

For the first time in the history of the prestigious World's 50 Best Restaurants list, Bangkok's Nahm made it at number 32. At the inaugural regional edition, five restaurants from Bangkok made the cut, including Nahm at number 3...

/words Lara Dunston / photos Terence Carter

t was exciting news for foodies and the Thai capital's tourism industry when five Bangkok restaurants were included on the recently announced Asia's 50 Best Restaurants list: Nahm, Gaggan, Eat Me, Sra Bua and Bo.lan. Toward the end of the last decade, they were part of a handful of special restaurants that opened that marked a dramatic turning point for the food scene in Bangkok. Up until that time, Bangkok was a place where tourists ate cookie-cutter Thai cuisine (think spring rolls, pad thai, red and green curries) or generic "international" fare, while local and foreign foodies preferred the city's abundant opportunities to eat on the streets and dined on gourmet meals of classical French in formal dining rooms.

The opening of innovative eateries in stylish renovated shophouses, such as food writer Jarrett Wrisley's buzzy Soul Food Mahanakorn and European-trained Tee Kachorklin's intimate French-Thai fusion bistro La Table de Tee, helped transform Bangkok's culinary scene and change people's perceptions, as did the launch around the same time of four other restaurants: Nahm, Gaggan, Sra Bua and Bo.lan. While all of these restaurants were markedly different, all of them offered something fresh for Bangkok at a high global standard – whether it was authentic, uncompromising Thai heritage cuisine (Nahm, Bo.lan), experimental molecular Indian food (Gaggan) or deconstructions of Thai-inspired dishes (Sra Bua).

Eat Me, the fifth prize-winner, is an exception. An old-timer celebrating its 15th birthday this month, the restaurant has evolved over the years, remaining resolutely modern, packing in local and global food lovers night after night, and frequently appearing at the top of TripAdvisor's Bangkok restaurant listings. In some ways, with its creative Modern Australian and Pacific Rim cuisine, chic setting, superb service and lively atmosphere, Eat Me is perhaps the restaurant that planted the seeds for Bangkok's gastro-revolution – and a culinary movement that is finally recognised to be amongst the world's best.

We revisit the winners to get some insight on what sets these five restaurants apart from the rest.



#3 Mahm

5/2

avid Thompson is a hero in all this," says Mason Florence, Academy Chairman of Southeast Asia North for the World's 50 Best Restaurants and Asia's 50 Best Restaurants. "He's a true trailblazer. Along with notable Thai chefs like Ian Kittichai, David has done wonders to raise the international profile of Thai cuisine. These guys are true ambassadors of Thai cuisine!"

Indeed, the renowned Australian-born chef brings over two dozen years of immersion in Thai cuisine to his restaurant Nahm at Bangkok hotel The Metropolitan. Thompson first got excited about Thai food when he holidayed in Thailand in 1986, an experience that ignited a lifelong passion for a cuisine that has taken the chef-fluent in Thai and an avid collector of antique Thai cookbooks – on research trips around the country. After establishing successful Thai restaurants in Sydney and London, where his first incarnation of Nahm became the world's first Thai restaurant to receive a Michelin star, Thompson made Bangkok his permanent home to focus on the modish restaurant whose décor is inspired by Ayutthaya's ancient ruins.

With many of Nahm's dishes based on or inspired by authentic heritage recipes the chef discovered in old cookbooks, Thompson describes his cuisine as "the kind of food you would have eaten in a Thai house a few generations ago." His favourite dish at the moment is a salad of freshwater prawns with Asian pennywort, toasted coconut and peanuts. At a recent meal I had at Nahm, I watched an older Thai couple at the next table as they tasted their first mouthfuls. Their eyes lit up, and when they saw me watching them, the husband said: "This is amazing. I haven't tasted food like this since I was a kid!"

The Metropolitan, 27 South Sathorn Road, Sathorn comohotels.com/metropolitanbangkok







#10 Gaggan

hat sets Bangkok's awardwinning restaurants apart from others, in addition to their tasty food, is their consistency and pure creativity," says Florence, "from the contemporary Thai geniuses at Nahm, Sra Bua and Bo.lan to the mad Indian scientist Gaggan, who is reinventing how the world thinks of Indian food." When I catch up with Gaggan Anand at his lovely light-filled restaurant in an elegant whitewashed villa, he is living up to his reputation. Anand's 23-year-old Spanish sous-chef Sergi Palacin presents him with a miniature "plastic" packet of tiny snacks, inspired by Indian street food, that they've created as an amuse-bouche. Guests pop the whole snack packet, made from edible rice paper, in their mouths at once!

This spirit of experimentation might come as a surprise for a man who claims the first dish that excited him was his dad's Sunday lamb and his ideal lunch is his mum's traditional Indian fare. Yet Anand's adventurousness has been evident in his eclectic menu since he first opened the popular restaurant – in dishes such as freshly shucked French Marennes oysters served with Bangali mustard root ice-cream, Kokum chutney, summer flowers and black mustard cress. "It's inspired by Bengal, where locals love to eat mustard and seafood together," he says. "We thought in summer it makes sense to serve ice-cream with fresh oysters." Of course.

Shortly before opening Gaggan, Anand, keen to challenge himself after 14 years of cooking, became the world's first Indian chef to do a stint at El Bulli's research lab. The cuisine he now creates, which he calls "progressive, surprising and a little strange" is the result of his transformational experience with Ferran Adrià. At the end of July, Anand will open his own experimental kitchen lab across the lane. He's exploring medieval Indian cuisine – don't be surprised if you see gold on your plate.

68/1 Soi Langsuan, Ploenchit Road, Lumpini eatatgaggan.com



#19 Eat Me

nlike the other four restaurants, local institution Eat Me is a restaurateur-led rather than chef-driven establishment, its design and menus developed over the years by owner Darren Hausler and his food stylist sister Cherie, who lives in Adelaide, Australia. Long-term Bangkok resident Hausler can generally be found greeting guests at the bar upstairs or doing the rounds of tables, making sure guests are satisfied. It's this warm welcome and friendly approach, combined with the style, atmosphere and brilliant staff, that have made the restaurant such a delight to dine at, as much as the food.

Continually evolving since Eat Me's launch, the cuisine was best described as Modern Australian until New York chef Tim Butler joined the team, bringing contemporary North American influences to dishes, making "Pacific Rim" a more apt description. "Whatever you want to call it, the most important thing is that the food has to be delicious," Hausler says. And it is. It's partly due to fascinating and unusual flavour combinations, as well as the premium ingredients, much of which come from small Thai producers, but also from overseas when it makes sense - such as the beef (predominantly from Australia) and the scallops that are on the menu when I dine. Served with Spanish chorizo, black bean puree and Thai basil, the Alaskan scallops are sublime.

The taste of the food is also due to its freshness.

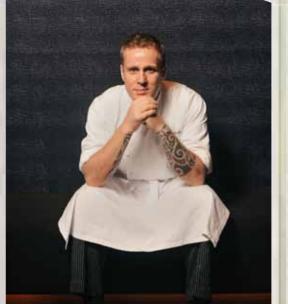
"We make everything here," Butler says. "We do our own breads, pastas, ice-creams, sorbets, everything."

Another appeal is the substantial servings. While there's been a trend toward small plates in recent years – and Hausler will open a tapas bar-style eatery downstairs soon – servings at Eat Me are generous and dishes are often hearty. "What we do here is comfort food essentially," Hausler says. "Ultimately, we're all about making people happy."

1/6 Soi Pipat 2, off Soi Convent, Silom eatmerestaurant.com











#29 Sra Bua by Kiin Kiin

ister restaurant to Kiin Kiin in
Copenhagen, owned by chef Henrik
Yde-Andersen and his Thai business
partner Lertchai Treetawatchaiwong,
and currently the world's only
Michelin-starred Thai restaurant, Sra Bua by Kiin
Kiin is the Thai equivalent of Gaggan in some
ways. The dramatically designed restaurant is
distinguished by the same sense of experimentation
and playfulness, specialising in Thai-inspired
molecular cuisine that has resulted in signature
dishes such as the whimsical Gaeng Daeng, a frozen
red curry with lobster salad.

The duo opened the Danish restaurant after eating at Nahm in London. "We loved what David Thompson was doing there!" Yde-Andersen tells me. "We wanted to open a restaurant we wanted to eat at that was doing something nobody else was doing taking Thai food to the level of French cuisine."

They developed Kiin Kiin's unique cuisine by experimenting – looking at the components of Thai dishes and bringing them together in new and unusual ways.

"Modern, deconstructed and homemade," is how Yde-Andersen describes the cuisine at Sra Bua. The restaurant's consultant patron-chef, he flies in regularly from Denmark to develop the menu with current resident head chef Morten Nielsen (pictured left), who is creating dishes in Bangkok on a daily basis. "Definitely dramatic," is how Nielsen describes his food. "You could say Nahm is traditional, Bo.lan is adventurous, and we're theatrical."

Siam Kempinski Hotel, 991/9 Rama I Road, Pathumwan kiin.dk/welcome.html



#36 Bolan

rotégés of David Thompson, Thaiborn chef Duangporn Songvisava (Bo) and her Australian husband, chef Dylan Jones, are just as passionate in their desire to present authentic Thai flavours and re-create long-forgotten Thai recipes. They're also avid collectors of old Thairecipe books and make no concessions when it comes to foreign palates that might prefer their food to be less fiery. "Thai. Innovative. Uncompromising," is how Jones describes their cuisine. "We won't change a flavour or component, but instead we'll advise people what to eat."

Bo.lan was the first Bangkok restaurant to offer innovative, contemporary Thai cuisine based on traditional recipes. The chefs had been working at Nahm in London when Bo felt it was time to return home, and the couple felt it was also the right time to start a restaurant – one that would be different from anything Bangkok had ever seen. Their Bo.lan Balance tasting menu was the first innovation, comprising a selection of pretty amuse-bouche followed by plates distinguished by beautiful presentation and small servings intended to encourage diners to try more. As they plan a move to a new location in late 2014, they're also considering a switch to a degustation-only menu.

Whether they focus on tasting menus in the future or continue to serve a la carte dishes, one thing that won't change is the chefs' dedication to sustainability. When the couple arrives at the restaurant to meet me they apologise for their tardiness, their arms laden with bottles, bags and jars. "Sorry," Bo says, "we've been out buying organic!" The couple uses as many organic ingredients as they can from small Thai producers, they hold a monthly farmer's market, and they have a shop selling organic products. In the future, Bo says, they want to nurture closer relationships with farmers practising eco-Buddhism, use even more biodynamic artisanal products and build a green restaurant. They are the sorts of things that are setting these Bangkok restaurants apart from the rest.

42 Soi Pichai Ronnarong Songkram, Sukhumvit 26, Klongteoy bolan.co.th





สิทยิต เมืองกรุงเทพ

เรื่องโดย Lara Dunston ภาพโดย Terence Carter เรียบเรียงโดย จิตติณี รองหานาม

นับเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์การ จัดอันดับร้านอาหาร 50 แห่งที่ดีที่สด ในโลกซึ่งเป็นรางวัลอันทรงเกียรติที่สุด ในวงการร้านอาหารที่เพิ่งประกาศไป เมื่อเดือนที่ผ่านมา ณ กรุงลอนดอน ที่มีร้านอาหารไทยจากกรงเทพฯ นามว่า "น้ำ" ของเชฟเดวิด ทอมป์สัน ติดอันดับที่ 32 ขณะที่ข่าวอันน่ายินดีนี้ แพร่สะพัดในหมู่ผู้รักการชิมอาหารและ วงการการท่องเที่ยวและการบริการ ในการประกาศรางวัลเดียวกันแต่เป็น ในส่วนของภูมิภาค ซึ่งจัดเป็นครั้งแรก ที่ประเทศสิงคโปร์ก็มีร้านอาหารจาก กรุงเทพฯ ห้าแห่งติดอันดับในร้าน อาหาร 50 แห่งที่ดีที่สุดในเอเชีย ได้แก่ ตัดสินใจมาเปิดร้านที่กรุงเทพฯ โดยเน้นให้ ร้านน้ำ ร้านแกกกัน ร่านอีท มี ร้าน ้สระบัว และร้านโบลาน และในฉบับนี้ ลาร่า ดันสตัน นักเขียนด้านอาหารและ การท่องเที่ยวจะพาเราไปเยือนร้าน อาหารเหล่านี้อีกครั้งเพื่อสัมผัสว่าอะไร ที่ทำให้ร้านอาหารจากกรุงเทพฯ ทั้งห้า ้แห่งนี้แตกต่างจากที่อื่น





โรงแรมเมโทรโพลิแทน 27 ถ.สาธรใต้

"เดวิด ทอมป์สันเป็นฮีโรในเรื่องนี้จริง ๆ" เป็นคำกล่าวของเมสัน ฟลอเรนซ์ ประธาน สถาบันการจัดอันดับร้านอาหาร 50 แห่งที่ดี ที่สุดในโลกและเอเชีย และก็เป็นเช่นที่เขา ว่าจริง ๆ เพราะเชฟชาวออสเตรเลียผู้เลื่อง ชื่อคนนี้ได้นำประสบการณ์ด้านอาหารใทย กว่า 24 ปีของเขามาสรรค์สร้างเ<u>ป็นร้านน้ำ</u> ขึ้นในโรงแรมเมโทรโพลิแทนในกรงเทพฯ ด้วยความที่มีใจรักอาหารไทย สามารถพูด ไทยได้ชัดแจ๋ว อีกทั้งยังเป็นนักสะสมต่ำรา อาหารไทยโบราณตัวยง หลังจากที่เปิดร้าน อาหารไทยจนประสบความสำเร็จที่ซิดนีย์และ ถึงขนาดได้รับดาวมิชลินที่ลอนดอน เชฟก็ เป็นร้านอาหารทันสมัยในสไตล์การตกแต่ง ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากซากปรักหักพัง ของอยธยาเมืองเก่า สำหรับอาหารที่ร้านนี้ มีหลาย[่]จานรังสรรค์หรือไม่ก็ได้รับแรงบันดาล ใจมาจากสตรต้นตำรับอันเป็นมรดกตกทอด

อันดับ 3 น้ำ 🕻

สาธร กรุงเทพฯ

lns. 02 625 3413

อันดับ 10 แกกกัน (68/1 ซ.หลังสวน ลมพินี กรงเทพ โทร. 02 652 1700

"สิ่งที่ทำให้ร้านอาหารในกรุงเทพฯ ที่ได้รับ รางวัลต่างจากร้านอื่น ๆ คือ นอกจากจะเป็น เรื่องของรสชาติแล้ว ยังมีเรื่องของการผสม ผสานและความสร้างสรรค์ของเชฟ ไม่ว่าจะ เป็นเชฟอัจฉริยะที่อาหารไทยสมัยใหม่อย่าง ร้านน้ำ สระบัว โบลาน หรือแกกกัน อ_ูนันด์ นักวิทยาศาสตร์ด้านอาหารชาวอินเดียผู้กำลัง ้จะถ้างภาพอาหารอินเดียแบบเก่าให้หม[ุ]ดไป" เมสัน ฟลอเรนซ์กล่าว อาหารของแกกกัน เป็นดังการทดลองที่นำความประหลาดใจมา ให้เสมอ ความชอบลองของเขาฉายชัดในเมน ที่มีความผสมผสานอย่างน่าเหลือเชื่อ เช่น หอยนางรมมาแค็นจากฝรั่งเศสสดใหม่เสิร์ฟ กับใอสกรีมรากมัสตาร์ดเบงกาลี ชัทนีย์ ดอกไม้ฤดูร้อน และมัสตาร์ดเครส "จานนี้ ได้แรงบันดาลใจมาจากเบงกอลซึ่งเป็นเมือง ที่คนชอบกินมัสตาร์ดกับอาหารทะเล" แกกกันกล่าว และให้คำนิยามอาหารของเขา ว่า "ไม่หยุดนิ่ง น่าประหลาดใจ และแปลก นิดหน่อย"







อันดับที่ 19 อีท มี (EAT ME) 1/6 ซ.พิพัฒน์ 2 เข้าทาง ซ.คอนแวนต์ สีลม กรุงเทพฯ โทร. 02 238 0931

ร้านนี้ต่างกับอีกสี่ร้านตรงที่เจ้าของไม่ได้เป็น เชฟ หากแต่เป็นนักธรกิจร้านอาหารนามว่า ดาร์เรน ฮาวสเลอร์ ซึ่งทำร่วมกับเชรี ฮาวสเลอร์ น้องสาวของเขาผู้เป็นฟู้คสไตลิสต์ เนื่องจากอย่กรงเทพฯ มายาวนาน บ่อยครั้ง จะเห็นดาร์เรนมาทักทายแขกแถวบาร์ด้านบน หรือเวียนไปโต๊ะนั้นที่โต๊ะนี้ที่เพื่อพูดคุยกับ ลูกค้า ซึ่งการต้อนรับอันอบอุ่นเป็นมิตร ง กอปรกับสไตล์และบรรยากาศของร้าน รวมไป ถึงพนักงานนี้เอง ที่ทำให้ร้านอาหารแห่งนี้มี เสน่ห์พอๆ กับตัวอาหารเอง สำหรับอาหารนั้น ความอร่อยส่วนหนึ่งมาจากการผสมผสาน ด้านรสชาติที่แปลกใหม่รวมถึงวัตถุดิบชั้นหนึ่ง เคล็ดลับความอร่อยอีกอย่างหนึ่งคื่อความ สดใหม่ "เราทำทุกอย่างเองที่นี่" บัตเลอร์ กล่าว "ทั้งขนมปั่ง เส้นพาสต้า ไอศกรีม ซอร์เบต์ ทุกอย่าง" เสน่ห์อีกอย่างของร้านนี้ คือการเสิร์ฟในปริมาณที่เรียกได้ว่าเต็มปาก เต็มคำ "ที่สดแล้ว เราก็แค่ต้องการให้ทุกคน มีความสข"่ ดาร์เรนทิ้งทาย

อันดับที่ 29 ร้านสระบัว บาย คิน คิน

(SRA BUA BY KIIN KIIN โรงแรมสยามเคมปีนสกี้ 99/9 ถ.พระราม 1 สยาม กรงเทพฯ โทร. 02 162 9000 สระบัวเป็นร้านน้องของร้านคิน คิน (Kiin Kiin) ในกรุงโคเปนเฮเกน เจ้าของคือ เชฟเฮนริก อีดี แอนเดอร์เซนและผู้ร่วมธุรกิจ เพียงแต่ปรารถนาจะนำเสนอรสชาติอาหาร ชาวไทยนามว่าเลิศชัย ตรีธวัชชัยวงศ์ ในปัจจุบัน สระบัวเป็นร้านอาหารไทย ดาวมิชลินแห่งเดียวในโลก หากจะว่าไป สระบัวเป็นดังแกกกันสัญชาติไทย โดยมีการ ตกแตงร้านที่เป็นเอกลักษณ์และมีกลิ่นอาย ของความชอบลอง ขี้เล่น อีกทั้งเชี่ยวชาญ ด้านอาหารแนวโมเลกลา (molecular) หรือ อาหารที่ประดิษฐ์ขึ้นมาตามจินตนาการของ เชฟ โดยมีแรงบันดาลใจมาจากอาหารไทย มาลองชิม เช่น แกงแดงสูตรแช่แข็งเสิร์ฟ พร้อมสลัดกุ้งล็อบสเตอร์ "ทันสมัย ใรรูปแบบ มาจากสูตรดั้งเดิม นอกจากนี้ยังเน้นรักษา และ โฮมเมด" เป็นสิ่งที่เฮนริกให้คำนิยาม แก่อาหารของเขา

อันดับที่ 36 ร้านโบลาน (42 ซ.พิชัยรณรงค์สงคราม สุขุมวิท 26 คลองเตย กรุงเทพฯ Ins. 02 260 2961 ดวงพร ทรงวิศวะ (โบ) เชฟชาวไทยผู้เป็น ลูกหม้อของเชฟเดวิด ทอมป์สัน และเชฟ ดีแลน โจนส์ สามีชาวออสเตรเลียของเธอ ไทยแท้และตั้งใจนำสูตรอาหารไทยที่ถูกลืม ให้กลับมามีชีวิตอีกครั้ง ทั้งคู่ยังเป็นนักสะสม ตำราอาหารไทยโบราณตัวยงและไม่มีการ ประนีประนอมสำหรับลิ้นชาวต่างชาติที่กิน เผ็ดไม่ค่อยได้ "อาหารไทยแนวใหม่รสชาติ ไม่ประนีประนอม" เป็นคำนิยามที่ดีแลนให้ ์ แก่อาหารพวกเขา "เราจะไม่เปลี่ยนรสชาติ อาหารหรือส่วนผสมใด ๆ แต่จะให้คำแนะนำ ว่าควรกินอะไรแบบไหน่" โบลานเป็นร้าน ซึ่งทำให้อาหารจานเด่นของร้านนี้เป็นสิ่งที่ต้อง อาหารร้านแรกในกรุงเทพฯ ที่นำเสนออาหาร ไทยแนวใหม่สไตล์คอนเทมโพรารีที่รังสรรค์ ความเป็นอาหารยั่งยืนไว้ นั่นคือการใช้วัตถดิบ ออร์แกนิกให้มากที่สด

> และทุกอย่างที่ว่ามานี้เองทำให้ร้านอาหารใน กรุงเทพฯ เหล่านี้แตกต่างจากร้านอื่น





