

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Architecture artistique : Les musées les plus spectaculaires du monde

Hambourg, 28 mai 2013 – L'institution ancienne du musée est en train d'être bouleversée : Au lieu de salles d'exposition démodées, les nouveaux musées se présentent aux visiteurs comme des lieux d'événement gigantesques. Souvent désignés par des architectes célèbres, beaucoup de musées comptent parmi les édifices les plus spectaculaires de notre âge. En tant qu'œuvre d'art totale, ils ne fascinent pas seulement par ce qu'ils exposent, mais aussi grâce à la symbiose étourdissante entre les objets exposés et l'architecture.

Une sélection des musées les plus spectaculaires du monde a maintenant été assemblée par les experts d'architecture d'Emporis (www.emporis.fr), fournisseur international de données sur les bâtiments. Le choix comprend des musées très différents de partout dans le monde – du *Musée Solomon R. Guggenheim*, ouvert en 1959 à New York, jusqu'au *Musée d'Art Islamique* au Qatar.

Nom du bâtiment	Année	Ville	Pays	Architectes
BMW World	2007	Munich	Allemagne	Coop Himmelb(l)au
Centre d'Art National, Tokio	2007	Tokio	Le Japon	Kishō Kurokawa; Nihon Sekkei Inc.
Centre Georges Pompidou	1976	Paris	France	Renzo Piano; Richard Rogers
Centre Pompidou-Metz	2009	Metz	France	Shigeru Ban; Jean de Gastines
China Maritime Museum	2009	Lingang	Chine	gmp; SIAD
Experience Music Project	2000	Seattle	U.S.A.	Frank O. Gehry; LMN Architects
Guggenheim Bilbao	1997	Bilbao	Espagne	Frank O. Gehry
Kunsthau de Graz	2003	Graz	Autriche	Spacelab Cook-Fournier GmbH
MAXXI	2009	Rome	Italie	Zaha Hadid Architects
Musée d'Art Islamique	2006	Doha	Qatar	Pei Cobb Freed & Partners
Musée Juif de Berlin	1999	Berlin	Allemagne	Studio Daniel Libeskind
Musée Oscar Niemeyer	2002	Curitiba	Brésil	Oscar Niemeyer
Musée Royal de l'Ontario	2007	Toronto	Le Canada	Studio Daniel Libeskind; B+H
Musée Solomon R. Guggenheim	1959	New York	U.S.A.	Frank Lloyd Wright; SHCA
Musée Soumaya	2011	Mexico	Mexique	FR-EE, Fernando Romero EnterpriSE

Source : www.emporis.fr



L'exemple le plus connu est le *Guggenheim Bilbao*, désigné par l'architecte célèbre Frank O. Gehry. Ce bâtiment-ci symbolise comme nul autre la nouvelle compréhension de l'architecture du musée. La sculpture monumentale au poli argenté était principalement responsable pour la formation de « l'effet Bilbao », qui décrit la transformation de la petite ville industrielle de Bilbao en une métropole d'art internationale. L'édifice influence jusqu'à nos jours l'architecture de nombreux musées du 21^e siècle.

Surtout le design d'un musée permet aux architectes de jouer avec des formes et des styles architecturaux différents. Il en est même pour les œuvres déconstructivistes de Daniel Libeskind comme le *Musée juif* à Berlin ou bien le *Musée royal de l'Ontario* à Toronto. Ses édifices asymétriques en acier iridescent et en verre, aux sols penchés et aux murs sans angles droits, font sensation. Même un extérieur vide peut servir d'attraction pour le public, comme le montrent les 350.000 visiteurs qui se sont émerveillés du *Musée juif* à Berlin même avant son ouverture.

Or, l'extravagance architecturale a son prix : Souvent, la construction résulte dans des coûts de centaines de millions. Néanmoins, une diminution de l'édification de musées spectaculaires n'est pas en vue. À Lyon par exemple, le *Musée des Confluences*, désigné par Coop Himmelb(l)au et prévu pour 2014, est en pleine construction. L'édifice à 190 mètres de longueur, qui est un mélange entre un cristal gigantesque et un nuage, flotte huit mètres au-dessus du sol et hébergera un musée des sciences et des sociétés.



Sur Emporis

Emporis est un fournisseur mondial leader de données sur les bâtiments et les projets de construction, établi en Allemagne. Depuis plus d'une décennie, Emporis aide des entreprises, des organismes et des individus à s'informer sur le secteur du bâtiment. L'Emporis Skyscraper Award est le prix le plus reconnu dans le monde pour l'architecture de gratte-ciel moderne.

Contact Presse

Jana Assmann, Attachée de presse
Emporis GmbH
Arndtstrasse 25, 22085 Hambourg, Allemagne

+49 (0)40 6094 6494 1
E-Mail: press@emporis.com
Web: www.emporis.fr