

PROCESSO SELETIVO

TÉCNICO(A) ESPECIALIZADO(A) – ILUMINAÇÃO CÊNICA

O Sesc Administração Regional do Pará comunica a relação de candidatos habilitados para realização da prova prática, que ocorrerá nos dias **01 e 02 de agosto de 2026** conforme data e horário informado no quadro abaixo. A etapa será realizada on-line através da plataforma Microsoft Teams, e o link para acesso será encaminhado para o e-mail informado no currículo no momento da inscrição.

Obs1.: As orientações para a Prova Prática estão descritas após o quadro de horários.

Nº	CANDIDATOS	HORÁRIO	DATA
1	Camila Soares de Sousa	09h00	01/09/2026
2	Emanuelle Raquel Rabelo Silva	09h30	
3	Jardenilson Alves Silva	10h00	
4	João Bosco Moisés Quinteiros dos Santos	10h30	
5	Julia Gomes de Freitas	09h00	02/09/2026
6	Lauro Gil de Sousa Neto	09h30	
7	Luís Silvio Amorim Brito	10h00	

ORIENTAÇÕES PARA A PROVA PRÁTICA

Para a realização da prova prática, o candidato deverá elaborar e enviar previamente uma Proposta de Iluminação Cênica, seguindo as orientações abaixo:

• Proposta Técnica

O candidato deverá desenvolver um Mapa de Iluminação Cênica para um espetáculo hipotético de encerramento dos cursos da Sesc Casa de Artes Cênicas, contemplando apresentações de dança e teatro.

O mapa deverá conter:

- ✓ Planta ou mapa de iluminação com a distribuição dos equipamentos;
- ✓ Legenda técnica identificando os tipos de refletores utilizados;
- ✓ Quantitativo de equipamentos por tipo;
- ✓ Identificação dos circuitos e/ou canais de operação;
- ✓ Indicação das áreas de cobertura da iluminação no palco;
- ✓ Indicação das cores (gelatinas ou referências equivalentes), quando aplicável.

• Memorial Descritivo de Iluminação

Além do mapa de iluminação, o candidato deverá apresentar um memorial descritivo contendo:

- ✓ Conceito artístico da proposta de iluminação;
- ✓ Justificativa técnica e estética das escolhas realizadas;
- ✓ Descrição detalhada de 04 (quatro) cenas de luz criadas para o espetáculo;
- ✓ Objetivos dramáticos e atmosféricos de cada cena;
- ✓ Descrição das transições entre as cenas;
- ✓ Aplicação dos recursos de iluminação utilizados na composição cênica.

• Premissas para a Criação

Para elaboração da proposta, o candidato deverá considerar:

- ✓ Espetáculo de encerramento dos cursos da Sesc Casa de Artes Cênicas;
- ✓ Participação de turmas de teatro e dança;
- ✓ Utilização de palco italiano;

- ✓ Liberdade criativa para definição do conceito artístico e desenho de luz;
- ✓ Utilização exclusiva dos equipamentos relacionados abaixo, podendo utilizar todos ou somente alguns dos itens:

- 12 Refletores PAR LED RGBW;
- 08 Fresnéis LED;
- 06 Refletores Elipsoidais (Recortes);
- 04 Refletores PC;
- 02 Moving Heads Spot;
- 01 Mesa Digital de Iluminação.

EXEMPLO DE CENAS A SEREM DESCRITAS NO MEMORIAL

O memorial descritivo deverá apresentar, no mínimo, quatro cenas de luz distintas, contemplando:

- Cena 01 – Despertar Ambiente intimista, com iluminação suave, sugerindo o início da trajetória artística dos participantes.
- Cena 02 – Conflitos e Encontros Composição baseada em contrastes e recortes de luz, evidenciando tensão dramática e relações entre personagens.
- Cena 03 – Celebração da Dança Utilização de cores e movimentos de luz que valorizem a expressão corporal e a dinâmica coreográfica.
- Cena 04 – Grande Final Composição ampla e impactante, reunindo todos os participantes em uma atmosfera de celebração e encerramento.

IMPORTANTE:

- ✓ O Mapa de Iluminação e o Memorial Descritivo deverão ser encaminhados em formato PDF para o e-mail informado pela Comissão de Recrutamento e Seleção, até a data e horário estabelecido;
- ✓ O candidato deverá enviar o Mapa de Iluminação e o Memorial Descritivo em formato de PDF por meio de seu cadastro na vaga, na aba "Mensagens", até às 23h do dia **30/08/2026**, identificando no título:– Nome do candidato.
- ✓ O arquivo deverá ser identificado com o seguinte padrão: Técnico Especializado em Iluminação Cênica – Nome Completo do Candidato.
- ✓ O candidato que **não** enviar estará desclassificado;

- ✓ No dia da prova prática, o candidato deverá realizar apresentação oral de sua proposta técnica perante a banca avaliadora;
- ✓ Durante a apresentação, o candidato deverá explicar o conceito artístico adotado, o mapa de iluminação desenvolvido e as quatro cenas de luz propostas;
- ✓ O tempo máximo para apresentação da prova prática será de 30 (trinta) minutos;
- ✓ O candidato deverá comparecer a sala virtual de prova no horário marcado;
- ✓ A não realização da atividade implicará na desclassificação do candidato do Processo Seletivo.
- ✓ Serão classificados nesta etapa os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 07 (sete) pontos. Candidatos com nota inferior serão desclassificados;

Belém/PA, 26 de agosto de 2026
Seção de Recrutamento e Seleção – Sere
Sesc no Pará.