

© 2010 The Infinity of Magic

MAGI

マギ

PETUALANGAN SINBAD

Story: Shinobu OHTAKA

Art: Yoshifumi OHTERA

BUKU KOMIK ELEX MEDIA KOMPUTINDO

ORTAL: ElexMedia.id



PETUALANGAN SINBAD

Volume 14



PETUALANGAN SINBAD

Volume 14

**Shinobu OHTAKA,
Yoshifumi OHTERA**

Penerbit PT Elex Media Komputindo
Kelompok Gramedia, Jakarta



PORTAL: ElexMedia.id
FORUM: ElexMedia.co.id/forum



MAGI SINBAD NO BOKEN vol. 14 by Shinobu OHTAKA, Yoshifumi OHTERA
© 2013 Shinobu OHTAKA, Yoshifumi OHTERA
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Indonesian translation rights in Indonesia arranged with SHOGAKUKAN
through The Kashima Agency.

PETUALANGAN SINBAD vol. 14

Alih Bahasa: Eka Fitri H
Editor: Vonny
Desain sampul: Agoes Salim Sanadi
718010215
ISBN 978-602-04-5433-7

Hak cipta terjemahan Indonesia dipegang oleh **PT Elex Media Komputindo**.
Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.
Diterbitkan pertama kali tahun 2018 oleh **PT Elex Media Komputindo**,
Kelompok Gramedia, anggota Ikapi, Jakarta

Dilarang keras memfotokopi atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit.

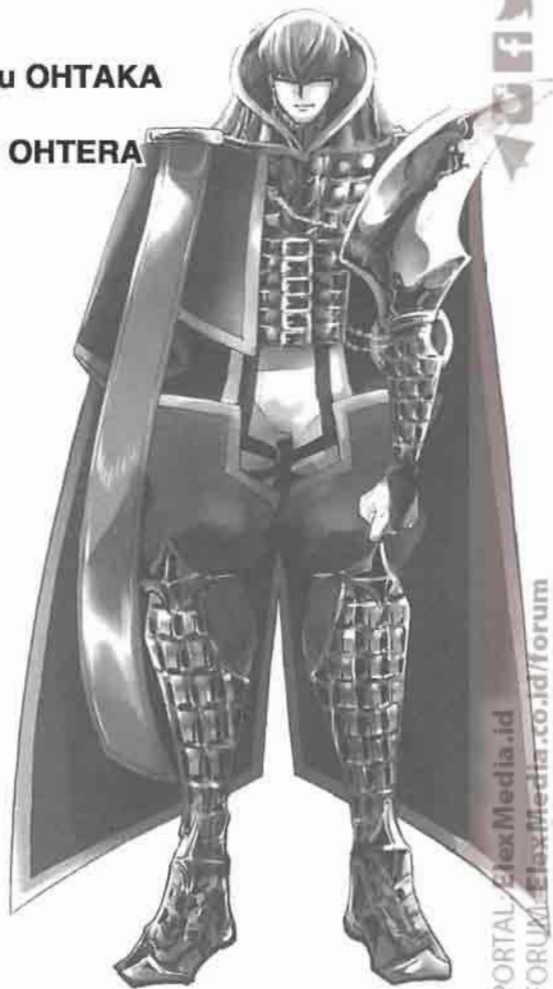
Dicetak oleh
Percetakan PT Gramedia, Jakarta
Isi di luar tanggung jawab percetakan

PETUALANGAN SINBAD

STORY: Shinobu OHTAKA

ART: Yoshifumi OHTERA

14



t
@elxmedia

g
@

f
@

u
@

u
@

u
@

u
@

u
@

u
@

u
@

u
@

u
@

u
@

u
@

u
@

u
@

PORTAL: ElxMedia.id

FORUM: ElxMedia.co.id/forum

CONTENTS

|||||

MALAM 125: TUJUAN YANG TAK TERBACA	3
MALAM 126: NEGOSIASI	17
MALAM 127: MANUSIA ISTIMEWA	31
MALAM 128: GELIAT BAYANGAN	45
MALAM 129: JANJI MATAHARI TENGGELAM	61
MALAM 130: HAL YANG INGIN DILINDUNGI	79
MALAM 131: ZEPAR	93
MALAM 132: PESTA PERAYAAN	109
MALAM 133: NEGARA KITA	123
MALAM 134: KEGELAPAN TAK TERLIHAT	137
MALAM 135: KETEGUHAN	153

■ STORY: Shinobu OHTAKA ART: Yoshifumi OHTERA ■



MAUKAH
ANDA

BERTEMAN
DENGANKU?



MALAM 125 TUJUAN YANG TAK TERBACA

MAUKAH ANDA
@elexmedia

PORTAL: Elex Media.id
FORUM: Elex Media.co.id/forum





**GETELAH KUDA...
SEKARANG
MEMANCING!?**

**APA-APAAN INI...
DIA MAU APA...**

**MALAM 125
TUJUAN YANG TAK TERBACA**



wah

HEBAT, ANDA TERAMPIL GEKALI



TAPI ANDA TIDAK TAMPAK MENIKMATINYA, YA

KENAPA? PADAHAL AKU MEMUTUHKAN MEMANCI KARENA ANDA TIDAK TER-LALU JAGO BERKUDA...

CRAX

CRAX



TAPI... APA?



ITU KARENA AKU NELAYAN... TAPI...



ADA! PERBEDAAN YANG GANGAT BEGARI!



MEMANG BEDA MEMANCI DI LAUT DAN DI SUNGAI?

DI GINI ADALAH SUNGAI... DAN MEMANG BERBEDA DENGAN LAUTAN...

BUKAN BERARTI AKU KECEWA...

KITA HARUS
BIGA MEMBACA
PERGERAKAN-
NYA

IKAN YANG ADA
DI GANA TIDAK
BIGA DIDAPATKAN
HANYA DENGAN
MELEMPARKAN
KAIL

OH,
YAH?

RELATIF
LEBIH
DANGKAL,
BERBEDA
DENGAN DI
LAUT

DI GUNGAL, ADA
BANYAK IKAN
KECIL

KITA ME-
MANGING
DENGAN
MENUMPANGI
KAPAL

syut

MEMBACA
ARAH OMBAK...
DAN MENDA-
HULINYA

DAN KESEMBI-
RAAN KETIKA
MENANG DARI
MEREKA TAK
GEBANDING
DENGAN DI GINI

TERKADANG
KITA MENGHA-
DAPAI BANYAK,
RIBUAN IKAN

LAUTAN
JAUH LEBIH
MENANTANG