

**Instrumento de Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos 2026.**  
**EDUCACIÓN BÁSICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**DOMINIO 1: LECTURA.**

**1.1. Textos literarios.**

- Analizar géneros literarios propios de la narrativa, demostrando estar familiarizado con la novela, el cuento, el mito, la leyenda, la fábula y la epopeya.
- Reconocer figuras literarias en textos poéticos de dificultad variable: metáfora, personificación, comparación, hipérbole, onomatopeya, y aliteración.
- Reconocer rima y formas métricas: soneto, oda, romance, haikú, poemas diamante, Limerick, etc.
- Interpretar el sentido de las figuras literarias en fragmentos o estrofas de poemas.
- Distinguir el efecto que produce el uso del lenguaje figurado en una determinada estrofa o en el poema en su globalidad: sentimientos, estados de ánimo e imágenes.
- Determinar el tema central de un cómic.
- Atribuir fundadamente un sentido al uso de recursos literarios en un cómic.

**1.2. Textos no literarios.**

- Analizar en distintos textos las características centrales de diversos géneros, cuyo principal propósito es informar.
- Determinar el propósito comunicativo de los artículos informativos, noticias, biografías, relatos históricos, a partir de distintos recursos propios de la entrega de información, tales como descripciones, superestructura, etc.
- Interpretar imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.
- Caracterizar la situación de enunciación de textos continuos y discontinuos, determinando la finalidad o propósito de estos.
- Diferenciar en textos provenientes de los medios masivos de comunicación, los hechos de las opiniones.
- Determinar funciones básicas o propósitos de los distintos tipos de textos periodísticos: informar, educar, entretener, formar opinión.

## **DOMINIO 2: ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL.**

### **2.1. Mecanismos de coherencia y cohesión.**

- Determinar problemas de cohesión en un texto (por ejemplo, uso incorrecto puntuación, repeticiones, uso excesivo de conjunción "y", entre otros.).

### **2.2 Adecuación a la situación comunicativa.**

- Aplicar las normas propias de la ortografía acentual y literal.
- Distinguir los elementos que intervienen en la gestión del diálogo con propósito de compartir, desarrollar ideas y buscar acuerdos: mantener el foco en un tema, complementar las ideas de otro y ofrecer sugerencias, aceptar sugerencias, hacer comentarios adecuados, mostrar acuerdo o desacuerdo con respeto, fundamentar su postura.
- Distinguir en el discurso monologado sobre temas de interés elementos (exposición oral) que permiten expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación: presentación de las ideas de manera coherente y cohesiva, fundamentación de los planteamientos con ejemplos y datos, organizando las ideas de introducción, desarrollo y cierre, utilización de un vocabulario variado y preciso, y un registro formal adecuado a la situación comunicativa.

## **DOMINIO 3: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

### **3.1. Estrategias de enseñanza en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.**

- Determinar estrategias metodológicas y/o actividades para abordar objetivos o habilidades propios de la asignatura.
- Determinar estrategias de comprensión lectora para abordar con los estudiantes los objetivos de aprendizaje de la asignatura. Por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos previos, releer lo que no fue comprendido, entre otras.
- Determinar actividades o estrategias para abordar los diferentes pasos que componen el proceso de escritura: planificar, escribir, revisar, reescribir y editar los textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.
- Determinar actividades o estrategias para desarrollar la comunicación oral en los estudiantes con la finalidad de que puedan expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación comunicativa.
- Determinar actividades o estrategias para modelar y acompañar a los estudiantes en los distintos pasos del proceso de investigación (delimitación del tema, utilización de sistemas de búsqueda en la biblioteca o internet, uso de organizadores y estructura textual).
- Retroalimentar a los/as estudiantes con lenguaje comprensible y con precisión conceptual.
- Seleccionar recursos didácticos apropiados para abordar diferentes objetivos de aprendizaje de la asignatura.
- Sugerir estrategias para enfrentar las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de modo que estas puedan ser superadas.

### **3.2. Aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.**

- Identificar los conocimientos previos requeridos para abordar los distintos aprendizajes de la asignatura.
- Identificar errores comunes en la asignatura con el fin de retroalimentarlos y promover el aprendizaje a partir del error.

### **3.3. Evaluación de los aprendizajes en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.**

- Identificar indicadores de evaluación y evidencia de desempeños que den cuenta de los distintos objetivos de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.
- Seleccionar actividades, estrategias o instrumentos de evaluación pertinentes a los objetivos de aprendizaje de la asignatura.
- Evaluar prácticas e interacciones pedagógicas que contribuyen a retroalimentar formativamente el aprendizaje de los estudiantes a partir de evidencias de su desempeño.