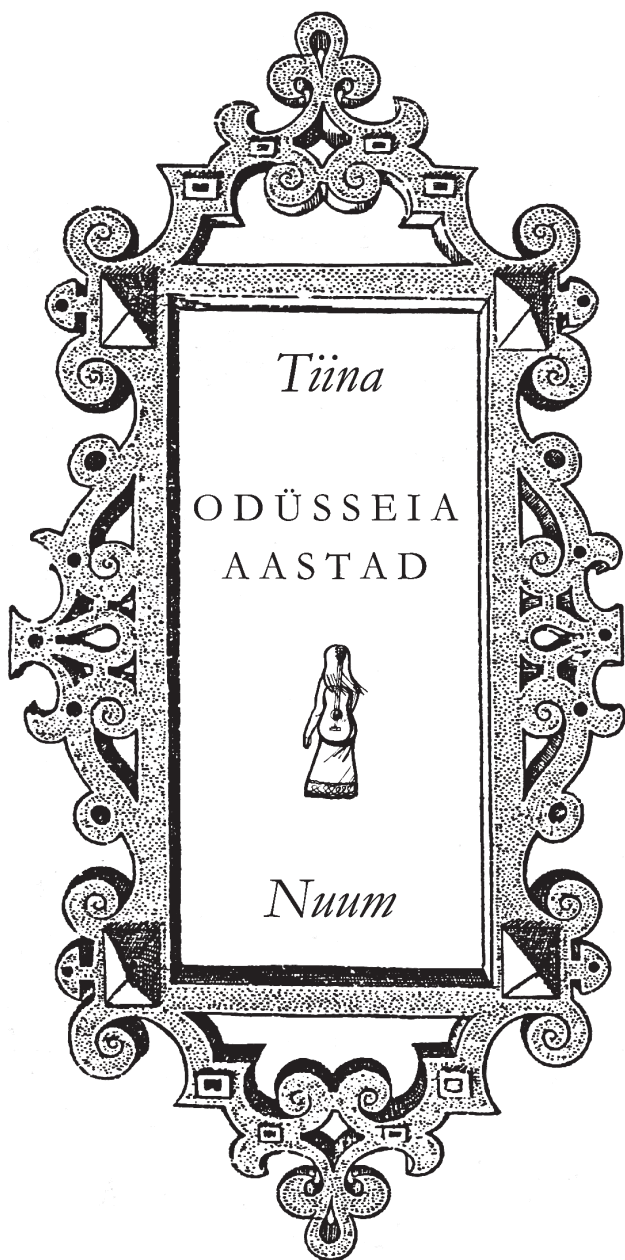




служебная
страница



≈ 3 ≈



HAIKU

Nagu sillake
Värviline tee viiks vaid
Üle maa ja vee

HAIKU

Vihmapiiskade
Tantsupidu tiigi peal
Vabapääsmega

HAIKU

n kuningannal
Rohekas kleit valge juus
Peas kollane kroon

HAIKU

Öö keset päeva
Ettejuhtuva neelab
Kõik endasse ta

HAIKU

Tikitud täpid
Kollased kaunistamaks
Musta sametit





≈ 4 ≈



SÜRREALISTLIK SÜGIS

Süntesaatori nuppuderivi
 Sügavaid helisid peidab
 Süngemaid basse ja kiremisi
 Süper-reaalsusse heidab

Sügises kohtuvad kirevad toonid
 Sületäis kirjused lehti
 Süsipimedal ööl ühes hoovis
 Süütusest Pirjo sai lahti

Süda nüüd rahutult pluusi all klopib
 Sünkjas on nutetud pisar
 Sültjasse soonde seerumit topib
 Süstal on vana, kuid visa

Sünnitab soojuse, valgustab teed
 Sütitab veenid ta kehas
 Sügis saab mööda, siis jäätuvad veed
 Süüdi jääb süntekatehas

PÖÖRDUMINE VÕTMISE VÕTMES

Sünnipäev et juubeline
 Pöördumine luuleline

Armas isa, koolivennas, naaber, sõber, mees
 Kallis onu, vanaisa, lugupeet kolleeg

Täna me **võtsime** ette ja tulime sinu auks kokku
 Täna me Sinu auks klaase ja käsigi ehk lööme kokku
Võta heaks või pane pahaks, pigem ikka **võta** heaks
 Sest tulime me rõõmuga ja mitte lihtsalt sest, et peaks
 Sul ei tule teha muud, kui vastu **võtta** proovi
 Meie tänu, et Sa oled ja me õnnesoovid.



≈ 5 ≈



LUGU KESKEALISTE MEESTE VÕTMISTEST

Me **võtame** asja naljaga ja ilmet kui **võtmas** on õhtu
 Las **võtavad** mõõtu need, kel on näidata keskmisest
 suuremat kõhtu

Et Sina sina ka juurde ei võta ka siis, kui juuksed on
 värvumas halliks

On sellest, et aega sa **võta** ka sportlikuks sulepalliks
 Täna me **võtame** vabalt, sest oleme parimais aastais
 Ei **võta** veel sugugi ähkima see, kui tvistime viksitud
 saapais

Meil **võtab** veel silm ilma prillita ja pea **võtab** kui
 filosoofil

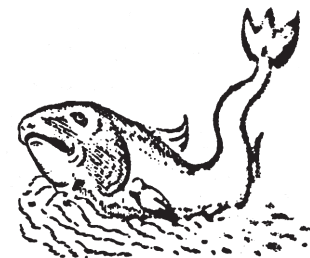
Ning **võtta** võib tuusiku Kreekasse mees, kui sinna ta
 hing ainult soovib

Oskame elult **võtta**, mis elul anda on, miks jätta välja
võtmata peavõitu?

Oskame **võtta** leili, oskame **võtta** napsu, kui ka ei **võta**
 kätte kulpi, oskame nautida toitu.

RÕÕMUS JA ROOSA

End tunnen kui kausitais mannavahtu:
 laisk, kuid ometi rõõmus ja roosa
 Just nagu peenar, mis kasvanud rohtu
 libledest sirgumas luule ja proosa.





≈ 6 ≈



SINILIND

Ihule langevad ilusad varjud,
 Päikse eest peidus olnd rind.
 Vaatad ja ootad, et millal ma harjun,
 Valge su ees papipind.
 Hommikuvalguses poos on nii siivas,
 Maalida siiski on ind.
 Üldmulje malbuses kurvid on kiivad,
 Mõlemist tunda võib mind.
 Pintsels kui hetkeks vaid paberit riivand,
 Määratu hetkel on hind.
 Näe, kuidas endale saanud on tiivad
 Jälle üks õrn sinilind.

AHVATLUS

Kas räpane mäng võib olla puhas rõõm?
 Kas patujärgne äng on justkui põrgutule lõõm?
 Oh, tabagu mind kasvõi sisemine plahvatus.
 On mulle vastupandamatu sinu ahvatlus.

PULMAS

Ollakse vist selles eas, kus aeg on luua pesi
 Sõbra pulma, lipsud kaelas, tuldi paarikesi
 Veniv jääne viin ja õige magus mullivesi
 Õhtu lõpuks jäänud olime me kahekesi
 Teadagi, et ründasid meid ahvatlused julmad
 Reaalsusega võitlesid fantaasiad ja ulmad
 Tammi tagant valla päästmist nõudsid kiretulvad
 Legitiimsuse eest seisis samal ajal pulmad



≈ 7 ≈



Lubasime laulda endil teises helistikus
 Veidi viibisime teineteise lähestikus
 Vool viis omasoodu meid ses kiires kirestikus
 Vastupanuta me oleks maandund kärestikus

Argipäev on niigi liiga suures osas olme
 Olgugi siis elus mõned ööd ja päevad ulme
 Olmes pole kohta ulmel, pole kohta kolmel
 Ühel päeval kõige nooremadki peavad pulme

ENTSCULDIGUNG

Ich hab vielleicht mein Nimbus jetzt verloren
 Du willst wahrscheinlich gar nichts mehr von mir
 Ich hoff' Du weisst bin trotzdem nicht verlogen
 Die ganze Zeit war ehrenwert zu dir...

Ich wollte was beenden
 und dann mal neu anfangen
 bei mir die grosse Wenden
 die dauern leider lange...

Fast alles hast gelassen toleriert
 Du suchtest nicht mehr einen Ideal
 Bist trotzdem desperat und indigniert
 Weil deine Aussicht war doch nicht real

Du hattest so viel Zuversicht
 Anmut und Charme und Stil
 Dagegen konnt' ich einfach nicht
 Die gute Energie...

Du fragst ist das mir alles unzulänglich?
 Im Gegenteil, war alles viel zu viel
 Denk nicht jetzt dass du hast gescheitert kläglich
 Wenn völlig nicht erreicht hast mal ein Ziel





≈ 8 ≈



Ich wünsch dir schöne Sommertage heiter
das kommt von Herz, du bist mir nicht egal
Ich weiss nicht wie das Märchen gehen soll weiter
ich hoffe du dich meldest dann noch mal!

MIDAGI NAGU TAHAKS

Ma nokin vaid ja näksin pisut
Kõike segi proovin
Et rahuldada mingit isu
Mingit kindlat soovi

Tükk soolast, kübe magusat
suts teravat, piisk haput
ei täpselt sellest aru saa
mis hamba alla satub

Kuid miski pole päris see
just mida praegu vajan
ah ärge parem päri
ma segast juttu ajan

No kui ma seda täpselt teaks
mis on see mida tahan
ma seda proovima ei peaks
mis maitseb kibe, paha

Noh, kui ma seda täpselt teaks
mis on see, mida vajan
jääks see mu viimasemaks reaks
ja kostuks vaid ta kaja



≈ 9 ≈



UUSAASTATERVITUS

Päikest, tervist, vitamiine, rohkelt puhast vett
Gurmaanlikku- ja lapsepõlvemaitset
Ma soovin Sulle sellepärast et
Su hing su kehas kurja eest saaks kaitset
Et pakasega kõigil oleks kohta minna sooja
Ei kukrud ega jalad oleks paljad
Vaid nii saab läbi igapäevatöö meist kõigist looja
On argipäev täis edu, rõõmu, nalja.

Ole ikka sama tubli
Kallim, sõber, laps ja töömees
Kui Sul endal nende tugi
Iga raskus tundub kõõmes

VALGE VEIN

Nii kui lumevaibast läbi paistma hakkab hein
pilvevati tagant päiksekiired,
asjalikel toimetustel ees on mingi sein,
kuigi tegelt kõigega on kiire.
Peas üksainus mõte sul ja see on valge vein
kuid ei sellega veel asi piirne...

Oota, kuni ojas hakkab vulisema vesi,
mahla magusat täis maarjakased.
Siis kui linnud säutsuvad ja ehitavad pesi,
siis sea korda habe, köök ja ase.
Lahendust sel murel leida võib vaid kahekesi
senikaua piinelda sul lasen.





≈ 10 ≈



EKSTAAS

Huuled värvin ma punaseks!
Las ma mätsin sind munaseks!
Las ma pätsin sind, kakuke!
Las ma näksin sind, keeksike!

Munad värvin ma kollaseks!
Päiksekiired teen kollaseks!
Lillepeenra teen mullaseks!
Kevad juba võiks tulla, eks?

Mis sa poksid mind, kukeke?
Mis sa toksid mind, kanake?
Ärgu mingi nüüd löömiseks.
Munad koxsin ma söömiseks.

Taeva värvin ma siniseks!
Musta asfalti pigiseks!
Et suvel keegi ei iniseks!
Ükski sääsk ka ei piniseks!

Mulle meeldib mu roheline!
Peagi ongi ta roheline!
Sind ma matkin, Iir Hermeliin!
Lõhnab Jena kui petersiil!



≈ 11 ≈



ARGIPÄEV HILINEB

Aisakell ikka veel tiliseb-tiliseb
Jõulule järgnevad näärid
Ilusa soengu all midagi viliseb
Paremat kohtlemist väärrib
Naerge mind välja, mu argipäev hilineb
Puhkus mind tüütab ja nõõrib
Üle toidetud keha on hiline
Umbes mu hingel on lõõrid

KASSINA TUNNEB END

Kassina tunneb end, nii tahab pai
Ennast su vastu nühib
Saba nii kohev, nii pikk ja nii lai
Su sääri ja varbaid pühib.

Täna on ärevil teravad vurrud
Hellad on roosakad rinnad
Juba mitmendat tundi nurrub
Ei lase sahvrisse minna.

RAHUTUD RINNAD

Rinnad on rahutud, neid miski lõmastab
Tahavad köidikuist välja
Vabastad rinnahoidja ja avastad
Ihu värske ja palja
Mõtled kui täpselt on verminud Looja
Nad su peopesade järgi
ihaled midagi niisket ja sooja
vaadates unesid märgi.





KIHNU

Üle Balti mere kandnud
laevuke sind Kihnu.
Männimets ja liivarannad,
inimeste lihtsus.
Keegi kiljub küljekastis,
keegi lendab maha.
Mõistlik elu enamasti
jäetud selja taha.

KAS RIHMAGA VÕI VITSAGA?

Kas rihmaga või vitsaga
või hoopistükki piitsaga?
või piisab karmist sõnast,
teistmoodi häälekõlast?

Kas tohib ihu nuhelda
ja oksadega vihelda?
Eks tuleb rohkem suhelda
ja mitte tühja rihelda.

Ja iga tühja pärast ka ei tasu parastada
ning valjuhäälese riiuga ei tasu laristada
kuid hellituste kõrval tuleb eluks karastada
ja asja pärast siiski mingil viisil karistada

Sallida ei tule iga käitumise viisi
arvestada iga veidrat soovi ja kapriisi
iga mõtlematut lollust ei või taluda
laps peab õppima, mil tuleb andeks paluda

Jonnimised, pisivaled, manipulatsioonid
teine põlvkond, teised vahendid ja visioonid
reeglid, normid, väärtused ja üleastumised



käsud, keelud, erandid ja elluastumised
Laps on inimene, anna talle vabadust
suure ilma-asjust ära tee tall' saladust
sinu järgi õpib eristama head ja halba
jälgendades sind ei kauaks lapseks jääda malda
Kannatlikkust, avatust ning armastust ja soojust
vähem distsipliini, rohkem usaldust ja loovust
austus tuleb teenida ja mitte varastada
hirmuga ei tohi lapsi ümber varitseda

KOHE MA EI UINUNUDKI

Kohe ma ei uinunudki,
linnud laulsid julgelt,
Mõtlesin, et kas sa ikka
õiges suunas kulged.
Kas ehk Emajõgi sind ei
oma juurde kutsu,
ahvatledes suigatama
piisikese sutsu.
Õnneks koitis päike vara,
täna kevadängist
asudes mind äratama
aegsasti mu süngist.
Kui on rikas hingelaegas,
mida jagada,
pole mõtet kallist aega
maha magada.
Kevad mõne tunni pärast
võtmas üle k(t)rooni,
osa saada selle särast
viimseni ma soovin.





KIRJUTA MULLE!

Ma pole Sulle ammu kirjutanud
Ka fesaris ei ole karjatanud
Ma samas võiksin sindki hurjutada
Et võiksid ikka vahel kirjutada
Et kuda elavad ka Harju vanad
Ja kas nad riimimist ka harjutavad
Ka sellest, kuidas käisid purjutamas
Ja hommikul sind pohm, va lurjus, tabas
Ka sellest, mis on elu varjutamas
Et mis on muutunud, mis „harju sama“
Ja sellest, mis teil seal on karjuv jama
Ei ole nii, ma ilma harjund: kama!
Ma tean sul tähemärke on mustsada
Nad kirja tuleb panna nüüd, justsama
Ei jää sust maha rida, jää sust rada
On kaotus suur ja tuleb kurjustada
Leopoldi saatest, tead, see kirju kana
On töötu muidu, tuleb kirjutada!

ESIMENE TALVEKÜLM

Osales kaks unetut
Ses salajases loos
Esikülma tulekut
Me kogesime koos
Vihkan pikka ootevaeva
Aeg ei liikunud, vaid seisis
Jõudu andis tähistaevas



Peale seda neetud reisi
Suudlesime veini kaela
Laadisime patareisid
Näitasid mul põhjanaela
Palju me ei tundnud teisi
Jäised varbad, külmad pihud
Hoidsin ennast sinu ligi
Mööda sinu karvastihu
Kuumas leilis voolas higi
Ammu kogunenud kihud
Vabaks said nüüd ometigi
Esivanemate hauad
Kuuseküünlad põlevad
Surnuaia ristid rauast
Polegi nii kõledad
Tühi veinipudel laual
Lahkusime mõlemad
Tahtnuks sooja kaasa tuua
Palju, mis ma tahtnuks veel
Hea kuid külmas toas on juua
Päris sidruniga teed

LOOMISIND

Nii kiire kui kosmosesüstiku lend
Nii kuum kui ta käivitustuli
Nii põletav on minu loomisind
Mu väljaelamistuhin
Kui tunnen, võin korraga avada end
Siis ununeb kosutav uni
Järgmisel päeval puudub siis hind
Looks kasvõi hommikuni





RAHULOLEV

Täna saan ma vanemaks,
Kuid olen siiski noor.
Kosun kiirelt kui hanemaks,
Ma olen piima peal koor.
Rammus on olnud mu senine elu,
Täiusest puudu vaid raas,
Lahjemaks minemist ei tööta melu
Ka liblikad lendavad taas.

TALVESAIsoon- HIBERNATSIOON

See on aeg, mil päike tõuseb hilja
ja juba varsti jälle looja läeb
on oma urus karu, iga putukas ning siil ja
valgest soojast suvepäevast und vaid näeb
Ka meile meeldiks jääda kauem sooja teki alla
ja pehmes voodis külge pöörata
kui tuiskab lund või vihma taevast nagu kraanist
kallab
ei lasta meil päev otsa põõnata
Tasa tahenevad maapind, lombi-järveveed
aeg on kanda talvekäpikuid
tabad taas end tahtmast ühte tassi taimeteed
tagataskust taskurätikuid



Talvel tahaks tahedamat: tangu, tatart, liha
pekki akna taga nosivad ka tihased
niikuinii siis mantli all on peidus peened pihad
lumeloopimine hoiab vormis lihased
Teed on soolased ja kõikjal ees on lumevallid
nii nad on need põhjamaised talved
tellid jälle takso kuigi see on tapvalt kallis
kuid ega talvel kõik siis pole halvem.

AEG ON SILMA VAADATA

Capo 5

C#m

Kevad on jõudnud
mu hinge ja silmisse

E

puudutab iga mu närvi

C#m

Juuksed on sätitud
mütsi alt soengusse

E

põskedes rohkem on värvi

D A

La-laa-lala-la

D C

La-laa-lalala

C#m

Vesi see suliseb
tänavanõlvadel

E

moodustab kelmikaid järvi





≈ 18 ≈



C#m

Veel pole julgenud

Tähele panna sa

E

silmad mul on eri värvi

ANGERJAS

A D

Paadi põhjas angerjas

E A

Limasena vangerdas

G A

ära tahtis põgeneda

E A

mees kui asus püüdma teda

sai ta kätte, pistis kotti

mõtteis juba supipotti

sinust saab hea leemekene

D

kuid siis äkki, heldekene

B A

mees ei uskund oma meeli

uss see lausus inimkeeli

AD

tean et olen kallis kala

E A

pidulaua lemmikpala

minu eest saab palju raha

kuid kas seda sa vaid tahad?

≈ 19 ≈



B A

sulle tõsimeeli väidan

suisa kolm su soovi täidan

G A

Säästa süldist minu saba

E A

lase vaid mul olla vaba

päästa minu nahk ja veri

minu elupaik on meri

B A

kuigi polnud kullast kala

mees jäi uskuma ta hala

veidi hakkas nagu hale

mõtles, kui ka jutt on vale

G E

jäägu seekord tühjaks pada

G E

lasen endal unistada

A D

Soovin juba lapsest saati

E A

mootoriga kalapaati

ja kui sa ei pane pahaks

naine mul nii väga tahaks

B A

elame et kasinalt

moodsat pesumasinat

G A

rohkem soovida ei oska





≈ 20 ≈



C E

kas ka naabri eest võin kosta?

B A

Maha põles saunamaja
ja nüüd uut neil oleks vaja

A D

Saigi kolm, noh, mis siis ikka

E A

kui ka mind ei tee sa rikkaks
miskit rääkida on kaldal
enam oodata ei malda,

B A

mine ela, imemadu
vilkus saba veel, siis kadus.

A D

Taat siis hakkas kahetsema

E A

mida ütleb laste ema
Nähes tühja kalaämbrit
naine muudab kõnetämbrit
kes siis seda kuulda jõuab
mis sest enam, koju sõuan

B A

Aerud kuid siis kui vits vette
kadusid, rist otsa ette
löödud sai, vool helde taadi
koju kandis mootorpaadis



≈ 21 ≈



G E

Nüüd küll enam selg ei väsi

C E

taat lõi õnnest kokku käsi

A D

suitsu naabri korstnast tõusis

E A

ja kui ta siis tuppa jõudis
naine talle moodsas köögis
kandis ette lõunasöögi

B A

Mees ei pidand tundma häbi,
kogu moos, see jutt on läbi.

ARGINE LAUL

Capo 4

G C

Asus2 D7

Jalutame ülikoolist koju Lepikule

G C D D7

kevadell kui õitseb toomingas

G C

Asus2 D7

Tahad määrin ise või ma sinu sepikule

G C D D7

Keedan teed, kui väljas lumi maas.





≈ 22 ≈



REFRÄÄN:

C G Asus2 D7
Kui kaks hinge teineteisele on armsad
G C Asus2 D
Võin täisid otsida ma sinu peast
C G D
Ühe lapiteki all on varbad
G Em D
Ainult nii koos sinuga on hea.

G C Asus2 D7
Sinuga on argipäevad hubased etüüdid
G C D D7
Köögis lasen jooksmas vannivee
G C Asus2 D7
Skeptikute meelehärmiks elustame müüdid
G C D D7
Meie armastus on tõeline.

G C Asus2 D7
Meil ei teki küsimust, miks ülepea on olev
G C D D7
Kuid ometi me teame mis ta hind
G C Asus2 D7
Iialgi ei maksa olla liiga üleolev
G C D D7
Kui kokku on meid loonud ilmahing

G Asus2 C G
Ainult nii koos sinuga on hea



≈ 23 ≈



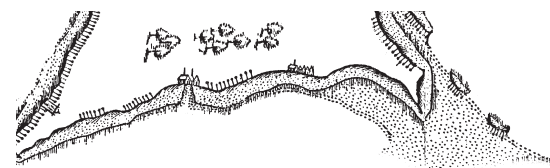
CHRISTMAS FROM THE DISTANCE

A A7 D G7
Hei teie seal, Läänemereäärsed
A G D G
Kuis elad, Tartu, Tere Tallinn
A G D G
te olete nii armastusväärsed
A G D
nii äraütlemata kallid

Hola, Honduras, God Jul Holland
Merry Christmas Austraalia
küll oleks tore teiega koos olla
ja verivorste praadida

Kas lumme upub Soome ka
on jõuluvana ikka sama kõbus
ahjusooje jõule teile, Irimaal
ma loodan kõikidel on lõbus

A D
Between us there is distance
G A
but it's just only on a map
F D
I'm with you during christmas
G A
I will sing and you can clap





≈ 24 ≈



≈ 25 ≈



DELUSION

Capo 3

G D F

Was scared that some day i'd back out

Am D F D

Like young and temerous boyscout

G F D

A total fool when there's a drill

Am D F

But under fire feeling ill

G D F

was scared that some day couldn't cope

Am D F D

my own or someone else's hope

G D F

that was the chorus of this song

Am F D

which vanished into air before too long

D F D

I hate the categories like

Something's wrong and something's right

D C D

I don't know neither law nor moral

Don't go by bible or by choral.

C G

I want the life to be in flower,

C F D

To „carpe diem“ every hour.

C G

What i don't like is insincereness

F D

And with this song i'll try to be less:

D F D

We're rational and get things done

But when it comes to having fun

DCD

We do not act as is our due

and deviate from habitude

C G C G

Skipping acroanesthesia of felinophiles

C G F D

yet in our rhapsodys we can feel the vibes

C G

What i don't like is insincereness

F D

And with this song i'll try to be less:

D F D

The chance to be your lovely muse

Still keeps me steadily amused

D C D

I love to be your inspiration

The whole show in your sweet creation

C G

Release the parrot out of hutch

C G F D

and let your bird fly free

C G

In this life there is so much

F D

More beauteousness to see





≈ 26 ≈



DISTANCE

capo 2

D I'm out of breath G I just ran to the station
hope I don't catch my death of cold

Hell yeah just great I was here right on time
the train is late and I'm on hold

C D

and I wonder should I wait here at the first place

C G

see what happens, if you miss me

D

if you miss me at all
It's not okay when you don't write me
or you don't make a good-night-call

C D

but more and more when you are there beside me

C A

It's not that right at all.

A G

Cause when I'm with you

D

I feel the distance

C G D

and I don't want to be holding hands

A

I've tried to overcome

G

this resistance

Em D

but in my power it just doesn't stand



≈ 27 ≈



D G

I hate the distance between us
But I don't mean the spatial one.
It's been a while since we've seen us

A G

what if i don't come?

C D

cause everytime when you are there beside me

C A

It's not that right at all.

DON'T SAY A WORD

Am

Don't say a word

F

I've heard all of your stories

Am

don't say a word

D

let us be

Don't utter a line
before I say good morning

D

your words are'nt

A# A

overwhelming me

Don't try to make me laugh
cause I don't find you witty

D

oh darling let your body





≈ 28 ≈



G

hold the speech
Just wind your arms around me
caress my hair and shoulders

D

forget the world and others

G

I beseech

C

I switch out my brain

F

and give myself to senses

D G

I'm asking now if you could do the same
you're voice is such a pain
forgive me my affences
you are the only one to blame

Am

Stop telling jokes

F

my limit is exceeded

D G

I want to close my eyes and fall asleep
That's it, I spoke
The only sound now needed
is how you in the silence smoothly breathe

C D C

don't say a word anymore



≈ 29 ≈

EESTIMAA

capo 2

Am F

Meist paljud laiali on ilmas

Am F

kaugel ära

teel pisar silmas

G Am

kui igatsus võitu saab

Täis rõõmu siis on silmad
taas kui näevad
oma maad, külmast ilmast
vaid ei jookse pisarad

C F

Raskusi kannan ma
sinuga, Eestimaa

D G

kui ka seda sa ei näe
Pettunud olnud ma
jätnud sind üksinda
sina ulatad taas sõbrakäe

G

annad väe

Am

ja lootuse

Am F

Globaalne maailm
lokaalsed tunded

G Am

seda enam puudutavad meid





≈ 30 ≈



≈ 31 ≈



Am F

Kellega ma räägin

sa pole ju mu isa

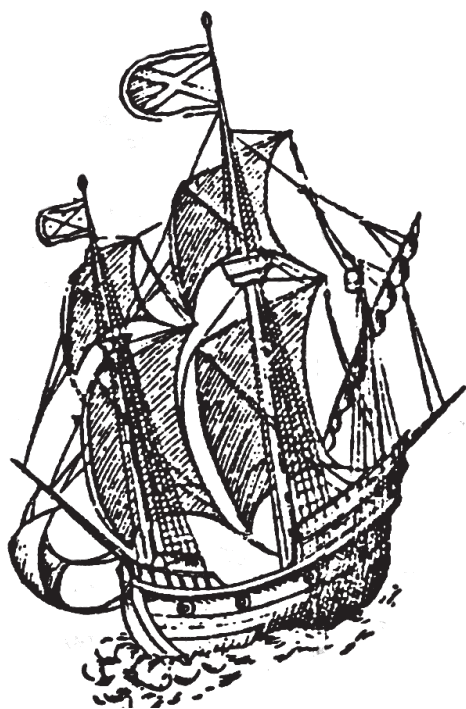
G Am

mis seob meid täpsemalt ei tea

kui mina olen väeti

siis sina ole visa

kui mul on jõudu, annan sulle ka



EI SUUDA HARJUDA

capo 3

E C

Läeb silme eest mustaks ja kõrvus on kohin

D A

löödud südamesse käärid

E D

ei tea kas veel kunagi armuda tohin

B A

see valu küll seda ei vääri

Mu mõtted on mustad, mu elu on läbi

mu jalad mind enam ei kannab

on hirm ja on ahastus ja mul on häbi

ja lohutust miski ei anna

Vett viskavad su kirjad sahtlis hingekeerisele

mis tulikuum, kuid kirjad need ei põle

su foto soola raputab mu haaval verisele

ja verd muudkui tuleb ja tuleb

E A2

Mu süda veel ei suuda harjuda

B7 A

nutt kurgus kuid ei lase karjuda

Ma püüan põgeneda, varjuda

B A

kuid valu ei jäta mind maha.

E A2

Ma usu jumalasse kaotasin ammu

nüüd kaotan armastusse ka

ma luban endale ei ühtegi sammu

enam astu sellel nõiduslikul maal





≈ 32 ≈



EKSTASE

capo 3

E A2 A
Sind raus aus deiner Junggesellenwohnung
D A
Verspätet schon, der Tag ist doch zu retten
E B D A
Bin vornehm, lob dich aus etwas Belohnung
D A
ich gebe ab die letzten Zigaretten.
E A D
Du winkst mir noch mal von der Strassenbahn
D A
ich lächele, ein Auto spritzt mich voll
E B D
ich spinne zwischen Wirklichkeit und Wahn
D A B
Mein Geist ist völlig klargemacht von Groll
E G A
Der Duft aus Bäckerei ist schwächlich süsslich
D A
Doch irgendwie ich habe keinen Hunger
E B D A
Ich fass ins Auge wie du hast geküsst mich
D A
Und unabsichtlich beiss mich auf die Zunge
E D A
Frostaufgang sonst so hässlich, ist heute mir egal
D A
Sogar den armen Bettler grüss ich höflich



≈ 33 ≈



E D A
Ich frag mich nicht ist Grafiti legal?
D A D B
Die Art ist einfach überall, tatsächlich!
A B G A
Ich weiss nicht wie es dir jetzt geht
B A E
und ob ich dich noch sehe
A B G A2
die Welt hat sich herum gedreht
B7 E
abstrus ist mein Bestehen
Durch Graupelschauer mach mein Weg
ich fühl mich schwerelos
mein schiefer Blick ist ein Beleg
ich bin nicht ganz bei Trost
D D7
Märchenhaft und endlos scheint die Allee
G A
ich fühl als ob ich stände unter Drogen
In Physik nennt man das die Raum-Zeit-Falle
ach Mädels, du bist über beide Ohren

ELAVAD HAUAD

Capo 5

G C Am G
Sügaval merede põhjas
C Am G
On märjad ja jääkülmad hauad





≈ 34 ≈



G A7

Seal meespealilled ei lõhna

G Am G

Ei istu seal rätvides proudad

G Am C G

Praamid sõidavad edasi tagasi

C Am G

Haudadest üle ja läbi

Vaid pimedas öös kui muu jääb vagusi

Ja sõna saab lainete vägi

C Am D G

Siis igal on rääkida lugu

C Am G

Ja soovida viimane soov

C Am D G

Homniku jahedas udus

C Am G

Laine lugusid kaldale toob

Valges vahus on natuke kurbust

Ta kurbuses palju on ilu

Sünnib ingel siis igast vees surnust

Kes kannavad edasi elu

Merelaines on tuntavat jõudu

Tema väes leidub mõndagi püha

A7

musta mulla all tundmata õudu

hauad merevees elavad üha



≈ 35 ≈



EMAKEELELAUL

A G E

Ma tunnistan, et üsna meelsasti sind vahel väanan

A G D

Ja teinekord su üle nalja heidan

ja mõnikord ehk vigaselt ma mõnda sõna käanan

kui kujundeid su ridadesse peidan

ma pole vahel korralikult kirjamärke pannud

ning ausalt, olen väljendanud valet

kui miski väga viltu veab, siis ropendan ja vannun

meil mõlemil on üsna mitu palet

On emakeelsed riimid ikka kõige ilusamad

neid luues lunastan ma oma patud

nad ümber tõlgituna kuidagi ei ole samad

ja nõnda paljudele hoomamatud

ka siis, kui mitte keegi mind ei mõistaks

su sõnu põimiks siiski lähestikku

ma rõõmus olles oma keeles ümisen ja hõiskan

las vaadaku siis mind kui imelikku !

A

B E

Emakeeles tahan laulda

A E D

Neile kes mõistavad mind

Oma teele kaasa võtan ma laulud

Need saadavad mind

C

D G

Emakeeles tahan laulda

C G F

Neile kes mõistavad mind

Oma teele kaasa võtan ma laulud

Need saadavad mind





FEMME FATALE

Capo 4

A Em7 A Em7

Ta ilu karge, jääne, põhjamaine,

A Em7 F E

kuid kedagi ei külmaks jätta see.

A Em7 A Em7

Ükskõik, kas fernet brancane või kaine

A Em7 F E

ta kiirgab soojust läbi kleididekoltee.

A Em7

Aeg ei peatu,

A Em7

kuid Gea on eatu.

A F A

Gea ongi tagurpidi aeG.

A Em7 A Em7

Gea aeg- hea aeg- gea aeg- hea aeg

A Em7 A Em7

Kui kustub päevavalgus, kaob ka tema malbus,

A Em7 F E

ta pole mingi lambatall.

A Em7 A Em7

Üks pilk ning oled neetud, nii põrgulik ta veetus,

A Em7 F E

just tema ongi femme fatale.

A Em7 A Em7

Femme- fatale- femme fatale- femme- fatale



GALAKTIKA

A E G D A D

Kas on universum kaos või hoopis kord

E G D

Igast pörkumisest tekib uus reaalsus

A E G D A D

Täheseisust määratud on olukord

E G D

Me pole ainsad kujundamas oma saatust

Ref:

A E

Kui eksisteeritakse ühises galaktikas.

G D

tuleb arvestada selle lihtsa faktiga.

A E

mis teoorias on kõige parem taktika

G D

ei pruugi töötada niisama lihtsalt praktikas

A E

Oma rõõme, kuid ka muresid ta jagab

G D

Vahel mossitab, kui põhjust, siis ka pragab.

A E

Igavesti nüüdsest sinu kõrva taga

G E

Nüüd su abikaasa nohisedes magab.

A E G D A D

Küll sa näed võib vahel tühjast tõusta riid

E G D

Sõnavahetus või vaikimisprotest





≈ 38 ≈



A E G D A D
Oled haiget teinud, andeks palu siis
E G D

Pühi pisarad ja otsi lepitust.

A E G D A D
Oled haiget saanud, neela alla valu
E G D

Sa ju näed ta vajab sinu andestust

A E G D A D
Kui sa tunned oled kogu maailmal sa jalus
E G D

Tema naeratuses leia lohutust .
A



≈ 39 ≈



HALLUTSINATSIOON

Capo 4

D Am C

Ma olen haige

C Am G

ja mul on väga halb

D C

mul plagisevad hambad

C Am G

vatiteki all

Teed kuuma ma joon

kuid mul ei hakka soe

D C

Hallutsinatsioone vaid

C G

see tekitab, ei loe

D C

Et olen täiesti normaalne

C G

näen, mu voodi kõrval haldjas seisab

D C G

eilsed mustad nõud on kaminas

ma tean sa pole ju reaalne

C G

see olla ei saa

siiski palun sind mind terveks ravida!

Et olen täiesti normaalne

näen, kuidas süütab sigaretti

kolme peaga lohe tikuta

ma tean see pole ju reaalne





≈ 40 ≈



≈ 41 ≈



C G

tunnen mind on pandud ketti

D C G

nagu koera, ja mind keegi sikutab.

D Am C

Ma olen haige

C Am G

mind ärge kadestage

D C

mu seisukord on vaimne

C Am G

õde, palun halastage

UFO-d ära mind võiks viia

mu palatist mind peale võtta

anda mulle tiivad

G

või lendav luud

D Am C

Ma tunnen haigla haisu

C Am G

kõige jäledamat eales

D C

ja mu sisemuses paisub

C Am G

iga organ selle peale

neil on halb sellest lehast

miski neid kui välja suruks

nõudes välja mu kehast

G C

nad rebivad mu puruks

HEISSLUFTBALLON

Em B

Dieses Lied fängt an in A moll

Em B

Und spuckt keine grosse Töne

C

Ich weiss noch nicht ob das wird toll

B A

Ich werde es ruhig frönen

Ich weiss noch nicht wie das Lied heisst

Ich weiss nicht ob das wird das letzte

Ich weiss nicht ob es wird uns heiss

Doch lass uns wieder vernetzen

G B

Ich bitte mir jetzt einen neuen Talon

F C

Ich will doch fahren mit dir

Oben im Himmel in einem Heissluftballon

Über Stadt und Bergen fliegen wir

G B

Und deine Wohnung wird einen Musiksalon

F C

Lass uns damit geraten in Wut

Na komm und sag mir wieder Hallo

Mach meinen Unrecht dann wieder gut

Em B

Und ich lasse auch mich in der Sache ergehen

C

Nur lass uns eher sein spontan





≈ 42 ≈



Em B

Ich hoffe du mich kannst verstehen

C

Ich bin nicht so mannhaft momentan

Ich lebe noch in Vergangenheit

C

Obwohl man in die Zukunft blicken soll

Naja das ginge letztens zu weit

C

Ich kann mich nicht einsetzen jetzt voll

HORISONDI TAGA

Capo 3

G D7 C G

Sul juba jälle on pakitud kohver

Em G D

Argipäev üksi jääb maha

C D7 C G

Sa oled kaunite paikade ohver

Em C D

Tahad Sa või Sa ei taha

Bm G D

Veel rännata ringi

Ja kulutada kingi

G Em C G

Seal, kus juhtub magada

Kaeda teisi kombeid

Teiste unistusi mingeid

G Em D

Veel püüda tabada



≈ 43 ≈



C D7

Mis on horisondi taga,

C G

Ja Kas sealtpoolt näeme sama päikest ja kuud?

Kuidas püüda kõrbes kala?

D7 C D

Kas sa julged maitsta kõike vöörast ja uut ?

Kujutan ette mõnust kui muheled

Valge liiva sees varvas

Jälle aega panna on tähele

Elu on ilus ja armas

G D7 C G

Tean, kuidas rongivile Sind köidab

Em G D

Raudlind kergelt Sind kannab

C D7 C G

Ikka ja alati tagasi sõidad

Em C D

Sinna kus kinnitand kanna

Alati midagi Sinust jääb maha

Kaotus see pigem või võit?

Ammutad head ja unustad paha

Elu ju ongi üks sõit.





≈ 44 ≈



≈ 45 ≈



JENALIED

Capo 6

C#m D D7

Der Bahnhof Jena Paradies

C#m C

Der Himmelreich in Zwätzen

D7 C D C

Hallo, wie komisch klingt denn dies?

F C

Wie soll man sowas schätzen?

Bin raus aus Bahn, es regnet fein
Schnapphans bringt mich zum lachen

Die sieben Wunder! Na wie geil!

Der Altar, Kopf und Drachen!

C Am

Ein eskimo in Jena sich

F C

und ihresgleichen sucht

C#m

Noch jung und wild, gemächlich

F C

Sonst vollblütig von Zucht

G

Verliebt ist sie ja schon

F C

Wird es jetzt wie es soll- zur Heirat?

G

Obwohl so wunderschön

F C

Das ist dennoch nicht ihre Heimat

C#m D D7

Es regnet noch, mit Strassenbahn

C#m C

Ich fahr bis alte Brücke

D7 C D C

„Die kleine Perle in dem Tal

F C

gross hinterlässt die Lücke

G Am

in meiner liebenden Seele“,

G Am

erzähl ich heimlich Saale.

Am C

Die Sonne schein auf diese Stadt

F C

Und lass es ständig blühen

Am C

Der Strom der Saale, drifte ab

F C

Der Schmerz und unsre Mühen

Nicht schlecht hat er geschöpft es

Grosszügig war der Gott

nicht unterschätzt die Köpfe

von Abbe, Zeiss und Schott

Die Zeit der Morgenröte

Die waren auch dabei

Herr Schiller und herr Goethe

So krass wie es auch sei

In Jene lebt's sich bene

Ich stimme zu, so eben!





≈ 46 ≈



≈ 47 ≈



Hier gibt es dies und jenes
Und Forst ist gleich daneben

Besonderes beim saufen
Kann man sich kurz verlaufen
Dann, komme was da wolle
Der Leuchtturm ist Kexrolle

KANALI ÄÄRES

Capo 3

C E G7 Am

Kanali ääres põõsastik lokkab

C E Am

Päikene soojendab merd
Pahade sääskede teravad nokad
Imevad magusat verd

Sirelisiirup ja võilillemesi,
Sülgede marjane maik
Täis juba pissitud suplemisvesi
Männipuult niriseb vaik

Juulikuus lund ma pole näinud
Juulikuu imesid küll
Tuuliku tiibadel tiirlemas käinud
Muulil kui pimesi

D

Suudlesid mind
nüüd igal aastal ma juulikuu tulles
loodan lööb kõikuma pind
mul polnud võimalust ütelda sulle
ootan, kust leidsid sa mind

Räästa all ripuvad kuivanud särjed
soolased nagu me ihud
Üksteisest kinni hoiavad märjad
higised kleepuvad pihud

KEVADPÜHADEKS KOJU

Capo 1

D Am D Am

Veidi kahju maha jätta oli oma linna
Samas üle pika aja on ka tore minna.

Olla teel ja palju mõelda,

D C

Lõpuks jõuda sinna,

D Am D Am

Kus hõrk merelise tuule värskus tungib ninna.

Ref:

G D G D

Tee on tuttav, üle mitme jõe mu teekond kulgeb,

G D

Songermaised põllulapid,

G Am

Külakrantsid julged.

D Am D Am

Lumest järel ainult riismed,

Kraavid aevad üle,

Kujutlen, kuis suvel siis me

Maa ja vete süles.





≈ 48 ≈



Või ehk pigem nende piiril.

D C

Pole lõppu-algust,
Keset kuumi päiksekiiri
Ööpäevringest valgust.

KIRIKUKELL

Capo 2

E D

Pühapäeva hilishommikul

Am C

Haigutad sa,

C D

Õised kuivad veinid suud pannud

G C

maigutama.

G D

Käe tema ümber veel kindlamalt

Am C

Paigutad ja

C D

Kuuled kuis kutsub ja nõudlikult

B A2

Kaigub taamal.

Ref:

B A

Kirikukell

E

Sa taas oled patune.

B A

Ei suuda lahkuda,

≈ 49 ≈



E

Viibiks veel natuke.

B A E

Kätt veel hoida ümber ta piha

B A

Ta on ju ingel

E F#

Ei kaasne siis ka jumala viha.

E D

Keelatud õndsuses kokku võib

Am C

kasvada.

C D

Varvastest pealaeni huultega

G C

kasta ja

G D

Kuigi ta magab veel, suudlustes

Am C

vastab ja.

C D

võimatu tundub nüüd lahti tast

B A

lasta. Taas

Kirikukell...

E





≈ 50 ≈



KOKATÄDI LAUL

A D A DA

Mu pärmitaigen kerkib üle ääre

A D A D E

Ja üle linna tuntud mu pelmeenid

C G C G E

Viib keele alla kreemjas leivamääre

C G C G A

Mu kringel, koogid ja mu keedukreemid

GAGA

Kokatädi – kokatädi

GAGA

Kokkan kasvõi päevaläbi

EAGA

Soola lisan õige pisut

EAGE

Ja siis soovin teil head isu

Ei valmi kuubikust ei puljong ega kaste

Ei valmistoiduletist tule salat

e-aineid pole vaja meie lastel

ma õpetan neid süüa iga kala

Ka minu puhul kehtib tuntud väide

et armastus käib ikka kõhu kaudu

toit pole mitte pelgalt kõhutäide

nii püüdlikult ei kataks siis me laudu

Kui pidupäev, siis kasvõi kümme käiku

Ma ootan sõbrad teie külastusi

Me argilõunad kõhtu hästi täitku

Kuid vajame ka maitse-elamusi



≈ 51 ≈



Ma arvestan te steigi küpsusastet
Ja ürdid korjan kõik ma oma aiast
Ma tean al dente eestikeelset vastet
Ei rosinaid pea otsima mu saiaist

KOMPSUD JA PARMUPILL

Capo 2

E D

Tuldi ega aega palju antud
Koms sai suurde salli mässitud
Lapsi suurest voodist välja kantud
Pimedas käe otsas tassitud

D G

Kustus küünal rehetare laual
Lauta klähvima jäi karjakoer
Seinakell ei tiksu enam kaua
Võõraid tühje tunde ta ei loe

E D

Sulalumele jäid värsked jäljed
Kaevu äärde suitsev pabeross
Mõtteid loetud meie isa palved
Hääletuks jäid ebaõigluses





≈ 52 ≈



E D

Kambrisse jäi vanaisa piibel
Piibli kõrvale ta uued prillid
Taadu aga jõuda võttis kiirelt
Kaasa omatehtud parmupilli

D G

Arma skodu kallid õed ja vennad
Laiali meid pillut ilma peal
Seniks kuni näeme hoidke ennast
Seniks hoidke ikka püsti pääd

KOOS SINUGA VEE PEAL

Capo 3

G Am

On tolmu täis silmad ja suu

D G

Ning mõtted rähma täis
Ei siis aita meid muu
Kui üks väike merereis

C Am D

Veel raske südamega sulen arvutiekraani

C Am D

Ja kuulen telefon kuis laual tiriseb
Kui ukse kinni löön, siis tean, et teisiti ei saagi
Mu keha pingest vabaks saades väriseb

G C

Kui koos oleme eemal

D

Me maast ja linnast
Koos oleme vee peal



≈ 53 ≈



Ma tunnen ennast

Am D

Iseendana

Mu juuksed tuules lendamas

Am C

Pead püüdma neid et paitada

G

Mu pead

Am D

Vabalt rändamas on iga mõte selles peas

Am C G

Et keegi tunda siin meid tea, on hea

KUU

G

Kuu

Em G

Su poole avan oma suu

Em G

Mu vaevas hing

Ta piinad

Em G

Kord kuus su juurde viivad

Bm

Mind enda külge liidad

Em G

Miks kutsud mind

Cm

Kui oled suur

G Bm

Kardinate taha end ei peida





≈ 54 ≈



≈ 55 ≈



Em D

Su eest ma kuhugi ei põgene
ma väsinuna oma sāngi heidan
mu silm liig suurest pingest võbeleb
ma tean et und ei õnnestu mul leida
mul täpselt keset selga sügeleb
peanupp kui lampe uusi plaane läidab
mu peas vist sada mõtet kügeleb

G Em
Kui oled noor ma vabaks saan

G
võin metsikuna hulluda
Su vanadus mind uinutab
Mu meeled maha rahustab

Bm Em
Mu isand käskija mu suund

Bm Em
On sinu poole oled suur

Cm
Oled suur

Bm Cm
Uluun-luna-luna-luun

Em Cm
You bloody Moon
You bloody moon

Bm
Mul on nii külm

Cm
Mul on nii kuum

KÕVERJALAAVALSS

Capo 2

A A2
Õitsmehaisu täis on pulmatelk,
A A2 A A2 E

Noorik ise nagu valge roos
A A2

Peiu rinnataskust piilub nelk
A A2 A A2 E C

Ta kui prints on muinasjutuloos.

Õitsmehaisu täis on pulmatelk,
Noorik ise nagu valge roos
Peiu rinnataskust piilub nelk
Ta kui prints on muinasjutuloos.

Kallid sõtsed, armsamad veljed
Šampanjat maitske, lööge terviseks,
Sügavalt et ristund eluteljed
te me õnne tunnistajateks.

Sült ja salat, täitkem viinapitsid
Pudru sees on mulgirahtangud
Pererahvas siinmail pole kitsi
Oh, Sööge langud, jooge langud!

Aina „kibe“ kisendavad massid
Nõude rahuldab ka akadeemia
Fotograaf saab järjekordselt pressi
Pildi, millel jäädvustatud keemia.

Löötspill mängib ürgses rütmis
Rahval juba selg on märg
Kuid veel enne sauna kütmist
Maha mängitakse pruudipärg.





≈ 56 ≈



Peagi juba uus päev koidab,
Noorem rahvas siiski veel ei väsi.
Teame iga pulmapidu toidab
Peatseid uusi sõrmustatud käsi.

LAADALAUL

E2 E D
Ma ootan sind torni all linnas
E2 E D
Me kohtume täna kell kuus
E2 G7 E
Et üheskoos laadale minna,
A2 A C
mul käpikus peidus on kruus

REF:
A A A2 A
Püha kallis Nikolai
D E
Mind päästa ära kurjast
Kingi mulle suhkrusai
Mu laadaplaanid nurja
Mind pattude eest nahuta
Sind ülistan ja kiidan
Mind saatanast sa lahuta
Ja jumalaga liida
Ma igal õhtul palvetan
Ja hüüan sinu poole
Kas kuuled, päästja, halasta
Või muidu varsti koolen.
Juba on piisavalt hämar
Lööb särama laternalõng

≈ 57 ≈



Täis magusat lõhna on tänav
Teed juhatab hõõgveini hõng
Kui hetkeks kaen selja taha,
et kuhu sa ometi jääd
siis kruusi kukub üks raha
sel on aisakellane hääl
Oh, seda inglite lahkust
Jõulud on andmise aeg
juba järgmine kohmitseb taskus
mind vaest eurose mündiga laeb.
On turust saand hubane tuba
Ta keskel on haljendav puu
Võiks kodugi mängida juba
Kuid ikka veel köidab mind muu

LEHMAASIKAS

A A2 A A2
Suvel, kui väljas on ilusad ilmad
A A2 E
Sõidan ma maale ja teel
Kohtan ma lehma, kel kurvad on silmad
Ja peale selle tal veel
E D2
On lausa hiiglaslik keel
Segamatult vasikas mälub
Ja õnneks ei vaja ta muud
Ta mäletseb otse maasikavälul
Täis magusaid marju ta suu
Just lõppemas on juunikuu





Õitsnud võilille ebemeid sajab
Ja paplite vatti puult
Kärbseid sabaga eemale ajab
Ja kõrvadega teeb tuult
Ta mõjub nii siiralt ja truult

E D

Mulle tervituseks ammub

E D

Ehe agraarne idüll!

C D

Mullegi ju maitseks mammud

C D2

vahukoorega küll...

Miks on su silmad siis märjad,
Nii klaasjad kui seebimullid?

Kas liiga teevad sull' härjad
või alfaisased pullid?

Miks on su silmades valu,

Sa pole veel mullikaks küps?

Sa seda äkki ei talu

Et ees sind ootamas lüps?



Su vend ehk viidi ära
Ja temast tehti praad?
Ja naabertalli mära
Ehk trambib sinu maad?

D2

E D

No mis ma oskan lisada

E D

Et väheneks su piin?

CD

Nüüd pühi silmist pisarad

C D2

Ka mulle maitseb piim.

LET ME HAVE ANOTHER DANCE

Capo 3

D E D

I'm not the one who easily forgets

D F7 D

Don't know you much but figure neither you

A G D

Of course it somehow happens step by step

A G E

But hits you then again out of the blue

Still think about that very special eve
The feeling that this night just never ends
We had just met and then you had to leave
Still heard a bit of you among your friends

As foolish or as witty it may sound

I always used to jog and think of you
it gave me strength to make another round





while Frank was singing „Fly me to the moon „

D F D E

I don't know if I meet you in Berlin

F G D

in Helsinki or Tartu or in France

I only know the world will be whirling

And we will have our yet another chance

So long I only meet you in my sleep

I like the fact that there is no Surveillance

We run through storm the rain is ankle-deep

Yet nothing in this dream is in the balance

D E D

And when we meet just look me in my eyes

D F7 D

That charming look will blow my mind away

A G D

We both know it's a blessing in disguise

A G E

But still I want to feel again this way

E

Just name the time and place

F 7

And I will be there at a glance

I'm flexible in space

you know I am a freely-lance

for one day leave the rat race

let us through the springtime prance

your hands in mine I'll trace

F

Just let me have another dance

D



LOVEBIRDS

D G

I only had a simple dream

A D

To show you my small world

I know it is too late to unify

our worlds I know i cannot be your girl

D G

Lovebirds were singing in the yard

Our passion we did not discard

G D

You are my star

C D

My only star

So near but so far

I dream and dream my life away

For real life I am blind

If once again I could just feel this way

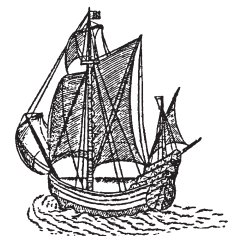
I dont know if love is just this kind

And when I hear the lovebirds once again

Then I hope that it is not with you

I beg for someone, world is full of men

When I dream of you at least I'm not that blue





≈ 62 ≈



MAASIKAVÄLUDE SÜLES

Capo 4

G Em C D

Olen sündinud südasuvel maasikavälude süles.
Mu juustes on heinahõngu, neist pääsuke lendamas üle.

Olen mänginud lilles ja rohus, lombivees ja liivas
Kuigi väliselt küll porine, seestpoolt siivas

Aeg tõi ellu uued mängud, prooviaeg ei kesta kaua
Ununesid kassi, lindude ja hiirte hauad

E D E D A

Looduse täiuses pisike tita räägib lindude keeles.

E D E C D

Ometi ilma paberita ei püsi kõik vajalik meeles.

Tsivilisatsioon too beebi haarab oma embusesse,

E D C A

Südasuve-igatsus kuid alati jääb südamesse.

G C D

Veel olla päris rikkumata

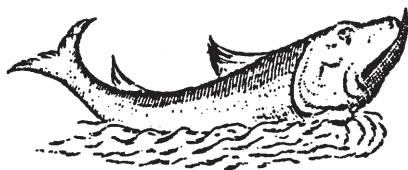
G C D

Veel tundmata häbi

Veel vaesuseta rikkuseta

Am D

puhas hing ja keha lõhki ja läbi



≈ 63 ≈



MAN IN OUR HARBOUR

D

There's a man in our harbour

G A

Who reminds me of you

And as you are far away

I sometimes think of him too

I don't even make a secret of it

G A G

Want to let you know ww-ooh

G A G

I'm a girl in a need

There are vessels in our harbour

There's a schooner, there are yachts

I see ferrys going out in pretty lights in summernights

G A

You're across the sea

D G

You're just over bay

G A G

I wish there was a boat to take me there

D

... to you

G

A

D G

Even that old steam-icebreaker wouldn't pave the way

D C G

So I stay so I stay so I stay

And by the way by the way by the way

D

I think he likes me!





≈ 64 ≈



MEREMEES

Capo 5

B7 E

Seilan, seilan, olen meremees

B7 E

Tuulesuund on kohane

B7 A

Rahutu mul hing on sees

Am E

Küll kord jõuan kohale

Ei käbist kasva tammepuud

Ei tõrust kasva mändi

On esivanem laulusuu

Teeb poeg garaazis bändi

Muld on kuiv ja kivine

Selja võtab higiseks

Minust ei saa põllumeest

Parem lõuna püüan veest

Enne koitu olen ülal

Mööda jõge läbi küla

Võrgult tulles kassipere

Ütleb mulle mjäu ja tere

Kassid söönud, kastid täidet

Täna oli õnneöö

Kohtab kuid ka sellist näidet

Hülged teinud puhta töö

Kajakate kaeblik kisa

Mootoristki üle käib

Kormoran on teine visa

Kellel maitseb haug ja räim

≈ 65 ≈



Kord ma nägin näkineidu

ehtsa kalasabaga

mullegi üks kuskil leidub

kelle kõrval magada

Ta on lihtsalt kuskil peidus

tuleb ta vaid tabada

siis võin oma väärisleidu

teiegagi jagada

MERI JA MÄED

G D C D G D C D

Minu linnal on ümber kaitsev mägedevall

Hoiab mõnusalt sooja kaela ümber kui sall

Am C Am

Ja see vall endas tuhandeid radasid peidab

G C Am D

Iga kord mõne uue ma jälle võin leida

Kui ma olen selles linnas, kui ma olen seal all

Argipäeval on elu üksluine ja hall,

Ronin üles ja pilgu oma linnale heidan

Sealt võin päikse elujõu uuesti leida

G D C D

Meri ja meri ja meri ja mäed

G D C D

Meri ja mäed meri ja mäed

G D C D

Meri ja meri ja meri ja mäed

G D C D

Nendes end peidavad eriväed





≈ 66 ≈



Olen kasvanud tuulisel tasasel maal
Minu koduks on merede süles üks saar
Meri rahustab mind ja mul annab ta jõudu
Oma võimuga minus ta ei tekita õudu

Meretuuled on vahel nii külmad kui jää
Oksimurdvad on sügisetormide väed
Kuid ta pakub ka suvise kuuma eest kaitset
Tema laintel on mõnusalt soolane maitse

MISTER X

Capo 4

G D

He reminds you when its time to take a break

C

he will take you where the sun is shining

G D2

for your sake

And you pack your bag and quickly make a cake

C D2

just to assert yourself that he is not a fake

He will help you with your coat and open doors

C G D

He will even make his way through iron gate
Where the others shake their head he says „Of course“
cause for him you're plainly matter of first rate

and you're wondering if

D 2 A2

He's just a fantasy, he is a fiction

C G

he's a male from other space



≈ 67 ≈



D2 A2

Its hard to give an adequate depiction

C Am G

although everything falls into place

G D

The image of the menfolk once in a while so bitter

C D

unwittingly then takes another form

As in private conversations unfolds a heavy hitter

D C D

outward sedateness conceals indwelling storm

A2

It's not what you are used to

A2 G D

although it's what you deserve

for once you're disabused

however womanly unnerved

C G D

He is phenomenal, he's a relict

C A2 D

In contrast he's noumenal, the mister X





≈ 68 ≈



MONTEPULCIANO

Capo 2

G7 D2 G D

Kui on kuum suvepäev, mis ma siis joon?

G7 D2 C D

Mulle siis hea maitseb üks mojito.

G7 D2 Em D

Kui on külm ja väljas sajab laia valget lund

Siis tulnud taas kuuma hõõgveini tund

C

Ja ma näen und...

C7 G

Et taas sinuga koos pudel Montepulcianot

Em A

Meid taas Toskaanasse viib.

C G Am

Peale kolmandat klaasi ma lausun Ti amo

Em D

Per favore stai a qui.

G D

Sul lillad on huuled

C D

Kuid ikkagi suule

G D C

Sind tahan suudelda ma

Sa mu mõtteid ei kuule

ja jutu viid muule

ma ju tean, veel häbelik sa

kuniks juustu ja veini

on järel veel veidi



≈ 69 ≈



ei lõppe me hubane öö

ja ka kodusess kleidis

end tunnen kui leidi

mis sest, et lahti on vöö

Tean, kuis aega võidan

Ja sind ma kõidan

Massaaži sulle kui teen

Enam bussid ei sõida

Jääda ööbima võid ja

Ma tean, et nii sa just teed.

CONFESSIONS OF MOSCOWARDESS

I knew you were no Master, I was not your Margarita

Just thought that more than cigarettes we shared

Did not expect reception with some yellow

маргариткас

Just any normal welcome, azazel

Alright, I bear a challenge, hello hell

Welcome to the game, to the city of seduction

Indigenous order music and the natives frame the

structure

Prepare yourself for sickness due to sweeping self-

destruction

Be ready for some disrespect, you can't escape, you're

captured

For some not even smallest spot you don't deserve

on picture

You made me play the guessing game

You would not assist, but confuse

What do you do with such a crackbrained?

Well, everyone else seemed amused...





It's what you do: attidunize
It's what you aim: to womanize
It's not your style to niggardize
It is your mode to jeopardize

As if you've got no thing to lose
Too many there, you choose
In this world you are czar
The catch, the shining star

The women in their thirties on the auction
No whores, no fools, not even some freeloaders
They'd found an irresistible attraction
Just one of them was an annoying moaner
Though most of time a comfort seeking loner

I knew that you were not that elegant
Compared to germans rather arrogant
But this time it was not irrelevant
And words of mine should be regenerant
To get the point I hope they're penetrant

I opened my heart and confessed my fears
Neither you nor Moscow believed my tears
As if a worthwhile дружба
тебé вóвсе не нужна

Guess Satan really rules this town
And goes to any lenghts
Although he threw me up and down
He also gave me strength.
Maybe I was one too many
But maybe one too many for all



MÖTLEN END TÄPIKS

D Am
Mötlen end täpiks su silmas

D Am
Ja kujutlen kuidas mind vaatad
Mõtetes küsides tohid

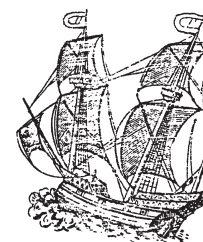
C G
Sel öösel ehk olla mu saatja

Mötlen end täpiks su käele
Ja kujutlen kuidas mind puutud
Tunnen kuis soontes su veri
Siis soojaks ja elavaks muutub

Mötlen end lõhnaks su õhus
Ja kujutlen kuidas mind haistad
See hõng aina nõudvamalt kutsub
Mu huuli nii magusaid maitsma

Mötlen end veiniks su klaasis
Ja kujutlen kuidas mind rüüpad
Kuidas mind kui sigaretti
Sa heleda leegiga süüta

Mötlen miks hommik nii vara
Meid äratab sumedast unest
Meri meist nutma jääb maha
Nii rõõmust kui kurvastusest





≈ 72 ≈



NAKSITRALLIDE PILLERKAAR

Capo 4

A A2

Et ise endale sa täna saatma ei peaks kaarti

A A2

Laudlina all sa üksi sööma torti

A G

Et sammalhabe, kingpool sulle teeksid vahva party

D E

Ja kinke saaksid õige mitut sorti

D A

Pillirood et oleks kõrteks limonaadijärves

D A

hundinuiad tehtud sokolaadist

G A

Järve kaldal sulistaks beseedest luigeparved

D E

Räime tomatid saaks püüda paadist

A D E A

Taevas miljon õhupalli

Meie peab sünnipäevatralli

D E D A

piilupart teeb kukerpalli

rong see lendab uperpalli

Meie peab Tuhkatriinuballi

lehvitades oma siidist salli

Oh sind armast naksitralli

musi-pai ja kalli-kalli



≈ 73 ≈



A A2

Et oleks päise päeva aal

A G E

üks pillapallapillerkaar

D E D A

Kus kohal karva-sulelised

D E D A

Kõik sinu sõbrad- sugulased

A A2

Kus söögipoolist rohkesti

A G E

Ja uhti-uhti uhkesti

D E D A

Teatrit ja kino ja igale krokodillile

D E A

Kastitais koorest plombiiri

D E E7 A

Mažoorset kõla löötsapillile

D E

Et elevandid tantsitaksid hiiri

D G E E7

Ja tantsul poleks ääri ega piiri

ODÜSSEIA AASTAD

E D2 D

Vist enam pole paslik öelda „ma ju nõnna nuur“

Am F#m D

Ma juba kümme aastat olen olnud täitsa suur

G7 F #m 2. A

täiskasvamiseks ikka pole valmis

Ma elu mõtet näinud ühes, kolmandas ja muus





≈ 74 ≈



refraän ehk jäänud samaks, aga salm on aina uus
Suur hulk kaasautoreid neid aastaid salmis

D2 D7

Jah, see on meie põlvkond

F #m

tal veri vemmeldab

F7

kes ise ka ei tea

Am D7

kas tasub nõnda tõmmelda

Jah, tal kortsus ülikond

globaalselt pendeldab

ja lugupeetud hallpea

hulguseks ta tembeldab

Nojah, me tahaks kunagi

Ka kõrgel lennelda

Ja näha koidupunagi

Kuid enne me ei saa

D A

Kui lõppenud ei ole kirglik eha

D F7

Kui hingerahu asemel on iha

F D

ja ebaõiglus toidab tühja viha

D A

Kui küps on ainult kest ehk meie liha

E D2 D

Võib tunduda see kurb, võibolla lausa destruktiivne

Am F#m D

Kuis leida püüdes end ta ennast laastab



≈ 75 ≈



G7 F #m

2. A

Nii iseend kui oma ümbrust saastab

Veel hoiab kaardid lahtised ja loob alternatiive

Sest vanadusest enam ei saa naasta

Me põlvkonnal on odüsseia aastad

E D2 D

Moraali me ei tunne, oma väärtused me loome

Am F#m D

ei otsi oma juuri, võime vabalt minna Soome

G7 F #m

2. A

meid kanda kinnitامast keelab masu

Nii seljakoti jälle kapi tagant välja toome

Ei tea me kuhu kuulume ja oma pesa koome

Oh miks ei leia kusagil me asu?

PEARU JA ME ANDRES

Capo 2

C Am

Just eile internetis jutuks oma naistega

C G7

Me võtsime taas teid ja siis neid teisi

C A

Kesk sügist mõjute ehk veidi liiga maistena

F G

No kes ei ihkaks siis üht väikest reisi?

Ref:

Dm A

Romantikast ei vähimatki taipu meie Mats

Ja piiri pidada ei oska Meelis

Otil liialt üle püksiaäre ripub vats

Kuid ometi on igal neist üks eelis.





≈ 76 ≈



≈ 77 ≈



C A

Ükskord saab neist igaühest peiu,

E 7 D

Vaid neile priskelt sirgub eesti neiu!

A

Las olla meil me Pierre'id ja meid lõbustagu Klaus,

Kuid nendega ei ühine me vandes

Teist eemal olles alles julgen olla päris aus:

Nii hea, meil on me Pearu ja me Andres!

Löö sirgu selg ja mantlihõlm, me Eesti meeste sugu

Ja masust hoolimata kesta ikka edasi.

Sa võta teatavaks: me tegelt peame sinust lugu,

Ei ole üldse nõnda hull see asi.

PRINTSESS

GA

Et sust väga hoolin ma

Sulle pildi joonistan

C G

pildi peal on põld

Põllu äärel moonid ja

moonid punast tooni ja

taamal taevavõlv

Nüüd ma väga hoolikalt

lehe mõttes poolitan

teisel pool on nõlv

Nõlva püüan voolida

tee sealt läbi joonida

tee peal seisab tõld

Tõllas laud koos tooliga

Või ehk hoopis trooniga

Ja parfüümihõng

Printsess kuldse krooniga

puhtast siidist looriga

rinnas hõbesõlg

Laua peal on roosid ja

pärleist pungil toosid ja

mündipaunal sõlm

Aeg on printsi kosida

valikus on tosinad

ükski pole kõlb

Metsast otsib posijat

et ei tuleks kosida

kelle vastu põlg

Jõuab nõia hoovi ja

too peab rohupoodi ja

avatud ta kõrv

Mida oskan soovida?

seda kellest hoolida

kes on hea ja õrn

Kes võiks saata voodi ja

nõnda nagu loodi ja

põlve kõrval põlv

Armastuse koodi ma

soovitan sul proovida

„Ava hingehõlm“





≈ 78 ≈



Kui teed sedamoodi sa
on sind peagi kroonimas
sõrmustatud sõrm

Pulmas joote booli ja
prints su kannab voodi ja
peagi teid on kolm

Prints nii lossi toodi ja
kosjaõlled joodi ja
sel pildil ammu tolmu

SELLEL PÖÖNINGUL

Capo 4

F#m E

Sellel pööningul

C#m D

suviti

F#m E

endiselt tunda võib

D E D A

Kuivanud lestade lõhna

D F#m D E7

Kuivanud lestade lõhna

F#m E

Seal on ööbinud

C#m D

Pikuti

F#m E

nagu mustlased rivis

D E D A

minu 30 mandrimaa sõpra

≈ 79 ≈



D F#m D F

30 mandrimaa sõpra

Refrään:

Bm E F#m

Aga talvel on luugid ees

F#m E D

Külm ja pimedus, ei mingit elu

Bm E F#m

Mantel varnas kui varitsev mees

F#m D F

Suurel tüdrukul peale toob pelu

Bm E F#m

Aga talvel on luugid ees

F#m E D

Pesu külge on külmunud klambrid

Bm E F#m

Ainult taskulamp valgustab teed

F#m D (A)

Tahaks kiiresti tagasi kambri.

F#m E

Seal on olnud mul

C#m D

Alati

F#m E

aega ja ruumi et

D E D A

Tunde vaid endaga olla

D F#m D E7

Tunde vaid endaga olla

F#m E

Pilvist kui vihma





≈ 80 ≈



C#m D
Valati
F#m E
Selles katuse muusikas
D E D A
Polnud tahtmist tulla alla
D F#m D E7
Polnud tahtmist tulla alla
F#m E
Seal mu mängumaa
C#m D
Siiani
F#m E
Olgu terved või katkised
D E D A
Seal mu riided ja kirjad ja nukud
D F#m D E7
Minu riided ja kirjad ja nukud
F#m E
Kaasa raamatu või
C#m D
Pliatsi
F#m E
Ikka ju võtan kuigi ma
D E D A
Tihti seal niisama tukun.
D F#m D E7
Tihti seal niisama tukun.



≈ 81 ≈



SHARED THE NIGHTS AND CIGARETTES

Capo 4

C G
When I first saw you in that restaurant
Thought you were acting pretty arrogant
C D G
I didn't find you first that elegant
C D G
But it was very soon irrelevant
C D
Cause I don't want to be a lady
C G
I think I'm rather a ladette
C G
As the moments of false modesty were fading
C D
I found another packet cigarettes
C G
We shared the nights and cigarettes
C G
Not one of those I don't regret
C D G
Not one of those I won't forget
C D Am D G
I keep in mind your silhouette
C D G
Up in the hotel room, down by the river
Irrespective of the clime extremely warm
C D G
The first night already you gave me the shivers





≈ 82 ≈



C G D

And the second night an overwhelming storm

C D G

Day by day I liked you more and more
You entrusted me with others, I was dying
When I was smoking all alone on our shore

C G D

In the still of night the Daugava was crying

SOOLANE SUUDLUS

F G C

Su suudlus on soolane, sibulamekki

C D G

Su suudlus on soolane, sibulamekki,
Selles on puskarit, kala ja pekki.

Su suudlus on soolane, hää! on nii kähe,
Teadagi joomane ja mitte vähe.

Su suudlus on soolane, see pole hea
Et tubakahaisust mul valutab pea

Su suudlus on soolane, jutt aga imal
Ei usutav ole, et minus on viga.

Su suudlus on soolane, ole nii kena
Ja ära mind tülita sa higisena.

Su suudlus on soolane, lugeda luba
Su jutud mind ära on tüüdanud juba
Su suudlus on soolane, mulle ei meki
Ei temast vähimat naudingut teki

Su suudlus on soolane mulle ei maitse
Ka närimiskummist ei leia sa kaitset



≈ 83 ≈



Su suudlus on soolane, püüad mind hoida
Kuid see mis kord võlus, mind enam ei kõida

Su suudlus on soolane, kallistus karm
Vast endisest armust on jäänud vaid parm.

Su suudlus on soolane, puudutus kare
Ehk mandrimees muulane mulle on parem.

C G D G

Soolane suudlus ja sibulamaik
Mul tuleb vist leida uus elupaik

ZUFLUCHT

Capo 2

Am D7

Die Anstrichfarbe fette
Auf Kanevas gestellt

Bm D

Wir bauen unsere Städte
Bb A

Und unsre Lebenswelt

Wenn fertig mal die Kirche
Theater, Zoo und Park
Mit Zutun leuchte Lichte
Verzauberung wird stark.

B D2 D

Und das wird unser Zuflucht

Bb A

Von Eile und Befehl

B A2 A

Naja, ich habe Sehnsucht





≈ 84 ≈



Bb Am

Fühl mich am Platze fehl

Gewerbe, Rauch aus Essen

Im Zentrum stehende Hüne

Uns endlich dringend fesseln

Ich fahr mit dir ins Grüne

Und wenn es schneit wie heute

ist Wetter etwas Tau

mit ganz besondere Leute

Ne Stadt aus Schnee dann bau

TALVEHOMMIK IMETABANE

Capo 4

G Am D C

Härmas aken, talvehommik imetabane

G D C

mitte kuhugi ei ole kiiret

G Am D C

tõuseme ja teeme harjutusi sabale

G D G

tänapäeva progressiivsed hiired

G A D G

Pühapäev pühapäev püha päev

G A D

vaid olulist kuulen ja näen

G A D G

Pühapäev pühapäev püha päev

G Am G

Püha pühapäev



≈ 85 ≈



Pannil juba naeratavad prisked härjasilmad

õnnelikud kodukana munad

kas jood täna piimaga või nagu ikka ilma

kas tuul tõmbab, sulen akna, kuna

Vahel meid on ikka pühal ajal tülitatud

täna sellel juhtuda ei lase

telefon on juba eilsest välja lülitatud

naabri koergi kuidagi on tasem

TUNNETE RULETT

A Em A

Ühe huvi on alati suurem

A B A

ja armastus piiritum

ühel on hing aina asja juures

ja puhtam kui piiritus

E D E D

Teine patune, kuid mitte tingimata

Am G D

lihtsalt mõtted on mujal

kui ka pühendub kord ta hingematvalt

teine päev on eemalduja

Üks ümber teise loob oma ilma

ning lihvib ja täiustab seda

enam ei osata olla kui ilma

näib võimatu vabaneda

Ühel on anda ja teisel on võtta

ühel on sõna, mis maksab

teine on kindel, et sõnadesõtta

kindlasti minna ei maksa





Teisel on kindlus ja ühel on hirm
on oht üks neist jäetakse maha
Lööb paanikast lõkkele uhiuus kirk
saab halvast siis hea, heast siis paha

E D

Kaks sammu sissepoole,
kaks sammu väljapoole

Am G

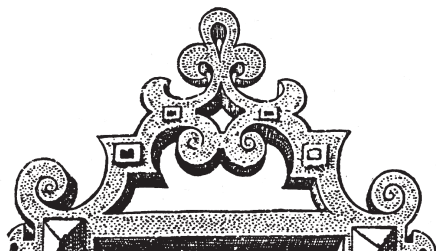
plaks, ja parem pool
plaks ja ümberpöörd
kord on minu võit,
kord on sinu võit,
plaks ja mäng on läbi,

B A

vahetus.

Kui vaid soovite, et armastusesfääri
viiks teid armunool-rakett
kui te soovite romantilist afääri
võtke turteltuvide pakett

Liiga hea et olla tõsi, liiga imal
kaua lõhnata võib tunnete bukett?
kord on ühel huvitav, siis teisel igav
nii käib ringiratast tunnete rulett



UNELAUL

Capo 6

G E A D

Jälle ma salaja heldinult jälgisin su tukkumist elutoas
toolil.

G Em C D7

Sa minu kullake, sa minu tui, ei tea ehk, kui väga ma
hoolin.

G E A D

Ma loodan, et Sa samamoodi mindki mõnikord vaatad.

G Em C D7

Oh, kallis, tule, lähme voodi, tohin Sind ma saata?

G E A D

Hommikul ärgates kardinad ava ja õrnalt mind
juustele suudle.

G Em C D7

Usu, et seepeale naeratavad mu unnevajunud huuled.

E

Uinu, mu kallis ja

A

Unedes lenda

Maha jääb sinust me argine maa

Seal kuskil kauguses

Leiad sa enda

Jõudu sealt uueks päevaks sa saad

F# B

A D





≈ 88 ≈



VALGUSTUS

Capo 2

Em D

Igaüks meist kõnnib oma rada,

D Em

olgu mäkketõus või sinusoid.

Em D

Kas õigem kiirelt joosta või siis rahus jalutada,

B Em

Kas parem pillavus või kokkuhoid?

Am G

Nüüd võtan selga oma pagasi

Am B

Ja lahkudes ei vaata tagasi.

Em D

On eesmärk kindel, tahe vankumatu.

B Em

Ma naasen siis, kui olen valgustatud.

Em D

Kas hoida leeki suurena ja elu põletada

D Em

Või vältida ta ohte põnevaid

Em D

Et vanaduses oleks mida heaga mäletada

D Em

Ühtaegu järgima peaks mõlemaid

Am G

Veel jõudu on, et vastu pidada

Am B

End mudamülkaist välja vedada



≈ 89 ≈



Em D

Ei hooli teie manitsuste-kärast

B Em

Mu sõbrad, ärge kartke minu pärast

VORSTIPÜHA

A B D A

Olgu põhjus pööripäevas, päikest näeb taas enam

G D

või et sünnipäev on jeesuslapsel

A B D A

see on aeg, mil pereringis olla on nii kena

G A

kokku saavad vanemad ja lapsed

D G D E7

Vaikseid ja hubaseid jõule

D G D

korraks las seisatub aeg

paikseid ja tubaseid jõule

G A D

olgu see rõõmude aeg

A B D A

Juba vanal ajal olid jõulud suurim püha

G D

või siis sama tähtsad suvepidu jaaniga.

A B D A

Pudru seest siis taga otsida ei tulnud liha,

G A

kirikust kui tuldi läbi lume saaniga





≈ 90 ≈



≈ 91 ≈



A B D A

Õlu juba nädalake varem käima pandi

G D

nende jaoks kes märjukese- maiad

A B D A

esimesel pühal platsis olid toomasandid

G A

käisid perest perre, majast majja

A B D A

Ninni-nänni, piparkoogi, kapsa-vorstipüha,

G D

millest tehtud nõnda palju laule.

A B D A

Olgu, mis ta on, ta puudutab meid kõiki üha

G A

eriti neid, kodust kes on kaugel!

ÕNNELOO

Capo 4

E E koos Aga

Ükski väike põnn

E Em Aga

ei küsi mis on õnn

A2 A

ükski laps ei pelga aja kulgu

E E koos Aga

nagu võluväl

uus on iga päev

Em Aga A

laps mõtleb, see, mis tulema peab, tulgu

E E koos Aga

kes küsib mis on õnn

E Em Aga

ja pärib kus ta on

Em Aga A

ei tunne rõõmu lihtsast elamisest

ei tasu soovida

ports välja loosida

sest õnn on kinni meie mõtlemises

Em Aga D7

Õnn jälgub metsas ja õnn luusib linnas,

C#m D7

Vahel end põõsastes peidab,

Ära siis lase tal kaduma minna,

C#M A7

Meelt ära kunagi heida,

EmAga B7 E Aga EmAga A E

Püüa ta alati leida.



ВЫХОДНЫЕ данные

