

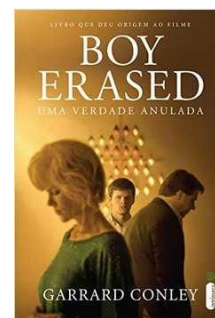
Livros adaptados para o cinema em 2019 são destaque na Estante Virtual

Portal selecionou títulos que já chegaram ou que farão sucesso nas telonas este ano, incluindo o livro “Boy Erased” que teve a sua estreia cancelada no Brasil

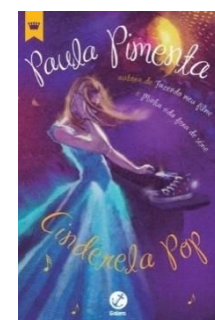
Leitor que é leitor não troca um livro por um filme. Mas quem não dispensa uma boa história, e ainda por cima é amante do cinema, não perde a oportunidade de conferir cada detalhe nas páginas escritas pelo autor antes de bater o martelo sobre quem leva a melhor: a sua imaginação ou a do diretor. Para ajudar nessa tarefa, a [Estante Virtual \(www.estantevirtual.com.br\)](http://www.estantevirtual.com.br) preparou uma seleção de títulos adaptados para o cinema com estreia prevista para 2019.

“Fizemos uma busca em nosso acervo e encontramos 20 livros que vão dominar as telonas ao longo do ano. São filmes para todos os gostos e tem até autora brasileira! Como somos da turma que lê e depois ainda vai ao cinema para garantir todos os pontos de vista das nossas histórias preferidas, não poderíamos deixar de compartilhar essas descobertas com nossos clientes”, comenta Erica Cardoso, gerente de marketing da Estante Virtual.

“Boy Erased”, dirigido pelo australiano Joel Edgerton, foi publicado, em 2018, por Garrard Conley. O filme já tinha data de estreia marcada quando a Universal decidiu cancelar sua exibição alegando questões comerciais. O livro narra a história do autor que revisita suas memórias do doloroso período em que participou de um programa de conversão de um Igreja que prometia “curá-lo” da sua homossexualidade. O título está disponível na Estante Virtual a partir de R\$ 37,99.



Outro livro que promete fazer sucesso e arrastar uma legião de fãs para o cinema a partir de fevereiro é “Cinderela Pop”. A obra de Paula Pimenta conta a história da princesa dos dias atuais – antenada, com opiniões próprias, decidida e que adora música. O livro ganhará as telonas com direção de Bruno Garotti. A história da princesa que vê seu castelo desmoronar e seus pais se separarem tem como protagonista a atriz Maísa Silva. A obra pode ser encontrada na Estante Virtual a partir de R\$ 14,99.

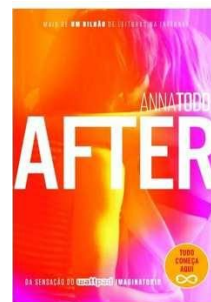


Muito aguardado pelo público, o remake de “O Cemitério Maldito” volta aos cinemas brasileiros em abril. Baseado no romance de terror de Stephen King, “O Cemitério”, o filme narra a trajetória de Louis Creed que, após mudar de casa junto à esposa e seus dois filhos, descobre um misterioso cemitério escondido nas florestas



perto da nova casa da família. O título está disponível na Estante Virtual a partir de R\$ 40,00.

Já o *best-seller* “After”, de Anna Todd, fez sucesso entre os jovens e vai para as telonas em 2019. Dirigido por Jenny Gage, o filme é protagonizado por Tessa, uma estudante universitária dedicada, filha obediente e tímida. Com grandes ambições para o futuro, ela vê seu mundo virar de cabeça para baixo quando conhece o misterioso Hardin Scott, um rebelde que a faz questionar tudo o que ela sabia sobre si mesma e o que ela queria vida. *A obra pode ser encontrada na Estante Virtual a partir de R\$ 15,00.*



Para conhecer a lista completa basta acessar o site da Estante Virtual (www.estantevirtual.com.br). Criada em 2005, a Estante Virtual acabou de ultrapassar a marca de 21 milhões de livros vendidos em todo o país. É o mais democrático e-commerce brasileiro de livros, sendo reconhecida por exaltar a literatura e a arte brasileira. Com mais de 5 milhões de leitores cadastrados e 2.600 livrarias em sua rede, a Estante Virtual comercializa livros novos, seminovos e usados, em um acervo que já soma cerca de 17 milhões de livros.

Mais informações:

APPROACH COMUNICAÇÃO

(21) 3461-4616

Adriane Constante adriane.constante@approach.com.br ramal 133

Jullia Bustamante jullia.bustamante@approach.com.br ramal 115

Bianca Gomes Sallaberry bianca.gomes@approach.com.br ramal 156

www.approach.com.br