

Modern Magic in Old Québec

MONSIEUR JEAN • HÔTEL PARTICULIER:
STYLE IN THE HEART OF HISTORY

By Mary Luz Mejia

Magie moderne dans le Vieux-Québec
Monsieur Jean • Hôtel Particulier : le style au cœur de l'histoire



A canopy of colourful umbrellas on Rue du Cul-de-Sac in Québec City's Petit Champlain district.



Monsieur Jean • Hôtel Particulier, seen from above.



The elegant front street entrance of Monsieur Jean • Hôtel Particulier.

IMAGINE WALKING INTO A HOTEL WHERE A SHORT STORY MACHINE PRODUCES SWEET TALES WITH THE PUSH OF A BUTTON, YOUR ROOM HIDES TREASURES THAT UNLOCK TASTY SURPRISES, AND CHECK-IN INCLUDES A CAMERA AND MONOCHROME BLUE FILM. WHILE IT SOUNDS LIKE I'M ON THE SET OF A WES ANDERSON FILM, I'M AT THE BRICK-AND-MORTAR, 78-ROOM WONDER CALLED MONSIEUR JEAN • HÔTEL PARTICULIER IN OLD QUÉBEC CITY.

Monsieur Jean is the creative invention of Jean Campeau and his wife Geneviève Marcon of GM Développement. Their travels inspired them to fill the former bank with the spirit of global design, influenced by the likes of Philippe Starck. Together, they envisioned the character of Monsieur Jean who, according to the staff, personifies genuine hospitality.

Imaginez un hôtel où un distributeur d'histoires courtes vous remet de charmants récits à emporter, où chaque chambre cache des trésors révélant de surprenantes trouvailles, et où l'enregistrement se fait avec un appareil photo doté d'une pellicule monochrome bleue. On croirait entrer dans un film de Wes Anderson, et pourtant, il s'agit bien du Monsieur Jean, Hôtel Particulier, une merveille de 78 chambres nichée au cœur du Vieux-Québec.

L'hôtel est né de l'imagination de Jean Campeau et de son épouse, Geneviève Marcon, de GM Développement. Inspirés par leurs voyages et par des créateurs comme Philippe Starck, ils ont voulu insuffler un esprit international à cette ancienne banque. Ils ont donné vie au personnage fictif de Monsieur Jean, l'incarnation même, selon le personnel, d'une hospitalité chaleureuse et pleine de fantaisie.



Floor-to-ceiling windows frame the city's 17th-century architecture.



Magritte's bowler-hatted figure, a hotel-wide motif.



Luxurious textiles grace every corner of this modernist gem.

Distinctive Design & Artistic Touches

In collaboration with architect Étienne Bernier (of Hatem+D) and the creative studio Snabb, custom-designed furniture, artwork and luxurious textiles decorate every corner of this modernist gem with a touch of timeless elegance and whimsy. The lobby features a starry night sky overhead, while playful references to René Magritte's iconic bowler-hatted figures appear throughout.

The rooms boast near floor-to-ceiling windows that offer views of the city's famous 17th-century architecture. Ours overlooks the old city hall, whose façade glows blue after sunset. M. Jean's love of blue is unmistakable: cobalt accents appear on glossy doors, striped wing-back chairs are embroidered with quirky lions and every detail creates a peaceful retreat. After exploring the hilly UNESCO-listed city, sinking into a plush bed in a blue-themed suite is pure comfort.

Once settled in, we mix our Vie En Bleu cocktail, thanks to the ingredients and recipe card left in our room. Featuring gin, pear liqueur, egg whites, lemon juice and simple syrup tinted various shades of blue, the result is a fresh, fruity sensation that welcomes us into M. Jean's cool-hued world. A room search, encouraged upon arrival, reveals a hidden treasure chest bearing a purple gem, our ticket to a delightful surprise at Le Bijou.

Dining at Le Bijou

Le Bijou, the hotel's restaurant, is a heartfelt homage from Jean to Geneviève. Velvet magentas, royal blues and mustard yellow loveseats create a cozy, speakeasy-inspired atmosphere. Presenting our jewel earns us an array of gourmet bites. Must-tries include the spicy tuna tartare on crispy rice, savory beef

Un style distinctif et des touches artistiques

En collaboration avec l'architecte Étienne Bernier (Hatem+D) et le studio Snabb, l'hôtel se pare de meubles sur mesure, de tissus somptueux et d'œuvres originales à chaque tournant. Le hall d'entrée, surmonté d'un ciel étoilé, donne le ton. Des clins d'œil à René Magritte apparaissent un peu partout à travers des silhouettes coiffées du célèbre chapeau melon.

Les chambres s'ouvrent sur de grandes fenêtres pleine hauteur offrant une vue imprenable sur l'architecture du XVII^e siècle de Québec. Depuis la nôtre, nous apercevons l'ancien hôtel de ville, sa façade se teintant de bleu au crépuscule. Cette couleur est omniprésente dans l'esthétique de l'établissement : cobalt sur les portes lustrées, fauteuils rayés ornés de lions brodés, touches bleutées créant une atmosphère apaisante. Après avoir parcouru la ville vallonnée, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, se blottir dans une suite baignée de nuances de bleu est un véritable délice.

Une fois installés, nous préparons notre cocktail La Vie en bleu, grâce aux ingrédients et à la fiche de recette laissés dans la chambre. À base de gin, de poire, de blanc d'œuf, de citron et d'un sirop bleu, la boisson est fraîche et fruitée, parfaite pour s'imprégner de l'univers singulier de Monsieur Jean. Ensuite, une chasse au trésor nous mène à un coffre dissimulé contenant une gemme violette, notre laissez-passer pour une surprise culinaire au restaurant de l'hôtel, Le Bijou.

Dîner au restaurant Le Bijou

Le Bijou, hommage de Jean à Geneviève, accueille ses convives dans une atmosphère feutrée inspirée des speakeasies. Les assises de velours magenta, bleu roi et jaune moutarde ajoutent une note vibrante. En présentant notre gemme, nous recevons un assortiment de bouchées. Parmi les coups de cœur : le tartare de thon épicé sur riz croustillant, le carpaccio de bœuf au parmesan, et un plateau de charcuteries du Québec, où les rillettes de porc se marient à merveille avec des crostini dorés. La carte des cocktails créatifs et des vins judicieusement sélectionnés complète cette expérience intime et soignée.



Aerial view of Québec City and the Old Port, historic charm meets scenic beauty.



A delicate creation at Le Bijou, where elegance meets flavour.



For a Québécois dining experience celebrating the region's terroir, Le Clan comes highly recommended.



Terroir-based dishes celebrating Quebec's culinary history.



Borrow a game or a book from the hotel library if a cozy night in is in order.



Winding cobblestone streets of Old Québec City, evoking the charm of Europe.



La Vie en Bleu: a cocktail, blueberry cheesecake, and a blue film camera.



The "diamond" glass prism of Le Diamant Theatre sparkles day and night.

carpaccio with Parmesan and a Québécois charcuterie platter featuring pork rillettes, perfect atop crostini. The drinks menu offers creative cocktails and an extensive wine list, complemented by attentive service.

Exploring Quebec Through a Blue Lens

The next day, we meet Pauline, a photographer from Gosselin Photo, for a tour of Québec City through turquoise-tinted film. Equipped with a retro-looking Kodak camera and comfortable shoes, we set out to discover the city's blend of historic and modern architecture. Pauline tailors the excursion to our preference for "old meets new," telling us that this is very much the theme in the old town. She leads us to spots where contemporary glass additions juxtapose centuries-old buildings, such as the "diamond" glass prism of Le Diamant Theatre beside a historic-looking restaurant near Place D'Youville.

We hand off our finished roll of film to Sandrine Camus, Monsieur Jean's Chief Concierge, who arranges to have the photos developed and sent our way (a lovely surprise to look forward to after returning home). Beyond her impeccable service, Sandrine's finger is firmly on the pulse of the city. When we asked for a truly Québécois dining experience, one that celebrates the region's terroir, she suggests Le Clan.

Québécois Terroir

That night, we embark on a six-course culinary journey through Québec's landscape, expertly crafted by Chef Stéphane Modat and his team. Each dish tells a story of place and people, from the ruby-red venison sourced in Pierreville, to the unforgettable seawater bread from Borderon et Fils, so revelatory that my



"L'Envol" by Jules Lasalle, through turquoise-tinted film.

Explorer Québec à travers un prisme bleu

Le lendemain, nous retrouvons Pauline, une photographe de Gosselin Photo, pour une visite thématique du Vieux-Québec avec un appareil Kodak rétro. Sous le thème « l'ancien rencontre le nouveau », elle nous guide à travers des lieux où l'architecture contemporaine s'entrelace avec des bâtiments centenaires. Près de la place D'Youville, nous admirons le prisme de verre du théâtre Le Diamant contrastant avec un restaurant historique attenant, un parfait résumé de la ville : audacieuse et patrimoniale.

De retour à l'hôtel, nous confions notre pellicule à Sandrine Camus, la concierge en chef, qui se charge de développer nos photos et de nous les envoyer. Sandrine est une mine d'or lorsqu'il s'agit de recommandations locales. À notre demande d'une expérience culinaire authentique mettant en valeur le terroir québécois, elle recommande immédiatement Le Clan.

Le terroir québécois

Ce soir-là, le chef Stéphane Modat nous fait vivre un voyage gastronomique en six services. Chaque plat raconte l'histoire d'un lieu et des artisans qui le façonnent. Du cerf rouge

de Pierreville au pain à l'eau de mer de Borderon et Fils, si irrésistible que mon mari en achètera deux miches le lendemain matin, chaque bouchée célèbre le terroir. Reconnu par le Guide Michelin, Le Clan propose bien plus qu'un repas : une immersion sensorielle dans les saveurs de la province.

Détente au bord du Saint-Laurent

Pour terminer notre séjour, nous nous promenons sur les plaines d'Abraham avant de descendre vers les rives du Saint-Laurent. Là se trouve le Strøm Spa Nordique, un havre de détente dont l'architecture noire et élégante s'intègre parfaitement au paysage. Son circuit thermal, piscines chaudes et froides, saunas et espaces de repos, dissipe en deux heures toute tension accumulée. Après une salade de crevettes nordiques nappée d'une vinaigrette Green Goddess, nous quittons l'endroit totalement revigorés.

En flânant ensuite dans les rues pavées du Vieux-Québec, la magie opère encore : musiciens de rue, cafés débordant sur les trottoirs, galeries d'art nichées dans des bâtisses centenaires. La ville combine naturellement charme européen et créativité moderne, offrant un voyage dépayçant, sans quitter le pays. ➔

Photos courtesy of Mary Luz Mejia & Monsieur Jean • Hôtel Particulier.
CREDIT | Pg 08, 09: Monsieur Jean (Le Bijou table) | Pg 11: LesFestifs.com (aerial and entrance) | Pg 12: Pierre Pelletier (bed with window view and seating area); Mary Luz Mejia (Magritte's bowler) | Pg 13: Monsieur Jean (Le Bijou cuisine); Mary Luz Mejia (Le Clan) | Pg 14: Monsieur Jean (terroir-based dish and library) | Pg 15: Mary Luz Mejia (la vie en bleu and Le Diamant Theatre).

husband makes a detour the next morning to buy two of their other loaves to bring home. Recognized by the Michelin Guide for its commitment to regional cuisine, Le Clan is more than a restaurant; it's an experience worth savouring.

Spahhhing by the St. Lawrence

If you get a chance, walk through the verdant Plains of Abraham and down the long staircase to the riverfront, where you'll find the black-clad buildings of Strøm Spa Nordique. Hugging the shores of the St. Lawrence River, there's no better way to unwind after exploring the city than in one of its many thermal pools or saunas. The full circuit takes two hours and will melt away any stress or sore muscles. We left as if floating on clouds after a locally-sourced lunch that included a salad of local baby shrimps with a green goddess dressing that hit the spot.

Wandering the winding, cobblestone streets of Old Québec City, you'll stumble upon a cellist performing in a sunlit square or an acoustic guitar player/singer; moments that feel like scenes from a European city. Cafés spill onto sidewalks, art galleries and murals adorn hidden corners and centuries-old buildings stand side by side with modern hotels. It's the charm of Europe, no transatlantic flight required. ➔