

# **Curso Básico de Cerámica**

**Ceramista: Teresa Ospina C.**

**Taller: Calle 55 # 37A – 06, barrio Nicolás de Federmán**

## **Alternativas de horarios**

El curso iniciará a partir del 11 de julio en los horarios de conveniencia para cada alumno:

- a. Martes: 9:00 a.m. – 1:00 p.m.
- b. Martes: 2:00 – 6:00 p.m.
- c. Miércoles: 9:00 a.m. – 1:00 p.m.
- d. Miércoles: 5:00 – 9:00 p.m.
- e. Sábado: 9:00 a.m. – 1:00 p.m.

## **Características del Curso**

El curso básico está diseñado con 16 horas de trabajo presencial, en donde se pretende que el estudiante realice al menos dos trabajos básicos:

1. Elaboración de un cilindro decorativo, acabado con relieves y/o perforaciones artísticas.
2. Pieza cerámica de mediana complejidad, elegida por el estudiante.

Con el primer ejercicio se busca familiarizar al estudiante con los materiales cerámicos y con los instrumentos básicos, empleados para este arte.

El segundo ejercicio está diseñado para que el estudiante realice una obra de mediana complejidad, que se aproxime a sus expectativas como diseñador. Los acabados para ambos ejercicios serán pátinas en frío.

El costo de cada sesión incluye: la arcilla para cada ejercicio (2 kilos por ejercicio) y su cocción final en horno cerámico.

## **Valor**

El pago de cada una de las sesiones podrá realizarse directamente con la profesora Teresa Ospina, en el Taller en donde se tomarán los cursos (Calle 55- # 37A – 06).

La asistencia a todas las sesiones no es obligatoria y el estudiante podrá retirarse del curso en el momento que lo desee, sin costo alguno.

- Afiliado: \$50.000 por sesión
- Invitado: \$65.000 por sesión

Para los interesados, se ha diseñado un segundo Nivel de 16 horas de: **Acabados Cerámicos, Engobes y Esmaltes.**

Para informaciones adicionales, favor comunicarse con la profesora Teresa Ospina a través del correo electrónico: [terearteyceramica@gmail.com](mailto:terearteyceramica@gmail.com)

### **Contenido por sesiones**

1. La cerámica, las arcillas y las pastas
2. Las herramientas para cerámica
3. Elaboración de piezas artesanales
4. Elaboración de piezas industriales
5. Los moldes y la colada
6. El torno y las tarrajas