

5 LATINOS TOP

Reyes, príncipes y princesas de sus géneros, los artistas de este año nos divertieron con su música, que contagia energía y alegría en las pistas de baile. Algunos ya son leyendas, otros se abren camino. Aquí compartimos sus comienzos y escogemos nuestros momentos favoritos de sus trayectorias.

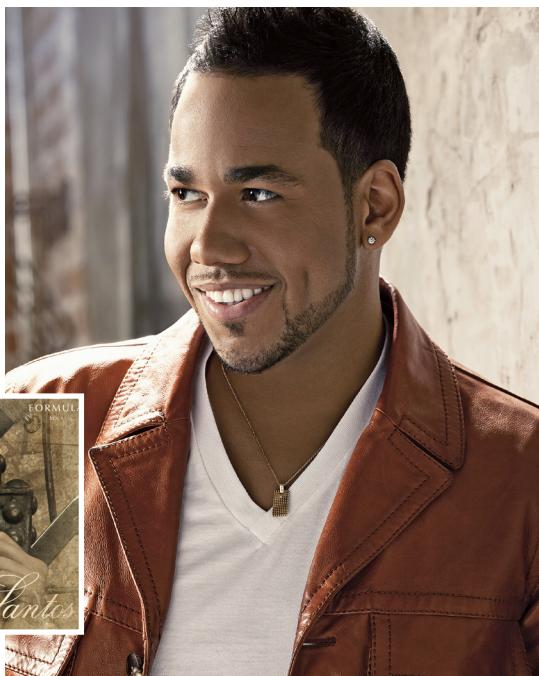
ROMEO SANTOS

Anthony *Romeo* Santos, orgullo del Bronx, Nueva York, es el compositor y cantante del grupo de bachata Aventura, responsable de la internacionalización de ese género. Con apenas 30 años, ya tiene el futuro asegurado como solista. También va a empezar su carrera actuarial en una comedia de la cadena ABC.

• **Por dónde empezar:** *Fórmula* es su primer álbum como solista. Es un compositor destacado de éxitos. El mejor ejemplo: la letra de “Obsesión” de Aventura. Ha escrito canciones hasta para la mexicana Thalía.

• **Sus primeros éxitos:** “You”, el primer single de su nuevo álbum, fue un éxito inmediato. No demoró en escalar al número uno en las listas de Hot Latin Songs y Tropical Songs de *Billboard*.

• **Mejor colaboración y mejor vídeo:** “Promise”, el dueto con Usher, se lleva las dos categorías. Cuando salió al aire, punteó las listas de MTV internacional y le dio un merecido reconocimiento en el mercado anglo a un gran talento latino.



DON OMAR

William Omar Landrón Rivera, más conocido como Don Omar, es una referencia clave de la realeza del *reggaetón*. Padre del *electroflow* o mezclas urbanas con tintes de rap y bachata, este puertorriqueño de 33 años fue pastor antes de ser estrella.

• **Por dónde empezar:** Es difícil escoger porque Don Omar es una máquina de producir éxitos. Entre los temas de *The Last Don* (2003), su primera producción en solo, la más famosa es “Dale Don dale”. Nuestras favoritas: “Pobre diablo” y “Canción de amor”.

• **Su mejor vídeo:** “Taboo”, su tercer sencillo del álbum *Meet the Orphans*, combina los ritmos sensuales y las playas paradisíacas de Brasil con gente en impecables vestidos blancos.

• **Sus primeros pasos:** El *remix* de “Reggaetón Latino”, con los

raperos N.O.R.E. y Fat Joe, fue la segunda canción de *reggaetón* que cruzó las fronteras del inglés y llegó a MTV. “Los bandoleros” y “Conteo” son parte de la banda sonora de la cinta *The Fast and the Furious: Tokyo Drift*.

• **Mejor colaboración:** “Danza Kuduro”, con el DJ francoportugués Lucenzo, todavía nos tiene con la mano arriba y dando media vuelta en los salones de baile. El vídeo tiene más de 300 millones de visitas.



• **Su mejor vídeo:** “Taboo”, su tercer sencillo del álbum *Meet the Orphans*, combina los ritmos sensuales y las playas paradisíacas de Brasil con gente en impecables vestidos blancos.

LAURA PAUSINI

Empezó a grabar a los 18 años y a cantar a los 12. Se ha presentado ante el Papa Juan Pablo II y Barbra Streisand, entre otros. Fue la primera italiana en ganar un Grammy incorporando la melancolía y los amores *teen* en letras que aún dan ganas de cantar.

● **Por dónde empezar:** Para las que crecimos con los CDs de Laura Paussini, “Se fue” y

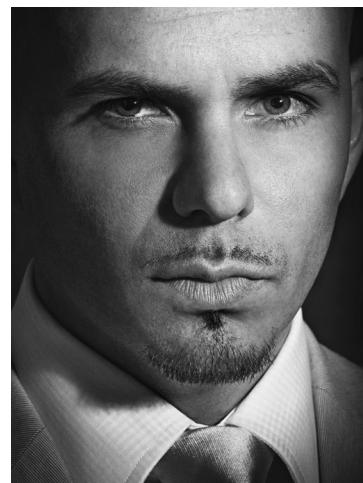
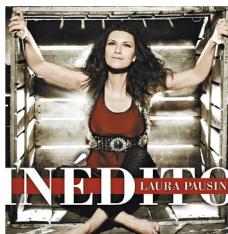


“Gente” son un recuerdo viviente del romance en los noventa. En una nota más madura y más global, “Víveme” y “Primavera anticipada”, con el británico James Blunt, son temas muy amenos.

● **Primeros pasos:** Cantó “La Solitudine” en un festival pequeño en Italia. Nadie imaginó que la historia del Marco que se marchó para no volver, se convertiría en “La soledad”, el tema que hizo que su álbum debut en español se convirtiera en un éxito mundial.

● **Mejor colaboración:** Cantó dos veces con Luciano Pavarotti en el concierto “Pavarotti and Friends”, en 1999 y en el 2003.

● **Mejor vídeo:** “Volveré junto a ti,” con una buena cámara que acompaña de cerca a los personajes, fue dirigido por Gabriele Muccino, el mismo director que realizó la película *The Pursuit of Happiness*. Su nuevo álbum, *Inédito*, ya está a la venta.



PITBULL

Con apenas 31 años, Mr. Worldwide, Armando o Pitbull se ha convertido en un sonido familiar en las discotecas de todo el mundo. Rey del *spanGLISH*, Armando Christian Pérez, ha sabido transmitir la fiesta de Miami y combinar sus raíces cubanoamericanas en sus raps.

● **Por dónde empezar:** “I Know You Want Me” es una de las canciones más reconocidas y bailadas. Nuestra favorita es

“Bon, Bon”, que tomó prestados los tiempos superpegajosos de “We No Speak Americano”, de los DJs australianos Yolanda Be Cool.

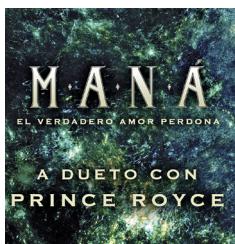
● **Sus primeros pasos:** En el 2004, Pitbull sacó su álbum *M.I.A.M.I.*, y la canción “Culo” fue su primer éxito.

● **Mejor colaboración:** Aquí declaramos un empate entre “Rabiosa”, con Shakira, y “I Like It”, con Enrique Iglesias.

● **Mejor vídeo:** Pitbull, cuya producción más reciente es *Planet Pit*, se caracteriza por vestir de traje y llevar gafas; en “Give Me Everything”, con Ne-Yo, Afrojack y Nayer, los espacios combinan idealmente con su atuendo: los candelabros, el sofá y hasta las paredes rojas. Un buen detalle.



MANÁ Y PRINCE ROYCE



Esta elección es un poquito diferente. El inesperado dueto del príncipe de la bachata y estos legendarios roqueros mexicanos ha sido una grata sorpresa. Con una letra que invita a la reconciliación y un vídeo que mantiene que es mejor dejar atrás los rencores antes de que sea demasiado tarde, “El verdadero amor perdona” ha logrado colarse

en los corazones y los reproductores musicales.

¿Dónde jugarán los niños? fue el primer álbum de Maná y una referencia obligada en los anales del rock latino. Su álbum más conocido, *Revolución de amor*, ganó un Grammy al Best Latin Rock/Alternative Album. Por su parte, Prince Royce, optimizó su mezcla de bachata y pop en su primer álbum con el *cover* bilingüe de “Stand By Me”, la canción clásica del cantante Ben E. King.

