS MEMÓRIAS DE MARNIE (LP)
19:15 CHICO - ARTISTA BRASILEIRO
21:30 UM AMOR A CADA ESQUINA (LP)
23:30 REFLEKTOR TAPES (LP)

13:00 BETINHO - A ESPERANÇA EQUILIBRISTA,
+ ATÉ A CHINA + DEBATE
16:00 BEATRIZ + DEBATE
19:15 ARGENTINA (LEP)
21:15 JÁ SINTO SAUDADES (LEP) ★
MEIA NOITE PÂNICO (LEP) ★

13:00 MATE-ME POR FAVOR + DEBATE
16:00 MUNDO CÃO + DEBATE
19:15 GRANDMA (LEP)
21:00 SICARIO: TERRA DE NINGUÉM (LP)

OI FUTURO IPANEMA

14:00 CONTANDO (LEP)
16:10 BEM-VINDA A ESTA CASA (LEP)
18:00 SENTIMENTOS SÃO FATOS -
A VIDA DE YVONNE RAINER (LEP)
20:00 TROUBLEMAKERS: THE STORY
OF LAND ART (LEP) + LYgia CLARK
EM NOVA YORK ★

14:00 ORSON WELLES, AUTÓPSIA
DE UMA LENDA (LEP)
16:00 SEMBENE! - O PAI DO
CINEMA AFRICANO (LEP)
18:00 STAND BY FOR TAPE BACK-UP:
MEMÓRIA EM VHS (LEP) + COPYCAT (LEP)
20:00 O PICA-PAU RUSSO (LEP)

14:00 CONTENÇÃO (LEP)
16:00 14+ (LEP)
18:00 DOUG AITKEN – DE ESTAÇÃO EM
ESTAÇÃO (LEP) + JEFF KOONS, ABRACE SEU
PASSADO (LEP)
20:00 INDIAN POINT: UMA USINA NUCLEAR EM
NOVA YORK (LEP)

PONTO CINE

CINE ROXY 1

14:00 THE DIARY OF A TEENAGE GIRL (LEP)
16:30 EU, VOCÊ E A GAROTA QUE VAI
MORRER (LEP)
19:00 THE DIARY OF A TEENAGE GIRL (LEP)
21:30 RIGHT NOW, WRONG THEN (LEP)

14:00 RUTH & ALEX (LP)
16:30 RESULTADOS (LEP)
19:00 RUTH & ALEX (LP)
21:30 RESULTADOS (LEP)

14:00 RAINHA DO MUNDO (LEP)
16:30 UM AMOR A CADA ESQUINA (LEP)
18:30 STRAIGHT OUTTA COMPTON - A
HISTÓRIA DO N.W.A. (LP)
21:30 UM AMOR A CADA ESQUINA (LEP)

CINE LEBLON

21:30 A TRAVESSIA 3D (LP)

CINE ARTE UFF

SEG 5/10**TER 6/10****QUA 7/10****QUI 8/10**

13:45 RAINHA DO MUNDO (LEP)
16:15 ZOOM (LP)
18:45 RAINHA DO MUNDO (LEP)
21:15 ZOOM (LP)

13:45 TRANSTORNO (LEP)
16:15 ARGENTINA (LEP)
18:45 TRANSTORNO (LEP)
21:15 ARGENTINA (LEP)

13:45 THE DIARY OF A TEENAGE GIRL (LEP)
16:15 11 MINUTOS (LEP)
18:45 THE DIARY OF A TEENAGE GIRL (LEP)
21:15 11 MINUTOS (LEP)

13:45 10 ANOS, DIVORCIADA (LEP)
16:15 A LINGUAGEM DO CORAÇÃO (LP)
18:45 10 ANOS, DIVORCIADA (LEP)
21:15 A LINGUAGEM DO CORAÇÃO (LP)

14:00 OS PANTERAS NEGRIAS:
 VANGUARDA DA REVOLUÇÃO (LEP)
16:15 K2 E OS LACAOS INVISÍVEIS (LEP) +
 FILHA DA ÍNDIA (LEP)
18:30 COCKPIT (LEP)
20:00 MELHORES INIMIGOS (LEP)

14:00 INDIAN POINT: UMA USINA NUCLEAR
 EM NOVA YORK (LEP)
16:00 A TERRA VERMELHA (LP)
18:00 O PICA-PAU RUSSO (LEP)
20:00 OS YES MEN EM REVOLTA (LEP)

14:00 AURORA (LEP)
16:00 TRIBUNAL (LEP)
18:15 SANGUE FRANCÊS (LEP)
20:15 IRIS, UMA VIDA DE ESTILO (LEP) +
 XAMPY

14:00 TERÃO DE NOS MATAR PRIMEIRO (LEP)
16:10 O QUARTO CÓDIGO (LEP)
18:20 SPEED SISTERS: IRMÃS NA
 VELOCIDADE (LEP)
20:00 JE SUIS CHARLIE (LEP)

13:00 BOI NEON + DEBATE
16:00 FUTURO JUNHO + DEBATE
19:00 FRANCOFONIA (LEP)
21:50 STOP (LEP)

13:00 CORDILHEIRAS NO MAR: A FÚRIA DO
 FOGO BÁRBARO + MAR DE FOGO + DEBATE
16:00 CALIFÓRNIA + CUMIEIRA + DEBATE
19:00 MARAVILHOSO BOCCACCIO (LP)
21:20 MON ROI (LEP)

13:00 MARIO WALLACE SIMONSEN, ENTRE A
 MEMÓRIA E A HISTÓRIA + DEBATE
16:00 NISE - O CORAÇÃO DA LOUCURA +
 DEBATE
19:15 MALALA (LP) ★
21:30 TRUMAN (LEP)

13:00 OLMO E A GAIOTA (LP) + SOM GUIA
 + DEBATE
16:00 ÓRFÃOS DO ELDORADO + MARROCOS
 + DEBATE
19:00 THE LOBSTER (LEP)
21:30 SR. HOLMES (LP)

14:00 UMA VERDADE CINTILANTE (LEP)
15:45 CHICAS NUEVAS 24 HORAS (LEP) ★
18:00 STREETKIDS UNITED II, AS MENINAS
 DO RIO (LEP)
20:00 EM TRÂNSITO (LEP)

14:00 O CAÇADOR DE ESTÁTUAS (LEP)
16:00 CARVÃO BRANCO (LEP)
18:00 SÃO SEBASTIÃO DO RIO DE JANEIRO,
 A FORMAÇÃO DE UMA CIDADE + SOLTE OS
 BICHOS DÉ UMA VEZ!
20:00 UM CONTO DE BAILARINA (LEP)

14:00 THIS IS ORSON WELLES (LEP)
16:00 O MUNDO DE DANIEL (LEP)
18:00 BATALHAS (LEP)
20:00 TERÃO DE NOS MATAR PRIMEIRO (LEP)

14:00 BY SIDNEY LUMET (LEP)
16:00 JAMES BROWN: MR. DYNAMITE (LEP)
18:00 APANHADORA DE SONHOS (LEP)
20:00 O RIO POR ELES + PROJETO BEIRUTE

14:00 GRANDMA (LEP)
16:30 ENTERTAINMENT (LEP)
19:00 GRANDMA (LEP)
21:30 ENTERTAINMENT (LEP)

14:00 DER NACHTMAHR: SEU PIOR PESADELO (LEP)
16:00 RABIN, THE LAST DAY (LEP)
19:00 DER NACHTMAHR: SEU PIOR PESADELO (LEP)
21:00 RABIN, THE LAST DAY (LEP)

14:00 CAVALO NEGRO (LEP)
16:30 MON ROI (LEP)
19:00 CAVALO NEGRO (LEP)
21:30 TANGERINA (LEP)

14:00 NASTY BABY (LEP)
16:30 CINCO GRAÇAS (LP)
19:00 THE REFLEKTOR TAPES (LP)
21:30 SICARIO: TERRA DE NINGUÉM (LP)

16:30 CARVÃO BRANCO (LEP)
19:00 O MAGO: VIDA E OBRA DE ORSON
 WELLES (LEP)
21:15 CONTENÇÃO (LEP)

CINEMA

* COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
(CONSULTE SINOPSE DOS FILMES)

SEX 9/10

SAB 10/10

DOM 11/10

C.C. JUSTIÇA FEDERAL 1

14:30 O RIO POR ELES + PROJETO BEIRUTE
16:45 A MORTE DE J.P. CUENCA
19:00 A MARCHA DOS ELEFANTES BRANCOS
(LEP) + LEVANTE! (LP) + DEBATE

14:30 APANHADORA DE SONHOS (LEP)
16:45 A SEITA + IMÓVEL
19:30 A CORRIDA CONTRA A EXTINÇÃO (LEP)

14:30 JAMES BROWN: MR. DYNAMITE (LEP)
16:45 CLARISSE OU ALGUMA COISA SOBRE
NÓS DOIS + TARÂNTULA
19:30 UMA VERDADE CINTILANTE (LEP)

C.C. JUSTIÇA FEDERAL 2

14:45 O CAÇADOR DE ESTÁTUAS (LEP)
17:00 HISTÓRIAS DE NOSSAS VIDAS (LEP)
18:30 DR. MUKWEGE: O HOMEM QUE
CONERTA MULHERES (LP)

14:45 RABO DE PEIXE (LEP)
17:00 QUANTO TEMPO O TEMPO TEM (LP)
19:15 OBRIGADO POR JOGAR (LEP)

14:45 UM CONTO DE BAILARINA (LEP)
17:00 TERÃO DE NOS MATAR PRIMEIRO (LEP)
19:15 INDIAN POINT: UMA USINA NUCLEAR EM
NOVA YORK (LEP)

CCBB - CINEMA 1

14:00 CÁRCERE 4614 (LEP)
16:00 ESCAPE FROM MY EYES (LP) + RALÉ
18:00 THIS IS ORSON WELLES (LP)
19:15 SIMPLES DESEJO (LEP) *

14:00 FILHA DA ÍNDIA (LEP) + K2 E OS
LACAIOS INVISÍVEIS (LEP)
16:15 A MORTE DE J.P. CUENCA
17:00 FLERTE (LP)
19:00 FALSTAFF - O TOQUE DA MEIA NOITE
(LEP) *

14:00 CONTENÇÃO (LEP)
16:00 A SEITA + IMÓVEL
18:00 BY SIDNEY LUMET (LEP)
20:00 OTELO (LEP)

CINE JOIA

14:00 GIGANTE ADORMECIDO (LEP)
16:00 NECKTIE YOUTH (LEP)
18:00 SEMANA SANTA (LEP)
20:00 TRIBUNAL (LEP)

14:00 O CULTO A JT LEROY (LEP)
16:00 A OBRA DO SÉCULO (LEP)
18:00 O SILENCIO DO RIO (LEP)
20:00 LÚCIFER (LEP)

14:00 O QUARTO CÓDIGO (LEP)
16:00 TIKKUN (LEP)
18:15 O INCÊNDIO (LEP)
20:10 HOCKNEY (LEP)

CINEMATECA DO MAM

10:00 SEMINÁRIO NOIR MEXICANO
15:00 EM TRÂNSITO (LEP)
17:00 O OUTRO LADO (LEP)
19:00 A DEUSA AJOELHADA (LEP)

10:00 SEMINÁRIO NOIR MEXICANO
14:00 TERRA NATAL (IRAQUE ANO ZERO) PARTE
II - DEPOIS DA BATALHA (LEP)
17:15 KIRI - PROFISSÃO: ASSASSINO (LEP)
18:45 IRMÃS MALDITAS (LEP)

14:00 SIMPLES DESEJO (LEP)
16:00 A MARCHA DOS ELEFANTES BRANCOS
(LEP) + LEVANTE! (LP)
19:00 A NOITE AVANÇA (LEP)

CINÉPOLIS LAGOON 1

15:00 TE PROMETO ANARQUIA (LEP)

15:00 AQUI, EM LISBOA - EPISÓDIOS DA VIDA
DA CIDADE (LEP)
18:00 JE SUIS CHARLIE (LEP)

15:00 KOZA (LEP)
17:30 O CONTO DOS CONTOS (LEP)

CINÉPOLIS LAGOON 2

14:30 MEDITERRÂNEA (LEP)

14:30 ARGENTINA (LEP)
18:00 ALLENDE MEU AVÔ ALLENDE (LEP)

14:30 AURORA (LEP)
18:00 LES CHEVALIERS BLANCS (LEP)

CINÉPOLIS LAGOON 3

14:45 SOL A PINO (LEP)
18:00 CRÔNICA DA DEMOLIÇÃO (LP) + PELE
DE PÁSSARO (LJ) *

14:45 SCHNEIDER VS. BAX (LEP)
18:00 A TERRA VERMELHA (LP)

14:45 A ACADEMIA DAS MUSAS (LEP)
18:00 À SOMBRA DE UMA MULHER (LEP)

SEG 12/10	TER 13/10	QUA 14/10
	<p>14:30 O PORTO DO RIO + PEDRA QUE SAMBA 16:45 O PICA-PAU RUSSO (LEP) 19:30 OS YES MEN EM REVOLTA (LEP)</p>	<p>14:30 EM TRÂNSITO (LEP) 16:45 CARMEN – LIFE IS A CELEBRATION (LP) + DÂNDI NEGRO – UMA BELEZA POLÍTICA (LEP) 19:30 BY SIDNEY LUMET (LEP)</p>
<p>14:00 CARMEN – LIFE IS A CELEBRATION (LP) + DÂNDI NEGRO – UMA BELEZA POLÍTICA (LEP) 16:00 CLARISSE OU ALGUMA COISA SOBRE NÓS DOIS + TARÂNTULA 18:00 APANHADORA DE SONHOS (LEP) 20:00 ORSON WELLES, AUTÓPSIA DE UMA LENDa (LEP)</p>	<p>14:45 ISTAMBUL: CRÔNICA DE UMA REVOLTA (LEP) 17:00 FILHA DA ÍNDIA (LEP) + K2 E OS LACAOS INVISÍVEIS (LEP) 19:15 ENTRE FIÉIS (LEP)</p>	<p>14:45 PARAÍSO FÉTIDO (LEP) + REBELIÃO (LEP) 17:00 A MARCHA DOS ELEFANTES BRANCOS (LEP) + LEVANTE! (LEP) 19:15 SPEED SISTERS: IRMÃS NA VELOCIDADE (LEP)</p>
		<p>13:15 OBRIGADA POR JOGAR (LEP) 15:00 CONTOS DE TERRAMAR (LEP) 17:30 PREMIADO FELIX - O HOMEM NOVO (MELHOR DOC) 19:30 PREMIADO FELIX</p>
<p>14:00 TRANSTORNO (LEP) 16:00 AS ESCOLHIDAS (LEP) 18:00 O PESO DO SILENCIO (LEP) 20:00 NINGUÉM AMA NINGUÉM... POR MAIS DE DOIS ANOS + DÁ LICENÇA DE CONTAR</p>	<p>14:00 UMA VERDADE CINTILANTE (LEP) 16:00 AS FÁBULAS NEGRAS (LI) 18:00 KOZA (LEP) 20:00 CÁRCERE 4614 (LEP)</p>	<p>14:00 PACO DE LUCIA, A BUSCA (LEP) 16:00 À SOMBRA DE UMA MULHER (LEP) 18:00 A VIAGEM (LEP) 20:00 GOING CLEAR: SCIENTOLOGY AND THE PRISON OF BELIEF (LEP)</p>
	<p>15:00 BATALHAS (LEP) 17:00 MEU AMIGO TOTORO (LP) 19:00 AS RIQUEZAS DO DIABO (LEP)</p>	<p>15:00 OUTRO AMANHECER (LEP) 17:00 O SILENCIO DO RIO (LEP) 19:00 FILME VENCEDOR PRÊMIO FIPRESCI</p>
<p>15:00 O CONTO DOS CONTOS (LEP) 18:00 IN NATURA (LEP)</p>	<p>15:00 TRANSTORNO (LEP) 18:00 FILHOS DE BACH (LP) 20:15 TRANSTORNO (LEP) 22:30 FILHOS DE BACH (LP)</p>	<p>15:00 NECKTIE YOUTH (LEP) 17:00 TRUMAN (LEP) 19:10 STRAIGHT OUTTA COMPTON - A HISTÓRIA DO N.W.A. (LP) 22:00 TRUMAN (LEP)</p>
<p>14:30 PER AMOR VOSTRO (LEP) 18:00 CORO (LEP)</p>	<p>14:30 CORO (LEP) 17:00 A LINGUAGEM DO CORAÇÃO (LP) 19:00 MARAVILHOSO BOCCACCIO (LP) 21:30 O OUTRO LADO (LEP)</p>	<p>14:30 MALALA (LP) 17:00 PAZ & AMOR (LEP) 19:15 MALALA (LP) 22:00 PAZ & AMOR (LEP)</p>
<p>14:45 CAVALO NEGRO (LEP) 18:00 MONTANHA DA LIBERDADE (LEP)</p>	<p>14:45 MIA MADRE (LP) 17:15 A RUA DA AMARGURA (LEP) 19:15 MIA MADRE (LP) 21:30 A RUA DA AMARGURA (LEP)</p>	<p>14:45 EU, VOCÊ E A GAROTA QUE VAI MORRER (LP) 17:15 COMO GENTE GRANDE (LEP) 19:15 EU, VOCÊ E A GAROTA QUE VAI MORRER (LP) 21:30 COMO GENTE GRANDE (LEP)</p>

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
(CONSULTE SINOPSE DOS FILMES)

SEX 9/10

SAB 10/10

DOM 11/10

CINÉPOLIS LAGOON 4

15:15 RUTH & ALEX (LP)
18:00 PAZ PARA NÓS EM NOSSOS SONHOS (LEP)
20:15 UM FILME DE CINEMA ★
22:30 CAMPO GRANDE ★

15:15 PAZ PARA NÓS EM NOSSOS SONHOS (LEP)
18:00 10 BILHÕES (LEP)
20:15 A FLORESTA QUE SE MOVE ★
22:30 QUASE MEMÓRIA +OLHO-URUBU ★

15:15 DR. MUKWEGE: O HOMEM QUE
CONERTA MULHERES (LP)
18:00 H. (LEP)
20:15 INTRODUÇÃO À MÚSICA DO SANGUE +
GUIDA ★
22:30 TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS ★

CINÉPOLIS LAGOON 5

14:00 NASTY BABY (LEP)
16:30 THE LOBSTER (LEP)
18:30 NASTY BABY (LEP)
21:00 THE LOBSTER (LEP)

14:00 TUDO VAI FICAR BEM 3D (LEP)
16:30 RAINHA DO MUNDO (LEP)
18:30 TUDO VAI FICAR BEM 3D (LEP)
21:00 RAINHA DO MUNDO (LEP)

14:00 ENDORFINA (LEP)
16:30 GREEN ROOM (LEP)
18:30 ENDORFINA (LEP)
21:00 GREEN ROOM (LEP)

CINÉPOLIS LAGOON 6

14:30 RESULTADOS (LEP)
17:00 AOS 14 (LEP)
19:15 RESULTADOS (LEP)

14:00 FRANCOFONIA (LEP)
16:20 RABIN, THE LAST DAY (LEP)

14:00 LONGE DESTE INSENSATO MUNDO (LP)
16:30 MON ROI (LEP)
19:00 LONGE DESTE INSENSATO MUNDO (LP)

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1

14:00 AVIÃOZINHO DE PAPEL (DAV)
17:00 HILDA (LEP)
19:00 PER AMOR VOSTRO (LEP) ★
21:45 FRANCOFONIA (LEP)
MEIA NOITE AS FÁBULAS NEGRAS

13:00 TRIBUNAL (LEP)
15:10 OS IRMÃOS LOBO (LEP)
17:00 NÃO É UM FILME CASEIRO (LEP)
19:15 A BELA ESTAÇÃO (LEP) ★
21:45 LES CHEVALIERS BLANCS (LP)
MEIA NOITE PAZ & AMOR (LEP)

13:30 JE SUIS CHARLIE (LEP)
15:20 CARTEL LAND (LEP)
17:20 DORA OU AS NEUROSES SEXUAIS DE
NOSSOS PAIS (LEP) + PERAS (LEP) ★
19:30 VIAGEM (LEP)
21:15 PAULINA (LEP) ★
MEIA NOITE APOCALIPSE YAKUZA (LEP)

ESTAÇÃO NET IPANEMA 1

13:00 EM JACKSON HEIGHTS (LEP)
16:30 LES CHEVALIERS BLANCS (LP)
18:40 600 MILLAS (LEP)
20:20 FATIMA (LEP)
22:00 AURORA (LEP)

13:00 TÚMULO DOS VAGALUMES (LEP)
15:00 MALALA (LEP)
17:00 CAMELO CELESTIAL (LEP)
19:00 CARMEN – LIFE IS A CELEBRATION (LP)
+ DÂNDI NEGRO – UMA BELEZA POLÍTICA
(LEP) ★
21:30 TRUMAN (LEP)

13:00 STEVE MCQUEEN: O HOMEM E A VELOCIDADE (LEP)
15:10 FILHOS DE BACH (LP)
17:00 NAOMI KLEIN: ISSO MUDA TUDO (LEP)
19:00 CINCO GRAÇAS (LP)
21:00 PER AMOR VOSTRO (LEP)

ESTAÇÃO NET IPANEMA 2

13:15 NED RIFLE (LEP)
15:15 EU, SOLDADO (LEP)
17:15 CONTANDO (LEP)
19:20 NED RIFLE (LEP)
21:15 ENDORFINA (LEP)

13:15 DÉGRADÉ (LEP)
15:15 JANIS JOPLIN: LITTLE GIRL BLUE (LEP)
17:30 NO ANDAR DEBAIXO (LEP)
19:30 DÉGRADÉ (LEP)
21:20 EU, VOCÊ E A GAROTA QUE VAI MORRER
(LEP)

13:15 AS MEMÓRIAS DE MARNIE (LP)
15:30 COZINHANDO O MELHOR DO MUNDO: EL
CELLER DE CAN ROCA (LEP)
17:30 AS MEMÓRIAS DE MARNIE (LP)
19:40 A LINGUAGEM DO CORAÇÃO (LP)
21:30 NASTY BABY (LEP)

INSTITUTO MOREIRA SALLES

14:00 OUTRO AMANHECER (LEP)
16:00 O MAGO: VIDA E OBRA DE ORSON
WELLES (LEP)
18:00 JAMES BROWN: MR. DYNAMITE (LEP)
20:00 SEMBENE! - O PAI DO CINEMA
AFRICANO (LEP)

14:00 FEBRE ONDULANTE (LEP)
16:00 SOBERA (LEP)
18:00 BEM-VINDA A ESTA CASA (LEP)
20:00 SEM FRONTEIRAS (LEP)

13:20 SOZINHOS (LEP)
15:10 OS PEQUENINOS (LP)
18:00 MENINO DE ENGENHO ★
20:00 AS RIQUEZAS DO DIABO (LEP)

KINOPLEX SÃO LUIZ 1

14:00 OLMO E A GAIOTA (LP) + SOM GUIA
16:30 ÓRFÃOS DO ELDORADO + MARROCOS
19:00 OLMO E A GAIOTA + SOM GUIA
21:30 ÓRFÃOS DO ELDORADO + MARROCOS

14:00 MARIAS + SERRA DO CAXAMBU
16:30 ASPIRANTES + FANTASIAS DE PAPEL
19:00 MARIAS + SERRA DO CAXAMBU
21:30 ASPIRANTES + FANTASIAS DE PAPEL

14:00 CRÔNICA DA DEMOLIÇÃO + PELE DE
PÁSSARO
16:30 CAMPO GRANDE
19:00 CRÔNICA DA DEMOLIÇÃO + PELE DE
PÁSSARO
21:30 CAMPO GRANDE

SEG 12/10	TER 13/10	QUA 14/10
<p>15:15 H. (LEP) 18:00 A CORRIDA CONTRA A EXTINÇÃO (LEP) 21:00 DEPOIS DE TUDO ★</p>	<p>15:15 SR. HOLMES (LP) 17:30 NED RIFLE (LEP) 19:15 SR. HOLMES (LP) 21:30 NED RIFLE (LEP)</p>	<p>15:15 SEMBENE! - O PAI DO CINEMA AFRICANO (LEP) 17:00 A BELA ESTAÇÃO (LEP) 19:15 JANIS JOPLIN: LITTLE GIRL BLUE (LEP) 21:30 A BELA ESTAÇÃO (LEP)</p>
<p>14:00 BOMBAY VELVET (LEP) 17:00 VIAGEM (LEP) 18:30 BOMBAY VELVET (LEP) 21:30 DÉGRADÉ (LEP)</p>	<p>14:00 600 MILLAS (LEP) 16:30 AS MEMÓRIAS DE MARNIE (LEP) 19:00 600 MILLAS (LEP) 21:00 AS MEMÓRIAS DE MARNIE (LEP)</p>	<p>14:00 O FINAL DA TURNÊ (LP) 16:30 10 ANOS, DIVORCIADA (LEP) 18:30 O FINAL DA TURNÊ (LP) 21:00 10 ANOS, DIVORCIADA (LEP)</p>
<p>14:30 OS 33 (LP) 17:00 EU SOU MICHAEL (LEP) 19:00 OS 33 (LP) 21:40 EU SOU MICHAEL (LEP)</p>	<p>14:30 A COLUNA ESCARLATE(LEP) 17:00 O INCÊNDIO (LEP) 19:15 A COLUNA ESCARLATE(LEP) 21:30 PÂNICO (LEP)</p>	<p>14:30 CHICAS NUEVAS 24 HORAS (LEP) 17:00 ANOMALISA (LP) 19:15 CARTEL LAND (LEP) 21:30 ANOMALISA (LP)</p>
<p>14:00 O DESEJO DE JACK (DAV) 16:30 JANIS JOPLIN: LITTLE GIRL BLUE (LEP) 19:00 À SOMBRA DE UMA MULHER (LEP) 21:00 A RUA DA AMARGURA (LEP)</p>	<p>14:00 CINCO GRAÇAS (LP) 16:00 À TARDE (LEP) 19:00 EU, VOCÊ E A GAROTA QUE VAI MORRER (LEP) 21:15 STEVE MCQUEEN: O HOMEM E A VELOCIDADE (LEP)</p>	<p>14:00 KIRI - PROFISSÃO: ASSASSINO (LEP) 15:40 SEMANA SANTA (LEP) 17:40 O PESO DO SILENCIO (LEP) 19:40 DÉGRADÉ (LEP) 21:30 NO ANDAR DEBAIXO (LEP)</p>
<p>13:00 CAMELO CELESTIAL (LEP) 15:00 GIGANTE ADORMECIDO (LEP) 17:00 SCHNEIDER VS. BAX (LEP) 19:15 BEM-VINDA A ESTA CASA (LEP) 21:00 STOP (LEP)</p>	<p>13:00 PARAÍSO FÉTIDO (LEP) + REBELIÃO (LEP) 15:00 À SOMBRA DE UMA MULHER (LEP) 17:00 NÃO É UM FILME CASEIRO (LEP) 19:10 PAULINA (LEP) 21:15 À SOMBRA DE UMA MULHER (LEP)</p>	<p>13:30 MIA MADRE (LP) 15:40 NINGUÉM AMA NINGUÉM... POR MAIS DE DOIS ANOS + DÁ LICENÇA DE CONTAR 17:30 HISTÓRIAS DE NOSSAS VIDAS (LEP) 19:00 O CULTO A JT LEROY (LEP) 21:00 MIA MADRE (LP)</p>
<p>13:15 10 ANOS, DIVORCIADA (LEP) 15:15 MEDITERRÂNEA (LEP) 17:20 TIKKUN (LEP) 19:40 COMO GENTE GRANDE (LEP) 21:30 10 ANOS, DIVORCIADA (LEP)</p>	<p>13:15 MON ROI (LEP) 15:45 10 BILHÕES (LEP) 17:30 PAZ PARA NÓS EM NOSSOS SONHOS (LEP) 19:40 ALLENDE MEU AVÔ ALLENDE (LEP) 21:40 MON ROI (LEP)</p>	<p>13:00 RABIN, THE LAST DAY (LEP) 16:00 O PESADELO - PARALISIA DO SONO (LEP) 17:50 TANGERINA (LEP) 19:40 FRANCOFONIA (LEP) 21:30 RABIN, THE LAST DAY (LEP)</p>
	<p>13:15 TERRA NATAL (IRAQUE ANO ZERO) PARTE I - ANTES DA QUEDA (LEP) 16:15 TERRA NATAL (IRAQUE ANO ZERO) PARTE II - DEPOIS DA BATALHA (LEP) 19:30 O TÚMULO DOS VAGALUMES (LEP)</p>	<p>14:00 O REINO DOS GATOS (LEP) 15:30 O PICA-PAU RUSSO (LEP) 17:30 FALSTAFF - O TOQUE DA MEIA NOITE (LEP) 20:00 OS PANTERAS NEGRAS: VANGUARDA DA REVOLUÇÃO (LEP)</p>
<p>14:00 A FLORESTA QUE SE MOVE 16:30 QUASE MEMÓRIA + OLHO-URUBU 19:00 A FLORESTA QUE SE MOVE 21:30 QUASE MEMÓRIA + OLHO-URUBU</p>	<p>14:00 INTRODUÇÃO À MÚSICA DO SANGUE + GUIDA 16:30 TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS 19:00 INTRODUÇÃO À MÚSICA DO SANGUE + GUIDA 21:30 TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS</p>	<p>14:00 BRASIL VS BRASIL 16:30 PÂNICO (LEP) 19:00 A RUA DA AMARGURA (LEP) 21:30 LES CHEVALIERS BLANCS (LP)</p>

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
(CONSULTE SINOPSE DOS FILMES)

SEX 9/10

SAB 10/10

DOM 11/10

KINOPLEX SÃO LUIZ 2

13:45 O INCÊNDIO (LEP)
16:15 COMO GENTE GRANDE (LEP)
19:00 O INCÊNDIO (LEP) ★
21:15 STOP (LEP)

13:45 THE LOBSTER (LEP)
16:15 H. (LEP)
18:45 THE LOBSTER (LEP)
21:15 H. (LEP) ★

13:45 O PESADELO - PARALISIA DO SONO (LEP)
16:15 MARAVILHOSO BOCCACCIO (LP)
18:45 O PESADELO - PARALISIA DO SONO (LEP)
21:15 MARAVILHOSO BOCCACCIO (LP)

MUSEU DA REPÚBLICA

14:00 HUMANO (LEP);
17:30 KOZA (LEP)
19:00 PARAÍSO FÉTIDO (LEP)
20:30 NAOMI KLEIN: ISSO MUDA TUDO (LEP)

14:00 ENTRE FIÉIS (LEP)
16:00 SHORT SKIN (LEP)
18:00 ISTAMBUL: CRÔNICA DE UMA REVOLTA (LEP) ★
20:00 A ACADEMIA DAS MUSAS (LEP)

14:00 NECKTIE YOUTH (LEP)
16:00 O SILENCIO DO RIO (LEP)
17:45 BOMBAY VELVET (LEP)
20:30 BELA E PERDIDA (LEP)

CINE ODEON - CENTRO CULTURAL LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

13:00 MARIAS + SERRA DO CAXAMBU + DEBATE
16:00 ASPIRANTES + FANTASIAS DE PAPEL + DEBATE
19:15 O FINAL DA TURNÊ (LP)
21:30 TUDO VAI FICAR BEM (LEP)
MEIA NOITE LOVE & MERCY (LP)

13:00 CRÔNICA DA DEMOLIÇÃO + PELE DE PÁSSARO + DEBATE
16:00 CAMPO GRANDE + DEBATE
19:15 ANOMALISA (LP)
21:30 OS 33 (LP) ★
MEIA NOITE O CONTO DOS CONTOS (LEP)

13:00 A FLORESTA QUE SE MOVE + DEBATE
16:00 QUASE MEMÓRIA + OLHO-URUBU + DEBATE
19:15 MIA MADRE (LP)
21:30 CAVALO NEGRO (LEP)
MEIA NOITE EU SOU MICHAEL (LEP)

OI FUTURO IPANEMA

14:00 SPEED SISTERS: IRMÃS NA VELOCIDADE (LEP)
16:00 OBRIGADO POR JOGAR (LEP)
18:00 A AULA VAZIA (LEP) + DEBATE

18:00 CÁRCERE 4614 (LEP)
20:00 COCKPIT (LEP)

18:00 O PORTO DO RIO + PEDRA QUE SAMBA
20:00 PACO DE LUCIA, A BUSCA (LEP)

PONTO CINE

14:00 SÃO SEBASTIÃO DO RIO DE JANEIRO, A FORMAÇÃO DE UMA CIDADE + SOLTE OS BICHOS DÉ UMA VEZ!
16:00 A FRENTE FRIA QUE A CHUVA TRAZ

14:00 82 MINUTOS
16:20 ATRAVÉS DA SOMBRA

14:00 BRASIL VS BRASIL
16:00 QUANTO TEMPO O TEMPO TEM

CINE ROXY 1

14:00 DOPE (LEP)
16:30 LONGE DESTE INSENSATO MUNDO (LP)
19:00 DOPE (LEP)
21:30 LONGE DESTE INSENSATO MUNDO (LP)

14:00 JÁ SINTO SAUDADES (LEP)
16:30 SR. HOLMES (LP)
19:00 JÁ SINTO SAUDADES (LEP)
21:30 SR. HOLMES (LP)

14:00 TUDO VAI FICAR BEM (LEP)
16:30 LOVE & MERCY (LP)
19:00 TUDO VAI FICAR BEM (LEP)
21:30 LOVE & MERCY (LP)

CINE ARTE UFF

16:30 BATALHAS (LEP)
19:00 FEBRE ONDULANTE (LEP)
21:15 A CORRIDA CONTRA A EXTINÇÃO (LEP)

16:30 HOCKNEY (LEP)
19:00 OTELO (LEP)
21:15 O PICA-PAU RUSSO (LEP)

16:30 FASSBINDER - AMOR SEM COBRANÇAS (LEP)
19:00 FALSTAFF - O TOQUE DA MEIA NOITE (LEP)
21:15 OS PANTERAS NEGRAS: VANGUARDA DA REVOLUÇÃO (LEP)

CINE CARIOCA MÉIER 3

SEG 12/10**TER 13/10****QUA 14/10**

13:45 TRUMAN (LEP)
16:15 O FINAL DA TURNÉ (LEP)
18:45 TRUMAN (LEP)
21:15 O FINAL DA TURNÉ (LEP)

13:45 A BELA ESTAÇÃO (LEP)
16:15 TUDO VAI FICAR BEM (LEP)
18:45 APOCALIPSE YAKUZA (LEP)
21:15 TUDO VAI FICAR BEM (LEP)

13:45 LOVE & MERCY (LP)
16:15 BLOOD OF MY BLOOD (LEP)
18:45 LOVE & MERCY (LP)
21:15 BLOOD OF MY BLOOD (LEP)

14:00 CHICAS NUEVAS 24 HORAS (LEP)
16:00 UMA VERDADE CINTILANTE (LEP)
18:00 HISTÓRIAS DE NOSSAS VIDAS (LEP)
19:15 EM JACKSON HEIGHTS (LEP)

14:00 14+ (LEP)
16:00 PAZ & AMOR (LEP)
18:15 AQUI, EM LISBOA - EPISÓDIOS DA VIDA DA CIDADE (LEP)
20:00 COMO GENTE GRANDE (LEP)

14:00 DR. MUKWEGE: O HOMEM QUE CONERTA MULHERES (LEP)
16:15 MEDITERRÂNEA (LEP)
18:15 NAHID (LEP)
20:15 AS FÁBULAS NEGRAS

13:00 INTRODUÇÃO À MÚSICA DO SANGUE + GUIDA + DEBATE
16:00 TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS + DEBATE
19:10 BLOOD OF MY BLOOD (LEP)
21:30 O CLÃ (LP)

14:30 RESULTADOS (LEP)
16:45 PECADOS ANTIGOS, LONGAS SOMBRAS (LP)
19:00 RESULTADOS (LEP)
21:10 STRAIGHT OUTTA COMPTON - A HISTÓRIA DO N.W.A. (LP)

14:30 RUTH & ALEX (LP)
16:45 MICRÓBIO & GASOLINA (LEP)
19:00 A COLUNA ESCARLATE (LEP)
21:20 NÃO É UM FILME CASEIRO (LEP)

14:00 O RIO POR ELES + PROJETO BEIRUTE
16:00 AS FÁBULAS NEGRAS

14:00 UM FILME DE CINEMA
16:10 NINGUÉM AMA NINGUÉM... POR MAIS DE DOIS ANOS + DÁ LICENÇA DE CONTAR

14:00 O PORTO DO RIO + PEDRA QUE SAMBA
16:00 DEPOIS DE TUDO

14:00 ANOMALISA (LP)
16:30 CARTEL LAND (LEP)
19:00 ANOMALISA (LP)
21:30 CARTEL LAND (LEP)

14:00 EU SOU MICHAEL (LEP)
16:30 OS 33 (LEP)
19:00 EU SOU MICHAEL (LEP)
21:30 OS 33 (LEP)

14:00 O CLÃ (LP)
16:30 O CONTO DOS CONTOS (LEP)
19:00 O CLÃ (LP)
21:30 O CONTO DOS CONTOS (LEP)

16:30 DOUG AITKEN – DE ESTAÇÃO EM ESTAÇÃO (LEP) + JEFF KOONS, ABRACE SEU PASSADO (LEP)
19:00 NO ANDAR DE BAIXO (LEP)
21:15 10 BILHÕES (LEP)

16:30 STEVE MCQUEEN: O HOMEM E A VELOCIDADE (LEP)
19:00 VOLTA AO MUNDO COM ORSON WELLES (PARTE I) (LEP)
21:15 APANHADORA DE SONHOS (LEP)

16:30 FILHA DA ÍNDIA (LEP) + K2 E OS LACAÍOS INVISÍVEIS (LEP)
19:00 VOLTA AO MUNDO COM ORSON WELLES (PARTE II) (LEP)
20:40 HUMANO (LEP)

19:00 ATRAVÉS DA SOMBRA
21:00 NINGUÉM AMA NINGUÉM... POR MAIS DE DOIS ANOS

19:00 ZOOM (LP)
21:00 DEPOIS DE TUDO

SINOPSES

10 ANOS, DIVORCIADA

(Ana Nojoom bent alasherah wamotalagah)
de Khadija Al-Salam. Com Reham Mohammed, Naziha Alanssi, Rana Mohammed, Ibrahim Alashmori, Abdo Ali, Amerna Hassam, Shafikha Alanisi. Iêmen, 2014. 96min, DCP.

Nojoom é uma menina iemenita nascida em uma família rural tradicional. Depois que sua irmã mais velha é estuprada, a família, por uma questão de honra, se vê obrigada a abandonar suas terras e ir para a capital, Saana. Sem entender o que está acontecendo, Nojoom é obrigada a casar aos 10 anos e é levada por seu marido, um homem de 30 anos, para outra tribo. O pai precisa do dinheiro do dote da filha para pagar o aluguel. Assustada e inconformada com a violência sexual e o trabalho pesado, ela foge e vai buscar ajuda na justiça, pleiteando o divórcio.

Expectativa 2015 - (LEP) - 14 anos

QUI (8/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 2
QUI (8/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2
SEG (12/10) 13:15 Estação NET Ipanema 2
SEG (12/10) 21:30 Estação NET Ipanema 2
QUA (14/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 5
QUA (14/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5

10 BILHÕES

(10 Billion)

de Peter Webber. Com Stephen Emmott. Reino Unido, 2015. 83min, DCP.

Se soubéssemos que um meteoro iria atingir a Terra em 2050, tentaríamos pará-lo? Até o fim deste século, a população mundial chegará a dez bilhões. Até 25 anos atrás, éramos menos de cinco bilhões. Como as escolhas que fazemos têm impactado nosso meio ambiente? Como a força esmagadora dos números vai afetar nosso modo de vida? Nesse documentário do diretor Peter Webber (*Moça com brinco de pérola*), o

renomado cientista Stephen Emmott (chefe do departamento de ciência da computação da Universidade de Cambridge) nos transmite uma mensagem urgente: o futuro da humanidade está em nossas mãos.

Meio Ambiente - (LEP) - Livre

QUA (7/10) 20:00 Instituto Moreira Salles
SAB (10/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 4
SEG (12/10) 21:15 Cine Arte UFF
TER (13/10) 15:45 Estação NET Ipanema 2

11 MINUTOS

(11 minut)

de Jerzy Skolimowski. Com Richard Dormer, Wojciech Mecwaldowski, Andrzej Chyra, Dawid Ogrodnik, Paulina Charko. Polônia / Irlanda, 2015. 81min, DCP.

Um marido ciumento fora de controle, uma atriz sensual, um frágil diretor de Hollywood, um traficante imprudente, uma jovem desorientada, um ex-presidente vendedor de cachorro-quente, um estudante em uma missão misteriosa, um limpador de janelas em uma pausa fora do combinado, um velho desenhista, um time de paramédicos agitados e um grupo de freiras esfomeadas. Em uma inesperada cadeia de eventos, as vidas, os amores e os destinos desses personagens podem ser selados em meros 11 minutos. Do diretor Jerzy Skolimowski (*Quatro noites com Anna*, *Essential Killing*). Venezuela e Toronto 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP, LI) - 12 anos

SAB (3/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1
SEG (5/10) 17:45 Estação NET Ipanema 2
QUA (7/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2
QUA (7/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2

14+

(14+)

de Andrey Zaytsev. Com Gleb Kalyuzhny, Ulyana Vaskovic, Olga Ozollapinya, Alexey Filimonov, Dmitry Barinov. Rússia, 2015. 106min, DCP.

Alex se apaixona por Vika. Sem coragem para se aproximar, desliza o mouse sobre as imagens dela nas redes sociais. Vika lhe parece além do alcance porque tanto sua escola como seu bloco de apartamentos fazem parte do território inimigo, onde se reúne um grupo de adolescentes violentos cujo líder também se interessa por Vika. Numa festa da escola, Alex encontra coragem de convidá-la para dançar, enfurecendo os jovens rivais. Vendo que Vika também se interessa por ele, Alex enfrenta os desafios e deve procurar o caminho para chegar ao seu primeiro amor. Festival de Berlim 2015.

Mostra Geração - (LEP) - 14 anos

SAB (3/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2
DOM (4/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema
SEG (5/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
TER (13/10) 14:00 Museu da República

600 MILLAS

(600 Millas)

de Gabriel Ripstein. Com Tim Roth, Kristyan Ferrer, Noé Hernández, Harrison Thomas, Mónica del Carmen, Armando Hernández. México, 2015. 85min, DCP.

Arnulfo Rubio, um jovem mexicano, trabalha contrabandeando armas do Arizona para um cartel de drogas no México. Ele compra armas e cruza a fronteira para encontrar seus intermediários e clientes. Mas o jovem não sabe que já está sob investigação do agente Hank Harris, membro de uma notória organização de combate às drogas. Um dia Harris comete um erro fatal. Em pânico, Arnulfo decide entregá-lo a seus clientes no México. Durante as 600 milhas que

separam o Arizona e Culiacan, dois homens e munidos distintos se aproximam. Com Tim Roth. Melhor primeiro filme em Berlim 2015.

Première Latina - (LEP) - 16 anos

DOM (4/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2
DOM (4/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
SEX (9/10) 18:40 Estação NET Ipanema 1
TER (13/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
TER (13/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 5

82 MINUTOS

(82 minutos)

de Nelson Hoineff. Com Marcos Falcon, Alexandre Louzada, Alex Marcelino, Danielle Nascimento, Nilce Fran. Brasil, 2015. 128min, DCP.

O filme desvenda o que há por trás da construção do carnaval carioca. Com imagens dos bastidores da Portela, que vão desde a escolha do samba-enredo até a apuração dos votos, na quarta-feira de cinzas, o documentário lança um olhar inédito sobre este fenômeno cultural que atrai os olhares do mundo inteiro todos os anos. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Hors Concours

longa documentário - (LEI) - 14 anos

QUA (7/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
QUA (7/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
QUA (7/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
QUA (7/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 4 ★
SAB (10/10) 14:00 Ponto Cine

A ACADEMIA DAS MUSAS

(L'Accademia delle Muse)

de José Luis Guérin. Com Emanuela Forgetta, Mireia Iñesta, Raffaela Pinto, Rosa Delor Muns. Espanha, 2015. 92min, DCP.

Ao voltar de sua aula, um professor de filologia é questionado por sua mulher a respeito de seu novo projeto pedagógico. Ela está desconfiada da abordagem pedagógica que o marido pretende aplicar em sua Academia de Musas, um projeto em referências clássicas que promete contribuir para a renegeração do mundo através da poesia. Ele fala de musas, essas figuras capazes de inspirar poetas a criar algo que não existia antes. O polêmico projeto desencadeia uma série de situações dominadas pela palavra e pelo desejo. Do mesmo diretor de *Na cidade de Sylvia*. Festival de Locarno 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 12 anos

QUI (8/10) 13:15 Estação NET Ipanema 2
QUI (8/10) 21:45 Estação NET Ipanema 2
SAB (10/10) 20:00 Museu da República
DOM (11/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3

A AULA VAZIA

(El aula vacía)

de Gael García Bernal, Flavia Castro, Mariana Chenillo, Pablo Fendrik, Carlos Gaviria, Tatiana Huezo, Lucrecia Martel, Nicolás Pereda, Eryk Rocha, Pablo Stoll, Daniel e Diego Vega. México / Argentina / Brasil / Colômbia / El Salvador, 2014. 111min, DCP.

Diretores latinos retratam em 11 curtas o impacto da evasão escolar na América Latina neste rico, diversificado e complexo longa. Por sete países, esses narradores exploram as razões pelas quais quase metade dos estudantes do ensino médio não se gradua. Um caledoscópio de histórias sobre a pobreza, a violência, a incompREENsão, o desajuste geracional, a força da natureza e os fatores que privam adolescentes de seu direito de estudar. Com direção criativa de Gael García Bernal, conta com diretores como a ar-

DAV Dublagem ao vivo
LE Legenda em espanhol
LEP Legenda eletrônica em português
LEI Legenda eletrônica em inglês
LI Legenda em inglês
LF Legenda em francês
LP Legenda em português
MUS Musical
SD Sem diálogo
SL Sem legenda
★ Presença de convidados
★★ Debate

gentina Lucrecia Martel e os brasileiros Flavia Castro e Erik Rocha. BAFICI 2015. (★ Debate com presença de diretores)

Première Latina - (LEP, LI) - Livre

SEX (2/10) 20:00 Instituto Moreira Salles
DOM (4/10) 13:00 Estação NET Ipanema 1
QUA (7/10) 14:00 Cine Joia
SEX (9/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema ★

A BELA ESTAÇÃO

(La belle saison)

de Catherine Corsini. Com Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky, Kévin Azaïs, Laetitia Dosch, Benjamin Bellecour, Bruno Podalydès. França, 2015. 105min, DCP. Delphine tem 23 anos. Filha de fazendeiro, ela adora o clima do campo e trabalhar com a terra, mas as restrições da vida provinciana acabam por levá-la a Paris. Lá ela conhece Carole, uma mulher casada e engajada no movimento feminista. A liberdade e a independência dela encantam Delphine, que pela primeira vez se vê apaixonada por uma mulher. O amor entre as duas faz a vida de Carole virar do avesso. Quando Delphine é obrigada a voltar para sua cidade, Carole decide segui-la. Mas no campo, o casal terá que enfrentar uma realidade bastante diferente. Locarno e Toronto 2015. (★ Com a presença da diretora)

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (10/10) 19:15 Estação NET Botafogo 1 ★
TER (13/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 2
QUA (14/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 4
QUA (14/10) 21:30 Cinépolis Lagoon 4

A COLINA ESCARLATE

(Crimson Peak)

de Guillermo Del Toro. Com Mia Wasikowska, Jessica Chastain, Tom Hiddleston, Charlie Hunnam. Estados Unidos, 2015. 119min, DCP.

Edith Cushing, uma jovem escritora, vive fugindo de um trauma de infância. Ela agora está dividida entre seu amigo de infância, o Dr. Alan McMichael, e um misterioso estranho, Sir Thomas Sharpe. Quando ela decide se casar com Thomas, vai viver com ele e sua irmã, Lady Lucille Sharpe, em uma mansão na Colina Escarlata. Tentando fugir dos fantasmas de seu passado, Edith comece a perceber que a casa à sua volta respira, sangra e tem memória. E que, além disso, é habitada por espíritos. Do diretor Guillermo Del Toro (*O labirinto do fauno*), estrelado por Mia Wasikowska e Jessica Chastain.

Midnight Movies - (LP) - 16 anos

TER (13/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 6
TER (13/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 6
QUA (14/10) 19:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

A CORRIDA CONTRA A EXTINÇÃO

(Racing Extinction)

de Louie Psihogios. Com Louie Psihogios, Leilani Munter, Shawn Heinrichs, Paul Hilton, Elon Musk, Dr. Chris Clark, Travel Threlkeld. Estados Unidos, 2015. 95min, DCP.

Acreditando que imagens podem estimular a empatia e causar mudanças nas pessoas, o diretor Louie Psihogios (Oscar de melhor documentário por *A enseada*) se juntou a um grupo de ativistas, cientistas, fotógrafos da natureza e inventores a fim de chamar atenção para os perigos que a raça humana corre. O filme joga luz sobre uma série de operações secretas, que revelam um terrível mercado negro de

troca de animais aquáticos em extinção, assim como a liberação de metano e carbono no oceano, que em breve trará consequências desastrosas. Competição do Sundance Film Festival 2015.

Meio Ambiente - (LEP, LI) - 12 anos

SEG (5/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1
SEX (9/10) 21:15 Cine Arte UFF
SAB (10/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1
SEG (12/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 4

A DEUSA AJOELHADA

(La diosa arrodillada)

de Roberto Gavaldón. Com María Félix, Arturo de Córdova, Rosario Granados. México, 1947. 107min, DCP.

O milionário Antonio presenteia sua esposa, por ocasião do aniversário de casamento, com a estátua de um mulher nua. A modelo que posou para a estátua é Raquel, amante de Antonio. Raquel exige de Antonio que se divorcie da esposa e pouco depois ela morre em circunstâncias misteriosas.

Cinema Noir Mexicano - (LEP) - 12 anos

SEX (2/10) 19:00 Cinemateca do MAM
SAB (3/10) 14:00 Instituto Moreira Salles
SEX (9/10) 19:00 Cinemateca do MAM



A FLORESTA QUE SE MOVE

(A floresta que se move)

de Vinícius Coimbra. Com Gabriel Braga Nunes, Ana Paula Arosio, Nelson Xavier, Ângelo Antônio, Fernando do Alves Pinto. Brasil / Uruguai, 2015. 99min, DCP.

Elias, bem-sucedido executivo de um grande banco privado no Brasil, encontra uma misteriosa bordadeira, que se diz capaz de prever seu futuro e afirma que ele se tornará vice-presidente do banco naquele mesmo dia e, em breve, presidente. Elias conta à sua esposa, Clara, que instigada pelas previsões, sugere a ele que convide o presidente do banco para um jantar na casa deles. A roda da fortuna é ativada e uma sequência de assassinatos é perpetrada pelo casal, deixando um rastro de sangue em seu caminho para o poder, tornando-os algozes e vítimas de seus próprios destinos. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa ficção - (LEI, LP) - 16 anos

SAB (10/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
SAB (10/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
SAB (10/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
SAB (10/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 4 ★
DOM (11/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SEG (12/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
SEG (12/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

A FRENTES FRIA QUE A CHUVA TRAZ

(A frente fria que a chuva traz)

de Neville D'Almeida. Com Bruna Linzmeyer, Johnny Massaro, Chay Sued, Natalia Lima Verde, Juliana Lohmann, Marina Provenzano, Juliane Araujo, Mario Bortolotto. Brasil, 2015. 80min, DCP.

Um grupo de *playboys* organiza a última festa na

favela antes da mudança no tempo. E para esta noite especial, além das drogas, álcool e sexo habituais, eles receberão convidados e penetras inusitados: uma viciada que usa e é usada pelo grupo, um cantor sertanejo criado na própria favela, um segurança estranho e o dono da laje. Essa mistura não pode terminar bem. Livremente inspirada na peça homônima de Mario Bortolotto. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Hors Concours longa ficção - (LEI) - 18 anos

TER (6/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
TER (6/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
TER (6/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
TER (6/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 4 ★
SEX (9/10) 16:00 Ponto Cine

A LINGUAGEM DO CORAÇÃO

(Marie Heurtin)

de Jean-Pierre Améris. Com Isabelle Carré, Ariana Rivoire, Brigitte Catillon, Noémie Churlet, Laure Duthilleul, Gilles Treton. França, 2014. 94min, DCP.

Marie Heurtin nasceu cega e surda e, por suas limitações, vive em um mundo próprio, sem se comunicar com as pessoas ao seu redor. Incapaz de lidar com o comportamento violento da filha, o pai de Marie a interna no famoso Instituto Larnay. É lá que a menina conhece a irmã Marie Marguerite, uma jovem freira que a adota como uma filha. Armada de sua fé, a irmã Marguerite vai trabalhar incansavelmente para tirar Marie de seu solitário e silencioso universo próprio. Baseado em uma história real. Do mesmo diretor de *Românticos anônimos*. Festival de Locarno 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 10 anos

QUI (8/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2
QUI (8/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
DOM (11/10) 19:40 Estação NET Ipanema 2
TER (13/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2

A MARCHA DOS ELEFANTES BRANCOS

(The March of the White Elephants)

de Craig Tanner. Brasil / África do Sul, 2015. 53min, DCP. Filmado durante os protestos contra a Copa do Mundo 2014 no Brasil, este documentário segue um jornalista brasileiro desiludido com os abusos da FIFA em seu país. O longa desmascara a ideia convencional de que receber uma Copa traz benefícios concretos para a população do país-sede e revela o legado deixado pela federação internacional do futebol: estádios monumentais que se tornaram elefantes brancos já no ano seguinte à Copa. O filme também compara esse mesmo processo ocorrido na África do Sul quatro anos antes. (★ Com a presença do produtor, ★★ Debate)

Fronteiras - (LEP, LI) - 14 anos

TER (6/10) 21:00 Estação NET Ipanema 1 ★
SEX (9/10) 19:00 C.C. Justiça Federal 1 ★★
DOM (11/10) 16:00 Cinemateca do MAM
QUA (14/10) 17:00 C.C. Justiça Federal 2

A MORTE DE J.P. CUENCA

(A morte de J. P. Cuenca)

de João Paulo Cuenca. Com João Paulo Cuenca, Ana Flavia Cavalcanti. Brasil, 2015. 90min, DCP.

Em 2008, um cadáver identificado pela polícia com a certidão de nascimento do escritor João Paulo Cuenca foi encontrado no esqueleto de um edifício invadido na Lapa. Inspirado nesse fato, o filme investiga o roubo da identidade do autor num Rio de Janeiro fantasmagórico e em profunda transforma-

ção. Se na ficção e nas páginas policiais é lugar-comum os vivos roubarem a identidade dos mortos para começar uma nova vida, o que temos aqui é o caso oposto: alguém que rouba a identidade de um homem vivo para morrer em seu lugar.

Première Brasil: Novos Rumos longa - (LI) - 18 anos

SEX (9/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
SAB (10/10) 16:15 CCB - Cinema 1

A NOITE AVANÇA

(La noche avanza)

de Roberto Gavaldón. Com Pedro Armendáriz, Anita Blanch, Rebeca Iturbide, Eva Martino, José María Linares. México, 1952. 85min, DCP.

O arrogante Arizmendi, campeão de pelota basca, vive intoxicado por suas vitórias e é indiferente às mulheres que o amam. Uma chantagem compromete a vitória de Arizmendi em um jogo. Convencido de poder safar-se da enrascada, ele não cumpre o pacto e deve enfrentar a vingança de Marcial Gómez.

Cinema Noir Mexicano - (LEP) - 12 anos

DOM (4/10) 18:45 Cinemateca do MAM
TER (6/10) 20:00 Instituto Moreira Salles
DOM (11/10) 19:00 Cinemateca do MAM

A OBRA DO SÉCULO

(La obra del siglo)

de Carlos Machado Quintela. Com Mario Balmaseda, Mario Guerra, Leonardo Gascón. Cuba / Argentina / Suíça / Alemanha, 2015. 100min, DCP.

Na década de 1980, o governo cubano, com a ajuda estrutural e financeira da União Soviética, deu início à construção de um reator nuclear na província de Cienfuegos, região de Juragáu, Cuba. Após o acidente em Chernobil, da queda do Muro de Berlim e do fim da União Soviética, o projeto foi abandonado, transformando a obra em um grande elefante branco. Nesse lugar degradado e fantasmagórico vivem Leo, Rafael e Otto; pai, filho e avô que, em um assustador apartamento, compartilham suas frustrações no amor, no trabalho e na vida. Melhor filme e melhor diretor em Roterdã 2015.

Première Latina - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (2/10) 20:00 Museu da República
DOM (4/10) 20:00 Estação NET Ipanema 1
TER (6/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1
QUA (7/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3
SAB (10/10) 16:00 Cine Joia

A RUA DA AMARGURA

(La Calle De La Amargura)

de Arturo Ripstein. Com Patricia Reyes Spíndola, Nora Velázquez, Sylvia Pasque. México / Espanha, 2015. 99min, DCP.

O lendário diretor Arturo Ripstein volta à ativa com a bizarra história real que ganhou as manchetes dos jornais mexicanos em 2009: o assassinato dos irmãos anões Alberto e Alejandro Jiménez. Famosos por participarem de lutas-livre em todo o país, os irmãos foram drogados por duas mulheres que pretendiam assaltá-los. No entanto, as doses cavalares de remédios acabaram por transformar o roubo em assassinato. Sob a direção obsessiva de Ripstein, a notícia sensacionalista torna-se uma plataforma de estudos e um exame irônico de uma Cidade do México marginalizada. Festival de Toronto 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP) - 14 anos

SEG (12/10) 21:00 Estação NET Botafogo 1
TER (13/10) 17:15 Cinépolis Lagoon 3
TER (13/10) 21:30 Cinépolis Lagoon 3
QUA (14/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

A SEITA

(A seita)

de André Antônio. Com Pedro Neves, Júlio Emílio, Felipe Araújo, Paulo Faltay, Sosha. Brasil, 2015. 70min, DCP. 2040 foi um ano importante pra mim por duas razões. A primeira é que foi o ano em que eu decidi deixar as Colônias Espaciais e voltar a morar no Recife. A segunda é que foi em 2040 que eu descobri a existência da Seita.

Première Brasil: Novos Rumos longa - (LEI) - 16 anos

SAB (10/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
DOM (11/10) 16:00 CCB - Cinema 1

À SOMBRA DE UMA MULHER

(L'Ombre des Femmes)

de Philippe Garrel. Com Clotilde Courau, Vimala Pons, Stanislas Merhar, Mounir Margoum. França, 2015. 73min, DCP.

Pierre e Manon são pobres. Por prazer, fazem documentários sem orçamento algum e se viram em trabalhos temporários para sobreviver. Um dia, Pierre conhece Elizabeth, uma jovem estagiária que se torna sua amante. Apesar de estar apaixonado, ele não quer deixar Manon – a ideia é manter ambos os relacionamentos. No dia que Elizabeth conta que Manon também vive outra relação e está apaixonada por outro homem, Pierre descobre que Manon é seu único e precioso amor. Do diretor Philippe Garrel, de *Amantes constantes* e *O ciúme*. Filme de abertura da Quinzena dos Realizadores 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP) - 14 anos

DOM (11/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3
SEG (12/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1
TER (13/10) 15:00 Estação NET Ipanema 1
TER (13/10) 21:15 Estação NET Ipanema 1
QUA (14/10) 16:00 Cine Joia

À TARDE

(Na Ri Xiawu)

de Tsai Ming-liang. Com Tsai Ming-liang, Lee Kang-sheng. Taiwan, 2015. 137min, DCP.

A parceria entre o diretor Tsai Ming-liang e o ator Lee Kang-sheng representa uma das grandes colaborações da história do cinema, comparável a Scorsese e De Niro, Fassbinder e Hanna Schygulla, ou Bergman e Liv Ullmann. Tsai nunca fez um filme sem Lee – e nem pretende. Durante uma tarde, a dupla sentou-se em frente a uma janela e conversou. Tsai fala de seu crescente medo de morrer e de sua perda de interesse numa vida amorosa. Lee, por sua vez, é menos melancólico ao se descrever como um homem de poucos desejos. Um emocionante presente aos cinéfilos e fãs de Tsai. Veneza e Toronto 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (2/10) 20:00 Cine Joia
DOM (4/10) 17:30 Instituto Moreira Salles
TER (6/10) 19:00 C.C. Justiça Federal 2
TER (13/10) 16:00 Estação NET Botafogo 1

A TERRA VERMELHA

(La tierra roja)

de Diego Martínez Vignatti. Com Geert Van Rampelberg, Eugenia Ramírez Miori, Marcello Crawshaw, Hector Bordon, Enrique Piñeiro. Bélgica / Argentina / Brasil, 2015. 104min, DCP.

Pierre trabalha como capataz na fábrica de uma multinacional na selva de Misiones, província argentina, derrubando bosques e plantando pinheiros para fazer papel. Ele passa seus dias entre seu trabalho duro na floresta e uma equipe adolescente de

rugby, que treina com paixão. Até que ele se apaixona por Ana, uma professora rural que se preocupa com os problemas que o uso inadequado de agrotóxicos está tendo sobre a população. Ele tenta ficar indiferente, mas uma revolta começa a acontecer e Pierre se vê forçado a escolher um lado. (★ [Com a presença do diretor](#))

Première Latina - (LP) - 14 anos

DOM (4/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
TER (6/10) 16:00 Museu da República
QUI (8/10) 19:40 Estação NET Ipanema 2
SAB (10/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3

A TRAVESSIA 3D

(The Walk)

de Robert Zemeckis. Com Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, Charlotte Le Bon, James Badge Dale. Estados Unidos, 2015. 124min, DCP.

Em 1974, o artista francês Philippe Petit caminhou sobre um cabo de ferro que ligava o topo das duas torres gêmeas do então recém-inaugurado World Trade Center. Depois de seis anos de planejamento, quando os prédios ainda estavam em construção, Petit conseguiu realizar a tão sonhada – e ilegal – façanha. Neste seu novo filme, o diretor Robert Zemeckis (*Forrest Gump, De volta para o futuro*) nos apresenta cada detalhe da epopeia: dos compassas de Petit aos planejamentos, da compra de equipamento à coroação de um improvável herói. Com Joseph Gordon-Levitt no papel de Petit.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 12 anos

SEX (2/10) 21:30 Leblon 1

AÇÚCAR!

(That Sugar Film)

de Damon Gameau. Com Hugh Jackman, Damon Gameau, Stephen Fry, Brenton Thwaites. Austrália, 2014. 101min, DCP.

O ator Damon Gameau acredita em um estilo de vida saudável, incluindo uma dieta totalmente livre de açúcar. Próximo de se tornar pai, ele embarca numa dieta guiada pelo consumo do australiano médio, consumindo apenas alimentos ditos saudáveis. Durante 60 dias, Gameau viaja o mundo e encontra respostas divertidas e assustadoras para suas perguntas. Aliando um rico arsenal de informações científicas, estrelas convidadas e muito bom humor, o documentário se apropria de uma linguagem divertida e inusitada para chegar a algumas conclusões alarmantes. Com Hugh Jackman.

Meio Ambiente - (LEP) - Livre

SEX (2/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4
DOM (4/10) 20:00 Museu da República
QUA (7/10) 17:00 Estação NET Ipanema 1
QUI (8/10) 14:00 Cine Joia

ALLENDE MEU AVÔ ALLENDE

(Allende mi abuelo Allende)

de Marcia Tambutti Allende. Com Salvador Allende. Chile / México, 2015. 97min, DCP.

Marcia quer mudar o hábito de família de não falar sobre a tragédia que os atingiu no passado. Há 35 anos, um golpe de Estado derrubou seu avô, Salvador Allende, o primeiro presidente socialista eleito democraticamente. Agora, ela acredita que é hora de recuperar as memórias e imagens de sua vida arrebatadas durante o golpe. Um passado íntimo ainda segue desconhecido, enterrado pela transcendência política que se tornou a figura de Allende, pelo exílio e pela dor da família. O significado de

um silêncio mantido durante décadas. Vencedor do Olho de Ouro no Quinzena dos Realizadores 2015.

(★ *Com a presença da diretora*)

Première Latina - (LEP, LI) - 12 anos

SEG (5/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
QUI (8/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1
SAB (10/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2
TER (13/10) 19:40 Estação NET Ipanema 2

ANDRE MIDANI - DO VINIL AO DOWNLOAD

(Andre Midani – do vinil ao download)

de Andrucha Waddington, Mini Kerti. Com André Midani. Brasil, 2015. 120min, DCP.

Baseado na autobiografia de André Midani, o longa revela acontecimentos fundamentais da música brasileira a partir da vida e das relações do executivo da indústria fonográfica, responsável por moldar carreiras exemplares e pelo crescimento da área no Brasil entre 1950 e os anos 2000. Sua história é contada através de diversos encontros informais acompanhados de *jam sessions* realizadas na casa do próprio André, com artistas, intelectuais e jornalistas que o influenciaram e foram influenciados por ele; encontros que trouxeram inúmeros frutos, materiais e imateriais, à cultura do país. (★ *Com a presença de convidado*)

Première Brasil: Hors Concours longa documentário

- (LEI, LP) - Livre

SEG (5/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEG (5/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEG (5/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEG (5/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 4 ★
QUI (8/10) 14:00 Ponto Cine

ANOMALISA

(Anomalisa)

de Charlie Kaufman, Duke Johnson. Com Jennifer Jason Leigh, David Thewlis, Tom Noonan. Estados Unidos, 2015. 90min, DCP.

Michael Stone, marido, pai e respeitado autor de *Como posso ajudá-lo a ajudá-los?*, é um homem incomodado com a rotina da sua vida. Durante uma viagem para Cincinnati, onde está programado para dar uma palestra, ele se surpreende ao descobrir uma possível escapada de seu desespero: Lisa, uma despretensiosa representante de vendas, que pode ou não ser o amor de sua vida. Uma jornada em *stop motion*, sombriamente cômica e surreal, dirigida por Charlie Kaufman e Duke Johnson. Vencedor do Grande Prêmio do Júri no Festival de Veneza 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14 anos

SAB (10/10) 19:15 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SEG (12/10) 14:00 Roxy 1
SEG (12/10) 19:00 Roxy 1
QUA (14/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 6
QUA (14/10) 21:30 Cinépolis Lagoon 6

AOS 14

(Being 14)

de Hélène Zimmer. Com Galatéa Bellugi, Athalia Rouvier, Najaa Bensaïd. França, 2015. 86min, DCP.

Entre a euforia, a rivalidade e a sedução, três jovens navegam pelas primeiras provações de amizade, sexo, festas, intimidação e humilhação. Sarah é uma provocadora, que trilha despreocupadamente seu caminho pela escola e pela vida. Louise toma as rédeas de sua própria vida quando se rebela contra sua mãe e deixa a casa da família. Jade está deprimida desde que brigou com Sarah e Louise

durante o inverno. Juntas, elas enfrentarão os tormentos da adolescência para, enfim, encontrarem o seu lugar no mundo. Um olhar sem censura sobre a vida de três meninas aos 14 anos. Tribeca 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 12 anos

SAB (3/10) 20:00 Estação NET Ipanema 2
DOM (4/10) 16:00 Museu da República
TER (6/10) 20:00 Cine Joia
SEX (9/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 6

APANHADORA DE SONHOS

(Dreamcatcher)

de Kim Longinotto. Com Brenda Myers-Powell. Reino Unido / Estados Unidos, 2015. 98min, DCP.

Durante 25 anos, Brenda Myers-Powell era conhecida como "Breezy" e se achava dona de seu mundo, onde era uma prostituta viciada em drogas. Depois de um encontro violento com um cliente, acorda no hospital e decide já ser hora de mudar de vida. Agora ela é um símbolo de esperança e força para centenas de mulheres e meninas que querem mudar suas próprias vidas. Seguindo a rotina da charmosa e carismática Brenda, conhecemos um universo escondido através do olhar de uma sobrevivente. Prêmio de melhor direção em documentário na competição internacional do Sundance Film Festival 2015.

Fronteiras - (LEP) - 12 anos

QUI (8/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
SAB (10/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1
SEG (12/10) 18:00 CCBB - Cinema 1
TER (13/10) 21:15 Cine Arte UFF

APOCALIPSE YAKUZA

(Gokudo daisenso)

de Takashi Miike. Com Hayato Ichihara, Yayan Ruhian, Lily Franky, Den Den, Yayan Ruhian, Riko Narumi, Reiko Takahima, Pierre Taki, Sho Aoyagi, Kiyohiko Shibukawa, Mio Yuuki. Japão, 2015. 115min, DCP.

Kamiura não é um típico chefão da yakuza: homem de bom coração, ele defende os moradores de seu bairro e faz empréstimos para os locais. Até que um matador, vestido com trajes espanhóis do século XVII, chega à cidade e expõe a verdade sobre Kamiura: ele é um vampiro! Logo Kagayama, jovem protegido do chefão, descobre possuir os poderes de seu mentor e sai às ruas chefiando uma gangue de cidadãos a fim de proteger aquilo que lhes pertence. Novo trabalho alucinado e cheio de violência do mestre japonês Takashi Miike. Quinzena dos Realizadores de Cannes e Festival de Toronto 2015.

Midnight Movies - (LEP, LI) - 14 anos

DOM (11/10) 23:59 Estação NET Botafogo 1
TER (13/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2

AQUI, EM LISBOA - EPISÓDIOS DA VIDA DA CIDADE

(Aqui, em Lisboa - episódios da vida da cidade)

de Denis Côté, Dominga Sotomayor, Gabriel Abrantes, Marie Losier. Com Cláudia Leal, Martinho de Jesus, Joana de Verona, Patrícia Leal, Carloto Cotta, Sónia Balacó, Gabriel Abrantes, Filipa Anika, David Phelps, Cláudia Jardim, Joana Barrios, Natxo Checa, Norberto Lobo, Francisca Castillo, João Canijo, Carloto Cotta, Fernando Santos, Deborah Krystal, Cindy Scrash, Alda Cabrita, João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata, Simon Damour, Carlos Conceição, Bernardo Lacerda, Antoine Barraud, Didier D'Abreu, Pedro Pereira, Eduardo Moreira. Portugal / Canadá / França / Chile, 2015. 85min, DCP.

Em 2013, para celebrar o seu décimo aniversário, o festival de cinema IndieLisboa convidou quatro diretores para filmarem em Lisboa. As diretoras Domin-

ga Sotomayor (com *De quinta a domingo*, em 2012) e Marie Losier (com *The Ballad of Genesis and Lady Jaye*, em 2011) haviam ganhado o prêmio da competição internacional nos anos anteriores. Os outros dois foram diretores com presenças recorrentes no festival: Denis Côté e Gabriel Abrantes. Quatro autores com quatro visões diferentes da cidade de Lisboa, passando pelos registros da ficção, do documentário, da comédia ou do fantástico. (★ *Com a presença da atriz*)

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 12 anos

SAB (3/10) 21:45 Estação NET Ipanema 2 ★
SEG (5/10) 20:00 Cine Joia
SAB (10/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1
TER (13/10) 18:15 Museu da República

ARGENTINA

(Zonda, folclore argentino)

de Carlos Saura. Com Jairo, Soledad Pastorutti, Horacio Lavandera, Jaime Torres, El Chaqueño Palavecino, Liliana Herrero, Luis Salinas, Metabólico. Argentina / Espanha / França, 2015. 85min, DCP.

Explorando a profunda magia da música popular, o cineasta espanhol Carlos Saura (*Cria corvos, Amor bruxo*) adentra o folclore argentino em um passeio fascinante pelo passado, presente e futuro de um gênero que marcou sua juventude. O encontro de Saura com alguns dos maiores artistas e grupos da Argentina e com o rico repertório do gênero nos permite uma visão particular de uma arte que tem a idade dos povos que lhe deram origem, criando assim um documento cultural para o futuro. Saura dá continuidade aqui à sua exploração musical, depois de filmes como *Tango, Fados e Flamenco, flamenco*.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP, LI) - 12 anos

SAB (3/10) 19:15 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
TER (6/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2
TER (6/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
SAB (10/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2

AS ESCOLHIDAS

(Las elegidas)

de David Pablos. Com Nancy Talamantes, Óscar Torres. México, 2015. 107min, DCP.

Na cidade de Tijuana, no México, Sofia, uma jovem de 14 anos, se apaixona por Ulises. Ela, no entanto, não sabe que ele está operando um esquema pernicioso ao lado de seu pai e de seu irmão mais velho para atrair meninas para a prostituição e escravidão sexual. Ao saber da verdade, a jovem tenta escapar, mas logo é capturada e posta para trabalhar. Ulises também está apaixonado e não aguenta ver a amada nesta situação. Para salvá-la, ele precisa cumprir um ultimato grotesco: encontrar outra garota para pôr no lugar de Sofia. *Mostra Um Certo Olhar*, Festival de Cannes 2015.

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (2/10) 17:00 Estação NET Ipanema 1 ★
SAB (3/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2
SAB (3/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
QUA (7/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
QUA (7/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 5
SEG (12/10) 16:00 Cine Joia

AS FÁBULAS NEGRAS

(As Fábulas Negras)

de Rodrigo Aragão, Joel Caetano, Petter Baiestorf, José Mojica Marins. Com Hugo Firme Fraga, Diego Fernandes, Arthur Medeiros, Arthur Marcel, Carol

Aragão, Milena Bessa, Walderama dos Santos, Tiago Ferri, José Mojica Marins, Markus Knoká, Ana Carolina Braga, Cesar Souza, Eldon Gramlich, Daniel Boone, Margareth Galvão, Kika Oliveira, Reginaldo Secundo, Marcia Coqueiro, Mayra Alarcón, Dora Dadalto, Alicia Moreira, Sara Lima, Fonzo Squizzo, Giovanni Coio, Elias Aquino, Foca Magalhães, Alzir Gabriel Vaillant. Brasil, 2015. 93min, DCP.

Um grupo de crianças embarca numa aventura macabra, povoada com personagens do imaginário popular brasileiro – lobisomem, bruxa, fantasma, monstro e Saci. Com o encontro antológico de quatro dos nomes mais importantes do terror nacional: Rodrigo Aragão, Petter Baiestorff, Joel Caetano e José Mojica Marins, o eterno Zé do Caixão. (★ Com a presença de convidados)

Midnight Movies - (LI) - 16 anos

SEX (9/10) 23:59 Estação NET Botafogo 1 ★
SEG (12/10) 16:00 Ponto Cine
TER (13/10) 16:00 Cine Joia
QUA (14/10) 20:15 Museu da República

AS MEMÓRIAS DE MARNIE

(*Moide no Mâni*)

de Hiromasa Yonebayashi. Com Sara Takatsuki, Kasumi Arimura, Nanako Matsushima. Japão, 2014. 113min, DCP. Anna, uma garota muito solitária e sem amigos, vive com seus pais adotivos. Ao se mudar para uma pequena cidade litorânea, ela conhece Marnie. Elas logo ficam amigas, mas a nova coleguinha não é bem aquilo que aparenta ser. A amizade das duas vai bem até o dia em que Marnie desaparece sem explicação. Algum tempo depois, uma nova família se muda para a casa onde ela vivia. Anna se aproxima e faz amizade com os novos moradores, mas, aos poucos, ela vai descobrir coisas muito estranhas sobre sua amiga misteriosa. Trabalho mais recente do Studio Ghibli. Festival de Roterdã 2015.

Retrospectiva Estúdio Ghibli - (LP) - Livre

SEX (2/10) 17:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
DOM (11/10) 13:15 Estação NET Ipanema 2
DOM (11/10) 17:30 Estação NET Ipanema 2
TER (13/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 5
TER (13/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5

AS RIQUEZAS DO DIABO

(*Los dineros del diablo*)

de Alejandro Galindo. Com Amalia Aguilar, Roberto Cañedo, Víctor Parra. México, 1953. 85min, DCP. Manuel, operário de uma fábrica têxtil, conhece acidentalmente Estrella, uma rumbeira que lhe oferece dinheiro em retribuição por sua ajuda, imediatamente recusado. Com a morte de seu pai e a necessidade de conseguir dinheiro para o enterro, volta a procurá-la e ela o põe em contato com El Gitano, um gângster que acaba por integrá-lo ao bando. Ao participar do roubo da fábrica onde trabalhava, acaba por incriminar seu antigo chefe e pai da moça por quem está apaixonado.

Cinema Noir Mexicano - (LEP) - 12 anos

QUA (7/10) 19:00 Cinemateca do MAM
DOM (11/10) 20:00 Instituto Moreira Salles
TER (13/10) 19:00 Cinemateca do MAM

ATÉ A CHINA

(*Até a China*)

de Marão. Com Marão, Carlos D, Yohana Lazarova, Silvana Andrade e Lora Lazarova. Brasil, 2015. 15min, DCP. Fui pra China só com bagagem de mão. Na China os motociclistas usam casaco ao contrário e os restaura-

entes servem cabeças de peixe, lagostins e enguias. A funcionária do evento estuda cinema e gosta de filmes de Kung Fu. Comprei pés de galinha embalados a vácuo. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição curta ficção - (LI) - Livre

SEX (2/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEX (2/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEX (2/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
SAB (3/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
DOM (4/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
DOM (4/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1



ASPIRANTES

(*Aspirantes*)

de Ives Rosenfeld. Com Ariclenes Barroso, Sergio Malheiros, Julia Bernat, Karine Teles, Julio Adrião. Brasil, 2015. 75min, DCP.

Junior, um jovem jogador de futebol de um time amador na pequena cidade de Saquarema, tem que lidar com a inesperada gravidez de sua namorada, enquanto seu melhor amigo está em vias de ser contratado por um time profissional. O filme acompanha a crescente inveja de Junior, que pode tomar proporções perigosas. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa ficção - (LI) - 10 anos

QUI (8/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★
QUI (8/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★
QUI (8/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★
QUI (8/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★
SEX (9/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SAB (10/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
SAB (10/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

ATRAVÉS DA SOMBRA

(*Através da sombra*)

de Walter Lima Jr. Com Virginia Cavendish, Domingos Montagner, Ana Lúcia Torre, Mel Maia, Xande Valois. Brasil, 2015. 100min, DCP.

Laura é contratada como professora de duas crianças órfãs que vivem na fazenda de café de um tio. Aos poucos, ela sente que as crianças estão sob influências malignas de espíritos hostis que ali vivem, e se empenha em descobrir o que está por trás de todo esse mistério, sem perceber que ela mesma poderá estar envolvida numa trama diabólica. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Hors Concours longa ficção - (LEI) - 12 anos

QUI (8/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
QUI (8/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
QUI (8/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
QUI (8/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 4 ★
SAB (10/10) 16:20 Ponto Cine
TER (13/10) 19:00 CineCarioca Méier 3

AURORA

(*Aurora*)

de Rodrigo Sepulveda. Com Amparo Noguera, Luis Gnecco, Jaime Vadell, Francisco Pérez-Bannen, Mariana Loyola. Chile, 2014. 83min, DCP.

Sofia é professora e vive uma rotina calma ao lado do marido na pequena cidade de Las Ventanas, no Chile. Quando lê no jornal que uma criança recém-nascida foi encontrada morta em uma lata de lixo, um turbilhão de emoções a atinge. Obsessada com a história da criança que a polícia não consegue identificar, Sofia inicia uma jornada legal e ética a fim de dar ao bebê um enterro digno. Mas problemas burocráticos dificultam a luta de Sofia, que, com raiva e determinação, chega a batizar a pequena criança de Aurora. Baseado em uma história real.

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (3/10) 16:15 Cine Joia
QUA (7/10) 14:00 Museu da República
SEX (9/10) 22:00 Estação NET Ipanema 1
DOM (11/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2

AVIÃOZINHO DE PAPEL

(*Paper Planes*)

de Robert Connolly. Com Ed Oxenbould, Sam Worthington, Julian Dennison. Austrália, 2014. 96min, digital.

Dylan, 11 anos, é um menino apaixonado por aviões de papel, arte que lhe foi ensinada por sua falecida mãe desde que era muito pequeno. Sofrendo hostilidades na escola e com problemas em casa, pois o pai ainda não superou a morte da esposa em um acidente de carro, Dylan insiste nas competições de aviões de papel. Sem muito sucesso no inicio, mas se esmerando cada vez mais, acaba sempre concorrendo com um colega da escola que é filho de um desportista famoso. Tóquio sediará a grande final. Quem será o vencedor? Festival de Toronto 2014 e Mostra Geração do Festival de Berlim 2015.

Mostra Geração - (DAV) - 9 anos

QUI (8/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
SEX (9/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

BATALHAS

(*Battles*)

de Isabelle Tollenaere. Bélgica / Holanda, 2015. 88min, DCP.

As tropas já foram embora, mas um exército fantasma continua a assombrar a terra. A partir dos resquícios deixados nas paisagens e nas memórias, o filme revela um passado que não passou. Uma bomba, um bunker, um tanque, um soldado: quatro arquétipos da guerra que nos levam, em quatro capítulos, por lugares na Europa onde conflitos aconteceram num passado recente. Descobrimos as transformações por quais passam pessoas, objetos e a própria paisagem local. Um crepúsculo no qual passado e presente, guerra e diversão, perigo e inocência se entrelaçam. Prêmio da crítica no Festival de Roterdã 2015.

Midnight Docs - (LEP) - 12 anos

SAB (3/10) 17:00 C.C. Justiça Federal 2
QUA (7/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
SEX (9/10) 16:30 Cine Arte UFF
TER (13/10) 15:00 Cinemateca do MAM

BEIRA-MAR

(*Beira-mar*)

de Filipe Matzembacher, Marcio Reolon. Com Mateus Almada, Mauricio José Barcellos, Elisa Brites, Fernando Hart, Irene Brietzke. Brasil, 2015. 84min, DCP.

Martin e Tomaz passam um fim de semana imer-

sos em um universo próprio. Alternando entre distrações corriqueiras e reflexões sobre suas vidas e sua amizade, os garotos se abrigam em uma casa de vidro, à beira de um mar frio e revolto. Festival de Berlim 2015.

Première Brasil: Novos Rumos longa - (LEI) - 14 anos

SAB (3/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
DOM (4/10) 16:00 CCB - Cinema 1



BEATRIZ

(Beatriz)

de Alberto Graça. Com Marjorie Estiano, Sérgio Guizé, Margarida Marinho, Beatriz Batarda, Luís Lucas. Brasil / Portugal, 2015. 103min, DCP.

Brasileiros, Beatriz e Marcelo são um casal jovem e apaixonado que acaba de se mudar para Lisboa, onde ele começa a escrever seu segundo romance. O tema, ciúme. Para isso, ele utiliza sua vida e a de sua própria mulher como inspiração fundamental. Fascinada pela história, Beatriz começa a alimentá-lo na construção da personagem feminina. À medida que a escritura avança, os jogos de sedução tornam-se mais fascinantes e perigosos, confrontando o casal no relacionamento e na vida, pois Marcelo e Beatriz tornaram-se personagens e prisioneiros do próprio livro. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa ficção - (LEI, LP) - 16 anos

SEX (2/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEX (2/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEX (2/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEX (2/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★
SAB (3/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
DOM (4/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
DOM (4/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

BELA E PERDIDA

(Bella e perduta)

de Pietro Marcello. Com Tommaso Cestrone, Sergio Vitolo, Gesuino Pittalis. Itália, 2015. 87min, DCP.

Das entradas do vulcão Vesúvio, em um tempo remoto, Pulcinella, um insensato servo, é enviado à Campania dos dias atuais para conceder o último desejo de Tommaso, um simples pastor: ele precisa resgatar um búfalo chamado Sarchiapone. No Palácio de Carditello, uma residência abandonada no coração da Terra do Fogo (região situada entre as províncias de Nápoles e Caserta), Pulcinella encontra o jovem búfalo. Juntos, os dois servos embarcam em uma longa viagem por uma bela e perdida Itália para, no fim, encontrarem algo muito diferente do que esperavam. Locarno 2015. (★ Com a presença da produtora)

Expectativa 2015 - (LEP) - 14 anos

DOM (4/10) 17:10 Estação NET Botafogo 1
TER (6/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 6
QUA (7/10) 13:15 Estação NET Ipanema 2

QUA (7/10) 19:40 Estação NET Ipanema 2 ★

DOM (11/10) 20:30 Museu da República



BETINHO - A ESPERANÇA EQUILIBRISTA

(Betinho - A esperança equilibrista)

de Victor Lopes. Com Herbert de Souza (Betinho), Maria Nakano, Átila Roque, Chico Buarque, José Serra. Brasil, 2015. 90min, DCP.

Sociólogo e ativista, Herbert de Souza, o Betinho, nasceu hemofílico, depois enfrentou e venceu a tuberculose, a clandestinidade e o exílio. Tornou-se símbolo da Anistia e, contaminado pelo vírus da AIDS, inicia as primeiras campanhas contra a doença. Lidera diversos movimentos sociais e o Movimento pela Ética na Política. Em 1993, lança a Ação da Cidadania Contra a Fome e pela Vida, campanha que mobiliza milhões de brasileiros e muda o rumo do país. No duelo permanente contra a injustiça e a morte, a saga de Betinho revela um personagem essencial da história do Brasil. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa documentário - (LEI) - Livre

SEX (2/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEX (2/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEX (2/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
SAB (3/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
DOM (4/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
DOM (4/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

BEM-VINDA A ESTA CASA

(Welcome to this House)

de Barbara Hammer. Com Kathleen Chalfant, Barbara Hammer, Erin Miller. Estados Unidos / Canadá / Brasil, 2015. 79min, DCP.

Elizabeth Bishop sob a ótica da cineasta Barbara Hammer. O documentário traça a vida da poeta, debruçando-se sobre sua obra, seus lares e histórias de amor. Inclusive seu turbulento romance com Lota de Macedo Soares, que inspirou o livro e o filme *Flores raras*. Investigando as inúmeras personalidades de Bishop, desde a sua infância em Nova Scotia até sua morte em 1979, o espectador é inserido no mundo da poeta, descobrindo facetas de uma pessoa complexa e apaixonada. Com depoimentos que vão de nomes da literatura como Nélida Piñon e Marie-Claire Blais até a ex-babá de Lota.

Itinerários Únicos - (LEP) - 12 anos

SEX (2/10) 16:10 Oi Futuro Ipanema
DOM (4/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1
TER (6/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 6
SAB (10/10) 18:00 Instituto Moreira Salles
SEG (12/10) 19:15 Estação NET Ipanema 1

BLOOD OF MY BLOOD

(Sangue del mio sangue)

de Marco Bellocchio. Com Roberto Herlitzka, Pier Giorgio Bellocchio, Lydiya Liberman, Fausto Russo. Itália / França / Suíça, 2015. 106min, DCP.

No século XVII, Federico Mai chega a um monastério

com uma missão: seu irmão cometeu suicídio e não pode ser enterrado em terreno sagrado, a não ser que sua amante, a irmã Benedetta, confesse seus pecados, salvando assim a alma do morto. Benedetta é submetida a provações e questionada pela hierarquia apostólica – enquanto Federico assiste. Nos dias de hoje, um homem russo deseja comprar o monastério onde Benedetta foi torturada. Ele encontra habitando o local um velho conde e uma mulher cujo marido desapareceu. Um conto assustador do mestre Marco Bellocchio. Veneza e Toronto 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP) - 16 anos

SEG (12/10) 19:10 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
QUA (14/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2
QUA (14/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2



BOI NEON

(Boi neon)

de Gabriel Mascaro. Com Juliano Cazarré, Maeve Jinkings, Alyne Santana, Carlos Pessoa, Vinícius de Oliveira. Brasil / Uruguai / Holanda, 2015. 101min, DCP.

Nos bastidores de um grande evento rural chamado Vaquejada, Iremar prepara o boi para entrar na arena onde, puxado pelo rabo, será derrubado no chão. Enquanto limpa os rabos dos bois no curral, Iremar cultiva seu desejo de ser estilista e trabalhar na indústria da confecção de roupas. Movido pelas transformações econômicas aceleradas da região, o filme narra de forma sensorial e impactante a dimensão corpórea de homens e animais em meio ao universo surreal do agronegócio. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa ficção - (LI) - 18 anos

DOM (4/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★
DOM (4/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★
DOM (4/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★
DOM (4/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★
SEG (5/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
TER (6/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
TER (6/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

BOMBAY VELVET

(Bombay Velvet)

de Anurag Kashyap. Com Ranbir Kapoor, Anushka Sharma, Karan Johar, Satyadeep Misra, Manish Chaudhary, Kay Kay Menon. Índia, 2015. 149min, DCP.

A história de um homem que luta contra todas as adversidades e contra seu próprio destino para se transformar em um poderoso mafioso de Mumbai. Nos anos 1960, Balraj é um boxeador que se apaixona por Rosie, uma cantora de jazz acostumada a homens ricos e bajuladores. Balraj vai fazer de tudo para conquistá-la e, quando cai nas graças do empresário Kaizad Khambatta, dono da boate Bombay Velvet, irá crescer dentro do mundo do crime, chamando assim a atenção de sua amada. Uma história recheada de música, amor, ganância e jazz,

do diretor do épico *Gangues de Wasseypur*. Festival de Locarno 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (2/10) 13:30 Estação NET Botafogo 1
DOM (11/10) 17:45 Museu da República
SEG (12/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
SEG (12/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5

BRASIL VS BRASIL

(Brasil vs Brasil)

de Marcos Prado. Brasil, 2015. 52min, DCP.

O documentário procura contribuir para a construção da memória da Copa do Mundo no Brasil, em 2014, lançando uma reflexão sobre a multiplicidade de olhares possíveis acerca do fenômeno desse evento e gerando um documento histórico sobre a relação entre política e futebol no país. (★ [Com a presença de convidado](#))

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 16 anos

DOM (11/10) 14:00 Ponto Cine
QUA (14/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1

BY SIDNEY LUMET

(By Sidney Lumet)

de Nancy Buirski. Com Sidney Lumet. Estados Unidos, 2015. 103min, digital.

Em uma entrevista inédita feita poucos anos antes de sua morte, o cineasta Sidney Lumet nos guia em um passeio por sua vida e obra – um conjunto de filmes de forte teor dramático e altamente divertidos, que integram a filmografia daquele que foi um dos diretores norte-americanos a se dedicar com mais fervor a temas sociais. O nome por trás de obras-primas como *Serpico*, *Um dia de cão*, *12 homens e uma sentença* e *Rede de intrigas*, Lumet revela, com graça e humor, tudo aquilo que sempre lhe interessou como artista e como ser humano. Mostra Cannes Classics do Festival de Cannes 2015.

Filme Doc - (LEP) - 12 anos

QUI (8/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema
DOM (11/10) 18:00 CCBB - Cinema 1
QUA (14/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1

CAMELO CELESTIAL

(Nebesnyy verbylyud)

de Yuriy Feting. Com Mikhail Gasanov, Petr Novikov, Danzan Badrashkiev, Irina Hurgunova, Batr Mandzhiev, Baira Mandzhieva, Khong Abushinov, Tseden Konaev, Vitaliy Makarov, Olga Abushinova, Viktor Sukhorukov. Rússia, 2015. 90min, DCP.

Nas regiões desérticas da Rússia nasce um raro camelo branco. Seus donos são muito pobres e resolvem vendê-lo para uma equipe de cinema de Hollywood. A separação tristece a todos, sobretudo as crianças e Mara, mãe do camelinho. Bayir, o filho mais velho, de 12 anos, é encarregado de cuidar da casa e dos animais quando seus pais vão à maternidade na cidade. Num momento de descuido, Mara foge para procurar seu filhote. Bayir atravessa, numa velha motocicleta, as regiões áridas e distantes para recuperar os animais, encontrando surpresas em seu caminho. Festival de Berlim 2015.

Mostra Geração - (LEP, LI) - 10 anos

SAB (3/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1
DOM (4/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1
TER (6/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
SAB (10/10) 17:00 Estação NET Ipanema 1
SEG (12/10) 13:00 Estação NET Ipanema 1



CALIFÓRNIA

(California)

de Marina Person. Com Clara Gallo, Caio Horowicz, Caio Blat, Paulo Miklos, Virginia Cavendish. Brasil, 2015. 85min, DCP.

O ano é 1984. Estela vive a conturbada passagem pela adolescência. O sexo, os amores, as amizades; tudo parece muito complicado. Seu tio Carlos é seu maior herói, e a viagem à Califórnia para visitá-lo, seu grande sonho. Mas tudo desaba quando ela volta magro, fraco e doente. Entre crises e descobertas, Estela irá encarar uma realidade que mudará definitivamente sua forma de ver o mundo. (★ [Com a presença de convidado](#))

Première Brasil: Competição longa ficção - (LI) - 14 anos

SEG (5/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEG (5/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEG (5/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEG (5/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★
TER (6/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
QUA (7/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
QUA (7/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1



CAMPO GRANDE

(Campo Grande)

de Sandra Kogut. Com Carla Ribas, Júlia Bernat, Mary Sheila, Ygor Manoel, Rayane do Amaral. Brasil / França, 2015. 109min, DCP.

Certa manhã, duas crianças são deixadas em frente à portaria de um prédio em Ipanema, sem nenhuma explicação a não ser um pedaço de papel com o nome e endereço de Regina, a dona da casa. Em nenhum momento as crianças duvidam que sua mãe voltará para buscá-las. Mas será que ela vai mesmo? A chegada dessas crianças no mundo de Regina – e suas tentativas de lidar com ela – transformará profundamente as vidas de cada uma delas. (★ [Com a presença de convidado](#))

Première Brasil: Competição longa ficção - (LI) - 14 anos

SEX (9/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEX (9/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEX (9/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEX (9/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★
SAB (10/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
DOM (11/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
DOM (11/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

CÁRCERE 4614

(Haftanlage 4614)

de Jan Soldat. Alemanha, 2015. 60min, DCP.

No universo dos fetiches há um nicho para cada tipo de desejo. Arwed oferece seu serviço a um tipo especial de clientes: ele tem uma prisão particular, onde cria e põe em ação todo tipo de maus-tratos e torturas, tendo como vítimas pessoas que pagam para estarem ali. Durante uma semana, ele e seu parceiro Dennis realizam as fantasias mais selvagens de seus prisioneiros. Os detentos, por sua vez, encaram aqueles dias encarcerados como férias – um lugar onde finalmente podem relaxar. Mas mesmo nesse teatro improvisado, Arwed não esquece seu lado mais humanista. Festival de Berlim 2015.

Midnight Docs - (LEP, LI) - 16 anos

QUA (7/10) 20:00 C.C. Justiça Federal 2
SEX (9/10) 14:00 CCBB - Cinema 1
SAB (10/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema 1
TER (13/10) 20:00 Cine Joia

CARMEN – LIFE IS A CELEBRATION

(Carmen - Life is a Celebration)

de Maurício Branco. Brasil, 2015. 52min, DCP.

Ao longo da trajetória de suas vidas, alguns indivíduos tornam-se personalidades públicas, símbolos do sucesso e notoriedade. Neste documentário, Carmen D'Aléssio é quem relata o desenrolar de sua própria história: antes, durante e depois do Studio 54, a lendária casa noturna nova-iorquina, da década de 1970/80, onde Carmen era a relações públicas, em parte a grande responsável pelo sucesso internacional do local. Peruana de origem, vinda de uma família abastada, Carmen trilhou uma história improvável, cheia de alegria, de jovialidade, rumo ao sucesso que a tornaria uma mulher inesquecível. (★ [Com a presença do diretor e da personagem](#))

Itinerários Únicos - (LP) - 14 anos

SAB (10/10) 19:00 Estação NET Ipanema 1 ★
SEG (12/10) 14:00 CCBB - Cinema 1
QUA (14/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

CARTEL LAND

(Cartel Land)

de Matthew Heineman. Estados Unidos / México, 2015. 98min, DCP.

Em Michoacán, México, o Dr. Jose Mireles, conhecido como “El Doctor”, lidera um grupo de rebeldes que luta contra o violento cartel de drogas que destrói a região há anos. Em Altar Valley, Arizona, uma área no deserto conhecida como “beco da cocaína”, Tim “Nailer” Foley, um veterano de guerra, lidera o Arizona Border Recon, grupo paramilitar cujo objetivo é fazer com que a guerra às drogas no México não atravesse a fronteira para os EUA. Em lugares onde as instituições fracassaram, esses grupos tentam instaurar suas próprias formas de justiça. Melhor direção e fotografia, Sundance 2015.

Midnight Docs - (LEP) - 18 anos

DOM (11/10) 15:20 Estação NET Botafogo 1
SEG (12/10) 16:30 Roxy 1
SEG (12/10) 21:30 Roxy 1
QUA (14/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 6

CARVÃO BRANCO

(White Coal)

de Georg Tiller. Com Ladislav Gombrowicz, Grzegorz Szymański, Miroslav Radzikowski, Franz Amann. Áustria, 2015. 70min, DCP.

Um filme industrial sobre dois tipos de trabalho: o socialista e o capitalista. Uma investigação poética

sobre as relações humanas com o solo e a Terra. Uma jornada arrebatadora da Polônia a Taiwan, que nos faz pensar e sonhar. Um poema cinematográfico em duas partes sobre o mundo do carvão: uma em preto e branco sobre a tripulação de um navio movido a carvão, inspirada em *O homem de confiança*, de Herman Melville; outra em cores sobre a maior estação de energia elétrica movida a carvão. Um filme que nos convida a pensar o mundo a fundo. Festival de Roterdã 2015.

Meio Ambiente - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (2/10) 15:00 Cinemateca do MAM
DOM (4/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1
TER (6/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema
QUI (8/10) 16:30 Cine Arte UFF

CAVALO NEGRO

(The Dark Horse)

de James Napier Robertson. Com Cliff Curtis, James Rolleston, Miriam McDowell, Kirk Torrance, Te Ahorangi Retimana-Martin. Nova Zelândia, 2014. 124min, DCP. A verdadeira e turbulenta história de Genesis Potini, campeão mundial de xadrez de alta velocidade, que se tornou uma lenda em seu país, a Nova Zelândia. Nascido em uma tribo Maori, o Cavalo Negro, como ficou mais conhecido, lutou pelo futuro das crianças desfavorecidas até sua morte em 2011. Apesar de seu transtorno bipolar, ele os ensinou a jogar xadrez e a lutar por oportunidades. Uma homenagem triunfante sobre o que somos capazes de realizar, independente de nossas barreiras pessoais. Festival de Toronto 2014 e prêmio do público em Roterdã 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 10 anos

QUA (7/10) 14:00 Roxy 1
QUA (7/10) 19:00 Roxy 1
DOM (11/10) 21:30 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SEG (12/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3

CHICAS NUEVAS 24 HORAS

(Chicas Nuevas 24 Horas)

de Mabel Lozano. Espanha / Paraguai / Argentina / Colômbia / Peru, 2014. 70min, DCP. Este é um passo a passo de como montar um negócio que move 32 milhões de dólares por ano. Um mercado onde tudo é lucro, pois um corpo de uma mulher jovem e bem cuidada pode ser vendido diversas vezes ao dia, inclusive contra sua própria vontade. Quer aprender esse negócio? Quer fazer parte dele? Ou preferir ficar só olhando? Este não é um documentário único por mesclar realidade e ficção ou por ter sido filmado em cinco países diferentes, mas sim por usar como ponto de vista principal o perverso olhar dos que exploram a escravidão sexual nos dias de hoje. (★ Com a presença da diretora, ★★ Debate)

Fronteiras - (LEP) - 16 anos

SAB (3/10) 16:00 CCBB - Cinema 1
SEG (5/10) 15:45 Oi Futuro Ipanema ★
TER (6/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1 ★★
SEG (12/10) 14:00 Museu da República
QUA (14/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 6

CHICO - ARTISTA BRASILEIRO

(Chico - Artista brasileiro)

de Miguel Faria Jr.. Com Chico Buarque. Brasil, 2015. 110min, DCP. Personagem fundamental da cultura brasileira nos últimos 50 anos, autor, dramaturgo e compositor de uma extraordinária coleção de canções, Chico Buar-

que dialoga com a própria memória neste filme de Miguel Faria Jr. O longa tem como eixo central o último romance de Chico, *O irmão alemão*, cujos trechos, narrados em off por Marília Pêra, ajudam a reconstruir a trajetória do artista. “É um artista revisitando a sua própria história do ponto de vista da maturidade”, resume o diretor, que em 2005 assinou o bem-sucedido documentário sobre Vinicius de Moraes.

Noite de Abertura - (LEI) - 12 anos

SEX (2/10) 19:15 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

CINCO GRAÇAS

(Mustang)

de Deniz Gamze Ergüven. Com Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Tugba Sunguroglu, Elit Iscan, Ilayda Akdogan, Ayberk Pekcan. França / Alemanha / Turquia, 2015. 94min, DCP.

Em uma aldeia no norte da Turquia, Lale e suas quatro irmãs voltam da escola para casa a pé brincando inocentemente com alguns garotos. No entanto, a imoralidade dessa brincadeira desencadeia um escândalo com consequências inesperadas. Progressivamente, a casa da família de Lale se transforma em uma prisão. As lições da escola são abruptamente substituídas por tarefas domésticas e casamentos começam a ser arranjados. Apaixonadas pela liberdade, as cinco irmãs se empenharão agora em contornar as restrições que lhes foram impostas. Quinzena dos Realizadores, Cannes 2015.

Expectativa 2015 - (LP) - 14 anos

SEX (2/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 4
SAB (3/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4
QUI (8/10) 16:30 Roxy 1
DOM (11/10) 19:00 Estação NET Ipanema 1
TER (13/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

CLARISSE OU ALGUMA COISA SOBRE NÓS DOIS

(Clarisse ou Alguma Coisa Sobre Nós Dois)

de Petrus Cariy. Com Sabrina Greve, Everaldo Pontes, Veronica Cavalcanti, David Wendefilm. Brasil, 2015. 84min, DCP. A árida pedreira e a floresta que ainda pulsa. Um pai muito doente revê a filha. Ressentimentos são postos à mesa. A memória dos mortos, despertada por sangue, objetos, sombras e sonhos afeta Clarisse nesse cenário de beleza e agonia. Seu marido e os negócios a esperam na cidade para um desfecho catártico. Produzido por Patti Smith. Berlim 2015.

Première Brasil: Novos Rumos

longa - (LEI) - 16 anos

DOM (11/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
SEG (12/10) 16:00 CCBB - Cinema 1

COCKPIT

(The Cockpit)

de Sho Miyake. Com OMSB, BIM, HI'Spec, VaVa, Heiyuu. Japão, 2015. 64min, DCP.

Estamos em um pequeno apartamento na periferia de Tóquio que mais parece a cabine de um piloto de avião. Através de uma série de planos estáticos, observamos e testemunhamos o processo de criação de uma canção de *hip-hop*. Desde o desenvolvimento da escrita, passando pela criação da batida, até a gravação em si, o filme oferece um olhar único sobre o processo criativo de um grupo de jovens músicos japoneses. Com uma visão reservada e ao mesmo tempo potente, o diretor Sho Miyake proporciona uma apreciação profunda da arte do *hip-hop*. Cinema du Réel 2015.

Midnight Docs - (LEP, LI) - 10 anos

SAB (3/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2

SEG (5/10) 18:30 Museu da República

SAB (10/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema

COMO GENTE GRANDE

(La Vie en Grand)

de Mathieu Vadepied. Com Balamine Touré, Ali Bidanessy, Guillaume Gouix, Joséphine De Meaux, Léontine Fall. França, 2015. 93min, DCP.

Adama é um menino de 14 anos que vive com a mãe em um pequeno quarto e sala no subúrbio de Paris. Embora seja um aluno brilhante, ele vem falhando na escola desde que sua mente passou a ser povoada por problemas mais urgentes do que os das aulas de inglês e de poesia francesa. Quando Mamadou, seu colega mais novo, encontra uma quantidade considerável de haxixe, os amigos veem uma oportunidade de entrar em um novo negócio. Enquanto entrega drogas para jovens ricos dos bairros vizinhos, Adama estuda para superar outro desafio: decorar um poema. Semana da Crítica, Cannes 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (9/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2
SEG (12/10) 19:40 Estação NET Ipanema 2
TER (13/10) 20:00 Museu da República
QUA (14/10) 17:15 Cinépolis Lagoon 3
QUA (14/10) 21:30 Cinépolis Lagoon 3

CONTANDO

(Counting)

de Jem Cohen. Estados Unidos, 2015. 111min, DCP.

Neste documentário ensaístico, imagens, sons e músicas são combinadas com notável intensidade a uma hipnótica incursão por metrópoles de nosso mundo, como Nova York, Moscou e Istambul. Dentre essas, está uma cidade destinada a permanecer desconhecida. Lá o tempo passa e permanece ao mesmo tempo. A câmera funciona como um imã atraindo as efêmeras luzes que piscam nas janelas. É, no fundo, a própria vida o que o diretor Jem Cohen (o mesmo de *Instrument*, sobre a banda Fugazi) nos revela. Uma caminhada de domingo através do tempo e do espaço. Produzido por Patti Smith. Berlim 2015.

Expectativa 2015 - (LEP) - 12 anos

SEX (2/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema
SAB (3/10) 18:00 Museu da República
QUA (7/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1
QUI (8/10) 15:45 Instituto Moreira Salles
SEX (9/10) 17:15 Estação NET Ipanema 2

CONTENÇÃO

(Containment)

de Peter Galison, Robb Moss. Estados Unidos, 2015. 81min, digital.

Poderemos conter algumas das mais mortais substâncias já produzidas? Herança da Guerra Fria, uma centena de milhões de litros de lama radioativa segue cobrindo um vasto terreno igualmente contaminado. Por todo o mundo, governos se mobilizam em uma batalha desesperada para proteger as gerações futuras. Este ensaio observational revela detalhes sobre esta ameaçadora área de morte, além de investigar a indústria de armas, a usina de Fukushima e nosso profundo subsolo. Um manifesto sobre um presente inquietante e um futuro problemático.

Meio Ambiente - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (2/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 2
DOM (4/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema
TER (6/10) 18:00 Instituto Moreira Salles
QUI (8/10) 21:15 Cine Arte UFF
DOM (11/10) 14:00 CCBB - Cinema 1



CORO

(Chorus)

de François Delisle. Com Sébastien Ricard, Fanny Mallette, Pierre Curzi, Geneviève Bujold. Canadá, 2014. 96min, DCP. Irène e Christophe passaram os últimos dez anos como pais de uma criança invisível. Hugo tinha apenas 8 anos quando foi visto pela última vez, e todas as buscas foram em vão. Christophe foi para o México e Irène retomou sua carreira cantando em um coro, mas ambos continuaram assombrados pelo desaparecimento do filho. Quando os restos mortais de Hugo são descobertos, eles voltam a se encontrar em Montreal. Ao reagirem de maneiras diferentes ao luto e à raiva, encontram um novo caminho para suas vidas. Exibido na competição do Sundance Film Festival e na mostra Panorama de Berlim 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (3/10) 15:45 Estação NET Ipanema 2
QUA (7/10) 16:15 Cine Joia
SEG (12/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2
TER (13/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2



CRÔNICA DA DEMOLIÇÃO

(Crônica da demolição)

de Eduardo Ades. Brasil, 2015. 89min, DCP.

No Centro do Rio de Janeiro, uma praça vazia com um chafariz seco e um estacionamento subterrâneo. Há 40 anos, ali ficava o Palácio Monroe, antiga sede do Senado Federal. Uma história de sabres e leões, militares e arquitetos, passado e futuro. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa documentário - (LEI, LP) - Livre

SEX (9/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEX (9/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEX (9/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
SAB (10/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
DOM (11/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
QUA (7/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

COZINHANDO O MELHOR DO MUNDO: EL CELLER DE CAN ROCA

(Cooking Up a Tribute)

de Luis González, Andrea Gómez. Com Joan Roca, Josep Roca, Jordi Roca. Espanha, 2014. 87min, DCP.

El Celler de Can Roca, considerado um dos melhores restaurantes do mundo, é famoso por harmonizar ingredientes de forma surpreendente. Incansáveis, os irmãos Joan, Josep e Jordi, as cabeças por trás do restaurante catalão, fecharam as portas durante cinco semanas e partiram para uma viagem de pesquisa gastronômica, levando junto toda a sua equipe. O documentário acompanha as experiências e achados do grupo pelo sul dos EUA, México, Colômbia e Peru, onde reinterpretam e fazem tributo às tradições e aos ingredientes ao se depararem com os talentos locais.

Itinerários Únicos - (LEP, LI) - 10 anos

SAB (2/10) 14:00 Instituto Moreira Salles
DOM (4/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 2
TER (6/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4
QUA (7/10) 13:30 CCBB - Cinema 1
DOM (11/10) 15:30 Estação NET Ipanema 2

CUMIEIRA

(Cumieira)

de Diego Benevides. Com Carangueijo, Louro, Luan. Brasil, 2015. 13min, DCP. O operário, a obra e a busca por recompensa. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição curta documentário - (LEI) - Livre

SEG (5/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEG (5/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEG (5/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEG (5/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★
TER (6/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
QUA (7/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
QUA (7/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

DÁ LICENÇA DE CONTAR

(Dá licença de contar)

de Pedro Serrano. Com Paulo Miklos, Gero Camilo, Gustavo Machado, Aisha Jambo, Zemanuel Piñeiro. Brasil, 2015. 17min, DCP.

O filme recria o universo das canções de Adoniran Barbosa, inserindo o artista dentro de sua própria obra. Num boteco no Bixiga ele relembrava uma inocente época que já não existe mais, época em que fora feliz ao lado de seus companheiros de maloca. (★ Com a presença de convidado)

Expectativa 2015 - (SL) - 16 anos

DOM (11/10) 21:30 Cinépolis Lagoon 6 ★
SEG (12/10) 20:00 Cine Joia
TER (13/10) 16:10 Ponto Cine
QUA (14/10) 15:40 Estação NET Ipanema 1

DÂNDI NEGRO – UMA BELEZA POLÍTICA

(Black dandy, une beauté politique)

de Laurent Lunetta. França, 2015. 54min, digital.

Do Brooklyn a Joanesburgo, passando pelo Caribe e pela Europa, ao longo dos últimos anos, tem havido uma tendência perceptível nas paisagens urbanas de todo o planeta – a ascensão do Dândi Negro global. Um Dândi Negro pode ser definido como um cavalheiro autoestilizado que se apropria intencionalmente da moda europeia clássica a partir das estéticas e das sensibilidades da diáspora africana. Um rebelde cujo estilo e identidade são geralmente uma contradição e provocação aos estereótipos, categorias e ideias que a sociedade tem sobre ele e, em alguns casos, ela. (★ Com a presença do diretor e produtora)

Itinerários Únicos - (LEP, LI) - 12 anos

SAB (10/10) 19:00 Estação NET Ipanema 1 ★
SEG (12/10) 14:00 CCBB - Cinema 1
QUA (14/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

DÉGRADÉ

(Dégradé)

de Arab Nasser, Tarzan Nasser. Com Hiam Abbass, Victoria Balitska, Manal Awad, Mira Sakhla, Maisa Abdelhadi. França / Palestina, 2015. 85min, DCP.

Christine, uma russa que vive em Gaza, gerencia um salão de beleza vizinho ao quartel-gerenal de uma gangue. No pátio que separa os dois, Ahmed, um dos chefes locais, exibe com orgulho o leão que acaba de roubar no zoológico da cidade. Quando a polícia inicia uma operação para libertar o animal,

CORDILHEIRAS NO MAR: A FÚRIA DO FOGO BÁRBARO

(Cordilheiras no mar: A fúria do fogo bárbaro)

de Geneton Moraes Neto. Com Cláudio Jaborandy, Paulo César Peréio, Ana Maria Magalhães, Aderbal Freire Filho. Brasil, 2015. 98min, DCP.

Um documentário sobre Glauber Rocha – mas não trata de cinema. Trata de política, trata do Brasil. O filme parte da grande polêmica que Glauber Rocha provocou ao declarar publicamente apoio ao projeto de “abertura política” conduzido pelo general Ernesto Geisel. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa documentário - (LEI) - Livre

SEG (5/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEG (5/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEG (5/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
TER (6/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
QUA (7/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
QUA (7/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

CONTOS DE TERRAMAR

(Gedo senki)

de Goro Miyazaki. Com Jun'ichi Okada, Aoi Teshima, Bunta Sugawara. Japão, 2006. 115min, digital.

Algo estranho ronda a Terra. Algumas pessoas estão vendendo dragões, que não deveriam entrar no mundo dos humanos. Diante desses estranhos eventos, Ged, um feiticeiro nômade, decide investigar. Durante sua jornada, conhece o príncipe Arren, um adolescente perturbado. Arren parece um garoto tímido, mas possui um lado negro que lhe dá força, um ódio implacável que não tem misericórdia, principalmente quando se trata de proteger Teru, uma órfã. A bruxa Kumo decide usar Teru como isca contra Arren, e somente Ged poderá ajudá-lo a superar seus medos. Baseado nos livros de Ursula K. Le Guin.

Retrospectiva Estúdio Ghibli - (LEP) - Livre

SAB (3/10) 14:00 Cinemateca do MAM
QUA (7/10) 13:00 Estação NET Ipanema 1
QUA (14/10) 15:00 CCBB - Cinema 1

COPYCAT

(Copycat)

de Charlie Lyne. Reino Unido, 2015. 9min, digital.

Em 1991, Rolfe Kanefsky lançou seu filme de terror autorreflexivo, *There's Nothing Out There*. Cinco anos depois, Wes Craven lançou seu filme de terror autorreflexivo, *Pânico*. Este filme explora as conexões entre os dois, e por que um foi ignorado pelo público, enquanto o outro ficou conhecido por revitalizar a indústria do horror.

Midnight Docs - (LEP) - Livre

SAB (3/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
SEG (5/10) 20:00 CCBB - Cinema 1
QUI (8/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2

o clima na região fica tenso, deixando Christine, sua filha, uma assistente e dez clientes sitiadas no salão. Em meio ao fogo cruzado, ela precisa preparar cabos para um casamento e opinar sobre os problemas amorosos de suas clientes. Tudo isso enquanto o leão cochila logo ao lado. Cannes 2015.

Expectativa 2015 - (LEP) - 12 anos

SAB (10/10) 13:15 Estação NET Ipanema 2
SAB (10/10) 19:30 Estação NET Ipanema 2
SEG (12/10) 21:30 Cinépolis Lagoon 5
QUA (14/10) 19:40 Estação NET Botafogo 1

DEPOIS DE TUDO

(Depois de tudo)

de João Araujo. Com Marcelo Serrado, Otávio Müller, Romulo Estrela, César Cardadéiro, Maria Casadevall. Brasil / Brasil, 2015. 101min, DCP.

Ney e Marcos são melhores amigos que dividem apartamento, trabalho, sonhos, palco e alguns desejos. Entre eles, Bebel. Uma garota linda, desembaraçada e solitária, que desperta nos dois diferentes anseios. Uma fatalidade os afasta. Anos depois, a notícia de que Bebel está em coma pode resgatar os laços de amizade e amor que foram brutalmente rompidos. (★ Com a presença de convidado)

Panorama do Cinema Mundial - (LEI) - 14 anos

SEG (12/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEG (12/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEG (12/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEG (12/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 4 ★
QUA (14/10) 16:00 Ponto Cine
QUA (14/10) 21:00 CineCarioca Méier 3

DER NACHTMAHR: SEU PIOR PESADELO

(Der nachtmahr)

de AKIZ. Com Carolyn Genzkow, Arnd Klawitter, Julika Jenkins, Wilson Gonzalez, Kim Gordon. Alemanha, 2015. 88min, DCP.

Tina é uma jovem de 17 anos que vive em Berlim e tem tudo aquilo que uma menina da sua idade poderia querer: ela é sexy, tem amigos divertidos e pais que satisfazem todas as suas vontades. Depois de uma noite de loucuras, ela passa a ser assombrada por uma criatura bizarra e repugnante, que mais ninguém consegue ver. Depois de um tempo, Tina consegue superar todo seu asco e aprende a se conhecer melhor através de seu contato com a criatura. Seus amigos e seus pais, no entanto, acham que ela está ficando louca. Exibido na competição Cineastas do Presente do Festival de Locarno 2015. (★ Com a presença do diretor)

Midnight Movies - (LEP) - 16 anos

SEX (2/10) 23:59 Estação NET Botafogo 1 ★
TER (6/10) 14:00 Roxy 1
TER (6/10) 19:00 Roxy 1
QUA (7/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 5
QUA (7/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5

DOPE

(Dope)

de Rick Famuyiwa. Com Shameik Moore, Tony Revolorio, Kiersey Clemons, Blake Anderson, Zoë Kravitz, A\$AP Rocky. Estados Unidos, 2015. 115min, DCP.

Malcolm é um adolescente do ensino médio que sobrevive em The Bottoms, um dos bairros mais perigosos de Inglewood, Califórnia. Ele e seus amigos têm obsessão por tudo relacionado ao *hip-hop* dos anos 1990, arriscando-se a serem humilhados na escola por conta de seu visual colorido. Malcolm sonha em estudar em Harvard, mas por ora sua preocupação é chegar em casa a salvo todos os dias. As coisas tomam um rumo hilário e surreal

quando ele é convidado para a festa de aniversário de um traficante local. Sundance Film Festival e Quinzana dos Realizadores 2015.

Expectativa 2015 - (LEP) - 14 anos

DOM (4/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 2
DOM (4/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2
TER (6/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 5
TER (6/10) 21:30 Cinépolis Lagoon 5
SEX (9/10) 14:00 Roxy 1
SEX (9/10) 19:00 Roxy 1

DORA OU AS NEUROSES SEXUAIS DE NOSSOS PAIS

(Dora oder Die sexuellen Neurosen unserer Eltern)

de Stina Werenfels. Com Victoria Schulz, Jenny Schily, Lars Eidinger, Urs Jucker. Suíça / Alemanha, 2015. 92min, DCP. Quando sua mãe resolve suspender a medicação psiquiátrica controlada, Dora, 18 anos, se sente como acordando de um sono profundo. Ela agora descobre seu corpo, sua sensualidade e, finalmente, o sexo. Seus pais estão chocados com este novo perfil de luxúria desenfreada e ficam ainda mais furiosos quando a filha se envolve com um homem que conheceu em seu trabalho como vendedora. Assistindo a um relacionamento abusivo e sem escrúpulos, eles exigem que a filha pare de se encontrar com seu amante, mas todos os esforços serão em vão. Mostra Panorama do Festival de Berlim 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (3/10) 21:00 Estação NET Ipanema 1
QUA (7/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 6
QUA (7/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 6
DOM (11/10) 17:20 Estação NET Botafogo 1

DOUG AITKEN – DE ESTAÇÃO EM ESTAÇÃO

(Station to Station)

de Doug Aitken. Com Beck, Cat Power, Patti Smith, Thurston Moore, William Eggleston. Estados Unidos, 2014. 71min, digital.

Sessenta e dois curtos de um minuto registram o projeto idealizado pelo artista plástico Doug Aitken, autor da obra *Sonic Pavilion*, em Inhotim. Durante 24 dias e por 4 mil milhas, um trem cruzou os EUA, do Atlântico ao Pacífico. Pelo caminho, embarcaram e desembarcaram artistas, músicos e *performers*. A cada parada, fosse em grandes cidades ou remotas áreas, *shows* e eventos culturais inusitados foram montados para o público local, como o do músico Beck regendo um coral gospel no Deserto de Mojave. Com Cat Power, Patti Smith, Ernesto Neto e Giorgio Moroder, entre outros. Sundance 2015.

Itinerários Únicos - (LEP) - 10 anos

SEX (2/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2
DOM (4/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
QUI (8/10) 13:45 CCBB - Cinema 1
SEG (12/10) 16:30 Cine Arte UFF

DR. MUKWEGE: O HOMEM QUE CONSERTA MULHERES

(L'Homme Qui Répare les Femmes)

de Thierry Michel. Bélgica, 2015. 117min, DCP.

Dr. Mukwege, vencedor do prêmio Sakharov 2014, há 20 anos dedica sua vida a tratar de mulheres estupradas durante os conflitos contínuos no leste da República Democrática do Congo. No hospital Panzi, fundado por ele, já foram tratadas 40 mil mulheres. Apesar de sua fama internacional, sua incansável luta contra o atroz uso do estupro como arma de guerra não agrada aos grupos armados que disputam a riqueza mineral do país. Após sobreviver a um atentado em 2012, o médico continua em seu hospital em Bakuvo, dependendo da proteção

das Forças de Paz da ONU. ★ Com a presença do diretor, ★★ Debate)

Fronteiras - (LP) - 14 anos

DOM (4/10) 17:15 Estação NET Ipanema 1 ★
QUA (7/10) 15:30 CCBB - Cinema 1 ★★
SEX (9/10) 18:30 C.C. Justiça Federal 2
DOM (11/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4
QUA (14/10) 14:00 Museu da República

O CLÃ

(El clan)

de Pablo Trapero. Com Guillermo Francella, Peter Lanzani, Lili Popovich. Argentina / Espanha, 2015. 108min, DCP.

Baseado na história real que abalou a Argentina, o novo filme de Pablo Trapero (*Família rodante, Elefante branco*) conta a história dos Puccio, uma família de classe média que tem por hábito sequestrar pessoas ricas, pedir o resgate e, ao receber o pagamento, matar as suas vítimas. O patriarca, Arquimedes, comanda as operações ao lado dos filhos Alejandro e Alex, enquanto sua esposa e as filhas fingem ignorar o que acontece à sua volta. Mas as coisas mudam de figura quando um filho distante volta da Austrália, criando novas tensões familiares. Leão de Prata de melhor direção, Veneza 2015. (★ Com a presença de convidado)

Noite de Encerramento - (LP) - 16 anos

SEG (12/10) 21:30 Cine Odeon - CCLSR ★
QUA (14/10) 14:00 Roxy 1
QUA (14/10) 19:00 Roxy 1

EM JACKSON HEIGHTS

(In Jackson Heights)

de Frederick Wiseman. Estados Unidos, 2015. 190min, DCP.

Se o Antigo Testamento define a Torre de Babel como a receita para o desastre, Jackson Heights, de alguma forma, funciona. Em seu novo longa, o mestre Frederick Wiseman (*Crazy Horse, Em Berkeley*) explora a cultura, a política e o dia a dia da região do Queens, conhecida por ter a maior concentração de etnias diferentes do mundo. Através da câmera-mosca do diretor, visitamos centros comunitários, reuniões LGBT, uma escola madrassa, um açoague halal e salões de dança. No bairro das 167 línguas, um conflito entre laços tradicionais e valores americanos precisa ser superado diariamente.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP) - 12 anos

DOM (4/10) 13:40 Estação NET Botafogo 1
SEX (9/10) 13:00 Estação NET Ipanema 1
SEG (12/10) 19:15 Museu da República

EM TRÂNSITO

(In Transit)

de Albert Maysles, Lynn True, Nelson Walker, David Usui, Ben Wu. Estados Unidos, 2015. 76min, DCP.

O mestre Albert Maysles e seus colaboradores capturam corações e mentes dos passageiros da Empire Builder, a mais movimentada rota ferroviária de longa distância da América. A bordo estão fugitivos pensativos e aventureiros ávidos, famílias reunidas e solitários perpétuos. Ao fundo, a paisagem muda de centros urbanos volta e meia é substituída por campos de petróleo e planícies infinitas dos muitos desertos do país. Em seu derradeiro trabalho, Maysles tece uma teia de vinhetas enquanto revela um novo lado do povo americano. Menção especial do júri de melhor documentário em Tribeca 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP) - Livre

SAB (3/10) 18:00 Instituto Moreira Salles

SEG (5/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema
SEX (9/10) 15:00 Cinemateca do MAM
QUA (14/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1

EM TRÊS ATOS

(Em três atos)

de Lucia Murat. Com Nathalia Timberg, Andréa Beltrão, Angel Vianna, Maria Alice Poppe. Brasil, 2015. 76min, DCP. Quando uma intelectual de 80 anos é confrontada com questões da velhice e da morte, ela se vê 30 anos antes enfrentando a morte de sua mãe. O filme contrapõe dança contemporânea, através de uma bailarina de 85 anos e uma jovem bailarina em seu auge, com diálogos inspirados nos escritos de Simone de Beauvoir sobre a velhice e a morte. Revela-se a crueza de um corpo velho, e a diferença entre a experiência de perder alguém para a morte e o medo de morrer. Um filme sobre o ciclo da vida. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Hors Concours longa ficção - (LI) - 12 anos

DOM (4/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
DOM (4/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
DOM (4/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
DOM (4/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 4 ★
QUI (8/10) 16:15 Ponto Cine

ENDORFINA

(Endorphine)

de André Turpin. Com Sophie Nélisse, Mylène Mackay, Lise Roy, Guy Thauvette, Monia Chokri, Stéphane Crête, Anne-Marie Cadieux, Théodore Chouinard-Pellerin, Fanny Mignault-Lecavalier. Canadá, 2015. 84min, DCP. Um quebra-cabeça cinematográfico entrelaça as vidas de três mulheres aparentemente sem relação: Simone, 13 anos, precisa reaprender a sentir emoção após o choque traumático sofrido ao ver sua mãe ser assassinada. Simone, 25 anos, é uma mulher solitária tentando controlar seus ataques de pânico e manter seu emprego em um estacionamento subterrâneo. E Simone, 60 anos, médica experiente, dá uma palestra sobre a natureza do tempo. Três histórias e três sonhos se conectam em um vertiginoso *déjà vu* sobre tempo e medo. Festival de Toronto 2015.

Midnight Movies - (LEP) - 14 anos

QUA (7/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1
SEX (9/10) 21:15 Estação NET Ipanema 2
DOM (11/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
DOM (11/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5

ENTERTAINMENT

(Entertainment)

de Rick Alverson. Com Gregg Turkington, John C. Reilly, Tye Sheridan, Michael Cera, Amy Seimetz, Lotte Verbeek. Estados Unidos, 2014. 104min, DCP.

Um comediante de meia-idade faz uma turnê pelo deserto da Califórnia, se apresentando em casas decadentes. Ao mesmo tempo, além de fazer turismo por onde passa, procura por sua filha, com quem não fala há muitos anos. Durante o dia, caminha por paisagens desoladas, se distanciando daqueles que encontra. À noite, desenvolve sua sinistra persona no palco. O mundo à sua volta toma contornos cada vez mais surreais à medida que o reencontro com sua filha se aproxima e que uma promessa de sucesso em Hollywood fica prestes a se concretizar. Sundance e Locarno 2015.

Midnight Movies - (LEP) - 12 anos

SEX (2/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 6
SAB (3/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
SAB (3/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

SEG (5/10) 16:30 Roxy 1
SEG (5/10) 21:30 Roxy 1

ENTRE FIÉIS

(Among the Believers)

de Hemal Trivedi, Mohammed Ali Naqvi. Com Maulana Abdul Aziz Ghazi, Dr. Pervez Hoodbhoy. Paquistão, 2015. 84min, DCP.

O clérigo Abdul Aziz Ghazi, aliado do Talibã e do Estado Islâmico, quer subjuguar o Paquistão à versão mais rígida da lei Sharia. Apesar da oposição oficial, a sua Mesquita Vermelha coordena uma rede de madrassas (escolas religiosas) onde as crianças aprendem somente o Corão e fundamentos da guerra santa. O filme segue o aluno de uma madrassa e uma ex-aluna, que fugiu em busca de uma educação mais completa. Enquanto isso, o físico e ativista Dr. Pervez Hoodbhoy tenta combater o fanatismo através de suas palestras. Até que o brutal ataque a uma escola provoca uma crise nacional. Tribeca 2015.

Fronteiras - (LEP, LI) - 12 anos

QUA (7/10) 15:00 Cinemateca do MAM
SAB (10/10) 14:00 Museu da República
TER (13/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 2

ESCAPE FROM MY EYES

(Escape From My Eyes)

de Felipe Bragaça. Brasil / Alemanha, 2015. 34min, DCP. "Eles veem um homem negro e pensam que viram um leão". Documentário e imagens ficcionais se misturam para contar as memórias e sonhos de três refugiados de guerra vivendo acampados em uma praça no coração de Berlim.

Première Brasil: Novos Rumos curta - (LEI, LP) - 14 anos

QUI (8/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
SEX (9/10) 16:00 CCBB - Cinema 1

ESCRITÓRIO

(Hua Li Shang Ban Zu)

de Johnnie To. Com Sylvia Chang, Chow Yun Fat, Eason Chan, Tang Wei, Lang Yueling, Wang Ziyi. Hong Kong / China, 2015. 117min, DCP.

Johnnie To se aventura por um inusitado e estiloso musical, passado no mundo das grandes corporações. Em meio à crise global causada pelo colapso da Lehman Brothers, Miss Cheng, uma alta executiva temida e respeitada, se prepara para colocar sua empresa de um bilhão de dólares na bolsa. Ho Chung-ping, o presidente da empresa, que já foi seu mentor e agora é seu amante, prometeu-lhe uma gorda fatia das ações assim que o capital da companhia fosse aberto. Mas quando uma auditoria expõe anos de corrupção, a promessa de Chung-ping corre o risco de não se concretizar. Toronto 2015.

Midnight Movies - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (2/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5
SAB (3/10) 16:40 Estação NET Botafogo 1
SEG (5/10) 19:30 Estação NET Ipanema 2

EU SOU MICHAEL

(I am Michael)

de Justin Kelly. Com James Franco, Zachary Quinto, Emma Roberts. Estados Unidos, 2014. 101min, DCP.

Em 2007, Michael Glatze, famoso militante e defensor dos direitos dos homossexuais, chocou seus amigos e seguidores quando renunciou publicamente a sua homossexualidade para condenar a causa e se tornar um pastor cristão. O que poderia tê-lo levado a uma mudança tão extrema de crença? Esta é uma investigação complexa sobre um idealista que, ao se deparar com a morte, resolveu destruir

e reconstruir a sua própria verdade. Estrelado por James Franco e Zachary Quinto, e produzido pelo diretor Gus Van Sant. Sundance Film Festival e Festival de Berlim 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

DOM (11/10) 23:59 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SEG (12/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 6
SEG (12/10) 21:40 Cinépolis Lagoon 6
TER (13/10) 14:00 Roxy 1
TER (13/10) 19:00 Roxy 1

EU, SOLDADO

(Je suis un soldat)

de Laurent Larivière. Com Louise Bourgoin, Jean-Hugues Anglade, Laurent Capelluto. França / Bélgica, 2015. 96min, DCP.

Aos 30 anos, Sandrine se vê forçada a voltar para a casa da mãe em Roubaix, no extremo norte da França. Desempregada, ela aceita trabalhar com o tio em um canil, estabelecimento que na verdade funciona como fachada para um grande centro de tráfico de cães da Europa Oriental. Além de juntar um bom dinheiro, em pouco tempo Sandrine conquista autoridade e respeito nesse mundo dominado por homens. Mas às vezes até os bons soldados se recusam a receber ordens. Seleção oficial da mostra Um Certo Olhar no Festival de Cannes 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 16 anos

SAB (3/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
SAB (3/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5
DOM (4/10) 18:00 Cine Joia
SEX (9/10) 15:15 Estação NET Ipanema 2

EU, VOCÊ E A GAROTA QUE VAI MORRER

(Me and Earl and the Dying Girl)

de Alfonso Gomez-Rejon. Com Thomas Mann, RJ Cyler, Olivia Cooke, Nick Offerman, Connie Britton, Molly Shannon. Estados Unidos, 2015. 104min, DCP.

Greg, um adolescente desajeitado, só quer passar despercebido pelo último ano do colégio. Evitando qualquer interação social, ele passa os dias ao lado de Earl, seu único amigo, refazendo filmes clássicos em versões amalucadas, como *Laranja orgânica*, *Pipi Tom* e *Cidadão Kane da terceira idade*. A mãe de Greg, cheia de boas intenções, o força a se aproximar de Rachel, uma colega de classe com leucemia. Logo os dois são surpreendidos ao perceberem que têm muito em comum. Mas quando a saúde de Rachel piora, o mundo de Greg muda para sempre. Melhor filme e prêmio do público, Sundance 2015.

Expectativa 2015 - (LP) - 12 anos

SEX (2/10) 16:30 Roxy 1
SAB (10/10) 21:20 Estação NET Ipanema 2
TER (13/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1
QUA (14/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3
QUA (14/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 3

FALSTAFF - O TOQUE DA MEIA NOITE

(Campanadas a medianoche)

de Orson Welles. Com Orson Welles, Keith Baxter, John Gielgud, Jeanne Moreau, Margaret Rutherford, Marina Vlady, Fernando Rey. Espanha / França / Suíça, 1965. 111min, DCP.

Sir John Falstaff é o herói desta história, que junta partes de várias peças de Shakespeare onde o personagem aparece para trazer ao protagonismo um nome anteriormente relegado a segundo plano. Companheiro do jovem Príncipe Hal, Falstaff é um homem velho e beberrão que filosofa e ri da vida. O Rei Henrique IV, que fora próximo de Falstaff na juventude, desaprova a amizade. Logo o príncipe terá

de escolher entre estas duas figuras paternas. Cópia restaurada do filme que Orson Welles considerava seu favorito, que mistura partes de *Henrique IV* partes 1 e 2, *Ricardo II*, *Henrique V* e *As alegres comadres de Windsor*. Ganhador de um prêmio especial no Festival de Cannes 1966. (★ [Com a presença de convidado](#))

Orson Welles in Rio - (LEP) - 12 anos

SAB (10/10) 19:00 CCBB - Cinema 1 ★
DOM (11/10) 19:00 Cine Arte UFF
QUA (14/10) 17:30 Instituto Moreira Salles

FANTASIAS DE PAPEL

(Fantasias de papel)

de Telê Mattos. Com Aracy Cardoso, Dênis de Moraes, Emiliano Queiroz, Françoise Forton, João Victorino, Mário Cardoso, Maurício de Bragança, Monique Lafond, Ney Santana, Priscila Camargo, Roberto Pirillo, Sandra Barsotti. Brasil, 2015. 15min, DCP.

Entre os anos 1950 e 1970, a fotonovela representou um mercado significativo para milhões de leitores no Brasil. Através de depoimentos de atores, produtores e teóricos, o curta investiga o imaginário dessas histórias. (★ [Com a presença de convidado](#))

Première Brasil: Competição curta

ficção - (LEI) - Livre

QUI (8/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★
QUI (8/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★
QUI (8/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★
QUI (8/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★
SEX (9/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SAB (10/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
SAB (10/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

FASSBINDER - AMOR SEM COBRANÇAS

(Fassbinder - Lieben ohne zu fordern)

de Christian Braad Thomsen. Com Rainer Werner Fassbinder, Lilo Pempeit, Irm Hermann, Harry Baer, Andrea Schober, Margit Carstensen. Dinamarca, 2015. 107min, DCP.

Rainer Werner Fassbinder foi possivelmente o cineasta alemão mais importante do pós-guerra. Seu falecimento ainda jovem em 1982, aos 37 anos, deixou um vácuo na cinematografia europeia, assim como uma obra única, complexa e de espantosa contingência e rigor. De 1969 em diante, o diretor e pesquisador Christian Braad Thomsen manteve uma amizade ao mesmo tempo próxima e respeitosamente distante de Fassbinder. Este filme se baseia em suas memórias pessoais, assim como em uma série de conversas e entrevistas com Fassbinder e sua mãe, Lilo, nos anos 1970. Festival de Berlim 2015.

Filme Doc - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (2/10) 18:00 Museu da República
SAB (3/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 5
DOM (4/10) 15:10 Estação NET Ipanema 1
TER (6/10) 14:00 Cine Joia
DOM (11/10) 16:30 Cine Arte UFF

FATIMA

(Fatima)

de Philippe Faucon. Com Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza-Noa Aiche, Chawki Amari. França, 2015. 79min, DCP.

Fatima é faxineira e vive com as filhas Souad, uma jovem rebelde de 15 anos, e Nesrine, uma caloura da faculdade de medicina de 18 anos. Fatima tem um limitado vocabulário em francês e se frustra diariamente ao tentar interagir com as meninas. Um dia, ela sofre um acidente de trabalho e se vê obrigada a passar uns dias em casa repousando. Durante esse período reflexivo, ela começa a escrever uma longa

carta em árabe para suas filhas e expressa coisas que seria incapaz de dizer em francês. Quinzena dos Realizadores, Festival de Cannes 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (3/10) 20:15 Museu da República
DOM (4/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 4
SEG (5/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4
SEX (9/10) 20:20 Estação NET Ipanema 1

FEBRE ONDULANTE

(Umi o kanjiru toki)

de Ando Hiroshi. Com Yui Ichikawa, Sôsuke Ikematsu, Masaki Miura, Kumi Nakamura, Madoka Sakai, Sakiko Takao. Japão, 2014. 118min, digital.

Uma turbulenta história de romance e sexo adolescente. Emiko e Hiroshi se conhecem em uma das reuniões do jornal do colégio onde estudam. Ousado, o rapaz rouba um beijo de Emiko, que, num impulso, resolve transar com o colega. Emiko agora está loucamente apaixonada por Hiroshi. Ele, por sua vez, está interessado apenas em levá-la para cama mais uma vez. Sem encontrar uma saída para sua paixão, a jovem então se dispõe a ser escrava sexual do amado. Mas, em alguns anos, os papéis irão se inverter. Baseado em um romance erótico de Nakazawa Kei. Roterdã 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 16 anos

SAB (3/10) 14:30 Estação NET Botafogo 1
QUI (8/10) 13:00 Estação NET Ipanema 1
QUI (8/10) 21:30 Estação NET Ipanema 1
SEX (9/10) 19:00 Cine Arte UFF
SAB (10/10) 14:00 Instituto Moreira Salles

FILHA DA ÍNDIA

(India's Daughter)

de Leslee Udwin. Com Asha Devi, Badri Singh, Satendra. Reino Unido / Índia, 2015. 65min, DCP.

Em 16 de dezembro de 2012, Jyoti foi ao cinema assistir a *As Aventuras de Pi* com um amigo. Na volta, pegaram um ônibus clandestino. Os seis homens no ônibus espancaram o casal e estupraram Jyoti durante uma hora, enquanto o ônibus passeava pelas ruas da cidade. Ao final, as duas vítimas foram jogadas do ônibus em movimento. O caso se tornou um escândalo internacional, gerando uma onda de protestos. Jyoti morreu depois de passar por várias cirurgias. A partir de entrevistas com várias pessoas ligadas ao caso, o documentário faz uma análise da cultura brutal do estupro na Índia, onde o filme foi proibido. (★★ [Debate](#))

Fronteiras - (LEP, LI) - 16 anos

SAB (3/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1 ★★
SEG (5/10) 16:15 Museu da República
QUI (8/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2
SAB (10/10) 14:00 CCBB - Cinema 1
TER (13/10) 17:00 C.C. Justiça Federal 2
QUA (14/10) 16:30 Cine Arte UFF

FILHOS DE BACH

(Filhos de Bach)

de Ansgar Ahlers. Com Peter Lohmeyer, Edgar Selge, Hans-Peter Korff, Franziska Walser, Pablo Vinicius, Stephan Nercessian, Marilia Gabriela. Alemanha / Brasil, 2015. 90min, DCP.

Marten Brückling é um alemão solitário e ex-professor de música que viaja a uma pequena cidade brasileira para receber um herança: uma partitura perdida de Johann Sebastian Bach. Quando ele é assaltado, fica sem seus documentos e sem a partitura. Até que Candido, um homem da cidade, promete tentar ajudá-lo a reencontrar seus pertences. Em troca, ele pede que Marten dê aulas de música aos detentos de uma ins-

tituição penal para menores onde trabalha. A princípio relutante, Marten aceita e logo se vê tomado pela alegria e paixão pela música, que há muito tempo perdera. (★ [Com a presença do diretor](#))

Expectativa 2015 - (LP) - 12 anos

QUI (8/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5 ★
DOM (11/10) 15:10 Estação NET Ipanema 1
TER (13/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1
TER (13/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1



FUTURO JUNHO

(Futuro junho)

de Maria Augusta Ramos. Com André Perfeito, Anderson dos Anjos, Alex Cientista, Alex Fernandes. Brasil, 2015. 100min, DCP.

Semanas antes da Copa do Mundo 2014, quatro trabalhadores em São Paulo são seguidos pela câmera clínica e rigorosa de Maria Augusta Ramos. Entre situações profissionais e momentos de intimidade, esses personagens da vida real expõem utopias e desilusões ao enfrentarem os desafios da maior metrópole do país. A diretora se detém na pluralidade de vivências urbanas e nos paradoxos e contradições típicos da sociedade brasileira. (★ [Com a presença de convidado](#))

Première Brasil: Competição longa

documentário - (LI) - Livre

DOM (4/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
DOM (4/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
DOM (4/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEG (5/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
TER (6/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
TER (6/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

FLERTE

(Flirt)

de Hal Hartley. Com Paul Austin, Robert John Burke, Martin Donovan. Estados Unidos / Alemanha / Japão, 1995. 85min, 35 mm.

Uma simples história de amor é contada três vezes em três diferentes cidades: Nova York, Berlim e Tóquio. Repetindo as mesmas situações e diálogos, mas com mudanças sutis de ênfase e dramaticidade, o filme evolui da turbulência da América à tranquilidade do Japão. A crise dessas histórias é sempre desencadeada pela indecisão de Flerite, o personagem central da trama: deve ele render-se logo a um amor ou viver outras coisas antes? Um experimento sobre "temas universais" como compromisso, traição, indecisão, pegar um avião, perder um amante e levar um tiro no rosto. Toronto 1995. (★ [Com a presença do diretor](#))

Lição de Cinema com Hal Hartley - (LP) - 14 anos

QUI (8/10) 19:45 Instituto Moreira Salles ★
SAB (10/10) 17:00 CCBB - Cinema 1

FRANCOFONIA

(Francofonie, Le Louvre sous l'Occupation)

de Aleksandr Sokurov. Com Louis-Do de Lencquesaing, Benjamin Utzerath, Vincent Nemeth, Johanna

Korthals Altes, Jean-Claude Caér, Andrey Chepanov.
França / Alemanha / Holanda, 2015. 87min, DCP.
Dois homens extraordinários: Jacques Jaujard, diretor do Louvre, e o Conde Wolff-Metternich, general da ocupação nazista em Paris. Inimigos e posteriormente colaboradores, formaram uma aliança que seria a força por trás da preservação de tesouros do museu francês. Explorando as relações entre arte e poder, o filme mostra o Museu do Louvre como um exemplo vivo da nossa civilização. Misturando elemento de documentário e ficção, o mestre russo Aleksandr Sokurov (de *Arca russa* e *Fausto*) reflete sobre o papel da arte em meio ao um dos conflitos mais sangrentos já vistos. Veneza e Toronto 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP) - 14 anos

SEG (5/10) 19:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
TER (6/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 2
TER (6/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2
SEX (9/10) 21:45 Estação NET Botafogo 1
SAB (10/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 6
QUA (14/10) 19:40 Estação NET Ipanema 2

GIGANTE ADORMECIDO

(Sleeping Giant)

de Andrew Cividino. Com Jackson Martin, Reece Moffett, Nick Serino, David Dishner, Erika Brodsky, Rita Serino, Katelyn McKerracher, Kyle Bertrand, Lorraine Phlip. Canadá, 2015. 89min, DCP.

Ao lado dos pais, o jovem Adam passa as férias de verão à beira do Lago Superior, o maior da América do Norte. Sua rotina entediante é interrompida quando ele se aproxima dos primos, os espertos Riley e Nate. Juntos, eles passam o dia debocando dos outros e escalando montanhas de forma imprudente. A revelação de um doloroso segredo será o gatilho para Adam enxergar o mundo por uma outra perspectiva. Enquanto o jovem confronta uma série de eventos irreversíveis, laços de amizades serão testados, os transformando para sempre. Semana da Crítica em Cannes e Toronto 2015.

Expectativa 2015 - (LEP) - 12 anos

SAB (3/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
SAB (3/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1
TER (6/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 4
SEX (9/10) 14:00 Cine Joia
SEG (12/10) 15:00 Estação NET Ipanema 2

GOING CLEAR: SCIENTOLOGY AND THE PRISON OF BELIEF

(Going Clear: Scientology and the Prison of Belief)
de Alex Gibney. Com Lawrence Wright, Mark Rathbun, Monique Rathbun, Mike Rinder, Jason Beghe, Paul Haggis. Estados Unidos, 2014. 120min, DCP.

A partir das experiências de oito ex-membros da Igreja da Cientologia, o diretor Alex Gibney (de documentários como *Táxi para a escuridão* e *Mea Maxima Culpa*), faz uma profunda análise da história deste fenômeno do século XX, que tem entre seus seguidores estrelas de primeira linha de Hollywood. O filme conta como a igreja se iniciou – fazendo um perfil íntimo de seu fundador, L. Ron Hubbard – e segue até os dias de hoje, investigando a fundo abusos e acusações que os jornais reportam com alarde – em especial os que envolvem seu membro mais famoso, Tom Cruise. Sundance 2015.

Midnight Docs - (LEP) - 12 anos

SEX (2/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
SEX (2/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5
QUI (8/10) 17:15 Estação NET Ipanema 2
QUA (14/10) 20:00 Cine Joia

GRANDMA

(Grandma)

de Paul Weitz. Com Lily Tomlin, Julia Garner, Marcia Gay Harden, Judy Greer, Laverne Cox, Sam Elliott. Estados Unidos, 2014. 79min, DCP.

Elle, uma mulher que fez sucesso no passado com sua poesia, termina de repente seu namoro de quatro meses com Olive. Mas antes que ela tenha tempo de ficar triste, sua neta Sage aparece de repente com um sério problema de dinheiro. As duas saem batendo de porta em porta na casa de velhos amigos e paixões de Elle em busca de ajuda. Mas acabam encontrando apenas velhos segredos e esqueletos escondidos. Nessa jornada tempestuosa, Sage descobre que o jeito durão de sua avó esconde o luto pela perda recente de sua parceira de anos, Vi. Com Lily Tomlin. Sundance e Tribeca 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

DOM (4/10) 19:15 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SEG (5/10) 14:00 Roxy 1
SEG (5/10) 19:00 Roxy 1
QUI (8/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
QUI (8/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5

GREEN ROOM

(Green Room)

de Jeremy Saulnier. Com Anton Yelchin, Imogen Poots, Patrick Stewart, Alia Shawkat, Joe Cole, Callum Turner. Estados Unidos, 2015. 95min, DCP.

A banda de *punk rock* The Ain't Rights, no final de uma turnê em que as coisas deram errado, decide aceitar um último *show* em um estranho bar de *skinheads* em uma cidadinha do Oregon. Depois do *show*, ao voltarem para os bastidores, o grupo dá de cara com a cena de um assassinato que acabara de acontecer. Agora, o sinistro dono do lugar e seus capangas não pretendem deixar que as testemunhas saiam de lá vivas. O que eles não imaginam é que os músicos não vão se entregar facilmente. Exibido na Quinzela dos Realizadores do Festival de Cannes 2015.

Midnight Movies - (LEP) - 16 anos

SAB (3/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 2
SAB (3/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2
DOM (11/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 5
DOM (11/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5

GUIDA

(Guida)

de Rosana Urbes. Brasil, 2014. 12min, DCP.

Guida, uma doce senhora que há 30 anos trabalha no fórum da cidade, tem sua rotina entediante modificada ao se deparar com um anúncio para aulas de modelo vivo em um centro cultural. Através da sensibilidade criativa da personagem, o filme propõe uma reflexão sobre a retomada da inspiração artística, a arte como agente transformador e o conceito do belo. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição curta

ficção - (LI) - Livre

DOM (11/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
DOM (11/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
DOM (11/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
DOM (11/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 4 ★
SEG (12/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

TER (13/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
TER (13/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

H.

(H.)

de Rania Attieh, Daniel Garcia. Com Robin Bartlett,

Rebecca Dayan, Will Janowitz, Julian Gamble, Roger Robinson. Estados Unidos / Argentina, 2014. 96min, DCP.

Duas mulheres chamadas Helena vivem em Troia, Nova York. Enquanto uma Helena, com cerca de 70 anos, vive com seu marido Roy e cuida de uma boneca estranhamente realista como se fosse um bebê de verdade, a outra está grávida e forma uma dupla de sucesso no mundo das artes plásticas ao lado de seu namorado, Alex. Ao longo de quatro capítulos, somos apresentados a suas vidas, que são mudadas para sempre quando um meteorito atinge a cidade. As duas Helenas agora serão obrigadas a conviver com uma série de eventos misteriosos. Veneza 2014, Sundance e Berlim 2015. (★ Com a presença da diretora)

Expectativa 2015 - (LEP) - 12 anos

TER (6/10) 15:00 Estação NET Ipanema 1
SAB (10/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2 ★
SAB (10/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2 ★
DOM (11/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 4
SEG (12/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4

HAPPY END?

(Happy End?)

de Petra Clever. Com Klaus Nierhoff, Meike Gottschalk, Sinha Gierke. Alemanha, 2014. 91min, digital.

Lucca está se preparando para seus exames. Pretende seguir os passos de seu pai na carreira de advocacia. Uma noite encontra aberta a porta do aquário municipal e entra, justo quando um ativista dos direitos dos animais pixou o vidro com palavras de ordem. Flagrada pelo vigia, é presa e condenada a prestar serviços comunitários em um asilo. Lá, ela conhece Valerie, amiga de uma idosa chamada Herma, que vem a falecer. Valerie vai cumprir o último desejo de Herma. Lucca decide ajudá-la sem saber dos riscos que corre. No percurso, faz descobertas essenciais sobre si mesma.

Mostra Geração - (LEP, LI) - 16 anos

SEX (2/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1
SAB (3/10) 18:00 CCBB - Cinema 1
QUA (7/10) 15:10 Estação NET Ipanema 1
QUA (7/10) 21:15 Estação NET Ipanema 1

HILDA

(Hilda)

de Andrés Clarión Rangel. Com Adriana Paz, Anna Cetti, David Gaitán, Eduardo Mendizábal, Fernando Bécerril, Verónica Langer. México, 2014. 88min, DCP.

Susana Le Marchand, uma dona de casa solitária e ignorada pelo marido rico, está à procura de uma nova empregada. Seu ex-jardineiro dá para Susana um presente de sua esposa, Hilda. Comovida com o gesto do empregado, a madame decide contratar a moça. Em meio à frivolidade do dia a dia do lar burguês, Hilda encontra uma velha coleção de livros marxistas da patroa. Esse pequeno tesouro leva Susana a se reconectar com sua juventude militante e esquerdista, e a encarar o vazio de sua vida atual. Ao lado da nova empregada, ela planeja uma revolução.

Première Latina - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (2/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1
DOM (4/10) 13:15 Estação NET Ipanema 2
DOM (4/10) 19:50 Estação NET Ipanema 2
SEX (9/10) 17:00 Estação NET Botafogo 1

HISTÓRIAS DE NOSSAS VIDAS

(Stories of Our Lives)

de Jin Chchu. Com Kelly Gichohi, Janice Mugo, Jimmy Wanjala, Tim Mutungi, Maina Olwenya, Miriam Wachuka, Paul Ogola, Allan Weku, Mugambi Nthiga, Rose Njenga, Judy Gichohi. Quênia, 2014. 60min, DCP. Membros do coletivo multidisciplinar The Nest passaram meses viajando pelo Quênia coletando histórias de jovens LGBT. São histórias sobre suas experiências e vidas em um país ainda dominado por uma extrema homofobia. Baseado nessas numerosas entrevistas, o grupo desenvolveu os roteiros de cinco histórias que nos propiciam um olhar sobre a situação atual e os problemas desses jovens marginalizados por conta de sua sexualidade. Entre os temas, fala-se sobre a busca pela identidade, a heteronormatividade forçada e a luta para ser aceito. Prêmio especial do júri do Teddy, Berlim 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 12 anos

SAB (3/10) 20:00 CCB - Cinema 1
QUI (8/10) 16:00 Cine Joia
SEX (9/10) 17:00 C.C. Justiça Federal 2
SEG (12/10) 18:00 Museu da República
QUA (14/10) 17:30 Estação NET Ipanema 1

HOCKNEY

(Hockney)

de Randall Wright. Com David Hockney, Arthur Lambert, Colin Self, Don Bachardy, Celia Birtwell, Betty Freeman, George Lawson, Wayne Sleep, John Kasmin. Reino Unido, 2014. 112min, DCP.

David Hockney trabalha em seu estúdio sete dias por semana, pintando e realizando obras que utilizam novas tecnologias, de maneiras que não se esperaria de alguém que pertence, como ele mesmo observa, à última geração que cresceu sem televisão. Carismático, o pintor deu acesso irrestrito a seu arquivo pessoal de fotografias e filmes, o que possibilitou a construção de um diário visual único de sua vida. Passando pelo seu período de formação, seus primeiros trabalhos no pop britânico dos anos 1960, sua experiência como gay na Califórnia e o início da crise da AIDS, até os dias de hoje.

Itinerários Únicos - (LEP) - 12 anos

SEX (2/10) 14:00 Museu da República
SAB (3/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 6
QUA (7/10) 16:00 Instituto Moreira Salles
SAB (10/10) 16:30 Cine Arte UFF
DOM (11/10) 20:10 Cine Joia

HUMANO

(Human)

de Yann Arthus-Bertrand. França, 2015. 191min, DCP.

Uma coleção de histórias e imagens de nosso mundo propõe uma imersão ao núcleo do significado do ser humano. Através dessas histórias repletas de amor e felicidade, bem como ódio e violência, o projeto tem como ambicioso objetivo nos colocar face a face com o outro, fazendo-nos refletir sobre nossas próprias vidas. A partir de histórias mundanas, encontros comoventes compartilham de uma sinceridade rara, nosso lado mais sombrio e o que há de mais nobre e universal. Uma experiência única para respirar, inspirar e refletir sobre o sentido da nossa existência. Festival de Veneza 2015.

Meio Ambiente - (LEP, LI) - Livre

SEX (2/10) 15:30 Cinépolis Lagoon 6
SEG (5/10) 15:15 Estação NET Ipanema 1
SEX (9/10) 14:00 Museu da República
QUA (14/10) 20:40 Cine Arte UFF

IMÓVEL

(Imóvel)

de Isaac Pipano. Com Isaac Pipano. Brasil, 2015. 20min, DCP. Um telefone. Fora isso tudo estava calado na casa. Estávamos com a roupa do corpo. Lembrei-me das plantas, agora já é tarde. (★ [Com a presença de convidado](#))

Première Brasil: Novos Rumos curta - (LI) - Livre

SAB (10/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
DOM (11/10) 16:00 CCB - Cinema 1

IN NATURE

(Mot Naturen)

de Ole Giæver, Marte Vold. Com Ole Giæver, Marte Magnusdotter Solem, Sivert Giæver Solem, Rebekka Nystabakk, Ellen Birgitte Winther, Per Kjerstad. Noruega, 2014. 80min, DCP.

O fim de semana se aproxima em uma pequena cidade da Noruega. Martin, 30 e poucos anos, imagina a vida monótona de estranhos nas janelas vizinhas a seu escritório. Logo começa a questionar sua própria vida e sente que precisa ficar sozinho em meio à natureza. No dia seguinte, deixa sua família e vai para as montanhas. Agora, seja através de um encontro inusitado com um caçador, um mergulho involuntário em um lago congelado ou sua transformação em uma águia, Martin e sua imaginação irão enfrentar suas ansiedades, sonhos, neuroses e desejos sexuais. Festival de Berlim 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (2/10) 15:15 Estação NET Ipanema 2
SEX (2/10) 21:30 Estação NET Ipanema 2
SAB (3/10) 14:00 Museu da República
DOM (4/10) 16:00 Cine Joia
SEG (12/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1



INTRODUÇÃO À MÚSICA DO SANGUE

(Introdução à música do sangue)

de Luiz Carlos Lacerda. Com Ney Latorraca, Bete Mendes, Armando Babaioff, Greta Antoine, Tarcísio Vória. Brasil, 2015. 95min, DCP.

No interior do Brasil, entre o mundo arcaico e o contemporâneo, uma família vive suas angústias numa atmosfera de desejo e repressão. Baseado em argumento do escritor Lucio Cardoso, um mestre do romance de introspecção psicológica. (★ [Com a presença de convidado](#))

Première Brasil: Competição longa ficção - (LI) - 18 anos

DOM (11/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
DOM (11/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
DOM (11/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
DOM (11/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 4 ★
SEG (12/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
TER (13/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
TER (13/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

INDIAN POINT: UMA USINA NUCLEAR EM NOVA YORK

(Indian Point)

de Ivy Meeropol. Com Gregory Jaczko, Brian Vangor, Phillip Musegaas, Marilyn Elie, Roger Witherspoon. Estados Unidos, 2015. 94min, DCP.

A cerca de 60 quilômetros de Times Square, em Nova York, se situa Indian Point, uma antiga e inusitada

usina nuclear. Projetada no início dos anos 1950, a operação Indian Point continua a despertar debates acalorados sobre a segurança da comunidade do entorno – mais de 50 milhões de pessoas vivendo na zona de risco – e os ecossistemas próximos. Com um acesso sem precedentes ao caso, o documentário revela os agentes e obstáculos da luta contínua por energia limpa e nos relembrar a devastação causada pelo *tsunami* que danificou a usina nuclear Fukushima Daiichi, no Japão. Tribeca 2015.

Meio Ambiente - (LEP) - 12 anos

SEX (2/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1
DOM (4/10) 20:00 OI Futuro Ipanema
TER (6/10) 14:00 Museu da República
QUI (8/10) 17:00 Cinemateca do MAM
DOM (11/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 2

IRIS, UMA VIDA DE ESTILO

(Iris)

de Albert Maysles. Com Iris Apfel, Carl Apfel. Estados Unidos, 2014. 78min, DCP.

O encontro entre a extravagante Iris Apfel, uma das mais icônicas e duradouras figuras da moda mundial, e o lendário documentarista Albert Maysles (*Grey Gardens* e *Gimme Shelter*). Aos 93 anos, a irreverente Iris revisita sua carreira diversa, desde o início como decoradora da Casa Branca até a exposição do seu acervo de acessórios no Metropolitan Museum of Art, em Nova York. Hoje, ao lado de seu marido Carl, que completou 100 anos durante as filmagens, ela segue trabalhando e vive da forma que mais gosta: entre o glamour e o suor.

Itinerários Únicos - (LEP) - 10 anos

SEX (2/10) 18:15 Instituto Moreira Salles
SAB (3/10) 15:10 Estação NET Ipanema 1
SEG (5/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 6
QUA (7/10) 20:15 Museu da República

IRMÃS MALDITAS

(La Otra)

de Roberto Gavaldón. Com Dolores del Rio, Agustín Irusta, Víctor Junco. México, 1946. 98min, DCP.

Magdalena e María são irmãs gêmeas que a vida levou por caminhos separados. Enquanto Magdalena ficou viúva de um milionário, María trabalha como manicure. O desespero leva María a matar sua irmã, passando-se por ela, sem imaginar que o destino lhe reserva uma cruel surpresa.

Cinema Noir Mexicano - (LEP) - 12 anos

SAB (3/10) 18:00 Cinemateca do MAM
DOM (4/10) 15:30 Instituto Moreira Salles
SAB (10/10) 18:45 Cinemateca do MAM

ISTAMBUL: CRÔNICA DE UMA REVOLTA

(Chronik einer Revolte - Ein Jahr Istanbul)

de Biene Pilavci, Ayla Gottschlich. Com Ahmed, Bimen, Melek, Rojda, Tamer. Alemanha, 2015. 83min, DCP.

Há dois anos, no verão de 2013, milhares de jovens turcos de diferentes convicções políticas se juntaram para protestar contra a destruição do parque Gezi, em Istambul. O que começou como uma manifestação contra um projeto imobiliário logo se transformou em protesto contra a política do governo do presidente Recep Tayyip Erdogan. A polícia reprimiu os manifestantes com violência, tanto no parque Gezi quanto na praça Taksim, logo ao lado. Este documentário é dirigido por duas jovens turco-alemas que estavam presentes e que, pondo suas próprias vidas em risco, filmaram tudo o que viram. (★ [Com a presença da diretora, ★★ Debate](#))

Fronteiras - (LEP, LI) - 12 anos

DOM (4/10) 17:00 Cinemateca do MAM
QUI (8/10) 19:00 C.C. Justiça Federal 1 ★★
SAB (10/10) 18:00 Museu da República ★
TER (13/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2

JÁ SINTO SAUDADES

(Miss You Already)

de Catherine Hardwicke. Com Toni Collette, Drew Barrymore, Dominic Cooper, Paddy Considine, Tyson Ritter, Jacqueline Bisset. Reino Unido, 2015. 112min, DCP.
Jess e Milly são melhores amigas desde sempre. Elas contam tudo uma para a outra, ficam bêbadas juntas e seguram a barra quando as coisas não estão bem. Mas elas estão envelhecendo. Jess vive com o namorado Jago em uma casa-barco em Londres, mas a vida boêmia que lhe parecia um paraíso na juventude vem perdendo muito da graça. Hoje, inexplicavelmente, ela olha com bons olhos para a aente tediosa vida profissional e familiar de Milly. Mais do que tudo, Jess agora quer ser mãe. Mas dois eventos transformadores acontecem ao mesmo tempo. Com Drew Barrymore e Toni Collette. Toronto 2015. (★ Com a presença de convidados)

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

SAB (3/10) 21:15 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro ★
TER (6/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 6
TER (6/10) 21:40 Cinépolis Lagoon 6
SAB (10/10) 14:00 Roxy 1
SAB (10/10) 19:00 Roxy 1

JAMES BROWN: MR. DYNAMITE

(Mr. Dynamite: The Rise of James Brown)

de Alex Gibney. Estados Unidos, 2014. 98min, digital.

Pioneiro da evolução do *rhythm and blues* para o *funk*, James Brown mudou para sempre a cara da música norte-americana. Este documentário acompanha sua jornada, fugindo da pobreza de sua infância, no sul dos EUA, até se tornar o maior nome da *soul music* e um dos músicos mais importantes do século XX. Utilizando-se de filmagens e fotos de *shows* inéditas, antigas entrevistas de Brown em diversos momentos de sua carreira, e novas entrevistas de companheiros de banda e outras pessoas próximas ao mito, o filme conta a impressionante história deste ícone supremo da música mundial.

Midnight Docs - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (2/10) 21:00 Estação NET Ipanema 1
QUI (8/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema
SEX (9/10) 18:00 Instituto Moreira Salles
DOM (11/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1

JANIS JOPLIN: LITTLE GIRL BLUE

(Janis: Little Girl Blue)

de Amy Berg. Com Chan Marshall, Janis Joplin. Estados Unidos, 2015. 116min, DCP.

Janis Joplin foi um dos ícones mais influentes do *rock* de todos os tempos, mas sua marca na cultura mundial vai muito além. Ela inspirou uma geração e abriu portas para roqueiras do mundo inteiro que surgiram depois. Acima dos turbulentos casos amorosos e vícios, estava seu profundo comprometimento com sua música, até sua morte repentina aos 27 anos. Neste documentário, a própria Janis narra sua história através de cartas que escreveu para a família, amigos e amores. E a cantora Chan Marshall/Cat Power empresta sua voz para a leitura dessas cartas. Festivais de Veneza e Toronto 2015.

Midnight Docs - (LEP) - 12 anos

SAB (10/10) 15:15 Estação NET Ipanema 2
SEG (12/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1
QUA (14/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 4

JE SUIS CHARLIE

(L'humour à mort)

de Daniel Leconte, Emmanuel Leconte. Com Elisabeth Badinter, Gérard Biard. França, 2015. 90min, DCP.

O ataque à redação do jornal francês *Charlie Hebdo*, em janeiro de 2015, chocou por sua brutalidade. Mas não foi um evento único: nos dois dias seguintes, outros quatro incidentes distintos resultaram em um total de 20 mortos. Paris e o mundo ficaram em choque. Mas as reações aos eventos foram poderosas, dando início a protestos coletivos, nos quais milhões se juntaram em cidades da França, da Europa e das Américas para protestar. Juntando material jornalístico e entrevistas, o filme presta uma homenagem aos 11 jornalistas do *Charlie Hebdo* que foram mortos no atentado. Toronto 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

QUA (7/10) 17:50 Estação NET Ipanema 2
QUI (8/10) 20:00 Museu da República
SAB (10/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1
DOM (11/10) 13:30 Estação NET Botafogo 1

JEFF KOONS, ABRACE SEU PASSADO

(Jeff, Embrace Your Past)

de Roger Teich. Com Jeff Koons. Estados Unidos, 2014. 40min, digital.

O artista plástico Jeff Koons é conhecido pelo uso e reprodução de objetos banais, como esculturas com aspiradores de pó ou de figuras de Michael Jackson. Controverso, ele é considerado manipulador e sensacionalista por alguns e por outros, um sagaz crítico do mundo da arte. Em 1992, o Museu de Arte Moderna de São Francisco organizou a sua primeira grande retrospectiva. Nela, Koons exibiu a série Made in Heaven, um conjunto de obras que o retratavam fazendo sexo com a sua então esposa, a atriz pornô Cicciolina. O documentário acompanha o artista durante a montagem e abertura da exposição.

Itinerários Únicos - (LEP) - 14 anos

SEX (2/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2
DOM (4/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema 1
QUI (8/10) 13:45 CCB - Cinema 1
SEG (12/10) 16:30 Cine Arte UFF

JONAS

(Jonas)

de Lô Politi. Com Jesuitta Barbosa, Laura Neiva, Criolo, Chay Suede, Ana Cecília Costa. Brasil, 2015. 97min, DCP.

Jonas tem 20 anos, uma vida vazia e uma paixão de infância por Branca, filha da patroa de sua mãe. Na véspera do carnaval, um acidente faz com que ele a sequestre e a esconda no interior da Baleia, carro alegórico da escola de samba do bairro. Na semana entre os desfiles, os dois vivem uma história de amor impossível dentro da Baleia. Do lado de fora, o drama de Jonas se intensifica à medida que a semana corre e ele tem que lidar com as consequências do sequestro. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Novos Rumos

longa - (LEI) - 14 anos

DOM (4/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
SEG (5/10) 16:00 CCB - Cinema 1

K2 E OS LACAIOS INVISÍVEIS

(K2 and the Invisible Footmen)

de Iara Lee. Estados Unidos, 2015. 54min, DCP.

Localizada na fronteira entre o Paquistão e a China, K2 é a segunda montanha mais alta do mundo e, por suas rotas íngremes e limitadas, é tida por muitos como um desafio ainda maior que o Everest. Em 2008, um trágico acidente custou a vida de 11

pessoas, dentre elas quatro carregadores de equipamentos. Apesar de remunerados, esses funcionários recebem um valor muito inferior às taxas cobradas pelas grandes operadoras de expedição no local. Neste documentário, a ativista Iara Lee revela a vida desses lacaios invisíveis que tornam possível a subida a um dos picos mais altos do mundo.

Fronteiras - (LEP, LI) - 12 anos

SEG (5/10) 16:15 Museu da República
QUI (8/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2
SAB (10/10) 14:00 CCB - Cinema 1
TER (13/10) 17:00 C.C. Justiça Federal 2
QUA (14/10) 16:30 Cine Arte UFF

KIRI - PROFISSÃO: ASSASSINO

(Kiri: Shokugyō Koroshiya)

de Koichi Sakamoto. Com Yumiko Shaku, Yuki Kubota, Ayane, Ayame Misaki, Arisa Komiya, Atsushi Arai, Suzu Tsukioka, Takenori Murano, Yuka Onishi, Yasuaki Kurata. Japão, 2015. 77min, digital.

“Assassinos” é um site ilegal para contrato de assassinos, de aluguel que promove leilões às avessas: aqui, quem der o menor lance ganha. Kiri controla secretamente esse site, monitorando cada movimentação na esperança de encontrar um matador de quem busca se vingar desde que era criança. Um dia, um assassino contratado quebra um de suas regras básicas do site e mata outras pessoas, além da vítima inicial. E mais: deixa para trás corpos com olhos arrancados, repetindo o *modus operandi* do homem que Kiri procura. Será ele o assassino que ela tanto procura?

Midnight Movies - (LEP, LI) - 16 anos

QUI (8/10) 15:45 CCB - Cinema 1
SAB (10/10) 17:15 Cinemateca do MAM
QUA (14/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

KOZA

(Koza)

de Ivan Ostrochovský. Com Peter Baláž, Zvonko Láevi, Ján Franek, Stanislava Bongilajová, Nikola Bongilajová, Tatiana Püssi. Eslováquia / República Tcheca, 2015. 75min, DCP.

Ele é chamado de Koza, a cabra. Ele já teve dias melhores como lutador de boxe e volta e meia gosta de rever vídeos de lutas suas durante os Jogos Olímpicos de 1996. Apesar de não estar em sua melhor forma, ele precisa voltar aos ringues para garantir seu sustento e de sua namorada grávida. O corpo de Koza mal aguenta os exercícios de treinamento e ele perde todas as lutas da primeira rodada. Seu chefe – para quem hoje Koza coleta sucata – assume um papel de agente para acompanhá-lo nessa nova turnê, uma jornada que terá mais sofrimento do que triunfos. Festival de Berlim 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 12 anos

TER (6/10) 21:30 Estação NET Ipanema 2
SEX (9/10) 17:30 Museu da República
DOM (11/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1
TER (13/10) 18:00 Cine Joia

LES CHEVALIERS BLANCS

(Les chevaliers blancs)

de Joachim Lafosse. Com Vincent Lindon, Louise Bourgoign, Valérie Donzelli, Rédé Kateb. Bélgica / França, 2015. 112min, DCP.

Jacques Arnault, presidente da ONG Move for Kids, acaba de convencer famílias francesas com dificuldade em adotar crianças a financiar uma operação de retirada de órfãos no Chade devastado pela guerra. Cercado por uma equipe de voluntários dedicados à sua causa, ele tem um mês para encontrar 300 crianças e levá-las para o seu novo

lar: a França. Para o sucesso de sua operação, ele precisa convencer os chefes das aldeias de que seu projeto consiste em montar um orfanato para essas jovens vítimas, escondendo o real objetivo de sua expedição. Toronto 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 12 anos

SEX (9/10) 16:30 Estação NET Ipanema 1
SAB (10/10) 21:45 Estação NET Botafogo 1
DOM (11/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2
QUA (14/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

LEVANTE!

(LEVANTE!)

de Susanna Lira, Barney Lankester-owen. Brasil, 2015. 52min, DCP.

O filme mostra como a tecnologia se traduz em uma poderosa ferramenta de inovação da comunicação através de pessoas que se "levantaram" contra injustiças sociais em diversas partes do mundo. (★ Com a presença de convidados, ★★ Debate)

Fronteiras - (LEI, LP) - 12 anos

TER (6/10) 21:00 Estação NET Ipanema 1 ★
SEX (9/10) 19:00 C.C. Justiça Federal 1 ★★
DOM (11/10) 16:00 Cinemateca do MAM
QUA (14/10) 17:00 C.C. Justiça Federal 2

LONGE DESTE INSENSATO MUNDO

(Far from the Madding Crowd)

de Thomas Vinterberg. Com Juno Temple, Carey Mulligan, Michael Sheen, Tom Sturridge. Estados Unidos / Reino Unido, 2014. 119min, DCP.

Baseado no clássico homônimo de Thomas Hardy, esta é a história de Bathsheba Everdene, uma mulher independente, bonita e voluntaria que atrai três pretendentes muito diferentes: Gabriel Oak, um criado de ovelhas que está encantado pela condução obstinada de sua amada; Frank Troy, um belo e imprudente sargento; e Willam Boldwood, um solteirão próspero e maduro. Um romance atemporal sobre escolhas, paixões e a natureza dos relacionamentos. Com Juno Temple e Carey Mulligan. Do diretor Thomas Vinterberg, o mesmo de *Festa de família* e *A caça*. Festival de Toronto 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14 anos

QUA (7/10) 18:30 Estação NET Botafogo 1
SEX (9/10) 16:30 Roxy 1
SEX (9/10) 21:30 Roxy 1
DOM (11/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 6
DOM (11/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 6

LOVE & MERCY

(Love & Mercy)

de Bill Pohlad. Com John Cusack, Paul Dano, Elizabeth Banks, Paul Giamatti. Estados Unidos, 2014. 121min, DCP.

Poucos nomes da música foram tão amados quanto os dos Beach Boys. Liderados pelo gênio de Brian Wilson, a alma californiana foi condensada, redefinindo a música dos anos 1960. A alegria dos arranjos, no entanto, esconde uma luta particular de Wilson. O filme revive um árduo convívio entre um dos mais importantes artistas de sua geração, com os sons perturbadores de sua cabeça. Uma tragédia que começa com a gravação de *Pet Sounds* – um dos mais influentes álbuns de todos os tempos – até os anos 1980, quando Wilson se torna confuso, sob cuidado constante de um psiquiatra. Berlim 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LP, LP) - 14 anos

SAB (3/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 6
SEX (9/10) 23:59 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
DOM (11/10) 16:30 Roxy 1
DOM (11/10) 21:30 Roxy 1

QUA (14/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 2
QUA (14/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2

LUA DE CRISTAL

(Lua de Cristal)

de Tizuka Yamasaki. Com Xuxa Meneghel, Sérgio Mallandro, Duda Little, Júlia Lemmertz. Brasil, 1990. 90min, 35 mm.

Maria da Graça é uma jovem bonita e sonhadora que se muda para a cidade grande com a intenção de fazer aulas de canto. Lá, ela se hospeda na casa de sua tia Zuleika e de seus primos Lidinha e Mauricinho, que vivem atormentando sua vida, fazendo-a trabalhar como escrava. Em meio a tantos problemas, Maria conhece a pequena Duda, sua vizinha, e o desejado Bob, que se tornam seus amigos. Bob é a materialização do príncipe dos sonhos de Maria e vai ajudá-la a se transformar em uma estrela. Um clássico dos anos 1990 em sessão especial comemorativa pelos seus 25 anos. (★ Com a presença de convidados)

Midnight Movies - (SL) - Livre

QUI (8/10) 23:59 Estação NET Botafogo 1 ★

LÚCIFER

(Lucifer)

de Gust Van den Berghe. Com Gabino Rodriguez, Norma Pablo, María Toral Acosta, Jerónimo Soto Bravo, Sergio Lazaro Cortéz. México / Bélgica, 2014. 108min, DCP.

Em seu caminho do céu ao inferno, Lúcifer passa pelo paraíso terrestre do México, onde vivem a idosa Lupita e sua neta Maria. O irmão de Lupita, Emanuel, finge que está paralisado para que possa beber e jogar enquanto as duas mulheres cuidam das ovelhas. Lúcifer detecta uma oportunidade e age como um curandeiro milagroso. Ele obriga Emanuel a andar novamente, seduz Maria e faz Lupita perder a fé. Ele não trouxe má sorte, apenas iluminou a linha entre o bem e o mal onde ela não existia antes. O filme fecha a trilogia baseada na obra de Joost Van den Vondel. Tribeca 2015.

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (2/10) 17:15 Estação NET Ipanema 2
DOM (4/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
DOM (4/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5
SAB (10/10) 20:00 Cine Joia

LYGIA CLARK EM NOVA YORK

(Lygia Clark em Nova York)

de Daniela Thomas. Brasil, 2014. 26min, DCP.

A Associação Cultural O Mundo de Lygia Clark, fundada por Alvaro Clark, seu filho, realizou em 2014, junto ao MoMA, a maior retrospectiva da artista em Nova York. O filme passeia pela trajetória de Lygia, desde seus primeiros quadros até sua fase sensorial e terapêutica, reafirmando sua importância e força na arte mundial. (★ Com a presença de convidados)

Itinerários Únicos - (LEI, LP) - Livre

SEX (2/10) 15:00 Cinemateca do MAM
SEX (2/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema ★
TER (6/10) 16:00 Instituto Moreira Salles
QUA (7/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2

MADONNA

(Madonna)

de Su-Won Shin. Com Seo Young-hee, Kim Young-min, Kwon So-hyun, Byun Yo-han. Coreia do Sul, 2015. 120min, DCP.

A enfermeira Hye-rim chega para seu primeiro dia de trabalho em um hospital e é colocada para cuidar

de um velho paralítico que tem sido mantido vivo por uma série de transplantes de órgãos. Sang-woo, seu filho, vive com a fortuna do pai, mas sabe que tudo será doado a instituições de caridades assim que ele morrer. Por isso, luta para mantê-lo vivo. Quando o corpo de Chul-oh rejeita um novo coração, Sang-woo pede a Hyre-rim que consiga outro de uma nova paciente, a ex-prostituta Madonna, que está grávida. Em uma tentativa de salvar o bebê, Hye-rim vai desobedecer às ordens. Cannes 2015.

(★ Com a presença da diretora)

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (2/10) 21:00 Estação NET Botafogo 1 ★
DOM (4/10) 17:30 Estação NET Ipanema 2
TER (6/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 6



MARIAS

(Marias)

de Joana Mariani. Brasil, 2015. 73min, DCP.

Uma jornada pelo feminino através das festas marianas da América latina. A diretora Joana Mariani viajou pelo Brasil, Cuba, México, Peru e Nicarágua acompanhando as festas das padroeiras destes países, todas nossas senhoras, observando as semelhanças e diferenças entre suas culturas e buscando vozes com grandes histórias para contar. O resultado é um filme singular que demonstra que a figura de Maria está além do que qualquer religião possa oferecer. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa

documentário - (LEI, LP) - Livre

QUI (8/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
QUI (8/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
QUI (8/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEX (9/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SAB (10/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
SAB (10/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

MAR DE FOGO

(Mar de Fogo)

de Joel Pizzini. Brasil, 2014. 8min, DCP.

Um filme-ensaio sobre a gênese de *Limite* (1930), de Mário Peixoto, clássico da vanguarda latino-americana. Concebido a partir de cenas, do *making of* do filme e relatos do autor, este filme recria livremente a pulsão visionária de Peixoto para experimentar as sensações e os limites de uma aventura artística. Festival de Berlim 2015. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição curta

ficção - (LI) - Livre

SEG (5/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEG (5/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEG (5/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
TER (6/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
QUA (7/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
QUA (7/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

MALALA

(He Named Me Malala)

de Davis Guggenheim. Com Malala Yousafzai, Ziauddin Yousafzai, Toor Pekai Yousafzai, Khushal Yousafzai, Atal Yousafzai. Estados Unidos, 2015. 87min, DCP.

Um retrato íntimo da ganhadora do Prêmio Nobel da Paz, Malala Yousafzai. A jovem ativista paquistanesa ficou famosa aos 15 anos ao ser alvejada pelos talibás após reivindicar educação para as meninas do vale do Swat, região onde nasceu. O ataque provocou protestos e reuniu simpatizantes em todo o mundo. O aclamado documentarista Davis Guggenheim (o mesmo de *Uma verdade inconveniente*) nos presenteia com um recorte da vida desta figura extraordinária, a partir de sua estreita relação com seu pai e seu movimento global pela educação de meninas através de sua fundação. Toronto 2015. (★ Com a presença de convidados)

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 10 anos

QUA (7/10) 19:15 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro ★
SAB (10/10) 15:00 Estação NET Ipanema 1
QUA (14/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2
QUA (14/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 2



MARIO WALLACE SIMONSEN, ENTRE A MEMÓRIA E A HISTÓRIA

(Mario Wallace Simonsen, entre a Memória e a História)

de Ricardo Pinto e Silva. Com Bruno Perillo. Brasil, 2015. 110min, DCP.

Discreto neto de ingleses, Mario Wallace Simonsen (1909-1965) foi empresário e grande empreendedor. Dono de um conglomerado de mais de 30 empresas, destacando-se a Panair do Brasil, a TV Excelsior, a Wasim e a Comal, maior exportadora de café do país, foi atingido pelo movimento de 31 de março de 1964, que instalou no poder pessoas que o tinham na conta de inimigo. Se o esforço da ditadura em destruí-lo é evidente, os motivos para isso são menos óbvios. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa documentário - (LEI) - Livre

TER (6/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
TER (6/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
TER (6/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
QUA (7/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
QUI (8/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
QUI (8/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

MARAVILHOSO BOCCACCIO

(Maravilhoso Boccaccio)

de Paolo Taviani, Vittorio Taviani. Com Lello Arena, Paola Cortellesi, Carolina Crescentini, Flavio Parenti, Vittoria Puccini, Michele Riondino, Kim Rossi Stuart, Riccardo Scamarcio, Kasia Smutniak, Jasmine Trinca. Itália / França, 2015. 120min, DCP.

A peste negra atingiu a Florença do século XIV. Dez

jovens, entre rapazes e moças, se refugiam em um palácio isolado, onde passam seus dias contando histórias de amor, destino e ressurreição. Os lendários irmãos Taviani (de *Pai patrão* e *César deve morrer*) apresentam aqui sua visão muito pessoal de *Decamerão*, de Giovanni Boccaccio, focando em cinco das 100 histórias presentes na clássica obra-prima da literatura italiana. Um tributo visual e poético às histórias que surgiram em um dos momentos mais tristes da história do país. Exibido no Festival de Tribeca 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LP) - 12 anos

TER (6/10) 19:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
DOM (11/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2
DOM (11/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
TER (13/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 2



MATE-ME POR FAVOR

(Mate-me por favor)

de Anita Rocha da Silveira. Com Valentina Herszage, Mari Oliveira, Julia Roliz, Dora Freind, Bernardo Marinho, Vitor Mayer, Carol Baptista. Brasil / Argentina, 2015. 105min, DCP.

Barra da Tijuca, Zona Oeste do Rio de Janeiro. Uma onda de assassinatos invade o bairro. O que começa como uma curiosidade mórbida se apodera cada vez mais da vida dos jovens habitantes. Entre eles, Bia, uma garota de 15 anos. Após um encontro com a morte, ela fará de tudo para ter a certeza de que está viva. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa ficção - (LEI) - 12 anos

SAB (3/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
SAB (3/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
SAB (3/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
SAB (3/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 4 ★
DOM (4/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SEG (5/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
SEG (5/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

MARROCOS

(Marrocos)

de Andrea Nero, Iajima Silena. Brasil, 2015. 8min, DCP.

O espaço do antigo Cine Marrocos é hoje ocupado por cerca de 500 famílias organizadas em torno de um movimento social pela habitação. O mesmo espaço, décadas atrás, era cenário de importantes episódios da cinematografia brasileira. O documentário aborda o tema da transitoriedade, criando relações com o imaginário do nomadismo, que se identifica com o atual contexto urbano. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição curta documentário - (LEI) - Livre

QUA (7/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★
QUA (7/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★
QUA (7/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★

QUA (7/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★

QUI (8/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SEX (9/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
SEX (9/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

MEDITERRÂNEA

(Mediterranea)

de Jonas Carpignano. Com Koudous Sehon, Alassane Sy. Itália / França / Estados Unidos / Alemanha / Qatar, 2015. 110min, DCP.

Dois amigos embarcam em uma jornada pelo deserto e o mar. Partindo do Burkina Faso, eles chegam ao sul da Itália em busca de uma vida melhor e do sustento dos familiares que deixaram na África. No entanto, a vida exposta por conhecidos via Facebook não corresponde à realidade repleta de desafios em que vivem os imigrantes. As coisas pioram quando um violento ataque atinge a comunidade de imigrantes, obrigando os dois a seguirem rumos diferentes. Ayiva está determinado a resistir à tempestade e ajudar sua família, mas sua insistência terá um preço. Semana da Crítica, Cannes 2015. (★ Com a presença do diretor)

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 16 anos

QUI (8/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1 ★
SEX (9/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2
SEG (12/10) 15:15 Estação NET Ipanema 2
QUA (14/10) 16:15 Museu da República

MELHORES INIMIGOS

(Best of Enemies)

de Morgan Neville, Robert Gordon. Com Kelsey Grammer, John Lithgow, Gore Vidal. Estados Unidos, 2015. 88min, DCP.

No verão de 1968, o noticiário de TV mudou para sempre. Em último lugar na audiência, a emissora ABC contratou dois especialistas para comentarem as convenções dos partidos democrata e republicano. De um lado estava William F. Buckley Jr., porta-voz do movimento conservador. Do outro, o democrata, esquerdistas e polêmico Gore Vidal. Armados de uma inimizade profunda, os dois estrelaram debates inflamados repletos de xingamentos e insultos ao vivo. O ABC News disparou na audiência e uma nova era do discurso político nasceu. Do mesmo diretor de *A um passo do estrelato*. Sundance 2015.

Midnight Docs - (LEP) - 10 anos

SAB (3/10) 16:00 Instituto Moreira Salles
SEG (5/10) 20:00 Museu da República
TER (6/10) 17:20 Estação NET Ipanema 2
QUI (8/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3

MENINO DE ENGENHO

(Menino de engenho)

de Walter Lima Jr.. Com Sávio Rolim, Geraldo Del Rey, Rodolfo Arena, Anecy Rocha, Margarida Cardoso, Maria Lucia Dahl, Antonio Pitanga, Maria de Fátima. Brasil, 1965. 110min, 35 mm.

Adaptação do romance homônimo de José Lins do Rego, incluindo elementos de outras obras do escritor dentro do chamado ciclo da cana-de-açúcar. Em 1920, na Paraíba, após a morte da mãe, o menino Carlinhos é enviado para o engenho Santa Rosa para ser criado pelo avô e pelos tios. Lá, ele testemunha a chegada de um novo tempo, com o advento das modernas usinas de açúcar e as transformações econômicas e sociais por que passa a produção canavieira, mudanças que irão afetar a vida de todos. Quando ele cresce e vai para o colégio, já não é mais o garoto ingênuo e inocente que

chegou ao engenho. (★ Com a presença de convidado)

Personalidade Latino-Americana do Ano - (SL) - anos

DOM (11/10) 18:00 Instituto Moreira Salles ★

MEU AMIGO TOTORO

(*Tonari no Totoro*)

de Hayao Miyazaki. Com Hitoshi Takagi, Noriko Hidaka, Chika Sakamoto. Japão, 1988. 86min, digital. Mei é uma menina que encontra uma pequena passagem em seu quintal, que a leva a um lendário espírito da floresta conhecido como Totoro. Sua mãe está no hospital e seu pai divide o tempo entre dar aulas na faculdade e cuidar de sua mulher doente. Quando Mei tenta visitar a mãe por conta própria, se perde na floresta, e só o grande e fofo Totoro pode ajudar a menina a achar o caminho de volta para casa. Lançado em mais de 40 países, o filme foi o responsável por projetar os Studios Ghibli internacionalmente. Seus personagens se tornaram ícones máximos dentro do universo infantil japonês.

Retrospectiva Estúdio Ghibli - (LP) - Livre

SAB (3/10) 14:00 CCBB - Cinema 1

QUI (8/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

TER (13/10) 17:00 Cinemateca do MAM

MEUS VIZINHOS, OS YAMADAS

(*Hôhôkekyo tonari no Yamada-kun*)

de Isao Takahata. Com Touru Masuoka, Yukiji Asaoka, Hayato Isobata, Naomi Uno. Japão, 1999. 104min, digital.

No dia a dia da família Yamada há muito de nós mesmos. Este clássico do Studio Ghibli se utiliza de uma animação simples e bastante distinta do estilo usualmente adotado pela produtora para contar uma série de pequenas crônicas familiares. Histórias singelas, como a filha que é deixada para trás no shopping ou o pai que desavisadamente enfrenta uma perigosa gangue de motocicletas que ousou perturbar seu sono. A trama central é frequentemente interrompida por metafóricos interlúdios, nos quais marido e esposa conduzem o navio de sua família por uma mar chamado Vida.

Retrospectiva Estúdio Ghibli - (LEP) - Livre

SAB (3/10) 13:00 Estação NET Ipanema 1

DOM (4/10) 20:00 Instituto Moreira Salles

QUI (8/10) 15:00 Cinemateca do MAM

MIA MADRE

(*Mia Madre*)

de Nanni Moretti. Com Margherita Buy, John Turturro, Nanni Moretti, Giulia Lazzarini. Itália / França, 2015. 106min, DCP.

Margherita é diretora e está no meio da produção de seu novo filme, cujo papel principal é desempenhado por um célebre – e insuportável – ator americano de origem italiana. Durante as filmagens, as dúvidas e questões típicas da artista comprometida que é misturam-se a angústias de sua vida privada: a mãe de Margherita está no hospital, enquanto sua filha vive em plena crise de adolescência. Será que Margherita conseguirá desempenhar bem ambos os papéis? Do mestre Nanni Moretti, diretor de *Habemus Papam* e *O quarto do filho*, prêmio do júri ecumônico no Festival de Cannes 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LP) - 14 anos

DOM (11/10) 19:15 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz

Severiano Ribeiro

TER (13/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3

TER (13/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 3

QUA (14/10) 13:30 Estação NET Ipanema 1

QUA (14/10) 21:00 Estação NET Ipanema 1

MICRÓBIO & GASOLINA

(*Microbe et Gasoil*)

de Michel Gondry. Com Théophile Baquet, Ange Dargent, Audrey Tautou. França, 2015. 103min, DCP.

A nova comédia de Michel Gondry (*Rebobine, por favor*) traz um quê de autobiográfico. Micrório recebeu este apelido por conta de seu tamanho, já Gasolina, por seu amor por tudo que é mecânico. Jovens e desajustados, os dois logo ficam amigos. A fim de fugir de seus problemas em casa, eles decidem construir um lar sobre rodas e seguir juntos para um acampamento onde Micrório esteve quando era criança e que desde então tem papel fundamental em sua memória afetiva. No meio do caminho, a dupla também fará uma breve visita a um antigo amor de Micrório. Com Audrey Tautou.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 10 anos

SEX (2/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2

SEX (2/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2

SAB (3/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5

SEG (5/10) 20:00 Cinema maison de France

QUI (8/10) 17:00 Estação NET Ipanema 1

QUA (14/10) 16:45 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz

Severiano Ribeiro

MON ROI

(*Mon roi*)

de Maiwenn. Com Vincent Cassel, Louis Garrel, Emmanuelle Bercot, Ludovic Berthillot. França, 2015. 128min, DCP.

Tony está internada em um centro de reabilitação ortopédica desde que sofreu uma grave queda de esqui. Dependente da equipe médica e vivendo à base de analgésicos, ela passa a maior parte de seu tempo tentando relembrar detalhes de sua tumultuada história com George. Por que eles se amavam? Quem é este homem que ela tanto gosta? Como ela foi capaz de se submeter a uma paixão tão sufocante e destrutiva? Para Tony, esta difícil reconstrução começa agora, com um trabalho corporal que talvez permita a ela se libertar para sempre. Da mesma diretora de *Políssia*. Melhor atriz em Cannes 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 16 anos

TER (6/10) 21:20 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz

Severiano Ribeiro

QUA (07/10) 16:30 Roxy 1

DOM (11/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 6

TER (13/10) 13:15 Estação NET Ipanema 2

TER (13/10) 21:40 Estação NET Ipanema 2

MONTANHA DA LIBERDADE

(*Jayuui Eondeok*)

de Hong Sangsoo. Com Ryô Kase, So-ri Moon, Young-hwa Seo, Eui-sung Kim. Coreia do Sul, 2014. 67min, DCP.

Kwon, uma professora de línguas, passa em seu antigo trabalho para buscar um grosso envelope endereçado a ela. Dois anos antes, o instrutor japonês Mori a pediu em casamento, mas ela negou. Mori, que após o ocorrido voltou imediatamente ao Japão, está novamente na Coreia a procura de Kwon. Dentro do envelope estão as muitas cartas escritas por ele durante a busca pela amada. Surpresa, Kwon deixa o pacote cair no chão, embrulhando as cartas pela escada. Elas não estão datadas e agora não há como descobrir a ordem em que foram escritas.

Festival de Veneza 2014.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP, LI) - 12 anos

SAB (3/10) 19:15 Estação NET Ipanema 1

SEG (5/10) 21:45 Estação NET Botafogo 1

SEG (12/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3



MUNDO CÃO

(*Mundo cão*)

de Marcos Jorge. Com Babu Santana, Adriana Esteves, Lázaro Ramos, Thainá Duarte, Vini Carvalho. Brasil, 2015. 100min, DCP.

São Paulo, 2007. Santana é um laçador de cães do Departamento de Controle de Zoonoses do município. Baterista amador, simpático e bonachão, ele sempre manteve a violência longe da porta de sua casa. Até o dia em que, numa escola, ele captura um enorme cachorro. Decorridos três dias, apresenta-se o dono do cão, um homem de apelido Nenê. Mas, seguindo a lei, o animal foi sacrificado. Por um mal-entendido, Nenê se indispõe justamente com Santana, considerando-o responsável pela morte do animal. A partir desse encontro, a vida de todos os envolvidos nessa história mudará para sempre (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa

ficção - (LEI) - 14 anos

SAB (3/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★

SAB (3/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★

SAB (3/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★

SAB (3/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★

DOM (4/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz

Severiano Ribeiro

SEG (5/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1

SEG (5/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

NA PALMA DE TUA MÃO

(*En la palma de tu mano*)

de Roberto Gavaldón. Com Arturo de Córdova, Letícia Palma, Ramón Gay. México, 1951. 90min, DCP.

Jaime Karín, astrólogo e ocultista, utiliza sua esposa Clara para obter informação de suas futuras clientes. Através dela descobre que o milionário Vittorio Romano morreu ao saber da infidelidade de sua esposa Ada. Karín finge ser amigo e confidente do marido de Ada e ela conta que matou o marido junto com o amante para ficar com sua fortuna. Ada planeja eliminar o amante e propõe a Karín que o façam juntos e dividam a herança.

Cinema Noir Mexicano - (LEP) - 12 anos

SEX (2/10) 16:00 Instituto Moreira Salles

TER (6/10) 19:00 Cinemateca do MAM

NAHID

(*Nahid*)

de Ida Panahandeh. Com Sareh Bayat, Pejman Bazeghi, Navid Mohammad Zadeh, Pouria Rahmi. Irã, 2015. 105min, DCP.

Nahid, uma jovem divorciada, vive com o filho de 10 anos em uma pequena cidade à beira do Mar Cáspio.

pio. Segundo a lei iraniana, em casos de separação, a guarda do filho é concedida ao pai. Mas, nesse caso, ele aceitou cedê-la à ex-esposa na condição de ela não voltar a se casar. O encontro de Nahid com uma nova paixão vai transformar sua vida de mãe e de mulher. Este é o primeiro filme iraniano a abordar a questão das mulheres divorciadas e a refletir sobre o direito à guarda dos filhos. Ganhador do Prêmio do Futuro na mostra Um Certo Olhar, Festival de Cannes 2015.

Expectativa 2015 - (LEP) - 14 anos

QUA (14/10) 18:15 Museu da República

NAO É UM FILME CASEIRO

(*No Home Movie*)

de Chantal Akerman. Com Natalia Akerman, Chantal Akerman. Bélgica / França, 2015. 115min, DCP.

Em seu novo documentário, a cineasta belga Chantal Akerman (*Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles e Histoires d'Amérique*) revela um comovente retrato de seu relacionamento com sua mãe, uma sobrevivente de Auschwitz, cujo passado e ansiedade crônica tiveram enorme influência no trabalho da filha. Juntas, elas revisam suas preocupações temáticas envolvendo gênero, sexo, identidade cultural, tédio, solidão e manias. Um perfil sóbrio e profundamente íntimo de sua personagem nos meses que antecederam sua morte. Festivais de Locarno e Toronto 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP) - 14 anos

SAB (3/10) 14:00 Cine Joia

SAB (10/10) 17:00 Estação NET Botafogo 1

TER (13/10) 17:00 Estação NET Ipanema 1

QUA (14/10) 21:20 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

NAOMI KLEIN: ISSO MUDA TUDO

(*This Changes Everything*)

de Avi Lewis. Com Naomi Klein, Crystal Lameman, Alexis Bonogofsky, Mike Scott, Vanessa Braided Hair. Canadá / Estados Unidos, 2015. 89min, DCP.

Baseado no livro homônimo de Naomi Klein, o filme conta com a própria autora como narradora e guia, explorando como o violento descaso com o planeta o colocou em risco, e como resistir a esses abusos e lutar contra as forças do poder podem ter um profundo impacto em nossa sociedade. Klein aponta o capitalismo como principal vilão, em que a troca de capital é a única relação possível entre os seres humanos, criando pessoas egoísticas e incapazes de atos de altruismo. O filme se utiliza de debates e de exemplos práticos para discutir e contrapor cada ideia. Festival de Toronto 2015.

Meio Ambiente - (LEP) - 12 anos

SEX (2/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

DOM (4/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2

SEX (9/10) 20:30 Museu da República

DOM (11/10) 17:00 Estação NET Ipanema 1

NASTY BABY

(*Nasty Baby*)

de Sebastian Silva. Com Kristen Wiig, Sebastian Silva, Tunde Adebimpe. Estados Unidos, 2014. 101min, DCP.

Freddy é um artista plástico cujo desejo de ter um filho já está se tornando uma obsessão. Para dar vazão à sua ansiedade, ele se envolve em um novo trabalho, uma peça que reúne imagens de sua infância e fotos de recém-nascidos. Com a ajuda de sua melhor amiga, Polly, ele e seu companheiro Mo

tentam ter um filho. Mas a situação se torna mais complexa quando os três resolvem refletir e debater sobre a criação da vida. Ao mesmo tempo, um vizinho os persegue, cada vez mais agressivamente. Do diretor de *A criada* e *Crystal Fairy e o cactus mágico*. Prêmio Teddy em Berlim 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

TER (6/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

QUI (8/10) 14:00 Roxy 1

SEX (9/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5

SE3X (9/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5

DOM (11/10) 21:30 Estação NET Ipanema 2

O filme acompanha paralelamente a história de cinco casais no Brasil do final dos anos 1950 e início dos anos 1960. Se dentro da sociedade são considerados casais de bem, na vida íntima as insatisfações e desejos latentes fogem um pouco do moralismo.

(★ Com a presença de convidado)

Expectativa 2015 - (LEI) - 16 anos

DOM (11/10) 21:30 Cinépolis Lagoon 6 ★

SEG (12/10) 20:00 Cine Joia

TER (13/10) 16:10 Ponto Cine

TER (13/10) 21:00 CineCarioca Méier 3

QUA (14/10) 15:40 Estação NET Ipanema 1



NECKTIE YOUTH

(*Necktie Youth*)

de Siba Shongwe-La Mer. Com Bonko Khoza, Sibs Shongwe-La Mer, Colleen Balchin, Kamogelo Molozi, Emma Tollman, Jonathan Young, Kelly Bates, Ricci-Lee Kallis, Giovanna Winetzi. África do Sul, 2015. 91min, DCP.

Quem cresceu em Sandton – região no subúrbio de Joanesburgo que concentra o maior número de ricos e milionários de todo o continente africano –, necessariamente passou grande parte de sua juventude em piscinas ou festas cheias de droga. Jabz e September, 20 e poucos anos, vivem à deriva nesse mundo, filosofando sobre suas vidas vazias. Quando Emily, uma amiga da dupla, transmite ao vivo seu próprio suicídio, Jabz e September serão forçados a confrontar uma dura verdade que não pode ser ignorada. Um retrato arrebatador da juventude sul-africana pós-apartheid. Berlim 2015. (★ Com a presença do produtor)

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 18 anos

QUA (7/10) 19:00 Estação NET Ipanema 1 ★

SEX (9/10) 16:00 Cine Joia

DOM (11/10) 14:00 Museu da República

QUA (14/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1

NED RIFLE

(*Ned Rifle*)

de Hal Hartley. Com Aubrey Plaza, Parker Posey, Liam Aiken, Robert John Burke. Estados Unidos, 2014. 85min, DCP.

Ned Rifle tem 18 anos e um plano: deixar o programa de proteção à testemunha do qual participa e matar seu pai, Henry. Em outra esfera de sua vida, o jovem convive com as convicções religiosas de seu pai adotivo, que o encoraja a viver como um cristão exemplar, e com a insistência do tio, que vê no garoto um enorme potencial para a escrita. Em meio a uma crise de identidade, Ned conhece Susan, uma fanática por batom e literatura, que promete ajudá-lo. O longa fecha a trilogia do diretor Hal Hartley, que inclui *As confissões de Henry Fool* (1998) e *Fay Grim* (2007). Toronto 2014 e Berlim 2015. (★ Com a presença do diretor)

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

QUA (7/10) 21:15 Estação NET Botafogo 1 ★

SEX (9/10) 13:15 Estação NET Ipanema 2

SEX (9/10) 19:20 Estação NET Ipanema 2

TER (13/10) 17:30 Cinépolis Lagoon 4

TER (13/10) 21:30 Cinépolis Lagoon 4

NINGUÉM AMA NINGUÉM... POR MAIS DE DOIS ANOS

(*Ninguém ama ninguém... por mais de dois anos*)

de Clovis Mello. Com Gabriela Duarte, Ernani Moraes, Marcelo Faria, Michel Melamed, Julianne Trevisol. Brasil, 2015. 87min, DCP.

NISE - O CORAÇÃO DA LOUCURA

(*Nise - O coração da loucura*)

de Roberto Berliner. Com Glória Pires, Fabrício Boliveira, Felipe Rocha, Simone Mazzar, Augusto Madeira. Brasil, 2015. 109min, DCP.

Ao sair da prisão, a doutora Nise da Silveira volta aos trabalhos num hospital psiquiátrico no subúrbio do Rio de Janeiro e se recusa a empregar o eletrochoque e a lobotomia no tratamento dos esquizofrênicos. Isolada pelos médicos, resta a ela assumir o abandonado Setor de Terapia Ocupacional, onde dá início à uma revolução regida por amor, arte e loucura. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição Longa Ficção - (LEI) - 10 anos

TER (6/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★

TER (6/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★

TER (6/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★

TER (6/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★

QUA (7/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

QUI (8/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1

QUI (8/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

NO ANDAR DEBAIXO

(*Un etaj mai jos*)

de Radu Muntean. Com Ionut Bora, Liviu Cheloiu, Calin Chirila. Romênia, 2015. 95min, DCP.

Em uma manhã, ao subir as escadas de seu prédio, Patrascu escuta barulhos vindos de um dos apartamentos do segundo andar. Em pouco tempo, os ruídos espaçados se tornam uma clara e violenta briga entre um homem e uma mulher. O barulho para e Vali, um dos moradores, deixa o prédio. Horas depois, Patrascu se surpreende ao ver uma movimentação de policiais. Depois de ter sido a única testemunha de uma disputa doméstica que acabou em morte, ele terá que encarar vizinhos muito próximos. Um é o assassino. O outro, a sua própria consciência. Mostra Um Certo Olhar, Cannes 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

QUA (7/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 4

SAB (10/10) 17:30 Estação NET Ipanema 2

SEG (12/10) 19:00 Cine Arte UFF
QUA (14/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

O CAÇADOR DE ESTÁTUAS (Rastreador de estatua)

de Jerônimo Rodriguez . Chile, 2015. 71min, DCP.

Depois de reconhecer a estátua de um neurologista português em um filme, Jorge se vê em meio a um fogo cruzado. Seus neurônios ativam avisos de cuidado vindos do passado, fazendo com que suas memórias tomem conta de sua mente. À deriva dentro de si próprio, ele busca pela estátua do médico, que representa uma peça-chave de sua história que ele não conhecia. O que se segue é um misto de encenação e experimentalismo, no conto de um homem explorando suas próprias memórias, as imagens de seu pai, as idas e vindas entre seu país natal e aquele que adotou e – por que não? – o futebol.

Première Latina - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (2/10) 17:00 C.C. Justiça Federal 2
DOM (4/10) 18:00 Museu da República
TER (6/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema
SEX (9/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2

O CASTELO DE CAGLIOSTRO

(Rupan sansei: Kariosutoro no shiroo)

de Hayao Miyazaki. Com Yasuo Yamada, Eiko Masuyama, Kiyoshi Kobayashi. Japão, 1979. 100min, digital. Lupin III é um ladrão famoso. Após um roubo bem-sucedido no cassino de Mônaco, ele percebe que foi enganado e roubou notas falsas. Disposto a encontrar a origem do dinheiro falso, ele descobre que o dinheiro vem de um país distante e esquecido, já famoso pela falsificação de moedas em todo o mundo. Lá ele conhece Clarisse, a herdeira da família real de Cagliostro. A jovem decidiu fugir desde que, à sua revelia, marcaram seu casamento com o conde. Lupin decide ajudá-la, sem saber do grande tesouro que Clarisse esconde. Segundo e mais famoso filme da trilogia Lupin.

Retrospectiva Estúdio Ghibli - (LEP) - Livre

DOM (4/10) 13:30 Instituto Moreira Salles
TER (6/10) 13:00 Estação NET Ipanema 1
QUA (7/10) 17:00 Cinemateca do MAM

O CONTO DOS CONTOS

(Il racconto dei racconti)

de Matteo Garrone. Com Salma Hayek, Vincent Cassel, Toby Jones, John C. Reilly, Shirley Henderson. Itália / França, 2015. 125min, DCP.

Era uma vez três reinos vizinhos onde viviam reis e rainhas, príncipes e princesas, em seus maravilhosos castelos. Um rei libertino, outro cativado por um estranho animal, uma rainha obcecada pelo desejo de ter filhos, feiticeiros e fadas, monstros temíveis, bichos-papões e velhas lavadeiras, saltimbancos e cortesãos são os heróis desta interpretação livre dos célebres contos de Giambattista Basile, em uma subversão das histórias que habitam o imaginário infantil. Do diretor Matteo Garrone (*Gomorra*), com Salma Hayek e Vincent Cassel. Selecionado para a competição do Festival de Cannes.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 16 anos

SAB (10/10) 23:59 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
DOM (11/10) 17:30 Cinépolis Lagoon 1
SEG (12/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1
QUA (14/10) 16:30 Roxy 1
QUA (14/10) 21:30 Roxy 1

O CULTO A JT LEROY

(The Cult of JT LeRoy)

de Marjorie Sturm. Com Beth Bachtold, Stephen Bea-

chy, Bruce Bendersen, Asia Argento. Estados Unidos, 2014. 92min, DCP.

JT LeRoy publicou o seu primeiro romance aos 19 anos. Com relatos autobiográficos traumáticos e comoventes, fez uma ascensão meteórica à fama literária. Extremamente recluso, começou a deixar o seu casulo para conviver com seus novos fãs, uma lista que incluía Gus Van Sant e Lou Reed. Porém, seus amigos mais próximos percebiam algo de errado quando seus relatos variavam de uma conversa para outra. Este documentário acompanha a ascensão improvável de LeRoy, com sua sede de fama e reconhecimento, que resultou no maior escândalo literário do século.

Itinerários Únicos - (LEP) - 14 anos

SEX (2/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3
SAB (3/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 2
QUI (8/10) 14:00 Instituto Moreira Salles
SAB (10/10) 14:00 Cine Joia
QUA (14/10) 19:00 Estação NET Ipanema 1

O DESEJO DE JACK

(Jack bestelt een broertje)

de Anne de Clercq. Com Matsen Montsma, Yenthe Bos, Jelka van Houten. Holanda, 2015. 85min, DCP.

Jack tem 8 anos e o enorme desejo de ganhar um irmão. Embora conte com amigos, ele gostaria de ter alguém em casa com quem brincar, pois se sente solitário. Realizar esse desejo não vai ser tão fácil, pois sua família é composta de duas mães, o que dificulta tudo. Suas mães são alegres e carinhosas e resolvem dar a Jack um coelho, como consolo pela falta de um irmão. Em protesto, Jack não tira mais da cabeça um chapéu com orelhas de coelho. Até um pedido de irmão *online* ele tenta, mas alguns fatos acontecem e o fazem ver as coisas de maneira diferente.

Mostra Geração - (DAV, LI) - 7 anos

QUA (7/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
SEG (12/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

O FINAL DA TURNÊ

(The End of the Tour)

de James Ponsoldt. Com Jesse Eisenberg, Jason Segel, Anna Chlumsky, Joan Cusack, Mamie Gummer, Mickey Sumner. Estados Unidos, 2014. 106min, DCP.

Em 1996, cinco dias após a publicação de seu *Graça Infinita*, o enigmático escritor David Foster Wallace embarca em uma entrevista de cinco dias com David Lipsky, jornalista da revista *Rolling Stone*. À medida que os dias passam, uma intensa afinidade surge entre os dois. Entre risadas e revelações sobre suas mais secretas fragilidades, eles tentam descobrir o que de verdadeiro há naquela conversa. Baseado no livro de Lipsky, *Although Of Course You End Up Becoming Yourself: A Road Trip with David Foster Wallace*, o filme traz Jesse Eisenberg e Jason Segel no elenco. Sundance 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 14 anos

SEX (9/10) 19:15 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SEG (12/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2
SEG (12/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
QUA (14/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
QUA (14/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5

O HOMEM NOVO

(El hombre nuevo)

de Aldo Garay. Com Stephania Mirza Curbelo. Uruguai / Chile / Nicarágua, 2015. 82min, DCP.

Aos 12 anos, Roberto apoia a Revolução Sandinista na Nicarágua. Seguiu na luta política ao lado dos comunistas tupamaros. Trinta anos mais tarde, ele luta para viver como mulher, Stephania, e se esforça para ser aceito tanto pela sociedade quanto por sua família. Este é o retrato de uma mulher que carrega um passado tempestuoso repleto de violência, prostituição e engajamento político. Imagens de seu dia a dia capturadas nos últimos 20 anos se aliam a depoimentos de amigos e amores para contar sua história. Prêmio Teddy de melhor documentário, Berlim 2015. (★ *Com a presença do diretor*)

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (2/10) 13:15 Estação NET Ipanema 2
SEX (2/10) 19:20 Estação NET Ipanema 2 ★
DOM (4/10) 17:00 C.C. Justiça Federal 2
SEG (5/10) 14:00 CCBB - Cinema 1
QUI (8/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 6
QUA (14/10) 17:30 CCBB - Cinema 1

O INCÊNDIO

(El incendio)

de Juan Schnitman. Com Pilar Gamboa, Juan Barberini. Argentina, 2015. 95min, DCP.

Lucía e Marcelo estão sitiados entre caixas e malas. Eles estão prestes a deixar o apartamento alugado em que moraram nos últimos anos para viver em um novo imóvel recém-comprado. Sem grandes explicações, a mudança é cancelada, adiando os planos do casal para o dia seguinte. Esse inesperado contratempo os força a ponderar sobre suas vidas e o seu relacionamento – e o que parecia ser o início de um futuro compartilhado torna-se um pesadelo. Nessas 24 horas da vida do casal, constrói-se um retrato de uma sociedade neurótica prestes a explodir. Festival de Berlim 2015. (★ *Com a presença do diretor*)

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (9/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 2
SEX (9/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2 ★
DOM (11/10) 18:15 Cine Joia
TER (13/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 6

O MAGO: VIDA E OBRA DE ORSON WELLES

(Magician: The Astonishing Life and Work of Orson Welles)

de Chuck Workman. Com Simon Callow, Christopher Welles Feder, Norman Lloyd, Julie Taymor, Peter Bogdanovich, William Friedkin, Elvis Mitchell, Jonathan Rosenbaum. Estados Unidos, 2014. 91min, digital.

A carreira de Orson Welles foi um enigma: ele foi uma estrela de Hollywood, um diretor austral, um fracasso e um nome crucial para o cinema independente. Aos 20 anos, começava sua carreira no teatro e no rádio, depois de ter sido um prodígio musical aos 10 anos, montando Shakespeare aos 14 e sido pintor aos 16. Depois do sucesso de *Cidadão Kane*, sua carreira seguiu em constante mudança, deixando filmes pela metade e trabalhando como ator para conseguir financiar seus projetos. Este longa conta com imagens raras de filmes inacabados, como *The Other Side of the Dream*, *The Deep* e *Don Quixote*.

Orson Welles in Rio - (LEP) - 12 anos

SEG (5/10) 18:00 CCBB - Cinema 1
QUI (8/10) 19:00 Cine Arte UFF
SEX (9/10) 16:00 Instituto Moreira Salles

O MUNDO DE DANIEL

(Danieluv svet)

de Veronika Lišková. República Tcheca / República Tcheca, 2014. 74min, DCP.

Daniel tem 25 anos. Ele é estudante e escritor. Em-

bora nunca tenha estado com um menino, Daniel é pedófilo. Como um homem impossibilitado de dar vazão aos seus desejos contenta-se com fantasias sexuais e com uma medicação para suprir seus sentimentos? Este filme acompanha Daniel em sua luta para aceitar a si mesmo. Enquanto vemos simples imagens de Daniel no cabeleireiro ou levando o cachorro de sua mãe para passear, ele revela como lida com seus desejos não realizados e sua tentativa de viver uma vida plena. Berlim 2015.

Midnight Docs - (LEP) - 16 anos

SEX (2/10) 14:00 CCBB - Cinema 1
DOM (4/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2
QUA (7/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema
QUI (8/10) 19:45 C.C. Justiça Federal 2

O OUTRO LADO

(The Other Side)

de Roberto Minervini. Com Mark Kelley, Lisa Allen, James Lee Miller. França / Itália / Estados Unidos, 2015. 90min, DCP.

Em um território invisível, à margem da sociedade, no limite entre a ilegalidade e a anarquia, vive uma comunidade melancólica que enfrenta uma ameaça: ser esquecida. Veteranos de guerra desarmados, adolescentes sombrios, drogados que buscam através do amor uma saída para sua dependência, ex-combatentes das forças especiais sempre em guerra com o mundo, jovens mulheres grávidas à deriva, idosos que não perderam o desejo de viver. Nessa humanidade escondida, abrem-se os abismos da América de hoje. Do diretor de *Acalme esse coração inquieto*. Mostra Um Certo Olhar, Cannes 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 16 anos

SEX (2/10) 16:15 Museu da República
SAB (3/10) 20:00 Cine Joia
SEX (9/10) 17:00 Cinemateca do MAM
TER (13/10) 21:30 Cinépolis Lagoon 2

O PESADELO - PARALISIA DO SONO

(The Nightmare)

de Rodney Ascher. Estados Unidos, 2015. 91min, DCP. Você está muito cansado. O travesseiro é macio. É tarde da noite e você está quase dormindo, quando de repente seu corpo trava e você paralisa. Você consegue ver e ouvir tudo à sua volta, mas não consegue se mexer. É quando o monstro da sombra chega. Depois de *Quarto 237*, o diretor Rodney Ascher explora neste documentário assustador o fenômeno da paralisia do sono, que ataca milhares de pessoas, sem explicação científica. No campo entre o dormir e o acordar, a paralisia é a porta de entrada para um mundo de horror muito pior do que qualquer pesadelo. Sundance e SXSW 2015.

Midnight Movies - (LEP) - 14 anos

SAB (3/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3
DOM (11/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 2
DOM (11/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2
QUA (14/10) 16:00 Estação NET Ipanema 2

O PESO DO SILENCIO

(The Look of Silence)

de Joshua Oppenheimer, Anônimo. Dinamarca / Finlândia / Indonésia / Noruega / Reino Unido, 2014. 103min, DCP.

Através de imagens captadas pelo diretor Joshua Oppenheimer para seu filme *O ato de matar*, sobre genocídios cometidos na Indonésia desde o golpe paramilitar de 1965, uma família descobre como seu

filho foi morto e a identidade dos assassinos. Adi, oculista e filho mais novo, decide quebrar o feitiço de submissão e terror fazendo algo inimaginável em uma sociedade onde assassinos continuam no poder: confrontar os homens que mataram seu irmão. Ao mesmo tempo em que faz testes em suas vistas, Adi convida esses homens a assumirem a responsabilidade por seus atos. Venezuela e Toronto 2014.

Fronteiras - (LEP, LI) - 16 anos

TER (6/10) 17:00 Estação NET Ipanema 1
SEG (12/10) 18:00 Cine Joia
QUA (14/10) 17:40 Estação NET Botafogo 1

O PICA-PAU RUSSO

(The Russian Woodpecker)

de Chad Gracia. Com Fedor Alexandrovich. Reino Unido / Ucrânia / Estados Unidos, 2014. 81min, DCP.

Fedor Alexandrovich é um homem radioativo. Ele tinha 4 anos quando foi exposto aos efeitos tóxicos do acidente de Chernobil. Agora, com 33 anos, ele vive na Ucrânia e, além do estrônio em seus ossos, tem uma obsessão singular pela tragédia que marcou sua infância. Haveria algo além do que as autoridades soviéticas disseram? E qual o envolvimento no acidente da misteriosa pirâmide de metal Duga, uma arma de guerra conhecida como “o pica-pau russo”, que está apodrecendo no local? Melhor documentário na competição internacional do Sundance Film Festival 2015.

Midnight Docs - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (3/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema
TER (6/10) 18:00 Museu da República
SAB (10/10) 21:15 Cine Arte UFF
TER (13/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
QUA (14/10) 15:30 Instituto Moreira Salles

O PORTO DO RIO

(O porto do Rio)

de Pedro Évora, Luciana Bezerra. Brasil, 2015. 85min, DCP.

O documentário narra, por meio de entrevistas com moradores e técnicos, a transformação da região portuária da antiga capital do Brasil em face às obras de reestruturação urbana promovidas pelo projeto Porto Maravilha. O filme percorre a vertente cultural do samba na região para contar a história do principal porto de escravos das Américas e ensaiar caminhos e desejos para a consolidação do bairro no coração do Rio de Janeiro.

Première Brasil: Rio 450 - (LEI) - Livre

DOM (11/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
TER (13/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1
QUA (14/10) 14:00 Ponto Cine

O QUARTO CÓDIGO

(Chauthi Koot)

de Gurvinder Singh. Com Harnek Aulakh, Gurpreet Bhangu, Rajbir Kaur. Índia / França, 2015. 115min, DCP.

Em 1984, a região de Punjab, na Índia, vive um clima de paranoia, medo e desconfiança. Nesse contexto, duas histórias se desenrolam. Na primeira, dois amigos hindus tentam viajar até Amritsar. Cinco meses antes, um camponês foi forçado a matar o cão da família. Estes episódios, aparentemente isolados, se fundem em uma só história, na qual personagens confrontam seus testemunhos como em uma corrida de revezamento. Um homem comum dividido entre os abusos militares e a violência de movimentos separatistas será a chave entre estes dois mundos. Mostra Um Certo Olhar do Festival de Cannes 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 12 anos

SAB (3/10) 17:30 Cinépolis Lagoon 2
QUA (7/10) 15:30 Estação NET Ipanema 2
QUA (7/10) 21:30 Estação NET Ipanema 2
QUI (8/10) 16:10 Museu da República
DOM (11/10) 14:00 Cine Joia

O REINO DOS GATOS

(Neko no ongaeshi)

de Hiroyuki Morita. Com Chizuru Ikewaki, Yoshihiko Hakamada, Aki Maeda. Japão, 2002. 75min, 35 mm. Esta é a história de Haru, uma garota muito preguiçosa, que todos os dias chega atrasada na escola. Um belo dia, voltando para casa, Haru salva um gato de ser atropelado. Em agradecimento, o gatinho sobrevivente fica de pé nas duas patas traseiras e fala! Assustada, a menina corre para casa. Quando a noite cai, sons estranhos chegam à sua janela. Ela custa a acreditar quando vê um gigantesco cortejo felino se aproximando. À frente deles está o Rei dos Gatos, que veio agradecer-lhe por ter salvado seu filhote. Como recompensa, o Rei dos Gatos promete maravilhas para o dia seguinte da menina.

Retrospectiva Estúdio Ghibli - (LEP) - Livre

SAB (3/10) 13:00 Estação NET Botafogo 1
QUI (8/10) 20:00 CCBB - Cinema 1
QUA (14/10) 14:00 Instituto Moreira Salles

O RIO POR ELES

(O Rio por eles)

de Ernesto Rodrigues. Brasil, 2015. 94min, DCP.

Um resgate inédito de imagens, personagens e fatos da história da cidade do Rio de Janeiro, registrados e resgatados, em película ou videotape, por emissoras de TV, documentaristas e jornalistas estrangeiros ao longo do século XX. O filme revela como o Rio, seus habitantes e suas características culturais ou naturais foram vistos pelo olhar estrangeiro. Uma oportunidade de reviver, sob a ótica estrangeira, acontecimentos sociais, políticos, tecnológicos e mundanos cujos registros audiovisuais brasileiros não chegaram a ser feitos ou se perderam em incêndios ou por falta de preservação.

Première Brasil: Rio 450 - (LEI) - Livre

QUI (8/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema
SEX (9/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1
SEG (12/10) 14:00 Ponto Cine

O SILENCIO DO RIO

(El silencio del río)

de Carlos Triñño Mamby. Com Jhonny Forero, Hernán Méndez, Victoria Hernández, Alberto Cardeño. Colômbia / Uruguai / França, 2015. 79min, DCP.

Anselmo tem 10 anos e seu pai foi assassinado há pouco tempo. Fugindo de uma branca da mãe, ele mergulha no rio e nada até o fundo. Ao voltar à superfície, encontra um cadáver que a correnteza leva. Ele decide seguir o corpo, em uma experiência que vai forçá-lo a se tornar adulto. Epifanio é um camponês de 50 anos que vive sozinho, com sua mula e seu cachorro, no alto de uma montanha. Sua vida pacata sofrerá com a chegada da onda de violência que toma o país. Essas duas histórias paralelas são conectadas pelo rio, cujas águas exigem que os mortos sejam velados. (★ Com a presença do diretor)

Première Latina - (LEP) - 14 anos

SEG (5/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2
SAB (10/10) 18:00 Cine Joia
DOM (11/10) 16:00 Museu da República
QUA (14/10) 17:00 Cinemateca do MAM

OBRIGADO POR JOGAR

(Thank You for Playing)

de David Osit, Malika Zouhali-Worrall. Com Ryan Green, Amy

Green, Josh Larson. Estados Unidos, 2015. 81min, DCP.
 Quando o pequeno Joel, de apenas 1 ano, é diagnosticado com um câncer terminal, Ryan, seu pai, começa a desenvolver um inusitado e poético *videogame* em sua homenagem. Este filme segue a família de Ryan durante a criação do jogo, assim como o dia a dia da realidade do tratamento de Joel. O resultado é um testemunho único sobre o poder da arte, em uma análise sobre o processo do luto através da tecnologia no século XXI e sobre as implicações de se documentar uma profunda experiência humana através de uma nova mídia: o *videogame*. Exibido na competição do Festival de Tribeca 2015.

Midnight Docs - (LEP) - 12 anos

SEX (9/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema
 SAB (10/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 2
 QUA (14/10) 13:15 CCB - Cinema 1

OLHO-URUBU

(Olho-Urubu)

de André Guerreiro Lopes. Com Antônio Fonseca, Sylvia Prado, Camila Mota, Nash Laila. Brasil, 2015. 13min, DCP.
 A cidade portuária de Santos pelas lentes do estranhamento e absurdo, embaralhando as fronteiras entre cinema, artes visuais e performance. Realizado durante o Festival Ibero-American de Artes Mirada. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição curta

ficção - (LEI, LP) - 12 anos

SAB (10/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★
 SAB (10/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★
 SAB (10/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★
 SAB (10/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★
 DOM (11/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
 SEG (12/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
 SEG (12/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

ORSON WELLES, AUTÓPSIA DE UMA LENDA

(Orson Welles, Autopsie d'une légende)

de Elisabeth Kapnist. Com David Thomson, Henry Jaglom, Joseph McBride. França, 2015. 56min, digital.
 Monstro sagrado da sétima arte, mito personificado do criador, Orson Welles é o homem que reinventou a linguagem cinematográfica aos 24 anos. Quem se esconde por trás desta figura impressionante? Por que Welles deixou muito mais filmes incompletos do que completos? A chave para esse mistério pode estar em uma frase do próprio diretor: "Eu comecei no topo e desde então venho vindo ladeira abaixo". O filme é uma viagem ao encontro do homem por trás de sua lenda, em um percurso que nos leva pelo labirinto da sua fantasia e dos seus humores. Cannes Classics 2015.

Orson Welles in Rio - (LEP, LI) - 12 anos

SAB (3/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema
 SEG (12/10) 20:00 CCB - Cinema 1

OS 33

(Los 33)

de Patricia Riggan. Com Cote de Pablo, Juliette Binoche, Rodrigo Santoro, Antonio Banderas, Bob Gunton, Gabriel Byrne. Chile, 2015. 120min, DCP.
 Chile, agosto de 2010. Após um deslizamento de terra, 33 mineiros ficam presos no interior da mina de San José, a 700 metros de profundidade. Nos primeiros 17 dias, eles ficam incomunicáveis com o mundo exterior para o desespero dos familiares. Faminto, o grupo divide alguns pacotes de bolacha e latas de atum, até que conseguem dar indícios

de que estão vivos. É o início de uma operação de resgate que levaria mais de dois meses para ser concluída. A história real de 33 heróis em um dos episódios mais marcantes do nosso século. Com Antonio Banderas, Rodrigo Santoro e Juliette Binoche. (★ Com a presença de convidados)

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 12 anos

SAB (10/10) 21:30 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro ★
 SEG (12/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 6
 SEG (12/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 6
 TER (13/10) 16:30 Roxy 1
 TER (13/10) 21:30 Roxy 1



OLMO E A GAIOTA

(Olmo e a gaivota)

de Petra Costa, Lea Glob. Com Olivia Corsini, Serge Nicolai. Brasil / Dinamarca / Portugal / França, 2015. 82min, DCP.

A travessia pelo labirinto da psique de Olivia, atriz intempestiva que se prepara para atuar na peça *A gaivota*, de Tchekov. Quando o espetáculo começa a tomar forma, Olivia e seu companheiro Serge, que haviam se conhecido anos antes nos ensaios do Théâtre du Soleil, descobrem que ela está grávida. O filme tem uma nova virada quando o que parecia ser encenação revela-se como a própria vida. Ou seria o inverso? Esta investigação do processo criativo nos convida a questionar o que é real, o que é imaginário e o que celebramos e sacrificamos em nossas vidas. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa

documentário - (LEI, LP) - 14 anos

QUA (7/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
 QUA (7/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
 QUA (7/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
 QUI (8/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
 SEX (9/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
 SEX (9/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

OS EXILADOS ROMÂNTICOS

(Los exiliados románticos)

de Jonás Trueba. Com Renata Antonante, Francesco Carril, Vahina Giocante. Espanha, 2015. 70min, DCP.

Três amigos embarcam em uma viagem sem motivo aparente. Alguns poderiam dizer se tratar de uma despedida de seus últimos momentos de juventude, outros acreditam que a jornada está diretamente ligada à decadência do gênero masculino. Eles falam, sim, um pouco desses e de outros assuntos não menos transcendentes durante um trajeto longo em busca de efêmeros encontros amorosos com a única missão de surpreender a si mesmo e seguir sentindo-se vivos. Um filme sobre amizade, sobre o que foram as relações amorosas e o que poderiam ter sido.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (2/10) 19:30 Estação NET Ipanema 1
 SAB (3/10) 21:40 Estação NET Botafogo 1
 SEG (5/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3



ÓRFÃOS DO ELDORADO

(Órfãos do Eldorado)

de Guilherme Coelho. Com Daniel de Oliveira, Dira Paes, Mariana Rios, Adriano Barroso. Brasil, 2015. 96min, DCP.

Baseado no mais recente romance do escritor brasileiro Milton Hatoum, *Órfãos do Eldorado* é uma história de amor, obsessão e enlouquecimento de um homem na Amazônia. De volta à sua cidade de infância, Armindo apaixona-se por uma mulher misteriosa, que todos dizem querer morar numa cidade submersa. Na busca por esse amor inalcançável, ele se desfaz do patrimônio de sua família e de sua razão, enquanto se aproxima do universo mítico amazônico – transformando sua própria vida em fábula e tragédia. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa

ficção - (LEI) - 16 anos

QUA (7/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★
 QUA (7/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★
 QUA (7/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★
 QUA (7/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★
 QUI (8/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
 SEX (9/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
 SEX (9/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

OS IRMÃOS LOBO

(The Wolfpack)

de Crystal Moselle. Com Bhagavan Angulo, Govinda Angulo, Jagadisa Angulo. Estados Unidos, 2015. 89min, DCP. Trancados pelo pai em um apartamento em Manhattan por 14 anos, os sete filhos da família Angulo cresceram longe da escola e aprenderam tudo que sabem sobre o mundo com os filmes a que assistiam em casa. Para passar o tempo, os irmãos ensaiavam e reencenavam as cenas de seus filmes favoritos. Tudo mudou quando Mukunda, um dos irmãos, desrespeitou as regras do pai e decidiu andar pela vizinhança. Agora todos querem juntos explorar Manhattan e o mundo lá fora. Um dos mais festejados documentários do ano, recebeu o Grande Prêmio do Júri no Sundance Film Festival 2015.

Midnight Docs - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (2/10) 15:00 Estação NET Ipanema 1
 DOM (4/10) 20:00 Cine Joia
 QUA (7/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 6
 SAB (10/10) 15:10 Estação NET Botafogo 1

OS PANTERAS NEGRAS: VANGUARDA DA

REVOLUÇÃO

(The Black Panthers: Vanguard of the Revolution) de Stanley Nelson. Estados Unidos, 2015. 116min, DCP.

A mudança está chegando à América. Cidades queimando, o Vietnã explodindo e a luta furiosa por igualdade e direitos civis despertando. Nesse contexto, uma nova cultura revolucionária emerge com o intuito de transformar drasticamente o sistema: o Partido

dos Panteras Negras para Autodefesa. Se utilizando de um verdadeiro tesouro de raras imagens da época, essa história é contada por pessoas que estavam lá, entre informantes do FBI, jornalistas, adeptos e detratores brancos, Panteras Negras que deixaram o partido ou que permanecem leais a ele até hoje. Sundance Film Festival 2015.

Fronteiras - (LEP) - 12 anos

DOM (4/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3
SEG (5/10) 14:00 Museu da República
QUA (7/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
QUI (8/10) 19:15 Estação NET Ipanema 1
DOM (11/10) 21:15 Cine Arte UFF
QUA (14/10) 20:00 Instituto Moreira Salles

OS PEQUENINOS

(Kari-gurashi no Arietti)

de Hiromasa Yonebayashi. Com Mirai Shida, Tatsuya Fujiwara, Ryūnosuke Kamiki, Kirin Kiki. Japão, 2010. 94min, digital.

Sob o assalto de uma casa velha de Tóquio, vive Arietty, em seu minúsculo mundo, com a família, fazendo de tudo para manter em segredo a existência de todos. Sobre vivendo como pequenos ladrões, eles conhecem as regras para que nunca sejam percebidos pelos verdadeiros – e grandes – donos da casa. Para isso, procuram manter a desconfiança deles em cima dos gatos e ratos, e tomam todos os cuidados possíveis para evitar serem vistos. Contudo, quando um jovem rapaz se hospeda na casa, a pequenina Arietty acredita que poderá manter uma amizade com ele, apesar da diferença dos tamanhos.

Retrospectiva Estúdio Ghibli - (LP) - Livre

SEX (2/10) 18:00 CCBB - Cinema 1
SEG (5/10) 13:15 Estação NET Ipanema 1
DOM (11/10) 15:10 Instituto Moreira Salles

OS YES MEN EM REVOLTA

(The Yes Men Are Revolting)

de Laura Nix, Andy Bichlbaum, Mike Bonanno. Com Mike Bonanno, Andy Bichlbaum, Benadette Chandia Kodili. Estados Unidos, 2014. 91min, DCP.

Há 20 anos a notória dupla de ativistas Yes Men se utiliza de performances hilárias e ultrajantes para atrair a atenção internacional a crimes corporativos contra a humanidade e o meio ambiente. Armados com nada além de ternos de brechó e falta de vergonha, esses revolucionários trilharam seu caminho expondo perigos e impedindo que a ganância destrua nosso planeta. Em sua terceira investida cinematográfica (depois de *The Yes Men* e *The Yes Men Fix the World*), a dupla passa pela crise dos 40 anos, enquanto encara o maior desafio de suas vidas: as alterações climáticas. Toronto 2015.

Meio Ambiente - (LEP) - 10 anos

TER (6/10) 20:00 Museu da República
QUI (8/10) 15:15 Estação NET Ipanema 2
TER (13/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1

OTELO

(Otello)

de Orson Welles. Com Orson Welles, Michael MacLiammoir, Robert Coote, Suzanne Cloutier, Michael Lawrence, Hilton Edwards. Itália / Marrocos / Estados Unidos / França, 1951. 99min, DCP.

A versão de Orson Welles para a tragédia *Otelo*, de Shakespeare, foi um de seus filmes mais complicados. Com filmagens que aconteceram num espaço de três anos, o filme seria finalmente apresentado na competição do Festival de Veneza de 1951, com diálogos em italiano adaptados por Gian Gaspare

Napolitano. Em cima da hora, Welles anunciou que o filme ainda não estava completo e só veio a apresentá-lo no Festival de Cannes do ano seguinte, em uma versão três minutos mais curta, que ganhou o Grande Prêmio (láurea maior do festival, antes da criação da Palma de Ouro). A CSC-Cineteca Nacional restaurou e apresentou esta versão da cópia italiana no Festival de Veneza 2015.

Orson Welles in Rio - (LEP) - 12 anos

TER (6/10) 14:00 Instituto Moreira Salles
SAB (10/10) 19:00 Cine Arte UFF
DOM (11/10) 20:00 CCBB - Cinema 1

OUTRO AMANHECER

(Distinto amanecer)

de Julio Bracho. Com Andrea Palma, Pedro Armendáriz, Alberto Galán. México, 1943. 108min, DCP.

Um líder sindical é assassinado por ordem do corrupto governador Vidal. Octavio, companheiro do líder assassinado, busca documentos que revelem o assassino. Perseguido pelos capangas de Vidal, Octavio se encontra com Julieta, uma antiga companheira da universidade de quem era apaixonado. Julieta o acompanha na busca dos documentos, enquanto se debate entre o amor que sente por ele e o compromisso que tem com sua família.

Cinema Noir Mexicano - (LEP) - 12 anos

QUI (8/10) 19:00 Cinemateca do MAM
SEX (9/10) 14:00 Instituto Moreira Salles
QUA (14/10) 15:00 Cinemateca do MAM

OUTUBRO ACABOU

(Outubro acabou)

de Karen Akerman, Miguel Seabra Lopes. Com Antonio Akerman Seabra, Karen Akerman, Miguel Seabra Lopes. Brasil / Portugal, 2015. 24min, DCP.

Além do indômito desejo de realizar as enormidades que o tentavam, nada mais era sagrado.

Première Brasil: Novos Rumos curta - (LI) - Livre

SAB (3/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
DOM (4/10) 16:00 CCBB - Cinema 1

PACO DE LUCIA, A BUSCA

(Paco de Lucía, la búsqueda)

de Francisco Sánchez Varela. Com Paco de Lucía, Pepe de Lucía, Alberto Gavira. Espanha, 2014. 95min, DCP.

Um olhar íntimo e afetuoso sobre a vida do lendário guitarrista flamenco Paco de Lucía. Dirigido por seu filho, Curro Sanchez Varela, o filme se utiliza de raras imagens de arquivo para contar a história do menino humilde de Andaluzia que pegou um violão aos 7 anos para se tornar uma estrela internacional. Valiosas imagens gravadas ao longo de sua vida e depoimentos de Carlos Santana, Ruben Blades, Alejandro Sanz, John McLaughlin e Estrella Morente completam esta homenagem carinhosa a este verdadeiro gênio musical. Prêmio Goya de melhor documentário 2015.

Itinerários Únicos - (LEP) - 10 anos

TER (6/10) 17:00 C.C. Justiça Federal 2
QUA (7/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2
DOM (11/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema
QUA (14/10) 14:00 Cine Joia

PÂNICO

(Scream)

de Wes Craven. Com Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette, Skeet Ulrich, Drew Barrymore. Estados Unidos, 1996. 111min, DCP.

Em uma pacata cidade do interior da Califórnia, um

serial killer assusta os estudantes de uma escola. Antes de assassinar suas vítimas, ele telefona para elas e faz perguntas sobre filmes de terror. Se a vítima erra a resposta, ele invade sua casa e a esfaqueia violentamente. A jovem Sidney Prescott, cuja mãe fora assassinada quando ela tinha 1 ano, sobrevive a um dos ataques do maníaco. A partir daí, o vilão fica obcecado por ela. O longa revolucionou o cinema de terror dos anos 1990 e é apresentado no Festival do Rio em homenagem ao mestre Wes Craven, falecido este ano. (★ *Com a presença de convidado*)

Midnight Movies - (LEP) - 16 anos

SAB (3/10) 23:59 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro *

TER (13/10) 21:30 Cinépolis Lagoon 6

QUA (14/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1

PARAÍSO FÉTIDO

(Stinking Heaven)

de Nathan Silver. Com Deragh Campbell, Keith Poulson, Hannah Gross, Eléonore Hendricks, Tallie Medel. Estados Unidos, 2015. 70min, DCP.

O casal Jim e Lucy é responsável por tocar uma colônia localizada no subúrbio de Nova Jersey. Por lá, todos os habitantes são ex-viciados e tentam juntos se manter livres da bebida e das drogas através de terapias e jogos improvisados. Apesar de heterogênio, o grupo consegue viver em paz, sem grandes conflitos. No entanto, a frágil harmonia da comunidade é cruelmente interrompida com a chegada de Ann. A poderosa presença da nova moradora leva os antigos membros a embarcarem em uma espiral fora de controle, repleta de paranoias, drogas e, eventualmente, morte. Festival de Roterdã 2015.

Expectativa 2015 - (LEP) - 16 anos

TER (6/10) 15:00 Cinemateca do MAM
SEX (9/10) 19:00 Museu da República
TER (13/10) 13:00 Estação NET Ipanema 1
QUA (14/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2

PAULINA

(La patota)

de Santiago Mitre. Com Dolores Fonzi, Oscar Martinez, Esteban Lamothe, Cristian Salguero. Argentina / Brasil / França, 2015. 103min, DCP.

Paulina decidiu abrir mão de uma carreira brilhante como advogada para se dedicar ao ensino numa religião desfavorecida da Argentina, tendo que sacrificar seu namoro e a confiança de seu pai. Diante de um ambiente hostil, ela se agarra à sua missão educativa, única garantia de um compromisso político real. Pouco depois de sua chegada, ela é violentamente agredida por um grupo de jovens, e logo descobre que alguns deles são seus alunos. Apesar do trauma e de não compreender o seu entorno, Paulina vai tentar se manter fiel ao seu ideal social. Melhor filme na Semana da Crítica de Cannes 2015. (★ *Com a presença do diretor*)

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

SEG (5/10) 16:00 Cine Joia
QUI (8/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 6
DOM (11/10) 21:15 Estação NET Botafogo 1 *

TER (13/10) 19:10 Estação NET Ipanema 1

PAZ & AMOR

(Love & Peace)

de Sion Sono. Com Hiroki Hasegawa, Kumiko Aso, Toshiyuki Nishida, Kiyohiko Shibukawa, Eita Okuno. Japão, 2015. 117min, DCP.

Ryoichi, um músico frustrado, é maltratado diaria-

mente por seus colegas na empresa em que trabalha. A fim de trazer um pouco de alegria para sua vida, ele adota uma pequena tartaruga chamada Pikadon. Mas seus companheiros de trabalho não lhe permitem esse prazer e o obrigam a mandar o animal descarga abaixo. Ryoichi fica devastado, mas a sua tristeza acaba trazendo-o de volta à música. Mas Pikadon é resgatado do esgoto por um velho senhor, que lhe dá o poder de falar e crescer. Logo os caminhos de Ryoichi e Pikadon vão se cruzar. Do diretor Sion Sono (*Gangues de Tóquio*).

Midnight Movies - (LEP, LI) - 12 anos

SAB (10/10) 23:59 Estação NET Botafogo 1
TER (13/10) 16:00 Museu da República
QUA (14/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 2
QUA (14/10) 22:00 Cinépolis Lagoon 2

PAZ PARA NÓS EM NOSSOS SONHOS

(Peace to Us in Our Dreams)

de Sharunas Bartas. Com Sharunas Bartas, Lora Kmieliauskaitė, Ina Marija Bartaitė, Edvinas Goldsteinas, Eugenijus Barunovas. Lituânia / França / Rússia, 2015. 107min, DCP.

Em um dia de verão, um homem, sua companheira atual e sua filha chegam à sua casa de campo para um final de semana. Após a morte de sua mãe, a jovem de 16 anos mora com o pai, que pouco lhe dá atenção. Ele, por sua vez, está cansado de sua rotina diária de trabalho e não sabe mais como encontrar forças para continuar a viver. Sua mulher, uma violinista sem qualquer prazer pela vida, está confusa sobre o que deve priorizar: a música, o amor ou sua carreira. Apesar do amor que sentem um pelo outro, o relacionamento dos três está à beira de um colapso. Quinzena dos Realizadores, Cannes 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (8/10) 20:00 Cine Joia
SEX (9/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 4
SAB (10/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4
TER (13/10) 17:30 Estação NET Ipanema 2

PECADOS ANTIGOS, LONGAS SOMBRIAS

(La Isla mínima)

de Alberto Rodríguez. Com Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Antonio de la Torre. Espanha, 2014. 104min, DCP. Espanha, 1980. O país vive um período de instabilidade após o fim da ditadura de Franco e a restauração da democracia. Em um pequeno povoado no sul, esquecido no tempo e alheio às transformações, duas irmãs adolescentes desaparecem durante uma festa. Quando os corpos são encontrados com marcas brutais de violência, Juan e Pedro, dois policiais de Madrid, são enviados para a região. Em poucos dias, dois novos casos surgem com vítimas do mesmo perfil. Em uma corrida contra o tempo, os policiais terão de superar suas diferenças ideológicas para solucionar o caso. Vencedor de 10 prêmios Goya.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 12 anos

SEX (2/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
SEX (2/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1
SAB (3/10) 18:00 Cine Joia
TER (6/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5
TER (6/10) 19:00 Cinépolis Lagoon 5
TER (13/10) 16:45 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

PEDRA QUE SAMBA

(Pedra que samba)

de Camila Agustini, Roman Lechapelier. Com Isabel Martins Zua Mutange. Brasil, 2015. 10min, DCP. Um passeio pelo Circuito da Herança Africana no

antigo porto do Rio de Janeiro revela a roda de samba da Pedra do Sal. Uma voz de uma escrava evoca o passado. Construções viram pó. Ficam as pessoas. E o samba.

Première Brasil: Rio 450 - (LEI) - Livre

DOM (11/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
TER (13/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1
QUA (14/10) 14:00 Ponto Cine

PEGGY GUGGENHEIM – PAIXÃO POR ARTE

(Peggy Guggenheim - Art Addict)

de Lisa Immordino Vreeland. Estados Unidos / Reino Unido / Itália, 2015. 96min, DCP.

Em 1921, com 20 e poucos anos e uma herança, Peggy Guggenheim partiu de Nova York para Paris. Rapidamente se aproximou da boemia parisiense, fazendo amizade com Jean Cocteau, Duchamp e Man Ray, entre muitos artistas modernos. Visionária e apaixonada por arte, iniciou nesse período o que viria a ser uma das mais importantes coleções de arte do século XX. O documentário retrata seu corajoso percurso, seu mecenato de artistas como Pollock, suas relações, por vezes amorosas, com mestres como Max Ernst e Samuel Beckett, e a fundação da Coleção Peggy Guggenheim, em Veneza. Tribeca 2015.

Itinerários Únicos - (LEP) - 10 anos

SAB (3/10) 20:00 Instituto Moreira Salles
DOM (4/10) 14:00 Museu da República
QUA (7/10) 18:15 Cine Joia
QUI (8/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4

PELE DE PÁSSARO

(Pele de pássaro)

de Clara Peltier. Com Tuane Rocha, Jennifer Rocha. Brasil, 2015. 15min, DCP.

Tuane veste uma fantasia para enfrentar a realidade. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição curta

documentário - (LI) - Livre

SEX (9/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEX (9/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEX (9/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
SAB (10/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
DOM (11/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
DOM (11/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

PER AMOR VOSTRO

(Per amor vostro)

de Giuseppe M. Gaudino. Com Valeria Golino, Massimiliano Gallo, Adriano Giannini. Itália / França, 2015. 110min, DCP. Anna foi uma criança confiante e corajosa. Hoje, perto dos 50, ela vive obcecada pelos problemas de sua família: a dificuldade financeira dos pais idosos, seu irmão desempregado e Arturo, seu outro irmão surdo. Para se abster dos inúmeros conflitos familiares que explodem dentro de sua casa, Anna vive em um mundo triste, suspensa entre o bem e o mal. Em suas visões, um mar denso e revoltado cresce enquanto náufragos negras circundam sua cabeça. Sua vida ganha cor quando um ator aparece, fazendo Anna enfim se sentir amada. Prêmio de melhor atriz no Festival de Veneza 2015. (★ Com a presença de convidados)

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

SEX (9/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
DOM (11/10) 21:00 Estação NET Ipanema 1
SEG (12/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2

PERAS

(Pears)

de Karen Sztajnberg. Com Mikaela Martin, Stephen Plunkett, Maria Vargas. Estados Unidos, 2015. 17min, DCP.

Um novo perfume joga Sam e Alice numa espiral de ciúmes. Sam recebe um troco bem maior do que o desejado à medida que Alice desdobra uma história de forma tão franca e detalhada. A brutalidade dessa honestidade vai aproximá-los ou distanciá-los ainda mais? Um filme sobre o poder da narrativa e a nossa necessidade de deliberadamente criar e ouvir histórias. (★ Com a presença da diretora)

Expectativa 2015 - (LEP) - 12 anos

SAB (3/10) 21:00 Estação NET Ipanema 1
QUA (7/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 6
QUA (7/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 6
DOM (11/10) 17:20 Estação NET Botafogo 1 ★

PORCO ROSSO: O ÚLTIMO HERÓI ROMÂNTICO

(Kurenai no buta)

de Hayao Miyazaki. Com Shūichirō Moriyama, Tokiko Katō, Sanshi Katsura. Japão, 1992. 94min, digital.

Costa do Mar Adriático, início dos anos 1930. Marco Porcellino, mais conhecido como Porco Rosso, é um aviador caçador de recompensas, que luta contra piratas aéreos. Gina, cantora e proprietária do Hotel Adriano, não desiste de tentar convencê-lo de que vale a pena procurar a humanidade, mas Porco resiste a falar do passado e detesta o único vestígio desses tempos – uma fotografia de seu rosto antes de assumir sua nova persona. Uma nostálgica e poética homenagem do mestre da animação japonesa, Hayao Miyazaki, ao universo da aviação, um dos seus temas prediletos.

Retrospectiva Estúdio Ghibli - (LP) - Livre

SEX (2/10) 13:00 Estação NET Ipanema 1
DOM (4/10) 14:00 CCBB - Cinema 1
TER (6/10) 17:00 Cinemateca do MAM

PROJETO BEIRUTE

(Projeto Beirut)

de Anna Azevedo. Brasil, 2015. 15min, DCP.

Estamos no Saara, no Rio de Janeiro, mas poderia ser... Beirute!

Première Brasil: Rio 450 - (LI) - Livre

QUI (8/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema
SEX (9/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1
SEG (12/10) 14:00 Ponto Cine

QUANTO TEMPO O TEMPO TEM

(Quanto tempo o tempo tem)

de Adriana L. Dutra. Com André Comte-Sponville, Arnaldo Jabor, Domenico De Masi, Marcelo Gleiser, Monja Coen Sensei, Raymond Kurzweil. Brasil, 2015. 76min, DCP.

Vivemos um tempo diferente. Corremos sempre, corremos sem motivo, corremos por nada. Como se o tempo tivesse ficado mais rápido. Tudo sugere velocidade, urgência. Mas, afinal de contas, por que o tempo parece tão curto? O filme parte do conflito da diretora em relação ao tempo e a falta dele no mundo contemporâneo, e faz uma profunda reflexão sobre a civilização e o futuro da existência. Com depoimentos de Arnaldo Jabor e Domenico De Masi, entre outros.

Expectativa 2015 - (LP) - 10 anos

TER (6/10) 16:15 Cine Joia
SAB (10/10) 17:00 C.C. Justiça Federal 2
DOM (11/10) 16:00 Ponto Cine



QUASE MEMÓRIA

(Quase Memória)

de Ruy Guerra. Com Tony Ramos, João Miguel, Charles Fricks, Mariana Ximenes. Brasil, 2015. 95min, DCP.

Carlos é um homem condenado aos desassossegos da memória que encontra-se com ele mesmo em uma dobra de tempo. Carlos jovem está diante do esquecimento de Carlos velho, que já não se lembra sequer do próprio rosto. Recebem um pacote. Mas o pacote parece estranho. O nó que o amarra, o cheiro, a letra no envelope: a encomenda só poderia ter sido enviada por seu pai, Ernesto, morto há anos. Um pai que sempre criou situações inusitadas. Nessa dobra do tempo, há um Carlos que lembra e há um Carlos que esquece, as suas divertidas memórias ao lado desse pai genialmente louco. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa ficção - (LI) - Livre

SAB (10/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★
SAB (10/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★
SAB (10/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★
SAB (10/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★
DOM (11/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SEG (12/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1
SEG (12/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

RABIN, THE LAST DAY

(Rabin, The Last Day)

de Amos Gitai. Com Ischac Hiskiya, Pini Mitzman, Michael Warshawski. Israel / França, 2015. 153min, DCP. 1995. Após um enorme comício no centro de Tel Aviv, o primeiro-ministro israelense Yitzhak Rabin é assassinado. O atirador é um jovem judeu militante da extrema-direita. Em uma mistura de ficção e documentário, o diretor Amos Gitai investiga o prelúdio e as consequências deste evento que mudou o rumo da história e pôs fim à esperança de um processo de paz em curso. Neste minucioso apanhado de provas e depoimentos, revela-se uma subcultura de ódio alimentada pela retórica histórica e paranoica. Uma homenagem ao ganhador do Prêmio Nobel da Paz no 20º aniversário de sua morte. Venezuela 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP) - 12 anos

SEG (5/10) 17:30 Cinepolis Lagoon 4
TER (6/10) 16:00 Roxy 1
TER (6/10) 21:00 Roxy 1
SAB (10/10) 16:20 Cinépolis Lagoon 6
QUA (14/10) 13:00 Estação NET Ipanema 2
QUA (14/10) 21:30 Estação NET Ipanema 2

RABO DE PEIXE

(Rabo de peixe)

de Joaquim Pinto, Nuno Leonel. Com Pedro Moritz, Artur Carreiro, Rui Melo, Manuel Moniz, Bruno Moniz, Marco Moniz, Manuel Pereira, Emanuel Carreiro, Marco Plácido. Portugal, 2015. 103min, DCP.

As companhias de pesca internacional têm causa-

do problemas significativos em Rabo de Peixe, nos Açores, uma pequena vila que tem a pesca em pequena escala como base da economia das famílias que lá vivem. Esse novo modelo da atividade, ditado por megacorporações, mergulha Pedro, um jovem pescador, em uma crise profissional que ultrapassa os perigos inerentes ao trabalho no mar. Filmado entre 1999 e 2001, o filme acompanha Pedro e sua equipe durante um ano, em uma jornada determinante para se manter livre. Do mesmo diretor de *E agora? Lembra-me*. Berlin 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 10 anos

SEX (2/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 5
SEG (5/10) 18:45 Estação NET Ipanema 1
QUI (8/10) 18:00 Cine Joia
SAB (10/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2

RAINHA DO MUNDO

(Queen of Earth)

de Alex Ross Perry. Com Elisabeth Moss, Katherine Waterston, Patrick Fugit, Kentucky Chatley, Keith Poulsen, Kate Lyn Sheil, Craig Butta. Estados Unidos, 2015. 90min, DCP.

Catherine e Virginia são melhores amigas. No ano passado, Virginia estava mal. Este ano, é Catherine que enfrenta dificuldades. As duas decidem passar uma semana cuidando dos fermentos uma da outra, em uma casa do lago. O Sol ilumina o lugar, mas algo não está certo: não é apenas a trilha sonora que parece ameaçadora. Os eventos do ano anterior voltam para assombrá-las. Aos poucos, a tensão passa a dar lugar à hostilidade. E o que resta da amizade? O embate entre duas rainhas do mundo. Com Elisabeth Moss (*Mad Men*), do diretor Alex Ross Perry (*Cala a boca Philip*). Berlim e Sundance 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 14 anos

DOM (4/10) 14:00 Roxy 1
SEG (5/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 2
SEG (5/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2
SAB (10/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 5
SAB (10/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5

RALÉ

(Ralé)

de Helena Ignez. Com Ney Matogrosso, Simone Spoladore, Djin Sganzerla, Dan Nakagawa, José Celso Martinez. Brasil, 2015. 73min, DCP.

Um filme dentro de um filme. Jovens diretores, adolescentes prodígios, estão filmando *A exibicionista* em uma fazenda numa região paradisíaca. Barão, personagem de Ney Matogrosso, vive nessa fazenda, onde irá celebrar seu casamento com o dançarino Marcelo. O filme investiga poeticamente a alma brasileira, colocando a Amazônia como epícentro do mundo, refletindo a respeito de questões existenciais, legitimando o direito à liberdade e à individualidade sexual. Filme filosófico e musical, livremente inspirado na peça teatral *Ralé*, de Maxim Gorki.

Première Brasil: Novos Rumos longa - (LI) - 14 anos

QUI (8/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1
SEX (9/10) 16:00 CCBB - Cinema 1

REBELIÃO

(Riot)

de Nathan Silver. Estados Unidos, 2015. 4min, digital.

Através de vídeos caseiros, o diretor Nathan Silver revisita a sua estreia na direção aos 9 anos de idade. Seus esforços em representar as revoltas que tomaram Los Angeles em 1992 são prejudicados pela falta de comprometimento do elenco e pelas constantes interrupções de sua mãe. Festival de Locarno 2015.

Expectativa 2015 - (LEP) - 10 anos

TER (6/10) 15:00 Cinemateca do MAM
TER (13/10) 13:00 Estação NET Ipanema 1
QUA (14/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2

RESULTADOS

(Results)

de Andrew Bujalski. Com Guy Pearce, Cobie Smulders, Kevin Corrigan, Giovanni Ribisi, Anthony Michael Hall, Brooklyn Decker, Constance Zimmer. Estados Unidos, 2015. 105min, DCP.

Danny é um homem de meia-idade que, após se divorciar, recebe uma herança e fica rico. Sua infelicidade profunda poderia ser o exemplo perfeito para uma reflexão sobre a relação entre dinheiro e felicidade. Em um arrobo de energia, ele se inscreve na academia de ginástica do seu bairro, onde fica amigo de Trevor, dono do local e guru de autoajuda, e de Kat, uma irresistível treinadora. Não demora para que as neuroses desses três personagens façam com que suas vidas sejam profundamente entrelaçadas. Do diretor de *Computer Chess* (2012). Competição do Sundance Film Festival 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 12 anos

SAB (3/10) 16:30 Roxy 1
SAB (3/10) 21:30 Roxy 1
SEX (9/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 6
SEX (9/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 6
TER (13/10) 14:30 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
TER (13/10) 19:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

RIGHT NOW, WRONG THEN

(Jigeumeun Matgo Geuttaeneun Teullida)

de Hong Sangsoo. Com Jaeyoung Jung, Minhee Kim. Coreia do Sul, 2015. 121min, DCP.

Por um engano, o diretor de cinema Ham Chunus chega à cidade de Suwon um dia antes de uma sessão seguida de debate de um de seus filmes. Com tempo livre, ele visita um antigo e restaurado palácio, onde conhece a artista plástica Yoon Heejung. Juntos eles visitam o estúdio da pintora, comem sushi no jantar, bebem soju com os amigos dela e veem crescer a intimidade e interesse ao longo do dia. Quando a artista lhe pergunta se ele é casado, o diretor não tem outra opção senão revelar a verdade. Vencedor do Leopardo de Ouro de melhor filme e prêmio de melhor ator em Locarno 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (2/10) 21:30 Roxy 1
SAB (3/10) 13:15 Estação NET Ipanema 2
TER (6/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

RUTH & ALEX

(5 Flights Up)

de Richard Loncraine. Com Morgan Freeman, Diane Keaton, Carrie Preston. Estados Unidos, 2015. 92min, DCP.

Ruth e Alex são casados há décadas e vivem no mesmo apartamento no Brooklyn há 40 anos. Eles não conseguem se imaginar morando em outro lugar, mas quando a sobrinha de Ruth os convence que a área valorizou muito e que o apartamento pode lhes render bastante dinheiro, eles decidem deixar que ela coloque o imóvel no mercado. O que o casal não imaginava é que o simples ato de vender um apartamento iria se tornar uma aventura caótica que, ainda que assustadora, fará com que os seus laços de amor fiquem ainda mais fortes. Com Diane Keaton e Morgan Freeman. Festival de Toronto 2014.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 12 anos

SAB (3/10) 14:00 Roxy 1
SAB (3/10) 19:00 Roxy 1
QUI (8/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 4
SEX (9/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4
QUA (14/10) 14:30 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

SANGUE FRANCÉS

(Un français)

de Diastème. Com Alban Lenoir, Samuel Jouy, Patrick Pineau, Paul Hany. França, 2015. 98min, DCP.
1985, os baixos escalões do grupo neonazista Frente Nacional Francesa fervem. As ideias daqueles jovens dividem o mundo em uma dicotomia: somos nós vs. eles, brancos vs. negros e árabes. Marco é um skinhead truculento quando se trata de impor seu modo de pensar. Num espaço de duas décadas, ele vai se ver envolvido em uma guerra pessoal contra a onda de imigrações que crê poluir seu país, enquanto participa da ascensão da extrema direita no cenário político francês. Um história de horror sobre um homem e seus conflitos com o mundo à sua volta. Baseado em uma história real. Toronto 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 16 anos

SEX (2/10) 14:00 Cine Joia
SAB (3/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1
SEG (5/10) 15:45 Estação NET Ipanema 2
SEG (5/10) 21:45 Estação NET Ipanema 2
QUA (7/10) 18:15 Museu da República

SÃO SEBASTIÃO DO RIO DE JANEIRO, A FORMAÇÃO DE UMA CIDADE

(São Sebastião do Rio de Janeiro, a formação de uma cidade)

de Juliana de Carvalho. Brasil, 2015. 93min, DCP.
A cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, fundada em 1565 entre os Morros Cara de Cão e Pão de Açúcar, capital do Brasil por 196 anos, é conhecida por seus encantos naturais e seu espírito libertário. Uma cidade fundada na paisagem que encarna como poucas o sonho da metrópole tropical. Este filme conta a história da formação dessa cidade, perseguiendo seus vestígios arquitetônicos e reformas urbanas que a forjaram e ao povo que nela vive.

Première Brasil: Rio 450 - (LEI) - Livre

TER (6/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
QUA (7/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1
SEX (9/10) 14:00 Ponto Cine

SCHNEIDER VS. BAX

(Schneider vs. Bax)

de Alex van Warmerdam. Com Tom Dewispelaere, Alex van Warmerdam, Maria Kraakman, Annet Malherbe, Gene Berwouts, Eva van de Wijdeven, Pierre Bokma, Loes Haverkort, Henri Garcin. Holanda / Bélgica, 2015. 96min, DCP.

Schneider, um assassino de aluguel, recebe um telefonema de Mertens com um novo trabalho. Ele recusa, pois é seu aniversário e ele havia prometido a Lucy, sua esposa, ajudar nos preparativos para a comemoração. Mertens insiste que essa é uma tarefa importante e, quando eles se encontram no escritório de Mertens, Schneider descobre que o alvo é o escritor Ramon Bax, que vive em um local isolado. Schneider aceita a missão, acreditando que será fácil e que estará em casa por volta da hora do almoço. Mas, o que parecia simples, será bem mais do que ele esperava. Competição, Locarno 2015.

Midnight Movies - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (2/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 2
SEX (2/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2
DOM (4/10) 14:00 Cine Joia
SAB (10/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3
SEG (12/10) 17:00 Estação NET Ipanema 1

SEM AR

(Tiempo sin aire)

de Samuel Martín Mateos, Andrés Luque Pérez. Com Juana Acosta, Carmelo Gomez, Adriana Ugarate, Felix Gómez. Espanha, 2015. 102min, DCP.

A enfermeira María perdeu sua filha nas mãos de três soldados paramilitares da Colômbia. Para vingar-se de um dos assassinos, ela viaja até Santa Cruz de Tenerife acompanhada de seu filho mais novo. Com ela também está a única prova encontrada em seu lar destruído: uma foto com um rosto, uma dedicatória e um nome, Ivan. Gonzalo, psicólogo escolar que viu sua vida virar do avesso ao conhecer a enfermeira colombiana, se dispõe a ajudá-la em sua busca obsessiva. Enquanto isso, em algum lugar da capital das Ilhas Canárias, a vida de Ivan e sua namorada Vero está prestes a mudar para sempre.

Expectativa 2015 - (LEP) - 14 anos

SEX (2/10) 18:00 Cine Joia
SAB (3/10) 16:00 Museu da República
SEG (5/10) 21:00 Estação NET Ipanema 5
QUI (8/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 5
QUI (8/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5

SEM FRONTEIRAS

(Bedone Marz)

de Amirhossein Asgari. Com Alireza Baledi, Zeynab Naserpour, Arash Mehraban, Arsalan Alipourian. Irã, 2014. 102min, DCP.

O casco de um navio abandonado em uma zona fronteiriça torna-se um refúgio para um menino realizar sua pesca. Este território sem dono aos poucos se transforma no local ideal para o menino serenamente exercitar a atividade, mas sua paz é interrompida com a chegada de um estranho que alega ser dono do navio. Alguns dias depois, outro estranho aparece.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 12 anos

SAB (3/10) 17:15 Estação NET Ipanema 1
SEG (5/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1
TER (6/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1
QUA (7/10) 20:15 Cine Joia
SAB (10/10) 20:00 Instituto Moreira Salles

SEMANA SANTA

(Semana Santa)

de Alejandra Márquez Abella. Com Anajose Aldrete, Tenoch Huerta, Esteban Avila, Jimena Cuarón. México, 2015. 85min, DCP.

Férias na praia prometem uma extravagante mudança de rotina, mas a obrigação de se divertir pode ser opressiva. É o que Dali descobre quando viaja a uma praia paradisíaca e se hospeda em um hotel que já viu melhores dias. Seu filho Pepe sente saudades do pai, que faleceu há pouco tempo. Já Chavez, seu novo namorado, não consegue relaxar em meio às preocupações para pagar a viagem. Dali, ainda que feliz por estar com o filho, também encontra dificuldade em lidar com o luto. Ao se distanciarem, os três viverão aventuras pessoais que redefinirão a ideia de unidade familiar. Toronto 2015.

Première Latina - (LEP, LI) - 12 anos

DOM (4/10) 22:00 Estação NET Ipanema 1
TER (6/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3
SEX (9/10) 18:00 Cine Joia

QUI (8/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

SEMBENE! - O PAI DO CINEMA AFRICANO

(Sembene!)

de Samba Gadigo, Jason Silverman. Com Ousmane Sembéne. Estados Unidos / Senegal, 2014. 82min, DCP.

Em 1952, Ousmane Sembene, um estivador senegalês que largou a escola na quinta série, decidiu seguir seu sonho de se tornar o cronista de uma nova África. Esta é a inacreditável história do "pai do cinema africano", um romancista e cineasta autodidata que encarou uma longa batalha para dar aos africanos histórias sobre eles próprios. Usando mais de 100 horas de raras imagens de arquivo, seu amigo e biógrafo faz um épico da vida real sobre um homem comum que se transformou em um corajoso porta-voz dos marginalizados, e cineasta mundialmente conhecido e premiado. Cannes 2015.

Filme Doc - (LEP) - 10 anos

SAB (3/10) 16:00 Oi Futuro Ipanema
SEG (5/10) 14:00 Cine Joia
QUA (7/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1
SEX (9/10) 20:00 Instituto Moreira Salles
QUA (14/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4

SENTIMENTOS SÃO FATOS - A VIDA DE

YVONNE RAINER

(Feelings Are Facts: The Life of Yvonne Rainer) de Jack Walsh. Estados Unidos, 2015. 82min, DCP.

A dançarina, coreógrafa e cineasta Yvonne Rainer mudou o mundo da dança moderna com seu Trio A, performance concebida a partir da análise do repertório de movimentos humanos. Influenciada por John Cage, ela desenvolveu coreografias denominadas sociopolíticas, nas quais explora os movimentos diários. Aos 56 anos, Rainer se descobriu e se assumiu lésbica. Em 1997, recebeu o prêmio Teddy pelo filme *Murder and Murder*. Em 2000, convidada por Mikhail Baryshnikov, com sucesso fez um retorno tardio como coreógrafa e hoje, aos 80 anos, segue trabalhando e inovando no palco.

Itinerários Únicos - (LEP) - 10 anos

SEX (2/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
SAB (3/10) 16:10 Cinemateca do MAM
TER (6/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2
QUA (7/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4

SERRA DO CAXAMBU

(Serra do Caxambu)

de Marcio Brito Neto. Brasil, 2015. 15min, DCP.

Narrativa sobre o jongo (caxambu), dança e música de matriz africana, considerado "pai" do samba, através do olhar dos descendentes de negros escravizados. O documentário mostra o encontro dos jongueiros de São José da Serra, remanescentes do quilombo mais antigo do estado do Rio de Janeiro, com o grupo Jongo da Serrinha. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição curta documentário - (LEI) - Livre

QUI (8/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 1 ★
QUI (8/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 2 ★
QUI (8/10) 18:00 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEX (9/10) 13:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
SAB (10/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
SAB (10/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

SHORT SKIN

(Short Skin - I dolori del giovane Edo)

de Duccio Chiarini. Com Matteo Creatini, Francesca Agostini, Nicola Nocchi, Miriana Raschillà, Bianca Ceravolo, Bianca Nappi, Michele Crestacci, Francesco Acquaroli, Crisula Stafida, Anna Ferzetti, Lisa Granuzza di Vita. Itália, 2014. 86min, DCP.

Seu melhor amigo só pensa em meninas. Seu pai e até mesmo sua irmã estão constantemente falando sobre sexo. No entanto, este continua a ser um assunto delicado para Edoardo, um jovem que sofre de uma má formação do prepúcio. Como todos os garotos de 17 anos, ele anda desesperado para ter relações sexuais e, para piorar a sua situação, seu jeito tímido e pensativo tem feito um sucesso enorme entre as meninas. Apavorado com a ideia de uma intervenção cirúrgica, ele vai ter que encarar seus problemas quando Branca, o amor de sua vida, o convida para acampar. Festival de Berlim 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 14 anos

DOM (4/10) 21:45 Estação NET Botafogo 1
TER (6/10) 19:00 Estação NET Ipanema 1
QUI (8/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1
SAB (10/10) 16:00 Museu da República

SICARIO: TERRA DE NINGUÉM

(Sicario)

de Denis Villeneuve. Com Emily Blunt, Benicio del Toro, Josh Brolin, Jon Bernthal. Estados Unidos, 2015. 121min, DCP.

No México, sicário significa assassinato por encomenda. No território sem lei que se estende pela zona fronteiriça entre México e Estados Unidos, Kate, uma jovem e idealista agente do FBI, foi recrutada para atuar na guerra contra as drogas. Liderada por um oficial enigmático e de passado duvidoso, a equipe se lança em uma jornada clandestina, que obrigará Kate a revisar todas as suas convicções se quiser sobreviver. Um *thriller* sobre a corrupção e o caos moral na guerra contra as drogas. Do diretor de *Incêndios* e *Os suspeitos*, com Benicio del Toro e Emily Blunt. Cannes 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 18 anos

DOM (4/10) 21:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro
QUI (8/10) 21:30 Roxy 1

SIMPLES DESEJO

(Simple Men)

de Hal Hartley. Com Robert John Burke, Bill Sage, Martin Donovan. Itália / Reino Unido / Estados Unidos, 1992. 105min, digital.

Dennis é um tranquilo, estudioso e belo estudante universitário. Bill, seu irmão mais velho, é um conquistador grosseiro e ladrão. Bill está com raiva desde que foi traído pela ex-namorada e promete partir o coração da próxima mulher que encontrar pelo caminho. Dennis segue sendo um tanto ingênuo sobre o mundo. Apesar das visíveis diferenças que existem entre eles, os dois partem juntos em busca do pai anarquista, que acaba de fugir do hospital. Durante a viagem, eles confrontam suas expectativas e atitudes em relação às mulheres. Festival de Cannes 1992. (★ Com a presença do diretor)

Lição de Cinema com Hal Hartley - (LEP) - 14 anos

SEX (9/10) 19:15 CCBB - Cinema 1 ★
DOM (11/10) 14:00 Cinemateca do MAM

SOCIEDADE INDIFERENTE

(Un monstruo de mil cabezas)

de Rodrigo Plá. Com Jana Raluy, Emilio Echevarría, Sebastián Aguirre, Hugo Albores. México, 2015. 75min, DCP.
Um animal ferido não chora, ele morde. Desespe-

rada em busca do tratamento médico necessário que garantirá o conforto e a dignidade de seu marido – vítima de câncer em estadio terminal –, Sonia dá início a uma cruzada contra a sua corrupta e negligente companhia de seguro saúde e seus cúmplices. Ao lado de seu filho, ela embarca em uma espiral vertiginosa de violência e morte. Uma rede de abuso corporativo que vem ultrapassando os limites da América Latina para se tornar um esquema de corrupção global. Filme de abertura da mostra Horizontes do Festival de Veneza 2015.

(★ Com a presença do diretor e produtor)

Première Latina - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (2/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
SEX (2/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1 ★
SEG (5/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 5
SEG (5/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5
QUI (8/10) 15:30 Estação NET Ipanema 1

SOZERBA

(The Magnificent Ambersons)

de Orson Welles. Com Joseph Cotten, Dolores Costello, Anne Baxter, Tim Holt, Agnes Moorehead, Ray Collins, Erskine Sanford, Richard Bennett. Estados Unidos, 1942. 88min, 35 mm.

A bela Isabel reina na mansão Amberson, a mais espetacular de Indianápolis. Quando jovem, iria se casar com o inventor Eugene, mas ele a humilhou em público e ela optou por Wilbur Minafer. O casal tem um filho, George, que cresce e vira um homem arrogante. Após a morte de Wilbur, Eugene, agora rico, corteja novamente Isabel. George, porém, deseja a mãe só para si e faz de tudo para atrapalhar o namoro. Com a ajuda da tia Fanny, ele provoca uma série de infortúnios que se abate sobre os Amberson. Indicado a quatro Oscar, incluindo melhor filme, *Sozberba* foi reeditado pelo estúdio antes de seu lançamento comercial. (★ Com a presença de convidado)

Orson Welles in Rio - (LEP) - 12 anos

QUA (7/10) 19:30 CCBB - Cinema 1 ★
SAB (10/10) 16:00 Instituto Moreira Salles

SOL A PINO

(Zvizdan)

de Dalibor Matanic. Com Tihana Lazovic, Goran Markovic, Nives Ivankovic, Dado Cosic, Trpimir Jurkic. Croácia / Eslovénia / Sérvia, 2015. 118min, DCP.

Dois vilarejos e três décadas marcadas por uma longa história de ódio e hostilidade étnica. No contexto das guerras que redefiniram a ex-Iugoslávia, o longa revela as cicatrizes deixadas por este período através de três comoventes histórias de amor. Em 1991, uma atmosfera de loucura e medo torna a paixão algo proibido. Em 2001, tendo como pano de fundo os primeiros momentos pós-guerra, as feridas ainda estão abertas e muitos são incapazes de amar. Em 2011, o amor pode enfim criar raízes e se libertar das dores do passado. Mostra Um Certo Olhar do Festival de Cannes 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (2/10) 16:20 Estação NET Botafogo 1
TER (6/10) 13:20 Estação NET Ipanema 2
TER (6/10) 19:10 Estação NET Ipanema 2
SEX (9/10) 14:45 Cinépolis Lagoon 3

SOLTE OS BICHOS DE UMA VEZ!

(Solte os bichos de uma vez!)

de Marcelo Goulart. Com Grupos de bate-bola. Brasil, 2015. 11min, DCP.

A fantasia de bate-bolas foi trazida pelos portugue-

ses para o Brasil no período colonial. Atualmente a chamada "saída dos bate-bolas" é o momento mais aguardado do carnaval no subúrbio do Rio de Janeiro.

Première Brasil: Rio 450 - (LEI) - 12 anos

TER (6/10) 18:00 Oi Futuro Ipanema
QUA (7/10) 14:30 C.C. Justiça Federal 1
SEX (9/10) 14:00 Ponto Cine

SOM GUIA

(Som guia)

de Felipe Rocha . Com Enrique Diaz, Mariana Lima, Letícia Novaes, João Velho, Mia Lima Rocha e Veronica Debom. Brasil, 2015. 15min, DCP.

A gente tenta juntar duas pessoas e fica torcendo praquilo dar certo. Às vezes, alguma coisa acontece. Outras, não. E tudo bem. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição curta

ficção - (LEI) - 14 anos

SEX (9/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 1
SEX (9/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 1

SOZINHOS

(Solos)

de Joanna Lombardi. Com Diego Lombardi, Wendy Vasquez, Rodrigo Palacios, Alberto Rojas Apel. Peru, 2015. 92min, DCP.

Sem compreender o fracasso comercial de seus filmes nos cinemas de Lima, três realizadores frustrados decidem embarcar em uma aventura pela selva peruana, onde pretendem exibir gratuitamente seus trabalhos aos povos locais. Para viabilizar o projeto, eles contratam Beto, um argentino especialista em sistema de projeções de cinema itinerantes. Aos poucos, o entusiasmo dos primeiros dias dá lugar a uma série de reflexões quando eles percebem que sua proposta não é tão simples assim. Um *road movie* e uma charmosa reflexão sobre cinema, amizade e solidão. Festival de Roterdã 2015.

Première Latina - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (2/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 2
SAB (3/10) 18:10 Estação NET Ipanema 2
SEG (5/10) 18:00 Cine Joia
DOM (11/10) 13:20 Instituto Moreira Salles

SPEED SISTERS: IRMÃS NA VELOCIDADE

(Speed Sisters)

de Amber Fares. Palestina / Estados Unidos / Qatar / Reino Unido / Dinamarca, 2015. 80min, DCP.

Os Speed Sisters é o primeiro grupo de corredoras de carro todo formado por mulheres no Oriente Médio. Formado por Marah, Mona, Betty, Noor e a empresária do grupo, Maysoon, cada uma delas destemida e carismática a sua maneira. Superando expectativas sociais, políticas comunitárias e dinâmicas familiares - sem falar das restrições impostas pelos checkpoints israelenses - essas mulheres rompem os estereótipos da mulher árabe servindo como fonte de inspiração para meninas e mulheres mundo afora, enquanto tocam de supetão um universo dominado por homens e recebem apoios inesperados.

Fronteiras - (LEP, LI) - 12 anos

SEX (9/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema
QUA (14/10) 19:15 C.C. Justiça Federal 2

SR. HOLMES

(Mr. Holmes)

de Bill Condon. Com Ian McKellen, Laura Linney, Milo Parker, Hiroyuki Sanada, Hattie Morahan. Reino Unido, 2014. 103min, DCP.

Inglaterra, 1947. O famoso detetive Sherlock Holmes, 93 anos, vive em sua casa de campo, onde dedica-se à apicultura. Ao assistir a um filme sobre sua vida, reconhece pouco de si. Na tela, atos vistos como heroicos foram apenas simples decisões. Ele também nunca usou aquele caricato chapéu e sempre preferiu o cigarro ao cachimbo. A experiência o reconecta a seu passado e antigos casos voltam a povoar sua mente. Afinal, o que aconteceu com a misteriosa Ann Kelmot? Uma história entre a verdade e a lenda, entre a memória e a idade. Do diretor de *Deuses e monstros* e *Dreamgirls*. Berlim 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 12 anos

QUI (8/10) 21:30 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz

Severiano Ribeiro

SAB (10/10) 16:30 Roxy 1

SAB (10/10) 21:30 Roxy 1

TER (13/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4

TER (13/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 4

STAND BY FOR TAPE BACK-UP: MEMÓRIA EM VHS

(Stand by for Tape Back-up)

de Ross Sutherland. Reino Unido, 2015. 63min, DCP.

Inspirado em *Dark Side of the Rainbow* – a experiência que sobrepõe o clássico *Dark Side of The Moon*, da banda Pink Floyd, ao filme *O mágico de Oz* –, o diretor recorre a antigos VHS familiares para construir uma máquina do tempo visual. Nessa espécie de bloco de anotações audiovisuais, o diretor sincroniza, repete, rebobina e acelera imagens comuns a todos os seus contemporâneos a fim de mapear a sua memória afetiva. A partir de cenas da série *Um maluco no pedaço*, do clipe *Thriller*, do longa *Os caça-fantasmas*, entre outros, este é um tratado sobre como a mídia forma nosso senso estético.

Midnight Docs - (LEP) - 12 anos

STEVE MCQUEEN: O HOMEM E A VELOCIDADE

(Steve McQueen: The Man & Le Mans)

de Gabriel Clarke, John McKenna. Com Steve McQueen, Chad McQueen, John Sturges. Reino Unido / Estados Unidos, 2015. 112min, DCP.

Em 1970, o astro Steve McQueen reinava em Hollywood. Após o sucesso de *Crown, o magnífico* e de *Bullitt*, nada podia detê-lo. Fanático por corridas automobilísticas, McQueen decidiu fazer *Le Mans*, um filme que falava da sua paixão. A produção, então, mudou sua vida para sempre. Este documentário entrelaça impressionantes sequências e gravações de entrevistas inéditas para contar como uma lenda do cinema, umas das estrelas mais carismáticas da história de Hollywood, quase perdeu tudo que construiu em nome de sua paixão. Exibido na mostra Cannes Classics do Festival de Cannes 2015.

Filme Doc - (LEP) - 12 anos

DOM (11/10) 13:00 Estação NET Ipanema 1

TER (13/10) 16:30 Cine Arte UFF

TER (13/10) 21:15 Estação NET Botafogo 1

STOP

(Stop)

de Kim Ki-duk. Com Natsuko Hori, Tsubasa Nakae. Coreia do Sul / Japão, 2015. 85min, DCP.

Durante o vazamento da usina nuclear de Fukushima, no Japão, um jovem casal é exposto à radiação.

Com a evacuação da região, Sabu e sua esposa grávida Miki passam a viver em Tóquio, onde, por conta da gestação, recebem frequentemente a visita de funcionários do governo. Apesar de não chearem a um consenso sobre manter ou não o bebê, a orientação oficial é clara: fazer um aborto e abafar o caso. Convivendo diariamente com a suposição de que o feto não está bem, o casal gradualmente sucumbe à paranoia. Do diretor Kim Ki-duk, de *Pie-tá, Arirang* e *Casa vazia*.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP, LI) - 14 anos

SEX (9/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2

SEG (12/10) 21:00 Estação NET Ipanema 1

STRAIGHT OUTTA COMPTON - A HISTÓRIA DO N.W.A.

(Straight Outta Compton)

de F. Gary Gray. Com O'Shea Jackson Jr., Corey Hawkins, Jason Mitchell. Estados Unidos, 2015. 147min, DCP.

Em 1987, cinco rapazes, se utilizando de rimas brutalmente honestas e batidas pesadas, colocaram suas frustrações e sua raiva sobre viver em um dos lugares mais perigosos dos Estados Unidos na arma mais poderosa que possuíam: sua música. Esta é a história real de como esses jovens rebeldes, armados apenas com suas letras e seu talento, lutaram contra figuras de autoridade e criaram o grupo N.W.A. E o mundo nunca mais esqueceria os nomes de Dr. Dre, Eazy-E, Ice Cube, DJ Yella e MC Ren, que explodiram verdades até então adormecidas e mostraram como era a vida real em Compton, Los Angeles.

Midnight Movies - (LP) - 16 anos

TER (13/10) 21:10 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz

Severiano Ribeiro

QUA (14/10) 19:10 Cinépolis Lagoon 1

STREETKIDS UNITED II, AS MENINAS DO RIO

(Streetkids United II, The Girls From Rio)

de Maria Clara Costa. Brasil / Holanda / Reino Unido, 2015. 76min, DCP.

A história de um grupo de meninas de favelas do Rio de Janeiro que é escolhida para representar o Brasil na Copa do Mundo de Crianças de Rua 2014. O filme mostra essas garotas, que já sofreram crimes, violência e problemas sociais, e que, ao lado de seus treinadores, trabalham para se tornar um time vencedor. A Copa de Crianças de Rua aconteceu no Rio de Janeiro poucos meses antes da Copa da Fifa e juntou meninos e meninas de 19 países. Este filme é a segunda parte da série que se iniciou documentando a primeira Copa de Crianças de Rua, em Durban, África do Sul, em 2010. (★ Com a presença da diretora)

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 10 anos

TANGERINA

(Tangerine)

de Sean Baker. Com Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, Karren Karagulian, Mickey O'Hagan, Alia Tumanian, James Ransone. Estados Unidos, 2015. 87min, DCP.

É véspera de Natal em Los Angeles e Sin-Dee está de volta ao bairro, depois de passar 28 dias atrás das grades. Ao ouvir que seu namorado, um cafetão, não lhe foi fiel enquanto esteve presa, ela e sua melhor amiga, Alexandra, embarcam em uma missão para desvendar a veracidade desses rumores escandalosos. A odisseia as leva por um passeio

pelas muitas subculturas de Los Angeles, incluindo a de uma família armênia e sua maneira muito própria de lidar com a infidelidade. Todo estrelado por atrizes transexuais, o longa foi filmado com iPhones. Seleção oficial do Sundance 2015.

Expectativa 2015 - (LEP) - 16 anos

QUA (14/10) 17:50 Estação NET Ipanema 2

TARÂNTULA

(Tarantula)

de Aly Muritiba, Marja Calafange. Com Ana Clara Fischer, Giuly Biancato, Luma Domingues Zanetti, Malu Zanetti Domingues. Brasil, 2015. 20min, DCP.

No casarão mora uma família religiosa e aparentemente incompleta: uma mãe e suas duas filhas. Até que uma aparição perturbadora vem colocar as coisas em seu devido lugar.

Première Brasil: Novos Rumos curta - (LEI) - 16 anos

DOM (11/10) 16:45 C.C. Justiça Federal 1

SEG (12/10) 16:00 CCBB - Cinema 1

TE PROMETO ANARQUIA

(Te prometo anarquia)

de Julio Hernández Cordón. Com Diego Calva, Eduardo Eliseo Martínez, Shvasti Calderón, Milkman , Martha Claudia Moreno, Gabriel Casanova, Sarah Minter. México / Alemanha, 2015. 90min, DCP.

O jovem casal de namorados Miguel e Johnny passa seus dias andando de *skate* por regiões caóticas da Cidade do México. Eles se divertem em sua sexualidade simples e doam seu sangue para o mercado negro. Uma ótima maneira de ganhar dinheiro fácil surge quando um conhecido os indica a traficantes que precisam de sangue, mas não podem ir a um hospital. O plano logo dá errado e os dois percebem tarde demais o ambiente à sua volta, uma rede secreta de clínicas a serviço dos feridos na guerra contra as drogas. Exibido na competição do Festival de Locarno e no Festival de Toronto 2015.

Première Latina - (LEP, LI) - 16 anos

SEX (9/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1

TERÃO DE NOS MATAR PRIMEIRO

(They Will Have to Kill Us First)

de Johanna Schwartz. Com Songhoy Blues, Khaira Arby, Moussa Sidi, Fadimata 'Disco' Walet Oumar. Reino Unido, 2015. 105min, DCP.

Em 2012, jihadistas tomaram o controle da região norte do Mali, impondo uma das leituras mais radicais da sharia em toda a história. Em 12 de agosto daquele ano, eles baniram a música, destruindo estações de rádio, queimando instrumentos e matando e torturando músicos. Os sobreviventes foram forçados a se esconder ou se exilar. Este filme acompanha um grupo de artistas em sua luta para manter viva a música do país: os bastidores da primeira turnê europeia de uma jovem banda e a coragem de duas cantoras que realizaram o primeiro *show* em Timbuktu desde a chegada da Jihad. SXSW 2015.

Fronteiras - (LEP, LI) - 14 anos

QUI (8/10) 14:00 Museu da República

DOM (11/10) 17:00 C.C. Justiça Federal 2

TERRA NATAL (IRAQUE ANO ZERO) PARTE

I - ANTES DA QUEDA

(Homeland (Iraq Year Zero) Part I - Before the Fall) de Abbas Fahdel. Iraque / França, 2015. 160min, DCP.

Durante dois anos o diretor iraquiano Abbas Fahdel acompanhou as expectativas e a vida de sua própria família, antes e após a intervenção norte-americana no país. Esta poderosa crônica do cotidiano do Iraque

dá vida a uma saga que flui tão lentamente quanto o rio que atravessa Bagdá. Aqui, a tragédia e a dignidade do povo iraquiano ganham as telas em seus momentos mais intensos. Um documentário fundamental para se compreender o Oriente Médio do passado e do presente. Esta primeira parte do filme se encerra com o inicio dos ataques norte-americanos a Bagdá.

Fronteiras - (LEP, LI) - 14 anos

TER (13/10) 13:15 Instituto Moreira Salles

TERRA NATAL (IRAQUE ANO ZERO) PARTE

II - DEPOIS DA BATALHA

(Homeland (Iraq Year Zero) Part II - After the Battle)
de Abbas Fahdel. Iraque / França, 2015. 174min, DCP.

Durante dois anos o diretor iraquiano Abbas Fahdel acompanhou as expectativas e a vida de sua própria família, antes e após a intervenção norte-americana no país. Esta poderosa crônica do cotidiano do Iraque dá vida a uma saga que flui tão lentamente quanto o rio que atravessa Bagdá. Aqui, a tragédia e a dignidade do povo iraquiano ganham as telas em seus momentos mais intensos. Um documentário fundamental para se compreender o Oriente Médio do passado e do presente. Esta segunda parte do filme dá conta do período após os ataques norte-americanos a Bagdá.

Fronteiras - (LEP, LI) - 14 anos

SAB (10/10) 14:00 Cinemateca do MAM

TER (13/10) 16:15 Instituto Moreira Salles

THE DIARY OF A TEENAGE GIRL

(The Diary of a Teenage Girl)

de Marielle Heller. Com Bel Powley, Alexander Skarsgård, Christopher Meloni, Kristen Wiig. Estados Unidos, 2014. 102min, DCP.

São Francisco, anos 1970. Minnie tem 15 anos e é louca por quadrinhos. Ela usa um pequeno gravador como diário e ali confessa seus pensamentos mais íntimos. Minnie acaba de fazer sexo pela primeira vez – com ninguém menos que o namorado de sua mãe. Ela está confusa: seria amor ou apenas sexo? Agora ela só consegue pensar nisso, enquanto passa os dias com amigos da sua idade, em uma época em que a cidade está repleta de hippies cabeludos. Com Alexander Skarsgård, baseado na graphic novel de Phoebe Gloeckner. Exibido no Sundance Film Festival e na mostra Geração de Berlim 2015.

Expectativa 2015 - (LEP) - 14 anos

THE LOBSTER

(The Lobster)

de Yorgos Lanthimos. Com Colin Farrell, Rachel Weisz, Ben Whishaw, Lea Seydoux, Olivia Colman. Irlanda / Reino Unido / França / Grécia / Holanda, 2015. 119min, DCP. Em um futuro próximo, a lei da Cidade proíbe que as pessoas fiquem solteiras. Qualquer homem ou mulher que não estiver em um relacionamento é preso e enviado ao Hotel, onde terá 45 dias para encontrar um par. Caso não encontrem ninguém, eles são transformados em um animal de sua preferência e soltos no meio da Floresta. Nesse contexto, o Homem se apaixona em plena Floresta – algo proibido de acordo com o sistema. Estrelado por Colin Farrell e Rachel Weisz, este é o primeiro trabalho em Hollywood do diretor grego Yorgos Lanthimos, de *Dente canino*. Prêmio do júri em Cannes 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 12 anos

QUI (8/10) 19:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

SEX (9/10) 16:30 Cinépolis Lagoon 5

SEX (9/10) 21:00 Cinépolis Lagoon 5

SAB (10/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 2

SAB (10/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2

THE REFLEKTOR TAPES

(The Reflektor Tapes)

de Kahlil Joseph. Com Régine Chassagne, Richard Reed. Reino Unido, 2015. 75min, DCP.

Em 2004, o mundo ainda não conhecia o Arcade Fire, o que logo mudaria. Com o lançamento do álbum *Funeral*, a banda de Montreal ficaria conhecida internacionalmente. Agora, três álbuns, um Grammy e uma década depois, o grupo está terminando seu mais novo disco, *Reflektor*, e se preparando para sair em turnê. Este documentário acompanha o Arcade Fire em seus momentos finais no estúdio preparando mais um sucesso. Logo a banda está viajando para Jamaica, Londres e Estados Unidos. O filme capta toda a energia do casal Win Butler e Régine Chassagne, em material totalmente inédito. Toronto 2015.

Midnight Docs - (LP) - 12 anos

THIS IS ORSON WELLES

(This Is Orson Welles)

de Clara Kuperberg, Julia Kuperberg. Com Peter Bogdanovich, Henry Jaglom, Martin Scorsese, Chris Welles, Joseph McBride. França, 2015. 53min, digital. Orson Welles deixou sua marca indelével no século XX. Como falar de Welles sem cair em exageros ou excessos? Este documentário mostra o homem por trás do mito, através de uma rara entrevista com o diretor e de lembranças de admiradores como Martin Scorsese e Henry Jaglom, sua filha mais velha, Chris Welles, e seus grandes amigos, o cineasta Peter Bogdanovich e o crítico Joseph McBride. Do escândalo de *Guerra dos mundos* aos anos na RKO e o exílio na Europa, Welles fala com humor e emoção de seus erros, sucessos e como se deu sua educação na arte do cinema. Cannes Classics 2015.

Orson Welles in Rio - (LP) - 12 anos

SEX (9/10) 18:00 CCBB - Cinema 1

TIKKUN

(Tikkun)

de Avishai Sivan. Com Aharon Traitel, Khalifa Natour, Riki Blach, Gur Sheinberg, Omri Fuhrer. Israel, 2015. 120min, DCP.

Haim-Aaron, um jovem judeu ultraortodoxo, é tão devoto à sua fé que mesmo o ato de comer um doce lhe traz a necessidade de autopunição. Uma noite, após um jejum autoimposto, ele perde a consciência. Os paramédicos que vêm a seu socorro o declararam morto, mas seu pai tenta ressuscitá-lo e, contra qualquer expectativa, o traz de volta à vida. Depois do acidente, Haim-Aaron acredita que a energia que sente em seu corpo seja Deus o testando. Já o pai, notando a mudança no filho, acredita ter ido contra a vontade de Deus ao tê-lo ressuscitado. Prêmio especial do júri, Locarno 2015.

Expectativa 2015 - (LEP, LI) - 14 anos

DOM (11/10) 16:00 Cine Joia

SEG (12/10) 17:20 Estação NET Ipanema 2

TOO MUCH JOHNSON

(Too Much Johnson)

de Orson Welles. Com Joseph Cotten, Virginia Nicolson, Edgar Barrier, Arlene Francis. Estados Unidos, 1938. 61min, DCP.

Em 1938, três anos antes de *Cidadão Kane*, Orson Welles filmou este delicioso pastiche silencioso. Sua intenção era editar o material em três partes, que seriam projetadas antes de cada ato da montagem da peça homônima de William Gillette, que ele e seu grupo, o Mercury Theatre, estavam produzindo. A peça tocava

em temas que estariam presentes na cinematografia de Welles no futuro: segredos, mentiras, falsas identidades e locações exóticas. O diretor não terminou a edição das imagens, que ficaram de fora da montagem teatral. Esquecido por uma década, o material foi tido como perdido, até uma cópia em nitrato ser encontrada em um galpão em Pordenone, Itália, em 2008. Em 2013, foi lançada essa versão restaurada, graças aos esforços da National Film Preservation Foundation, da George Eastman House, da Cineteca del Friuli e da Cinemazero.

(★ Com a presença de convidado)

Orson Welles in Rio - (SD) - 12 anos

TRANSTORNO

(Maryland)

de Alice Winocour. Com Matthias Schoenaerts, Diane Kruger, Paul Hamy. França, 2015. 100min, DCP.

Vincent é um soldado francês das Forças Especiais que vem sofrendo de transtorno pós-traumático desde que voltou do Afeganistão. Apesar de seu estado, ele aceita a proposta de trabalhar como segurança de Jessie, a esposa de um rico empresário libanês que vive na luxuosa vila de Maryland. Com o passar dos dias, Vincent começa a desenvolver um estranho fascínio por Jessie, e o sentimento logo se transforma em paranoia e medo. Sua única chance de não sucumbir à loucura é descobrindo que o perigo que vislumbra, de fato, é real. Mostra Um Certo do Olhar do Festival de Cannes 2015.

Expectativa 2015 - (LEP) - 14 anos

SEG (12/10) 14:00 Cine Joia

TER (13/10) 15:00 Cinépolis Lagoon 1

TER (13/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 1

TRIBUNAL

(Court)

de Chaitanya Tamhane. Com Vira Sathidar, Vivek Oberoi, Geetanjali Kulkarni, Pradeep Joshi, Usha Bane. Índia, 2014. 116min, DCP.

O corpo de um funcionário do sistema de esgoto indiano é encontrado em um bueiro de Mumbai. Narayan Kamble tem 65 anos, é poeta, músico, professor e ativista político. Durante um de seus shows, ele é preso sob a acusação de incitação ao suicídio do trabalhador. À medida que o julgamento avança, a vida privada das diversas pessoas envolvidas no caso é examinada, ao mesmo tempo em que se revela o funcionamento perverso e burocrático do sistema judicial na Índia. Melhor filme e melhor direção na mostra Horizontes do Festival de Veneza 2014 e melhor filme e melhor ator no BAFICI 2015.

Expectativa 2015 - (LEP) - 12 anos

DOM (4/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 6

SEX (9/10) 20:00 Cine Joia

SAB (10/10) 13:00 Estação NET Botafogo 1

TROUBLEMAKERS, A HISTÓRIA DA LAND ART

(Troublemakers: The Story of Land Art)

de James Crump. Com Germano Celant, Walter De Maria, Michael Heizer, Dennis Oppenheim, Robert Smithson, Nancy Holt, Vito Acconci. Estados Unidos, 2014. 71min, digital.

No final dos anos 1960, surgia a Land Art, os chamados Earthworks. Artistas como Michael Heizer, Nancy Holt e Robert Smithson, insatisfeitos com restrições da pintura e da escultura, dos espaços de exposição e do sistema de arte, partiram para os espaços rurais abertos dos EUA. Nessas geografias, eles fizeram intervenções radicais e em grandes escalas. Cavando com grandes máquinas, empi-

lhando pedras, usando elementos naturais como a água, a luz natural e até provocando raios, eles repensaram as relações entre o ser humano, a arte e a natureza. Festival de Nova York 2015.

Itinerários Únicos - (LEP) - 12 anos

TRUMAN

(Truman)

de Cesc Gay. Com Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi. Espanha / Argentina, 2015. 108min, DCP.

Quando Julián recebe a inesperada de Tomás, seu amigo de infância, o encontro é agriadoce. Isto porque este encontro, o primeiro em muitos anos, também será o último. Diagnosticado com um câncer já em estado terminal, Julián decidiu renunciar ao tratamento para se concentrar em colocar suas coisas em ordem: distribuir seus bens, finalizar os preparativos de seu funeral e encontrar um lar para seu amado cão Truman. Esta será sua última tarefa e também a mais dolorida. Um retrato bem-humorado e honesto de um homem e sua própria mortalidade. Com Ricardo Darín. Toronto 2015.

Panorama do Cinema Mundial - (LEP) - 12 anos

QUA (7/10) 21:30 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

SAB (10/10) 21:45 Estação NET Ipanema 1

SEG (12/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 2

SEG (12/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2

QUA (14/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 1

QUA (14/10) 22:00 Cinépolis Lagoon 1



TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS

(Tudo que aprendemos juntos)

de Sérgio Machado. Com Lázaro Ramos, Kaique Jesus, Elzio Vieira. Brasil, 2015. 102min, DCP.

Laerte é um músico promissor que sofre uma crise em plena audição para uma vaga na Osesp. Ele perde a chance de trabalhar na maior orquestra sinfônica da América Latina e, frustrado, vai dar aulas na favela de Heliópolis. Na escola, cercado por pobreza e violência, redescobre a música de forma tão apaixonada que acaba por contagiar os jovens estudantes. Inspirado na história real da formação da Orquestra Sinfônica de Heliópolis, o filme conta a emocionante saga de um músico e seus alunos, que tiveram suas vidas transformadas pela arte. (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Competição longa ficção - (LEI) - 14 anos

DOM (11/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 1 ★

DOM (11/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 2 ★

DOM (11/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 3 ★

DOM (11/10) 22:30 Cinépolis Lagoon 4 ★

SEG (12/10) 16:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

TER (13/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 1

TER (13/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 1

TUDO VAI FICAR BEM

(Every Thing Will Be Fine)

de Wim Wenders. Com James Franco, Charlotte Gainsbourg, Rachel McAdams, Marie-Josée Croze, Robert Naylor, Patrick Bauchau, Peter Stormare. Alemanha / Canadá / França / Suécia / Noruega, 2015. 118min, DCP.

Em uma noite de inverno, um acidente muda a vida de um grupo de pessoas. Tomas, um romancista, não tem culpa de ter freado tarde demais. Nem o pequeno Christopher, que podia ter vigiado melhor seu irmão mais novo. Nem Kate, a mãe dos dois, que podia tê-los botado para dormir mais cedo. A vida de Tomas entra em colapso pela culpa que sente. Quando Christopher completa 17 anos, ele decide encarar novamente o homem que vira apenas uma vez, naquela noite fatal. Uma história sobre culpa e busca pelo perdão, do diretor Wim Wenders. Com James Franco e Charlotte Gainsbourg. Berlim 2015.

Panorama: Grandes Mestres - (LEP) - 14 anos

SEX (9/10) 21:30 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

SAB (10/10) 14:00 Cinépolis Lagoon 5 - 3D

SAB (10/10) 18:30 Cinépolis Lagoon 5 - 3D

DOM (11/10) 14:00 Roxy 1

DOM (11/10) 19:00 Roxy 1

TER (13/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2

TER (13/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2

TÚMULO DOS VAGALUMES

(Hotaru no haka)

de Isao Takahata. Com Tsutomu Tatsumi, Ayano Shi-raishi, Akemi Yamaguchi. Japão, 1988. 89min, digital.

Setsuko e sua irmã Seita, de apenas 4 anos, vivem no Japão em meio a Segunda Guerra Mundial. Após a morte da mãe num bombardeio americano e a convocação do pai para a Guerra, eles vão morar com alguns parentes. Insatisfeitos, saem da cidade e acabam num abrigo isolado na floresta, onde lutam contra a fome e as doenças, enquanto se divertem com as luzes dos vagalumes. Um conto sobre a verdadeira tragédia da guerra e o abandono de uma nação. Considerado um clássico em seu país, o filme fez uma das maiores batalhas da história do cinema japonês.

Retrospectiva Estúdio Ghibli - (LEP) - Livre

SAB (10/10) 13:00 Estação NET Ipanema 1

TER (13/10) 19:30 Instituto Moreira Salles

UM AMOR A CADA ESQUINA

(She's Funny That Way)

de Peter Bogdanovich. Com Imogen Poots, Owen Wilson, Jennifer Aniston, Kathryn Hahn, Will Forte, Rhys Ifans. Estados Unidos / Alemanha, 2014. 93min, DCP.

Isabella Patterson, uma jovem estrela de Hollywood, relembra como seu encontro com Arnold Albertson, charmoso diretor da Broadway, mudou seu destino. Em sua narrativa nem sempre confiável, ela fala da época em que trabalhava como acompanhante de luxo e, ao ser contratada por Arnold, acabou ganhando uma oferta irrecusável para trabalhar no teatro. Como em uma comédia de erros, não demora para que outros personagens sejam envolvidos na situação, entre eles, a esposa de Arnold, o ator principal de sua peça, o dramaturgo e até mesmo a rapeuta de Isabella. Do mestre Peter Bogdanovich.

Panorama: Grandes Mestres - (LP) - 14 anos

SEX (2/10) 15:00 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

SEX (2/10) 21:30 Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro

DOM (4/10) 16:30 Roxy 1

DOM (4/10) 21:30 Roxy 1

SEG (5/10) 14:30 Cinépolis Lagoon 6

SEG (5/10) 19:15 Cinépolis Lagoon 6

UM CONTO DE BAILARINA

(A Ballerina's Tale)

de Nelson George. Com Misty Copeland. Estados Unidos, 2015. 85min, DCP.

Uma fração mínima de bailarinas negras chega ao nível mais alto do balé clássico. Misty Copeland emergiu de integrante da companhia do American Ballet Theater à solista. Em 2013, protagonizou O pássaro de fogo, de Stravinski. Na noite da estreia, depois de encantar a todos, descobriu ter seis fraturas na canela. Conhecemos a artista em um momento crucial, do triunfo da noite de estreia, passando por sua dolorosa luta e culminando num inesperado terceiro ato, quando ressurge não só como bailarina, mas como uma verdadeira estrela pop. Hoje, Misty Copeland é a Prima Ballerina do ABT.

Itinerários Únicos - (LEP) - Livre

SEX (2/10) 16:00 CCBB - Cinema 1

DOM (4/10) 15:15 Cinépolis Lagoon 4

TER (6/10) 20:00 Oi Futuro Ipanema

DOM (11/10) 14:45 C.C. Justiça Federal 2

UM FILME DE CINEMA

(Um filme de cinema)

de Walter Carvalho. Brasil, 2015. 111min, DCP.

As ruínas do Cine Continental, abandonado em pleno sertão da Paraíba, servem como ponto de partida para um filme sobre o cinema, com depoimentos de Ariano Suassuna sobre as incríveis histórias de sua memória de menino nos cinemas das cidades do interior, e de realizadores como Hector Babenco, Julio Bressane, Andrew Wajda, Vilmos Zsigmond, Ruy Guerra, Ken Loach, Béla Tarr, Gus Van Sant, Jia Zhangke, entre outros, respondendo a perguntas como: Por que você faz cinema e pra que serve o cinema? (★ Com a presença de convidado)

Première Brasil: Hors Concours longa documentário - (LEI, LP) - 14 anos

SEX (9/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 1 ★

SEX (9/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 2 ★

SEX (9/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 3 ★

SEX (9/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 4 ★

TER (13/10) 14:00 Ponto Cine

UMA VERDADE CINTILANTE

(A Flickering Truth)

de Pietra Brett Kelly. Com Ibrahim Arifi, Isaaq Yousif, Mahmoud Ghafouri. Nova Zelândia / Afganistão, 2015. 95min, DCP.

A preservação filmica é um desafio no mundo inteiro. Mas nada se compara aos esforços de um grupo de dedicados cinéfilos afgãos em literalmente escavar o passado cinematográfico de seu país. A fim de recuperar mais de oito mil horas de filme, eles arriscaram a vida para conseguir se ocultar durante o regime Talibã. A história do cinema afgão estaria perdida, não fosse por esse corajoso grupo de amantes do cinema, que atualmente se esforça em preservar e restaurar obras de ficção e documentários produzidos no país. Selecionado para o Festival de Toronto 2015.

Filme Doc - (LEP) - 14 anos

SEG (5/10) 14:00 Oi Futuro Ipanema

DOM (11/10) 19:30 C.C. Justiça Federal 1

SEG (12/10) 16:00 Museu da República

TER (13/10) 14:00 Cine Joia

VIAGEM

(Viaje)

de Paz Fábrega. Com Kattia Gonzalez, Fernando Boiaños, Hernán Jimenez. Costa Rica, 2015. 71min, DCP. Luciana e Pedro se conhecem em uma festa e, já meio bêbados, vão embora juntos. Depois de horas para conseguir um táxi, acabam indo a pé e vão direto dormir. No dia seguinte, ele conta que está indo viajar para pesquisar um vulcão que fica a algumas horas da cidade. Num impulso, ela decide ir junto. Depois de uma viagem de ônibus, se veem sozinhos em uma pequena cidade, caminhando pela floresta a caminho do vulcão. Explorando a beleza da natureza ao seu redor, eles se deliciam na paixão do seu encontro e discutem suas crenças pessoais sobre amor, obrigações e atração. Tribeca 2015.

Première Latina - (LEP, LI) - 12 anos

TER (6/10) 15:45 Estação NET Ipanema 2
DOM (11/10) 19:30 Estação NET Botafogo 1
SEG (12/10) 17:00 Cinépolis Lagoon 5
QUA (14/10) 18:00 Cine Joia

VOLTA AO MUNDO COM

ORSON WELLES (PARTE I)

(*Around the World with Orson Welles*)

de Orson Welles. Com Orson Welles, Elaine Dundy, Kenneth Tynan. Reino Unido, 1955. 78min, digital.

Em 1955, Orson Welles deu início ao projeto de uma série documental para o canal de TV britânico ITV, focado em descobrir partes do mundo. A ideia inicial era produzir 25 episódios, mas apenas seis ficaram prontos – e foram exibidos entre outubro e dezembro daquele ano. Os dois primeiros, “Pays Basque I e II”, se dedicam a explorar o País Basco, região entre o extremo norte da Espanha e o sudoeste da França. O segundo episódio, “Revisiting Vienna”, se foca na capital da Áustria. “St.-Germain-des-Prés” mostra o famoso bairro de Paris, enquanto “Chelsea Pensioners” se debruça sobre a região célebre de Londres. Por fim, “Madrid Bullfight” fala sobre as touradas de Madri. Os episódios foram restaurados e relançados em alta qualidade em 2014. Esta sessão exibirá os episódios 1, 2 e 3.

Orson Welles in Rio - (LEP) - 10 anos

TER (13/10) 19:00 Cine Arte UFF

VOLTA AO MUNDO COM

ORSON WELLES (PARTE II)

(*Around the World with Orson Welles*)

de Orson Welles. Com Orson Welles, Elaine Dundy, Kenneth Tynan. Reino Unido, 1955. 78min, digital.

Em 1955, Orson Welles deu início ao projeto de uma série documental para o canal de TV britânico ITV, focado em descobrir partes do mundo. A ideia inicial era produzir 25 episódios, mas apenas seis ficaram prontos – e foram exibidos entre outubro e dezembro daquele ano. Os dois primeiros, “Pays Basque I e II”, se dedicam a explorar o País Basco, região entre o extremo norte da Espanha e o sudoeste da França. O segundo episódio, “Revisiting Vienna”, se foca na capital da Áustria. “St.-Germain-des-Prés” mostra o famoso bairro de Paris, enquanto “Chelsea Pensioners” se debruça sobre a região célebre de Londres. Por fim, “Madrid Bullfight” fala sobre as touradas de Madri. Os episódios foram restaurados e relançados em alta qualidade em 2014. Esta sessão exibirá os episódios 4, 5 e 6.

Orson Welles in Rio - (LEP) - 12 anos

QUA (14/10) 19:00 Cine Arte UFF

WELLESIANA:

RARIDADES DE ORSON WELLES

(*Wellesiana: Rare Welles' Footage*)

de Orson Welles e outros. Com Orson Welles, 150min, digital.

O pesquisador Joseph McBride, autor de três livros sobre Orson Welles e ator em seu filme inacabado *The Other Side of the Wind*, irá comentar este programa imperdível, composto de raridades da obra do cineasta. O material inclui o curta-metragem que Welles fez aos 19 anos (*The Hearts of Age*), trailers, aparições em filmes de outros diretores, programas de TV, teatro, cinejornais, testes de elenco e partes de filmes inacabados, que darão cabo de mais de meio século de carreira do mestre. Agradecimentos especiais a Bruce Goldstein, William Hohauer e Film Forum (Nova York). (★ Com a presença de convidado)

Orson Welles in Rio - (LEP) - 12 anos

XAMPY

(Xampy)

de Paulo Menezes, Daniel Wierman. Brasil, 2014.

25min, DCP.

Xampy resolve nos contar suas aventuras dos últimos 20 anos na noite, no trem, na periferia, no centro, na escola. E seu sincero e divertido relato de vida ajuda a contar a história da geração anos 1990/2000 nessa metrópole tão diversa que é São Paulo. Cada um de nós carrega um pouco do Xampy dentro da gente. (★ Com a presença de convidados)

Itinerários Únicos - (LI) - 14 anos

SEX (2/10) 18:15 Instituto Moreira Salles ★
SAB (3/10) 15:10 Estação NET Ipanema 1
QUA (7/10) 20:15 Museu da República

ZOOM

(Zoom)

de Pedro Morelli. Com Gael García Bernal, Alison Pill, Mariana Ximenes, Claudia Ohana e Jason Priestley.

Brasil / Canadá, 2015. 97min, DCP.

O filme conta simultaneamente três histórias: Emma decide investir suas economias em um implante de silicone, que dá errado. Sem dinheiro para remover os implantes, ela vai achar um meio – mesmo que ilegal – para voltar atrás. Edward, vaidoso cineasta canadense, precisa refilmar o final de seu filme de arte e, inexplicavelmente, começa a ter graves problemas sexuais. E Michelle, modelo brasileira que vive no Canadá, volta ao Brasil para escrever um livro e quebrar seu bloqueio criativo, mas, sem querer, fica presa entre seus dois mundos. (★ Com a presença de convidado)

Expectativa 2015 - (LEI, LP) - 14 anos

SEX (2/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 1 ★
SEX (2/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 2 ★
SEX (2/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 3 ★
SEX (2/10) 20:15 Cinépolis Lagoon 4 ★
SEG (5/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 2
SEG (5/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
QUA (14/10) 19:00 CineCarioca Méier 3



SABE
O QUE ESTÁ
PASSANDO
HOJE
NO CINEMA?
VOCÊ.



A VIDA É COISA DE CINEMA.

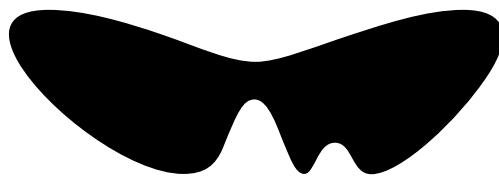
De todas as histórias que o cinema tem pra contar, muitas você já viveu, outras você já conhece e muitas ainda vão te surpreender. A Globo Filmes e o cinema ainda têm muito o que viver com você.

VIVA O CINEMA BRASILEIRO




GLOBO FILMES

GLOBOFILMES.COM.BR
FACEBOOK.COM/GLOBOFILMES



Festival do Rio 2015

PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



COPATROCÍNIO



GOVERNO DO
Rio de Janeiro

SECRETARIA
DE CULTURA

LEI ESTADUAL DE
INCENTIVO
À CULTURA

LEI DE INCENTIVO

APOIO



PROMOÇÃO



APOIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO

