

Кофе и сигареты

Ты сидишь в кафе. Вокруг гул голосов, звон ложки, упавшей на блюдце, в зале для курящих висит дым, звучит лёгкий бит...

Пустой разговор... Тебе чего-то хочется... В мелодии разговора появляется едва различимая тема.

- *Я хотела бы жить в Испании*
- *Почему?*
- *Они делают хорошее кино*
- *Поэтому??*
- *Дурак... Там Море и Солнце*
- *Почему тогда именно в Испании?*
- *Я же говорю, они делают хорошее кино*

Снова слышна только главная тема. Нет-нет, да и звякнет колокольчик над дверью, слышны голоса, где-то раздаётся смех, иногда умные мысли... Чего же тебе хочется?.. Ты осматриваешься: смесь замысла художника и хаоса жизни... За соседний столик присаживается пара. Они заказывают кофе. Она куда-то отходит. Он осматривается. Кажется, ни одна деталь ни ускользает от его сильного взгляда... Моложав, сдержанно-энергичен, седина на висках... Приносят кофе. Он стреляет за соседним столиком сигарету. Клик зажигалки... Глоток кофе, и он откидывается на спинку стула. Его мышцы расслабляются... Прищурившись затягивается... Веки прикрыты. На лице улыбка... Что-то вспоминает?.. ... Тебе чего-то не хватает...

Снова звякнул колокольчик. Это пришли они. Они хотят жить в Испании.

- *...можно пойти и выбрать вместе*
- *Что плохого, если у девушки нет денег, и я куплю ей хорошее бельё?*

Тебе снова чего-то хочется

- *Ты когда-нибудь покупал бельё своей девушке?*
- *Нет. Как я буду объяснять размер? Ладонями?*

Вы чему-то про себя улыбаетесь. Она не видит этой улыбки, но чувствует какую-то связь. В ней просыпается ревность.

- *Мальчики, а вы точно не голубые?..*

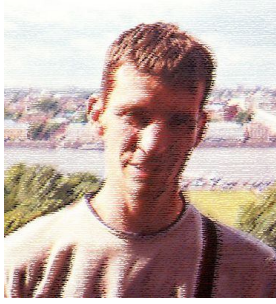
Её когда-то шокировал ваш стёб...

- *...помимо размеров существуют другие особенности, по которым бельё может не подойти*
- *Не нравится - не носи*
- *Ну, если ты покупаешь, чтобы...*

Когда-то они были вместе. Он купил ей не подошедшее бельё?.. Тебе чего-то хочется.

- *Чего делали сегодня?*
- *Ему нужны были новые ботинки, и мы пошли по магазинам*
- *А что это за история с бельём?*
- *Он тащил нас выбирать бельё своей новой подружке. Чем ты занимался?*
- *Как обычно. Сидел в этой кафешке...*

Тебе опять чего-то требуется. Твой сок давно остыл. Ты заказываешь кофе и сигареты...



Музыка будней сменяется пением выходных. Дневной свет - вечерним освещением...

Утро. Сегодня выходной. Твоё тело распластано на кровати. Его невозможно поднять, а она уже сделала зарядку...

- Сейчас бы пойти нарубить дров, принести воду из колодца
- Ты не похож на человека, собравшегося рубить дрова. Чего будем делать сегодня?

Ты встаёшь:

- Надо куда-нибудь сходить
- Давай. Я сварю кофе...

После кофе вы идёте "она в ванную, ты курить". Ты вышел из кафе, но здесь тоже нечем заняться... Ты чего-то ждёшь... Как же долго... Ты снова ложишься...

- Я подумала, что лишние двадцать минут ничего не значат. Мы пойдём куда-нибудь или ты хочешь сегодня поваляться?

Твоё тело распластано. С каждым разом его всё сложнее поднять...

- Пойдём...

Вы идёте по центру мимо ярких бутиков: верхняя одежда, косметика, парфюм... и тут ты замечаешь магазин женского белья

- Давай зайдём и под какую-нибудь Pretty Woman перемеряем всё, что тебе понравится
- Давай...

Вы находите компромисс и идёте в кафе. Там звучит бит, но ты заказываешь кофе и сигареты...

Она говорила музыку. Это была очень красивая, но какая-то другая музыка... Может её душа давно уже в Тибете?..

- В Тибет нужно идти с открытым сердцем...

Она сейчас здесь только потому, что как-то заметила, как сестрёнке больно было видеть это распластанное тело, которое казалось уже никогда не поднять... Они были одни в этом чужом городе...

Вечером вы расстанетесь. С утра она сделает зарядку, а ты проснёшься в этом кафе...

Ты просыпаешься от звона принесённой с мойки посуды, грохота расставляемых стульев... В кафе только бармен и две официантки... Откуда-то тихо мурлычет о пробках... Перед тобой недопитый ночью кофе и грязная пепельница. Ты по привычке осматриваешься... Окно. Сегодня пасмурно. Ты выходишь на улицу. За спиной звякнул колокольчик...