

GRA PHO LOGY

for us

Kenali kepribadian diri Anda dan orang lain

Sri Erji Wahyuni



Graphology for Us

Menguak Rahasia Kepribadian
dengan Cepat dan Akurat



**Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014
tentang Hak Cipta**

- (1) Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
- (2) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- (3) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- (4) Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

Graphology for Us

Menguak Rahasia Kepribadian
dengan Cepat dan Akurat

Sri Erji Wahyuni

Penerbit PT Elex Media Komputindo



KOMPAS GRAMEDIA



Graphology for Us

Ditulis oleh Sri Erji Wahyuni
© 2018 Sri Erji Wahyuni

Editor: Yulian Masda (ima@elexmedia.id)

Hak Cipta Indonesia dilindungi Undang-Undang
Diterbitkan pertama kali oleh
Penerbit PT Elex Media Komputindo
Kelompok Gramedia - Jakarta
Anggota IKAPI, Jakarta

718060625
ISBN: 978-602-04-5892-2
978-602-04-5891-5 (Digital)

Dilarang mengutip, memperbanyak,
dan menerjemahkan sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa izin tertulis dari penerbit

Dicetak oleh Percetakan PT Gramedia, Jakarta
Isi di luar tanggung jawab percetakan



Daftar Isi

Pendahuluan	V
Pengantar Penulis	IX
BAB 1 APA ITU GRAFOLOGI?	1
Kenali Grafologi Lebih Dekat	3
• 85% Akurat	5
• Kenali Potensi Diri Melalui Tulisan Tangan	7
BAB 2 PIKIRAN SADAR DAN PIKIRAN BAWAH SADAR	11
BAB 3 SAATNYA KENALI ANALISIS TULISAN TANGAN	19
Persiapan Analisis Tulisan Tangan	21
Prinsip Dasar Grafologi	22



BAB 4 PRINSIP DASAR RUANG DALAM GRAFOLOGI	25
Struktur Tulisan	27
Karakteristik Zona	30
Margin	31
Ukuran Huruf	52
Jarak Spasi	56
BAB 5 PRINSIP DASAR BENTUK DALAM GRAFOLOGI	61
Bentuk Umum Huruf	63
Kapital	69
i-Dots	73
Tanda Baca	78
Coretan Awal	80
BAB 6 PRINSIP DASAR GERAK DALAM GRAFOLOGI	85
Perencanaan dan Pencapaian Tujuan	87
Tekanan Tulisan	97
Kecepatan Tulisan	101

BAB

1

Apa Itu Grafologi?

"SEPERTI HALNYA DNA
DAN SIDIK JARI, TULISAN TANGAN
JUGA MERUPAKAN SESUATU
YANG UNIK DAN BERBEDA."



Kenali Grafologi Lebih Dekat

Apakah Anda sudah mengenal diri Anda? Mulai sekarang, kenalilah diri Anda sebelum mengenal keluarga dan orang lain di sekitar Anda. Kenal dengan diri sendiri sama halnya dengan mengenal pribadi diri sendiri. Meskipun banyak psikolog membahas definisi kepribadian, sampai detik ini masih banyak orang yang merasa kesulitan mengenal pribadinya.

Untuk mengenal kepribadian diri sendiri, kita harus berani jujur menilai segala kelemahan, kekuatan, dan keindahan yang melekat pada diri kita, seperti layaknya orang bercermin. Pertanyaannya, sudahkah Anda punya keberanian untuk mengenal kepribadian Anda? Lalu, cara apa yang paling mudah untuk itu? Jawabnya adalah grafologi!

Ilmu grafologi sudah ada sejak abad ke-17, namun belum banyak yang mengetahuinya. Tahun 1622 Camillo Baldi, seorang doktor bidang filosofi dan kesehatan, salah seorang profesor dari Universitas Bologna, memublikasikan buku tentang “Graphology” untuk pertama kalinya. Pada tahun 1870 muncul istilah

“Graphology” yang diciptakan oleh Jean Michon yang berkebangsaan Perancis. Sejak itu grafologi mulai menyebar di Eropa.

Grafologi, berasal dari bahasa Yunani (*Graphein* + *Logos*), adalah ilmu pengetahuan yang digunakan untuk menginterpretasikan karakter dan kepribadian seseorang melalui tulisan tangannya.

Grafologi juga dapat memberikan gambaran mengenai kepribadian seseorang dan digunakan dalam berbagai hal di kehidupan manusia. Grafologi adalah metode yang mengukur spontanitas seseorang dan komunikasi non-verbal yang berasal dari dalam diri seseorang. Tulisan tangan merupakan kombinasi unik dari pemikiran dan perasaan sadar/tidak sadar.



Tulisan tangan merupakan alat ukur kepribadian seseorang yang tidak dapat dibohongi, kecuali seseorang itu mampu mengontrol proses saraf-saraf pusat dalam



Apa Itu Grafologi?

sistem tubuh dan pikiran tak sadarnya. Namun, teknik dalam analisis tulisan tangan dapat mengidentifikasi jika seseorang mencoba untuk mengubah tulisan tangannya dan itu akan diidentifikasi sebagai ketidakjujuran.

Tulisan tangan, seperti sidik jari dan DNA, merupakan sesuatu yang unik dan berbeda pada setiap orang. Sama halnya seperti *body language* dan komunikasi non-verbal lain yang dapat dipelajari, tulisan tangan juga dapat kita pelajari dengan mudah.

85% Akurat

Sejak diakuinya, ilmu grafologi secara tidak langsung dapat memudahkan penyelidikan beberapa kasus kejahatan. Penggunaan analisis bentuk tulisan tangan seseorang ini sudah diakui Pengadilan Tinggi Australia dan digunakan sebagai sumber data untuk menganalisis kasus kejahatan karena hasil analisis tulisan tangan memiliki 85–95% keakuratan seperti halnya hasil tes sidik jari dan tes DNA.

Patut digarisbawahi, analisis tulisan tangan bukan kegiatan ramal-meramal! Hasil analisis bentuk tulisan tangan merupakan gambaran karakter diri seseorang.

Profil Penulis

Sri Erji Wahyuni,
CMHA., CBA.,
CHT., CNNLP

adalah seorang Professional Handwriting Analyst (Trainer, Consultant & Coach) yang berpengalaman lebih dari 10.000 jam dalam memberikan pelatihan



dan konsultasi grafologi. Penulis memfasilitasi program pembelajaran grafologi di sejumlah instansi pemerintah dan swasta serta menjadi talent grafologi di beberapa kota besar di Indonesia.

Penulis lahir di kota militer, Magelang, 23 Oktober 1976, dan telah dikaruniai tiga orang anak. Adalah



suatu kebahagiaan baginya mampu berbagi dan membawa manfaat bagi orang lain. Karenanya, untuk mengembangkan diri, keluarga, dan berbagi manfaat dengan orang lain, ia pun membekali diri dengan:

- **Certified Comprehensive Handwriting Analysis** from KAROHS International School of Handwriting Analysis, California USA
- **Certified Evaluated Handwriting Analysis** from KAROHS International School of Handwriting Analysis, California USA
- **Certified Intermediate Handwriting Analysis** from KAROHS International School of Handwriting Analysis, California USA
- **Certified Master Handwriting Analysis** from KAROHS International School of Handwriting Analysis, California USA
- **Certified Hypnosis** from Indonesia School of Hypnosis and Hypnotherapy (ISHH & IBH)
- **Certified Hypnotherapy** from Indonesia School of Hypnosis and Hypnotherapy (ISHH & IBH)