



Fabiene Passamani Mariano

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2146840232502010>

ID Lattes: **2146840232502010**

Última atualização do currículo em 05/12/2022

Professora do Instituto Federal do Espírito Santo - Ifes. Graduada em Artes Plásticas-Bacharelado e em Artes Visuais-Licenciatura pela Universidade Federal do Espírito Santo - Ufes. Possui especialização *latu sensu* em Psicopedagogia Institucional pela Universidade Castelo Branco-RJ. Mestre em Teoria e História da Arte, na linha de pesquisa de Patrimônio e Cultura (PPGA-Ufes) e Doutora em História Social das Relações Políticas (PPGHIS-Ufes). Possui vasta experiência como gestora pública na área cultural. Atua como pesquisadora no grupo de pesquisa: "Estéticas, Artes e Culturas populares no Brasil", no Laboratório de Estudos sobre o Ensino da Arte (LEENA - Ufes), no Laboratório de Estudos do Movimento Migratório (LEMM - Ufes) e também no Núcleo Interinstitucional de Estudos e Pesquisas em Desconstrução, Economia Criativa e Sustentabilidade - POIEIN (**Texto informado pelo autor**)

Identificação

Nome

Fabiene Passamani Mariano

Nome em citações bibliográficas

MARIANO, F. P.;PASSAMANI MARIANO, FABIENE

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/2146840232502010>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço Profissional

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo, Instituto Federal do Espírito Santo - Campus Guarapari.
Estrada para Tartaruga
Muquiçaba
29215090 - Guarapari, ES - Brasil
Telefone: (27) 32619900
URL da Homepage: www.ifes.edu.br

Formação acadêmica/titulação

2015 - 2019

Doutorado em História.
Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.
Título: A Festa do Divino em Viana no século XXI: memórias afetivas na construção de uma açorianidade capixaba🌸, Ano de obtenção: 2019.
Orientador: 👤 Maria Cristina Dadalto.
Coorientador: Renata Siuda-Ambroziak.
Palavras-chave: açorianos; Viana; Festa do Divino; Festa do Espírito Santo]; AÇORIANIDADE.
Grande área: Ciências Humanas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cultura.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Museologia / Subárea: Projetos voltados à Preservação da Memória e do Patrimônio Histórico.

2010 - 2012

Mestrado em Artes.
Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.
Título: Patrimônio e Memória - O Divino em Viana do Espírito Santo🌸, Ano de Obtenção: 2012.
Orientador: 👤 Aissa Afonso Guimarães.

2004 - 2005

Especialização em Psicopedagogia. (Carga Horária: 435h).
Universidade Castelo Branco, UCB/RJ, Brasil.
Título: A criança na fase inicial da escrita.
Orientador: Paulo Reetz.

2003 - 2006

Graduação em Artes Visuais Licenciatura Plena.
Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.
Título: Patrimônio e Cultura: O Ensino da Arte no Município de Viana-ES.
Orientador: Aparecido José Cirillo.

1993 - 1999

Graduação em Artes Plásticas Bacharelado.
Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.
Título: Viana, Minha Terra! Documentário Visual.
Orientador: Simone Guimarães.

Formação Complementar

2020 - 2020

Google Drive: Colaboração na prática. (Carga horária: 8h).
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo, IFES, Brasil.

2020 - 2020

Ferramenta para Gravação de Videoaulas. (Carga horária: 5h).
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo, IFES, Brasil.

2020 - 2020

Moodle para Educadores. (Carga horária: 60h).
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do
Espírito Santo, IFES, Brasil.

2019 - 2019

Extensão universitária em Introdução ao excel da ação de
extensão ESCOLA DO TRABALHADOR,. (Carga horária: 40h).
Universidade de Brasília, UnB, Brasil.

2019 - 2019

Extensão universitária em Excel Intermediário da ação de
extensão ESCOLA DO TRABALHADOR. (Carga horária: 40h).
Universidade de Brasília, UnB, Brasil.

2014 - 2014

Elaboração e Gestão de Proj Culturais I - Etapa 2. (Carga
horária: 20h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF,
SENAC/DF, Brasil.

2014 - 2014

Elaboração e Gestão de Proj Culturais II - Etapa 2. (Carga
horária: 40h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF,
SENAC/DF, Brasil.

2014 - 2014

Gestão de Empreendimentos Criativos II - etapa 2. (Carga
horária: 20h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF,
SENAC/DF, Brasil.

2014 - 2014

Gestão de Empreendimentos Criativos I - etapa 2. (Carga horária: 15h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasil.

2014 - 2014

Gestão Cultural - Conceitos Básicos - Etapa 1. (Carga horária: 40h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasil.

2007 - 2007

Formação em História e Cultura Afro-brasileira. (Carga horária: 70h).
Faculdade FINOM Paracatu - MG, FINOM, Brasil.

2007 - 2007

Recursos Cenográficos Aplicados à Exposições. (Carga horária: 20h).
Museu Histórico Nacional, MHN, Brasil.

2007 - 2007

Formação Continuada na Escola. (Carga horária: 45h).
Prefeitura Municipal de Vitória, PMV, Brasil.

2007 - 2007

Oficina de Captação de Recursos e Lei Rouanet. (Carga horária: 9h).
Manufatura da Cultura, MANUFATURA, Brasil.

2006 - 2006

Organização de Acervos Fotográficos. (Carga horária: 10h).
Museu Histórico Nacional, MHN, Brasil.

2005 - 2005

Formação em História e Cultura Afro-Brasileira. (Carga horária: 40h).
Ministério da Educação, MEC, Brasil.

2005 - 2005

Sala de Aula: Sempre dá vontade de voltar. (Carga horária: 100h).
Prefeitura Municipal de Viana, PMVI, Brasil.

2004 - 2004

Programa de Formação Prof Alfabetizadores PROFA. (Carga horária: 180h).
Prefeitura Municipal de Viana, PMVI, Brasil.

Atuação Profissional

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo, IFES, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional:
Professor, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

Prefeitura Municipal de Viana, PMVI, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2016

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Assessoria técnica de projetos, Carga horária: 25

Outras informações

na Secretaria de Desenvolvimento Sustentável

Vínculo institucional

2013 - 2013

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Artes, Carga horária: 25

Outras informações

Convênio de Cessão de Servidor para a Prefeitura Municipal de Vitória

Vínculo institucional

2010 - 2012

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Secretária Municipal de Cultura e Turismo, Carga horária: 40

Vínculo institucional

2009 - 2010

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Diretor
Departamento de Patrimônio e Memória, Carga horária: 30

Outras informações

-Realização de atividades relacionadas ao resgate histórico-cultural; -Concepção e organização de centros culturais e museus; -Controle de acervos culturais e artísticos; -Atendimento a grupos culturais e artistas.

Vínculo institucional

2007 - 2008

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional:
Assessor Técnico de Cultura, Carga horária: 30

Outras informações

-Gestão organizacional de espaços culturais; -Assessoria direta ao Secretário Municipal e aos Departamentos da Secretaria de Cultura; -Planejamento e acompanhamento na implantação, execução e controle de ações culturais; -Elaboração e acompanhamento de projetos e programas de promoção à cultura; -Realização e gestão de atividades relacionadas ao Patrimônio Cultural; -Concepção e organização de centros culturais e museus; -Atendimento a grupos culturais e artistas. -Organização de eventos e outras atividades culturais e artísticas no município.

Vínculo institucional

2005 - 2007

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Diretor de Departamento de Cultura, Carga horária: 30

Outras informações

Atuação no Departamento Municipal de Cultura, auxiliando na gestão de vários projetos, tais como: implantação de Trem Turístico-Cultural; Implantação de Galeria de Arte e Teatro Municipal; Revitalização de Espaços Culturais (Casa da Cultura, Museu da Estação, Biblioteca Municipal).

Vínculo institucional

2003 - 2005

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor de Artes - Ensino Fundamental, Carga horária: 25

Outras informações

Atuação também como instrutora de Artes do Programa "Arte e Renda" da Secretaria Municipal de Ação Social de Viana.

Prefeitura Municipal de Vitória, PMV, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2016

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Cedida para a Prefeitura de Viana, Carga horária: 25

Vínculo institucional

2014 - 2015

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Arte Educadora, Carga horária: 40

Outras informações

Desenvolvimento de projetos educativos relativos às exposições realizadas nos espaços culturais administrados pela Secretaria Municipal de Cultura de Vitória-ES

Vínculo institucional

2013 - 2014

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Assessora Técnica da Secretaria de Cultura, Carga horária: 40

Outras informações

Atuando na Assessoria Técnica da Secretaria Municipal de Cultura, convênio de cessão entre a Prefeitura de Viana e a Prefeitura de Vitória.

Vínculo institucional

2010 - 2013

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professora à disposição da Pref de Viana, Carga horária: 25

Vínculo institucional

2007 - 2010

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor PEB III - Educação Artística, Carga horária: 25

Outras informações

Atuação como Professora de Artes no Ensino Fundamental

Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2015

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Tutor orientador de TCC, Carga horária: 20

Outras informações

Atuação como Tutora Orientadora de TCC, no curso de Especialização lato sensu em Gestão de Políticas Públicas em Gênero e Raça (GPPGR), promovido pelo Laboratório de Estudos de Gênero, Poder e Violência, do Programa de Pós Graduação de Mestrado e Doutorado em História Social das Relações Políticas da UFES, por meio da Universidade Aberta do Brasil (UAB).

2016 - Atual

MOBILIDADE HUMANA NO ESPÍRITO SANTO: PASSADO E PRESENTE

Descrição: PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PESQUISADOR DO FUTURO OBJETIVOS: Descrever e analisar o movimento migratório de estrangeiros e nacionais ocorrido no Espírito Santo a partir do século XIX, tendo como fator de corte três momentos: 1812-1888, 1920-1950 ? tendo como pressuposto que nestes dois períodos o processo de mobilidade esteve concentrado no interior do Estado, sobretudo -, e de 1960- 2016, concentrado na RMGV. Visa, assim, entender os efeitos desse fenômeno analisando seus impactos a partir de uma perspectiva que pondera tanto sobre aspectos socioeconômicos quanto simbólicos e espaciais na inter-relação sociocultural dos participantes deste processo..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Fabiene Passamani Mariano - Integrante / MARIA CRISTINA DADALTO - Coordenador.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.

3.

4.

Grande área: Ciências Humanas / Área: História.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

PASSAMANI MARIANO, FABIENE; DADALTO, MARIA CRISTINA . O Percorso Invisível de Açorianos no Brasil do Século XIX. REVISTA DEL CESLA, v. 1, p. 49-74, 2021.

2.

SIUDA-AMBROZIAK, RENATA ; **PASSAMANI MARIANO, FABIENE** . Contemporary Transformations in the Brazilian Popular Catholic Festivals: the Case of the Holy Divine Spirit Festival (Festa do Divino). International Journal of Latin American Religions **JCR**, v. 5, p. 224-245, 2021.

3.

PASSAMANI MARIANO, FABIENE; SIUDA-AMBROZIAK, RENATA . Trajetórias e transformações transatlânticas da Festa do Divino Espírito Santo nas Américas. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DAS RELIGIÕES, v. 14, p. 71-96, 2021.

4.

SIUDA-AMBROZIAK, RENATA ; **PASSAMANI MARIANO, FABIENE** . Açorianidade e brasilidade nas Festas do Divino: o caso de Viana (ES). Revista del CESLA, v. 1, p. 83-110, 2020.

Capítulos de livros publicados

1.

PASSAMANI MARIANO, FABIENE. As senhoras da Casa dos Açores de São Paulo: laços fraternos na celebração do Bicentenário da Imigração Açoriana no Espírito Santo. In: José Eduardo Franco; Manuel Ribeiro Rebelo. (Org.). Utopia Global do Espírito Santo - Expressões regionais e projeções globais. 1ed.Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2021, v. II, p. 319-332.

2.

★ **MARIANO, F. P.**. O Divino em Viana: herança bicentenária da imigração açoriana no Espírito Santo. In: Maria Cristina Dadalto; Sergio Luiz Marlow. (Org.). Lugares e Pessoas. 1ed.Rio de Janeiro: Bonecker, 2019, v. 1, p. 21-230.

3.

★ **MARIANO, F. P.**. As senhoras da Casa dos Açores de São Paulo: saberes e fazeres na comemoração do bicentenário da imigração açoriana no Espírito Santo. In: Isabel Regina Augusto; Maria Cristina Dadalto; Renata Siuda-Ambroziak. (Org.). Subjetividades em

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

MARIANO, F. P.. Açorianidade Capixaba. A Gazeta Caderno Pensar, Vitória ES, p. 11 - 12, 19 nov. 2011.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

MARIANO, F. P.. OS AÇORIANOS NO ESPÍRITO SANTO; O LEGADO PORTUGUÊS NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE CAPIXABA. In: I COLOQUIO, INTERNACIONAL DE MOBILIDADE HUMANA E CIRCULARIDADE DE IDEIAS, 2016, VITÓRIA- ES. CADERNO DE ANAIS DO I COLOQUIO INTERNACIONAL DE MOBILIDADE HUMANA E CIRCULARIDADE DE IDEIAS, 2015. v. 1. p. 2-267.

2.

MARIANO, F. P.. A Senhoras da Casa dos Açores de São Paulo: saberes e fazeres na comemoração do bicentenário da imigração açoriana no Espírito Santo. In: XIII ENCONTRO NACIONAL DE HISTÓRIA ORAL, 2016, Porto Alegre - RS. Anais eletrônicos do XIII Encontro Nacional de História Oral - História Oral, Práticas Educacionais e Interdisciplinaridade, 2016. v. 1. p. 2-16.

3.

MARIANO, F. P. O Divino em Viana do Espírito Santo: indícios de uma 'açorianidade capixaba'. In: Semana de História Política da UERJ, 2015, Rio de Janeiro. X Semana de História Política - Minorias étnicas, de gênero e religiosas, VI Seminário Nacional de História - Política, Cultura e Sociedade. Rio de Janeiro: UERJ - PPGH, 2015. v. 1. p. 1-3354.

4.

MARIANO, F. P. A Família Patriarcal Contemporânea. In: V Encontro Internacional Ufes Paris-Est, 2015, Vitória-ES. Seres vivos: representações, narrativas e histórias. Vitória-ES: LHPL, 2015. v. 1. p. 1-1044.

5.

MARIANO, F. P. O DIVINO EM VIANA DO ESPÍRITO SANTO: indícios de uma açorianidade capixaba. In: X SEMANA DE HISTÓRIA POLÍTICA, 2015, RIO DE JANEIRO. Minorias étnicas, de gênero e religiosas. RIO DE JANEIRO: UERJ - PPG, 2015. v. 1. p. 7-426.

6.

MARIANO, F. P.; SILVA, S. S. . A SIMBOLOGIA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO: dos Açores para Viana. In: V CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE FESTAS DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, 2013, Angra do Heroísmo, Portugal. ROTEIRO DAS FESTAS DO DIVINO. ANGRA DO HEROÍSMO - AÇORES: DRC GOVERNO DOS AÇORES, 2012. v. 1.

7.

MARIANO, F. P. Patrimônio Imaterial, Memória e Identidade: A Herança Cultural dos Imigrantes Açorianos em Viana-ES. In: Congresso Luso Brasileiro de Direito do Patrimônio Cultural, 2011, Ouro Preto - MG. Congresso Luso Brasileiro de Direito do Patrimônio Cultural. Ouro Preto - MG: Editora UFOP, 2011. v. 01.

8.

MARIANO, F. P. Memória, Identidade e Tradição na Contemporaneidade. In: III Congresso Internacional Universidade Federal do Espírito Santo / Université Paris-Est / Universidade do Minho - Territórios, poderes, identidades, 2011, Vitória-ES. Anais do III Congresso Internacional Universidade Federal do Espírito Santo / Université Paris-Est / Universidade do Minho - Territórios, poderes, identidades. Vitória - ES: GM, 2011. v. 01.

9.

MARIANO, F. P. A Simbologia do Divino: Uma análise iconológica. In: IV Seminário Nacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual, 2011, Goiânia - GO. Anais do ... Seminário Nacional de Pesquisa em Cultura Visual. Goiânia-GO: FAV - UFG, 2011. v. 01.

10.

MARIANO, F. P. O Divino em Viana do Espírito Santo. In: IV Congresso Internacional das Festas do Espírito Santo, 2010, San Jose - Califórnia. IV Congresso Internacional das Festas do Espírito Santo, 2010.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

MARIANO, F. P. As Senhoras da Casa dos Açores de São Paulo: compartilhando saberes na comemoração do Bicentenário da Imigração Açoriana no Espírito Santo. In: XIII ENCONTRO NACIONAL DE HISTÓRIA ORAL, 2016, PORTO ALEGRE. HISTÓRIA ORAL, PRÁTICAS EDUCACIONAIS E INTERDISCIPLINARIDADE. São Leopoldo - RS: Oikos Ltda, 2016. v. 1. p. 9-245.

Apresentações de Trabalho

1.

PASSAMANI MARIANO, FABIENE. A presença açoriana em Viana no ES. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2.

PASSAMANI MARIANO, FABIENE. A Festa do Divino Espírito Santo em Viana: memórias afetivas na construção de uma açorianidade capixaba. 2022. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

3.

MARIANO, F. P.. As senhoras da Casa dos Açores de São Paulo: Compartilhando saberes na comemoração do bicentenário da imigração açoriana no Espírito Santo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.

MARIANO, F. P.. A Família Patriarcal Contemporânea. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5.

MARIANO, F. P.. Os açorianos no Espírito Santo: o legado português na formação da identidade capixaba. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

6.

MARIANO, F. P.; ALMEIDA, D. L. R . Conflitos Contemporâneos: a Cultura da Memória e seus desdobramentos. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

7.

ALMEIDA, D. L. R ; **MARIANO, F. P. .** O Golpe Civil-Militar de 1964 no Brasil: Memórias da Repressão e da Resistência. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

8.

MARIANO, F. P.. O Divino em Viana do Espírito Santo: indícios de uma ?Açorianidade? capixaba. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

9.

MARIANO, F. P.. A simbologia do Divino Espírito Santo. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

10.

MARIANO, F. P.. A Simbologia do Divino: Uma análise iconológica. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

11.

MARIANO, F. P.. Memória, Identidade e Tradição na Contemporaneidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

12.

MARIANO, F. P.. Patrimônio Imaterial, Memória e Identidade: A Herança Cultural dos Imigrantes Açorianos em Viana-ES. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

13.

MARIANO, F. P.. O Divino em Viana do Espírito Santo. 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Outras produções bibliográficas

1.

FARDIN, J. ; **MARIANO, F. P.** . Na ânsia do abrigo. Cariacia - ES, 2016. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

2.

BALESTRERO, H. L. ; **MARIANO, F. P.** . A Obra dos Jesuítas no Espírito Santo. Vitória, 2012. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.

3.

BALESTRERO, H. L. ; **MARIANO, F. P.** . O Povoamento do Espírito Santo - A Marcha da Penetração do Território. Vitória, 2012. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.

4.

BALESTRERO, H. L. ; **MARIANO, F. P.** . Subsídios para o Estudo da Geografia e da História do Município de Viana. Vitória, 2012. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

MARIANO, F. P.. Viana e a História dos Imigrantes. 2015. (Programa de rádio ou TV/Comentário). 📺

Demais tipos de produção técnica

1.

MARIANO, F. P.. Oficina de Arte Educação na Casa Porto das Artes Plásticas. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

2.

MARIANO, F. P.. O Encontro de Vitorino Nemésio e Álvaro de Oliveira no I Sarau Açoriano de Viana. 2009. (Artigo publicado na internet).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1.

★ **MARIANO, F. P.**.. Viana, Minha Terra! Documentário Visual. 2004. Fotografia.

Outras produções artísticas/culturais

1.

MARIANO, F. P... 'Desatado' - Nano Vianna. 2014 (Show musical).

2.

MARIANO, F. P... Show Açorianidade Capixaba. 2012 (Produção executiva de Show musical).

3.

MARIANO, F. P... Viana Rock Festival. 2012 (evento cultural).

4.

MARIANO, F. P.. CD Açorianidade Capixaba. 2011 (Produção de CD de áudio de Músicas Folclóricas Açorianas).

Demais trabalhos

1.

MARIANO, F. P.. Viana Vale Mais. 2004 (Publicação de Fotografias em Material Bibliográfico) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Teses de doutorado

1.

DADALTO, M. C.; SIUDA-AMBROZIAK, RENATA; **MARIANO, F. P..** Participação em banca de CIONE MARTA RAASCH MANSKE. A venda pomerana: lugar sociopolítico, econômico e identitário (1857-2021). 2021. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal do Espírito Santo.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1.

PASSAMANI MARIANO, FABIENE. I Concurso de Fotografias "Meu Olhar no Ifes". 2022. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo.

2.

PASSAMANI MARIANO, FABIENE; ALBERTINO, ORLANDO LOPES; CARLETTI, I.. CONCURSO PÚBLICO PARA ESCOLHA DO HINO MUNICIPAL DE VIANA. 2021. Prefeitura Municipal de Viana.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

'SEMINÁRIO SYS.TERNA', Programa de Extensão 'AGÊNCIA DE ECONOMIA CRIATIVA EXPERIMENTAL - AGEEX', 2021. (Seminário).

2.

X Semana de História Política.O Divino em Viana do Espírito Santo: indícios de uma ? Açorianidade? capixaba. 2015. (Outra).

3.

I Seminário Internacional "Brasil no Século XIX". 2014. (Seminário).

4.

Conferência Municipal de Educação de Viana. 2013. (Outra).

5.

III Conferência Municipal de Cultura de Vitória. 2013. (Outra).

6.

Congresso Luso Brasileiro de Direito do Patrimônio Cultural. Patrimônio Imaterial, Memória e Identidade: A Herança Cultural dos Imigrantes Açorianos em Viana-ES. 2011. (Congresso).

7.

II Colóquio de Artes e Pesquisa - COLARTES.A Simbologia do Divino Espírito Santo. 2011. (Outra).

8.

III Congresso Internacional UFES/ Université Paris-Est / Universidade do Minho - Territórios, Poderes, Identidades. Memória, Identidade e Tradição na Contemporaneidade. 2011. (Congresso).

9.

IV Seminário Nacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual. A Simbologia do Divino: Uma análise iconológica. 2011. (Seminário).

10.

II Encontro de Folclore Açoriano. Folclore Açoriano em Viana. 2010. (Encontro).

11.

IV Congresso Internacional sobre Festas do Espírito Santo. O Divino em Viana do Espírito Santo. 2010. (Congresso).

12.

VI Congresso do CEIB. 2009. (Congresso).

13.

VI Congresso do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira. 2009. (Congresso).

14.

7º Encontro Cultural Açoriano de São Paulo. Presença Açoriana no Sudeste Brasileiro. 2008. (Encontro).

15.

XXVIII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte. 2008. (Outra).

16.

2º Encontro Cultural Açoriano do Rio de Janeiro. 2007. (Encontro).

17.

VII Seminário Capixaba sobre o Ensino da Arte e II Encontro do Pólo Arte na Escola/UFES. 2007. (Seminário).

18.

1º Encontro Cultural Açoriano do Rio de Janeiro. 2006. (Encontro).

19.

Encontro Técnico para Educadores - Prêmio Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. 2006. (Encontro).

20.

I Concurso de Desenho do Poder Judiciário do Estado do Espírito Santo. Membro da comissão julgadora dos trabalhos. 2006. (Outra).

21.

Museu e Juventude: Reinventando Diálogos. 2006. (Seminário).

22.

1ª Conferência Intermunicipal de Cultura. Conferência Intermunicipal de Cultura. 2005. (Outra).

23.

Congresso Mundial de Transdisciplinaridade. 2005. (Congresso).

24.

Seminário Internacional de Cultura Material e Patrimônio da Ciência e Tecnologia. 2005. (Seminário).

25.

VI Seminário Capixaba sobre o Ensino da Arte e I Encontro do Polo Arte na Escola/UFES. 2005. (Seminário).

1.

PASSAMANI MARIANO, FABIENE. 6º Seminário Internacional Sys.terna. 2022. (Outro).

2.

PASSAMANI MARIANO, FABIENE. Seminário Internacional "Territórios e desenvolvimentos de base comunitária". 2022. (Outro).

3.

MARIANO, F. P.. Dos Salões à Bienal do Mar. 2014. (Exposição).

4.

MARIANO, F. P.. Coleção Elmo Elton. 2014. (Exposição).

5.

MARIANO, F. P.. Todas as Faces de Maria. 2014. (Exposição).

6.

MARIANO, F. P.. O Caminho do Meio - Pinturas de Hélio Coelho. 2014. (Exposição).

7.

SEMCET ; **MARIANO, F. P.** . "Anagrama" - Mônica Nitz. 2009. (Exposição).

8.

MARIANO, F. P.. Conferência Intermunicipal de Cultura da Região Metropolitana - ES. 2009. (Outro).

9.

MARIANO, F. P.. Conferência Estadual de Cultura. 2009. (Outro).

10.

★ SEMCET ; EAV Parque Lage ; **MARIANO, F. P.** . "Diminuir as Distâncias" Exposição de Arte Contemporânea dos alunos do Parque Lage RJ. 2008. (Exposição).

11.

SEMCET ; **MARIANO, F. P.** ; Yázigi . Exposição Beauty for Ashes - artista Duda Penteado. 2008. (Exposição).

12.

★ SEMCET ; **MARIANO, F. P.** . "Casulos" Siron Franco. 2007. (Exposição).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Iniciação científica

1.

Danilo Albertino. Patrimônio Imaterial Cultural da Aldeia de Perocão (saberes e fazeres relacionados ao ofício de pescador). Início: 2022 - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo. (Orientador).

2.

Luara Volponi. Patrimônio Imaterial - Os saberes e fazeres da produção artesanal de tamancos em Guarapari - Décadas de 1960 a 1980. Início: 2022 - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo. (Orientador).

Inovação

Projeto de extensão

2016 - Atual

MOBILIDADE HUMANA NO ESPÍRITO SANTO: PASSADO E PRESENTE

Descrição: PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PESQUISADOR DO FUTURO OBJETIVOS: Descrever e analisar o movimento migratório de estrangeiros e nacionais ocorrido no Espírito Santo a partir do século XIX, tendo como fator de corte três momentos: 1812-1888, 1920-1950 ? tendo como pressuposto que nestes dois períodos o processo de mobilidade esteve concentrado no interior do Estado, sobretudo -, e de 1960- 2016, concentrado na RMGV. Visa, assim, entender os efeitos desse fenômeno analisando seus impactos a partir de uma perspectiva que pondera tanto sobre aspectos socioeconômicos quanto simbólicos e espaciais na inter-relação sociocultural dos partícipes deste processo..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Fabiene Passamani Mariano - Integrante /
MARIA CRISTINA DADALTO - Coordenador.

Educação e Popularização de C & T

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

MARIANO, F. P.. Dos Salões à Bienal do Mar. 2014. (Exposição).

2.

MARIANO, F. P.. Coleção Elmo Elton. 2014. (Exposição).

3.

MARIANO, F. P.. Todas as Faces de Maria. 2014. (Exposição).

4.

MARIANO, F. P.. O Caminho do Meio - Pinturas de Hélio Coelho. 2014. (Exposição).

Outras informações relevantes

Atuação no serviço público municipal na gestão de vários projetos, tais como: implantação de Trem Turístico-Cultural; Implantação de Galeria de Arte e Teatro Municipal; Revitalização de Espaços Culturais (Casa da Cultura, Museu da Estação, Biblioteca Municipal); Idealização e Coordenação do Projeto Visitação Integrada, visando o conhecimento e a valorização do potencial turístico-cultural com o público interno (Ensino Fundamental); Elaboração de Projetos Educacionais voltados à visitação dos espaços culturais e preservação do Patrimônio Cultural do Município de Viana.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 01/01/1900 às 00:00

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)