

Arraigo, raíces de amor

● Ariel Avilés Marín • 24 de octubre, 2025 • 3 minutos de lectura

El libro, es el invento más maravilloso creado por el hombre. El libro, es el único canal que nos permite dialogar con mujeres y hombres de otros tiempos. El libro, es la única manera de hacer eterno al efímero teatro. El libro, es ciencia y arte transformados en un objeto material. El libro, es una puerta abierta a la imaginación y a la fantasía. El libro, es capaz de elevarnos a las cumbres más altas. El libro, es capaz de hacernos descender a los más profundos abismos. El libro, es el producto de las plumas de los escritores que no conocen más límites que su propia imaginación. El libro, es magia confinada en papel y tinta. El libro, es medida de todas las cosas por todas sus razones. El libro, es sencillamente genial.

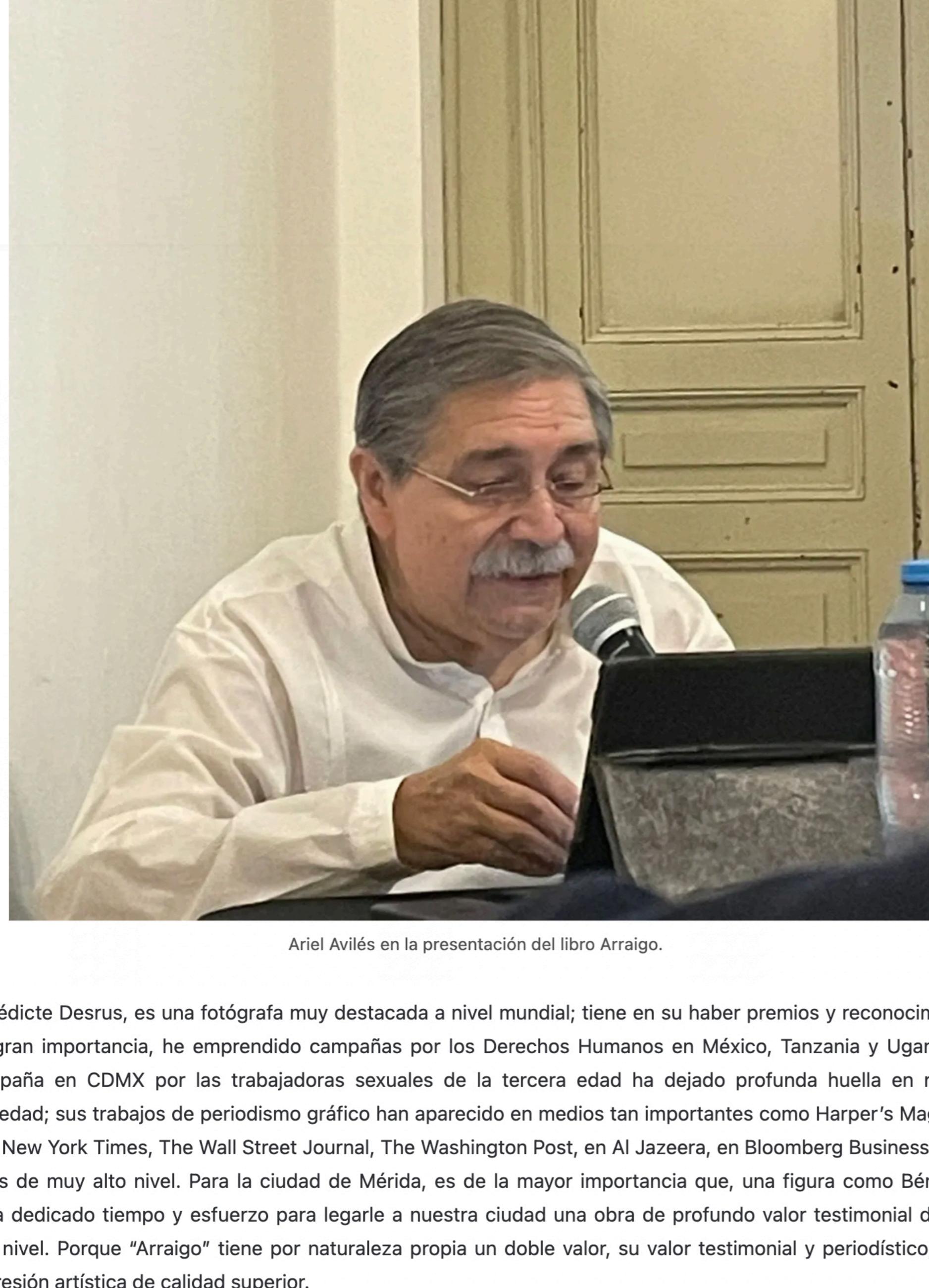
La fotografía, es un invento que revolucionó la historia humana. La fotografía, es un atisbo al alma humana. La fotografía, son los ojos volando por el tiempo y el espacio. La fotografía, es un destello de luz que inmortaliza cualquier cosa. La fotografía, es el instante transformado en eterno. La fotografía es la historia congelada en una imagen. La fotografía, es lente y luz que se confunden. La fotografía, es la eliminación del tiempo y la distancia. La fotografía, es pasado, presente y futuro. La fotografía, es ciencia y arte en uno solo. La fotografía, nos roba el alma. La fotografía, nos rasga suavemente el sentimiento. La fotografía, es teatro e historia. La fotografía, mira desde todos los rincones. La fotografía, también es genial.

Estamos aquí para presentar un libro nuevo, un libro que, ahora mismo, está viendo la luz por vez primera. Pero no es un libro más; es un libro muy especial, es un libro fuera de lo común. Usualmente, cuando nos presentan un libro, esperamos encontrar en él una historia; pero este libro nos presenta una cantidad extraordinaria de historias, de vidas, de realidades, de costumbres, de tradiciones, de valores, nos presenta la vida diaria en mil y un facetos, todas diferentes, y todas semejantes al mismo tiempo. Este libro, es una entrada al corazón de nuestro Centro Histórico, con las imágenes auténticas de quienes aquí viven, aman, sueñan, duermen, vuelan, sufren, esperan, esperan un mañana mejor en cada día que pasa.



Mazda CX-5

Mérida es una ciudad dinámica, y lo es por su propia naturaleza. Y, este libro, cuyo título es "Arraigo", pretende reflejar en sus páginas las mil y una historias de quienes viven en su Centro Histórico. Y estos habitantes del Centro Histórico ejercemos precisamente un arraigo. Arraigo, es la cualidad de tener raíces profundas en algo, y eso es lo que tenemos quienes vivimos en el Centro Histórico, un arraigo. Arraigo a nuestras tradiciones, arraigo a nuestras viejas casas, arraigo a los lazos con nuestras familias, arraigo a una manera de ser, de sentir, de vivir. Un arraigo total, pleno y profundamente consciente. Un arraigo arraigado en el corazón, valga la redundancia, que ésta, es intencional. El arraigo es la cualidad de tener raíces profundas y firmes.



Ariel Avilés en la presentación del libro Arraigo.

Bénédicte Desrus, es una fotógrafa muy destacada a nivel mundial; tiene en su haber premios y reconocimientos de gran importancia, ha emprendido campañas por los Derechos Humanos en México, Tanzania y Uganda; su campaña en CDMX por las trabajadoras sexuales de la tercera edad ha dejado profunda huella en nuestra sociedad; sus trabajos de periodismo gráfico han aparecido en medios tan importantes como Harper's Magazine, The New York Times, The Wall Street Journal, The Washington Post, en Al Jazeera, en Bloomberg Businessweek y otros de muy alto nivel. Para la ciudad de Mérida, es de la mayor importancia que, una figura como Bénédicte haya dedicado tiempo y esfuerzo para legarle a nuestra ciudad una obra de profundo valor testimonial del más alto nivel. Porque "Arraigo" tiene por naturaleza propia un doble valor, su valor testimonial y periodístico, y una expresión artística de calidad superior.

Bénédicte caminó incansablemente, tocó puertas, recibió negativas, recibió también tratos cordiales, y unos y otros fueron el acicate que rindió tan brillantes frutos que se encuentran plasmados en esta obra de calidad artística y gráfica. Con su cámara a cuestas, Bénédicte entró en muchos hogares, retrató casas, muebles, rincones, maceteros viejos y rotos, baños antiguos, con las regaderas rotas, estantes de abuelas recordadas con amor, altares con retratos de parientes, con santos de bulto, con muchas veladoras y con mucho amor. La lente de Bénédicte, supo colarse con profundidad, y, a fin de cuentas, retrató el alma del Centro Histórico de Mérida.

Mérida ha tenido la fortuna de que, un alma sensible y llena de arte como lo es la de Bénédicte, haya decidido hacer en ella una obra de arte que será, de hoy en adelante, un legado artístico y cultural de un valor incalculable. Porque, "Arraigo" es una obra que ha venido a dejar huella profunda y duradera. Y ¿cómo no habría de ser así? "Arraigo" es una obra gráfica y literaria que está fundamentada en profundas raíces de amor.

Palabras leídas por el autor en el acto de presentación del libro "Arraigo" en el Palacio Cantón.



UTM se coloca a la vanguardia en el sureste con el inicio de la Maestría en Ciberseguridad

● 10 de enero, 2026



Comunidad de Cristo Resucitado celebra 20 años de consagración de su templo

● 10 de enero, 2026



Hallan sin vida a abuelito extraviado en Temax

● 10 de enero, 2026



El Lunes regreso a clases

● 10 de enero, 2026



Amantes de lo ajeno se apoderan de moto en Buctzotz

● 10 de enero, 2026