

# Meet the Zorreguieta’s

Nederland krijgt er een schoonfamilie bij. En wat voor een-tje. Genoeg bijzondere karakters om een film over te maken als de kaskraker *Meet the parents*: *Meet the Zorreguieta’s*.

door **Simon van Woerden**  
foto **Robin Utrecht**, beeldbewerking **DPd**

**M**et koningin Máxima krijgt het Koninkrijk der Nederlanden er een Argentijnse schoonfamilie bij. Vader Jorge Zorreguieta kennen we inmiddels genoegzaam uit Kamerdebatten en de vele artikelen over zijn rol ten tijde van de militaire dictatuur. Maar wie zijn de broers, zussen en halfzussen van de aanstaande koningin – en hoe zit het met dat paaldansende achterlichtje? *Meet the Zorreguieta’s*. Zoals veel Argentijnen heeft Máxima Europese roots. De voorouders van haar moeder, María del Carmen Cerruti Carricart, waren Italiaans. De Cerruti’s kwamen uit de buurt van Genua; de Carricarts stammen oorspronkelijk uit de Frans-Baskische commune Ainharp, in het achterland van Biarritz. Opvallend genoeg heeft Máxima in haar paternale genealogie eveneens Baskisch bloed, maar dan van het Spaanse soort. Kenmerkend voor het Baskische temperament is een rebelse trots op de eigen natie en cultuur. Op nog geen 125 kilometer afstand hemelsbreed van Ainharp, aan de andere kant van de Pyreneeën, ligt het plaatsje Elduain waar de naam Zorreguieta vandaan komt. De bet-bet-betovergrootvader van Máxima, voluit José Antonio Sorreguieta y Oyarzábal Gamboa y Sagastume, verkaste in 1790 op 13-jarige leeftijd naar de provincie Salta in Noord-Argentinië. Dat gebied hoorde indertijd tot het onderkoninkrijk Río de la Plata, dat weer onder de Spaanse troon viel. Een Baskische familienaam levert in Argentinië enig aanzien op en vader Jorge is dan ook voorzitter van de Baskisch-Argentijnse vereniging *Juan de Garay*, vernoemd naar de Bask die Bu-

enos Aires stichtte. Jorge Horacio Zorreguieta Stefanini zou zonder het liefdesleven van zijn dochter waarschijnlijk zijn vergeten in de Lage Landen. Maar als vader van Máxima haalde zijn verleden hem in als betrokkene bij de dictatuur van generaal Jorge Videla. De prinses zelf verklaarde daarover in 2001 dat ze spijt had dat hij ‘zijn best gedaan heeft voor de landbouw in een verkeerd regime’, maar dat hij niettemin de beste intenties had. De Zorreguieta’s waren altijd welgesteld, maar behoorden toch niet helemaal tot de Argentijnse aristocratie. Moeder María del Carmen Cerruti leerde de zestien jaar oudere Jorge eind jaren zestig kennen. Ze was secretaresse bij het douanekantoor waar hij werkte. Jorges eerste huwelijk, met Marta López Gil, bevond zich toen al jaren in een neerwaartse spiraal. María del Carmen en Jorge werden smoorverliefd en gingen samen verder – tegen de wil van hun beider familieleden. Echtscheiding bestond nog niet in het Argentinië van die dagen en een mislukt huwelijk was eigenlijk een schande, zeker in de hogere kringen van de Argentijnse samenleving. Zodoende werd Máxima bij haar geboorte in 1971 geregistreerd als kind van een alleenstaande moeder. Uit het tweede huwelijk van vader Jorge zijn in totaal vier kinderen voortgekomen. Máxima is de oudste, gevolgd door broer Martín (geboren in 1972), broer Juan (1982) en de benjamin van het gezin, Inés (1984). Martín is horecaondernemer en bezit drie restaurants in San Carlos de Bariloche en Villa la Angostura, in centraal-westelijk Argentinië. In deze wintersportoor-den gaan de Zorreguieta’s sinds jaar en dag op vakantie om van

de sneeuw te genieten en het prinselijk paar heeft zelf ook bouwgrond aangeschaft in Villa la Angostura. De jongste broer, Juan, deed een studie tot industrieel ingenieur aan de katholieke universiteit van Buenos Aires en werkte tot 2012 als researchanalist voor Sigma Advisors. Hij mocht tijdens het huwelijk van Máxima en Willem-Alexander wel komen en het paar de ringen aanreiken. Juan is ook de peetvader van prinses Alexia. Inés is de jongste telg uit het gezin van Máxima. Ondanks het relatief grote leeftijdsverschil is de band tussen de twee zussen sterk. Inés was bruidsmisje tijdens het huwelijk van haar zus en is de peetmoeder van prinses Ariane. Volgens de Argentijnse roddelpers zou het jongste zusje sinds jaren worstelen met anorexia en een depressie, waarvoor ze naar verluidt ook vorig jaar moest worden opgenomen. Toen Máxima het levenslicht aanschouwde, had vader Jorge uit zijn eerste huwelijk al drie dochters: María (geboren in 1956), Ángeles (1958) en Dolores (1965). Met haar halfzussen heeft Máxima een goede band die niettemin minder sterk is dan die met haar volle broers en zusje. De oudste van de halfzussen is María, die vijftien jaar ouder is dan Máxima. Over María is weinig meer bekend dan dat ze als zakenvrouw werkt. Ángeles, de tweede halfzus, is gepromoveerd biochemicus. Ze heeft onder meer onderzoek gedaan in het Verenigd Koninkrijk en werkt nu in de Argentijnse hoofdstad als bacterieel on-

derzoeker en professor biochemie aan de Universiteit van Buenos Aires. De jongste halfzus, Dolores, is beeldend kunstenaar. In haar werk speelt geweld een belangrijke rol, naar eigen zeggen deels vanwege de Argentijnse militaire dictatuur waarin zij opgroeide. Volgens Dolores heeft Máxima waardering voor de ideeën achter haar werk en hangen er werken van haar bij de prinses aan de muur. In november 2005 woonden prins Willem-Alexander en prinses Máxima de expositie *Love/Romance* van Dolores bij in Amstelveen. Diezelfde maand was de kunstenaar zelf te gast bij de doop van prinses Alexia. En tot slot is er dan nog Laura Viña die net als Máxima van dansen houdt. Maar dan een beetje exotischer, want het achterlichtje van prinses Máxima danste als stripper in de club New Shampoo in Buenos Aires. Recent werd de striptent omgetoverd tot hippe nachtclub. Hoewel de genealogische afstand tussen de twee aanzienlijk is – ze hebben dezelfde overgrootouders – heeft Viña op aardig wat extra klandizie kunnen rekenen van nieuwsgierige Argentijnen en Nederlandse toeristen.



■ **Martin Zorreguieta** foto Frans Lindenkamp

## Standbeeld voor Máxima ligt gevoelig

**V**illa La Angostura draagt haar steentje bij aan de feestelijkheden die aan de andere kant van de wereld worden gehouden. Het mondaine Argentijnse wintersportoord – waar de koninklijke familie sinds tijden van de natuur, skipistes én Martin Zorreguieta’s restaurant geniet – ligt halverwege de gegoeide Andessteden Bariloche en San Martín de los Andes. Het decor is dat van een Zwitserse ansicht, maar dan aan de oevers van het Nahuel Huapi-meer – bekend van Nahuelito, een Argentijnse neef van Nessesie, het Schotse zoetwatermonster. We zijn in het noorden van het ook al tot de verbeelding sprekende Patagonië. Vooruitlopend op de inhuldiging wil burgemeester Roberto Cacaault (54) een pleintje in ‘La Villa’ vernoemen naar *los Reyes de los Países Bajos*, de nieuwe ‘koningen van de Lage Landen’. Een standbeeld van Máxima zou daar wat hem betreft perfect bij passen, maar lokaal ligt dat politiek gevoelig. Niet alle inwoners zijn namelijk even enthousiast over de gefortuneerde bezoekers. „Ze komen hier wel voor hun vakantie maar dragen verder niets bij, bijvoorbeeld voor de armen die hier ook wonen. Ze zijn natuurlijk welkom, maar ik zie niet in waarom we een standbeeld zouden neerzetten”, zegt Pablo, een inwoner van Villa la Angostura. Burgemeester Cacaault (54) is veel lyrischer over de band van een koningin met zijn gemeente en de regio. Máxima in het aanbod is natuurlijk een trekker van jewelste. Het aantal Nederlanders dat hierheen komt valt mee, weet Cacaault. Maar hij merkt wel dat Argentijnen geïnteresseerd raken en vaker komen. Plek genoeg. Er zijn 4.200 bedden in officiële accommodaties en nog eens zo’n 4.000 plekken van particulieren die hun vakantiewoning verhuren. Het koninklijk paar heeft sinds 2009 twee kavels in de afgesloten wijk Muelle de Piedra, zo’n 10 kilometer buiten La Villa, hoe-wel van bouwactiviteit nog niets is te zien. Op zich is het ook interessant dat iedereen dus het strand bij het Nahuel Huapi-meer op kan banjeren om straks een beetje naar de Oranjes te gluren – mochten ze inderdaad iets gaan bouwen. Een ingewijde weet dat er nu nog niks staat omdat ‘journalisten dan weer gaan schrijven over rijken die maar huizen kopen’. Máxima wordt overigens niet de eerste van koninklijke bloede in dit afgelegen gebied. In de negentiende eeuw kroonde de Franse jurist en avonturier Orélie-Antoine de Tounens zich tot koning Orélie-Antoine I van Auracanië en Patagonië, twee regio’s in het zuiden van Argentinië en Chili. Helaas voor hem werd hij al snel door Chileense troepen gearresteerd. Het Franse consulaat overtuigde de autoriteiten ervan om hem naar Frankrijk te deporteren in plaats van een gesticht. Hierna probeerde de koppige koning nog driemaal tevergeefs zijn droom in vervulling te laten gaan, maar hij bleef vooral een trieste figuur. De huidige soeverein van het koninkrijk-in-ballingschap is prins Philippe Paul Alexander Henry Boiry, een Parijse publicist, journalist en communicatiewetenschapper. Burgemeester Cacaault heeft liever een echte koningin dan nazaten van een negentiende eeuwse loser. Met gepaste ‘trots en tevredenheid’ kijkt hij daarom uit naar de ceremonie aan de andere kant van de wereld. Villa la Angostura kan wel een duwtje in de rug gebruiken. In 2011 ging een heel wintersportseizoen verloren na een vulkaanuitbarsting die het stadje bedekte met 30 centimeter as. Door het gebrek aan inkomsten overleefden veel ondernemers, ook Máxima’s broer Martín Zorreguieta, maar ternaauwernood. Toen het koninklijk paar in 2012 weer op bezoek kwam, bleek dat een grote steun voor de middenstand, weet Cacaault nog. „Iedereen kon zo zien dat het weer mogelijk was om Villa la Angostura te bezoeken.”