

EDUCACIÓN MEDIA FILOSOFÍA

DOMINIO 1: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA.

1.1. Características de la reflexión filosófica como una experiencia humana.

- Distinguir categorías conceptuales que se reconocen como origen del pensar filosófico, analizando estos conceptos, su impacto en la historia de la filosofía y en la vida cotidiana, tales como la duda, la razón, la intuición, la causalidad, la curiosidad, el asombro, el paso del mito al logos, la argumentación, etc.
- Caracterizar el quehacer filosófico en términos de sus alcances, finalidad, utilidad, rigurosidad argumentativa y conceptual.
- Diferenciar y examinar críticamente problemas filosóficos específicos propios de los diversos ámbitos de la reflexión filosófica (ontología, estética, política, ética, epistemología, lógica, etc.), reconociendo y analizando argumentos y conceptos propios de la problematización desarrollada por autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Platón, Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Mill, Marx, De Beauvoir y Nietzsche.
- Reconocer la perspectiva de distintos autores fundamentales, propuestos por el currículum (Gianini, Jasper, Savater, De Beauvoir, Zizek y Sztajnszrajber) respecto del debate actual acerca del valor de la filosofía y su aporte a la sociedad contemporánea.
- Identificar el impacto de distintas áreas de la filosofía en diversos ámbitos de la cultura actual, tales como el arte, tecnología, el trabajo, la política, considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Schmidt, Marx, Benjamin, Habermas y Arendt.

1.2. Argumentación Filosófica.

- Describir los aspectos centrales de algunos métodos filosóficos: mayéutica, dialéctica, método trascendental, método fenomenológico, método analítico y hermenéutica.

- Distinguir diversos métodos presentes a lo largo de la historia de la filosofía, reconociendo su aporte en el desarrollo de conocimiento o cuestionamiento filosófico y su posible aplicación en la vida cotidiana.
- Identificar criterios que determinan la validez o invalidez de un razonamiento.
- Reconocer principios y poner en práctica herramientas de la argumentación filosófica, por medio de diversas metodologías.

DOMINIO 2: ONTOLOGÍA.

2.1. Problemas Ontológicos.

- Identificar las principales categorías ontológicas para la comprensión de problemas filosóficos pertinentes, tales como: ser, nada, cambio, libertad, determinismo, causalidad, realidad, virtualidad, entre otros.
- Establecer relaciones entre conceptos filosóficos básicos en la respuesta de distintos autores a problemáticas ontológicas clásicas y modernas.
- Distinguir convergencias y/o divergencias en las propuestas de distintos pensadores clásicos, medievales, modernos y contemporáneos, sobre problemas ontológicos fundamentales (ser, nada, cambio, libertad, determinismo, causalidad, realidad, virtualidad, entre otros), considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Presocráticos, Platón, Aristóteles, de Canterbury, Bergson, Spinoza, Stein, Tomás de Aquino, Giannini, Hegel, Heidegger, Ziley Mora, Nietzsche, Sartre, Weil, Arendt y Zambrano.
- Describir perspectivas filosóficas modernas y contemporáneas acerca de problemas ontológicos, valorando la diversidad cultural y aportes de filósofos y autores de distintas latitudes, tales como Millas, Giannini, Ziley Mora, Arendt y Nussbaum.

DOMINIO 3: EPISTEMOLOGÍA.

3.1. Problemas Epistemológicos.

- Identificar las principales categorías epistemológicas para la comprensión de problemas filosóficos pertinentes, desarrolladas por autores fundamentales, propuestos por el currículum (Platón, Aristóteles, Descartes, Kant, Hume, Merleau-Ponty, Popper, Kuhn, Foucault y Zubiri).
- Distinguir diferentes perspectivas filosóficas acerca problemas epistemológicos, tales como: el origen, la construcción y la validez del conocimiento, los alcances y límites de la ciencia, el problema de la verdad, entre otros. En autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Platón, Aristóteles, Francis Bacon, Descartes, Hume, Kant, Husserl, Adorno, Hegel, Marx, Nietzsche, Feyerabend, Foucault, Gadamer, Haack, Kuhn, Millas, Popper, Zubiri y Sztajnszrajber.
- Reconocer los aspectos metodológicos centrales de algunas propuestas filosóficas acerca de problemas epistemológicos, evaluando críticamente su posible impacto en la vida cotidiana actual. Considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Platón, Aristóteles, Bacon, Descartes, Hume, Kant, Husserl, Marx, Hegel, Adorno, Nietzsche, Foucault, Gadamer, Bunge, Kuhn, Millas, Popper, Salazar, Bauman, Zizek y Wittgenstein.
- Describir el impacto de las distintas perspectivas epistemológicas en el avance científico y en las concepciones filosóficas de realidad y verdad, analizando el impacto en la historia de la filosofía y en la vida cotidiana.

DOMINIO 4: ÉTICA Y POLÍTICA.

4.1. Fundamentos de la ética.

- Contrastar las principales características de la moral y de la ética, como fundamento de la acción humana y considerando su impacto en la vida, a a partir de autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Platón, Kant, Mill, Nietzsche, Nussbaum, Rawls, Cortina y Gilligan.
- Comparar fundamentos teóricos de las teorías éticas, considerando la propuesta filosófica de diferentes autores fundamentales evaluando los argumentos que estos presentan,

propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Tomás de Aquino, Kant, Mill, Nietzsche, Sartre, Nussbaum, de Beauvoir, Habermas y McIntyre.

- Reconocer diferentes posturas acerca del bien, la justicia, la libertad y la igualdad, en filósofos de diversas épocas, tales como: Aristóteles, Platón, Tomás de Aquino, Hobbes, Rousseau, Mill, Marx, Locke, Kant, Arendt, Gramsci y Hayek.
- Contrastar diversos conceptos éticos (bien, felicidad, virtud, libertad, justicia, igualdad, entre otros) en autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Hobbes, Rousseau, Wollstonecraft, Kant, Nietzsche, de Beauvoir y Arendt.

4.2. Problemas éticos y políticos contemporáneos.

- Reconocer conceptos filosóficos para el análisis de dilemas éticos de la vida contemporánea (políticos, médicos, socioambientales, económicos).
- Comparar perspectivas filosóficas contemporáneas implicadas en el análisis de problemas éticos vinculados a la vida cotidiana que surgen en categorías tales como: biopolítica, interculturalidad, neoliberalismo, y las distintas variantes dentro de los estudios de género.
- Distinguir las diversas perspectivas filosóficas acerca de la responsabilidad humana individual y social, en los problemáticas medioambientales y bioéticas, de autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Jonas, Singer y Jensen.
- Comparar perspectivas filosóficas para dar respuesta a cuestiones éticas actuales sobre la tecnología tales como, su uso, desarrollo, e impacto en la vida del ser humano, considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Arendt, Heidegger, Jonas, Byun-Chul Han y Haraway.

4.3. Vinculación entre ética y política.

- Analizar las relaciones que establecen distintos autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Rawls, Mill, Marx, Hayek y Arendt; entre las nociones de libertad, igualdad y justicia, y las diversas teorías económicas y políticas.
- Establecer la relación entre la vida en sociedad y la necesidad de un sistema moral a partir de las teorías éticas de autores propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Hobbes, Rousseau, Wollstonecraft, Kant, Nietzsche, de Beauvoir, Arendt, Cortina, Rawls, MacIntyre y Mouffe.

- Reconocer las implicancias del pluralismo moral en las actuales definiciones de justicia, libertad e igualdad, considerando las ideas de los filósofos fundamentales, propuestos por el currículum, tales como, Aristóteles, Hobbes, Rousseau, Mill, Marx, Hayek, Arendt, Cortina, Rawls y Mouffe.

4.4. Estado, sociedad y poder.

- Reconocer las características de distintas formas de organización política en el pensamiento filosófico clásico y contemporáneo, aplicándolo a los espacios políticos de la vida cotidiana, considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Aristóteles, Hobbes, Rousseau, Mill, Marx, Kant, Butler, Hayek, Locke, Arendt, Cortina, Rawls, MacIntyre y Mouffe.
- Relacionar las ideas de poder y legitimación del poder en la sociedad actual; considerando autores fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Foucault, Butler, Hayek, Arendt, Rawls y Gramsci.
- Relacionar la noción de Derechos Humanos con las teorías políticas de los filósofos fundamentales, propuestos por el currículum, tales como: Platón, Aristóteles (clásicos) y Arendt, Rawls, (contemporáneos).

DOMINIO 5: ESTÉTICA.

5.1. Fundamentos de la estética.

- Describir las características esenciales de diversas posturas estéticas y sus conceptos fundamentales, atendiendo a las diferencias de los contextos culturales en los que emergen. Considerando a autores fundamentales propuestos por el currículum: Platón, Aristóteles, Trías, Dewey, Eco, etc.
- Reconocer instancias de la vida cotidiana y/o la vida social en las cuales se apliquen diversos conceptos y/o perspectivas estéticas, tales como: belleza, fealdad, tema, técnica, problema, expresión, época, juicio estético, interpretación, etc.
- Analizar obras artísticas haciendo uso de conceptos clave de la estética como: belleza, fealdad, tema, técnica, problema, expresión, época, juicio estético, interpretación.

DOMINIO 6: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE FILOSOFÍA.

6.1. Estrategias de enseñanza para la asignatura de Filosofía.

- Determinar estrategias metodológicas y/o actividades para abordar objetivos o habilidades propias de la asignatura.
- Responder con lenguaje comprensivo y con precisión conceptual preguntas y dudas que surgen en los estudiantes en torno a los contenidos.
- Identificar, en situaciones de aula, decisiones e intervenciones del docente que favorecen el aprendizaje en Filosofía durante el desarrollo de la clase.
- Seleccionar recursos didácticos pertinentes para abordar diferentes objetivos de aprendizaje de la asignatura de Filosofía.
- Evaluar estrategias para enfrentar las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de modo que estas puedan ser superadas.
- Determinar estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan el desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento crítico y el pensamiento creativo en el subsector de Filosofía. Considerando características clave como: grados crecientes de autonomía, guía del docente, trabajo colaborativo, metodologías variadas, acceso a diversas fuentes de información, evaluación de fuentes informativas, argumentación, metacognición, producción de obras/textos, etc.

6.2. Aprendizaje en la asignatura de Filosofía.

- Identificar conocimientos y habilidades previas requeridas para abordar los distintos aprendizajes de la asignatura de Filosofía.
- Inferir la dificultad en el proceso de aprendizaje de uno o varios estudiantes, a partir de respuestas erradas o muestras del desempeño que denotan confusiones, omisiones o comprensión equívoca de ciertos contenidos.

6.3. Evaluación de los aprendizajes en la asignatura de Filosofía.

- Determinar indicadores de evaluación y desempeños que dan cuenta de los distintos objetivos de aprendizaje de la asignatura de Filosofía.
- Seleccionar actividades y determinar el uso de diversos instrumentos de evaluación para evaluar los aprendizajes de la asignatura de Filosofía.

- Caracterizar prácticas e interacciones pedagógicas que contribuyen a retroalimentar formativamente el aprendizaje de los estudiantes ante muestras de su desempeño.