

RELATÓRIO FINAL – LEI PAULO GUSTAVO

Os proponentes seguiram conforme seus cronogramas financeiros, prazos e contrapartidas ao município, sendo as prestações de contas aprovadas.

EDITAL Nº03/2023 - PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS “DIVERSAS ÁREAS CULTURAIS” (APOIO DIRETO A PROJETOS) - LEI PAULO GUSTAVO EM VARGEM ALTA

Proponente: Ronei Silveira Valeriano

Nome do projeto: Produção do EP “Ser”

Resumo: Foi produzido um EP com quatro faixas, onde, através de recursos parciais particulares somados ao recurso deste edital, o projeto foi concluído com sucesso. O EP foi distribuído em todas as plataformas de música mais populares do mundo, onde é possível acessar gratuitamente todo o conteúdo. Todas as canções tem letras disponíveis na internet.

DISPONÍVEL: <https://linktr.ee/Ronniesv>

Proponente: Silmara Callegari Sartori

Nome do projeto: O Tuc-tuc e a ponta preta na greta

Resumo: Foi realizada a entrega de 110 exemplares do livro “O Tuc-tuc e a ponta preta na greta” para a EMEB Alzira Gomes e a entrega de 10 exemplares para a Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo conforme proposto na inscrição.

Além disso, por iniciativa do proponente e de forma gratuita, foi realizada uma oficina literária com as turmas de 4º e 5º anos do EMEB Alzira Gomes, organizada em conjunto com a equipe pedagógica da escola.

Proponente: Fábio Ravera Lyrio

Nome do projeto: O som de Pedra Branca: Manifestação cultural do caxambu

Resumo: A execução do projeto centrou-se na realização de oficinas de construção de instrumentos, como tambores e casacas, com o objetivo de preservar e transmitir a cultura do Caxambu. Essas oficinas tiveram um impacto significativo, permitindo aos participantes uma imersão prática que vai além do aprendizado teórico. Como resultado, não apenas a arte e as

técnicas tradicionais foram preservadas, mas também houve um fortalecimento dos laços com a herança musical da comunidade.

Os principais benefícios gerados incluem o desenvolvimento de habilidades artesanais, a consolidação dos conhecimentos transmitidos pelo Mestre Domingo, e o estímulo à criatividade das crianças. Além disso, o projeto não só conservou as tradições antigas do Quilombo Pedra Branca, mas também criou espaço para a evolução cultural, mesclando elementos contemporâneos com a dança e musicalidade do Caxambu. Essa iniciativa, portanto, representa tanto uma preservação cultural quanto um investimento no desenvolvimento e na resiliência da comunidade, assegurando a relevância contínua da tradição do Caxambu e proporcionando oportunidades de ofício artesanal.

Proponente: Natalie Mirêdia

Nome do projeto: A Lagarta de uma Mulher Adulta

Resumo: O projeto se tratou da produção de uma obra contemporânea em dois formatos: audiovisual e impresso. O vídeo e o objeto escultórico impressos se referem ao projeto *The caterpillar of an adult Woman*, que surgiu durante o curso intitulado *Performance Art Studies* na cidade de Nijmegen na Holanda, em outubro de 2023. A performance que foi gravada é fruto de uma pesquisa que se estende desde o mestrado em poéticas visuais na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA USP) e discute questões de gênero e materialidade no ato performativo.

A ideia foi realizar a gravação da performance em cima dos remanescentes de vagões de trem que ficam próximo à prefeitura, trazendo um pouco de sua história, auxiliando na produção de um memorial ao mesmo tempo em que se realizou uma obra de arte contemporânea. A performance *The caterpillar of an adult Woman*, cuja tradução se dá pelo título do projeto, foi realizada em algumas etapas de produção. Após a filmagem da performance, houve a impressão de uma escultura em papel, no formato leporelo, fazendo jus ao movimento circular de transformação de uma borboleta.

Proponente: Natalie Mirêdia

Nome do Projeto: Vivência com Argila

Resumo: Vivência com argila se tratou de uma formação em artesanato para profissionais e usuários do CAPS I – Centro de Atenção Psicossocial de Vargem Alta e educadores da Reserva Ambiental Águia Branca. A artista educadora da formação disponibilizou os materiais necessários para atender a quantidade

de até 30 pessoas que tiveram interesse em aprender técnicas básicas em argila, utilizando do viés da arteterapia. Apesar de ser um material milenar e que possui inúmeras formas de manuseio, as técnicas básicas instrumentalizaram os participantes na produção de uma peça em argila através das formas elementares.

Além de auxiliar na coordenação motora fina através da prática da modelagem, por ser um material maleável, a argila permitiu a exploração tátil para a estruturação de formas, sendo um excelente meio de estimular a criatividade, desenvolver a concentração e auxiliar no tratamento psicossocial. Todo o material excedente da oficina foi doado ao CAPS I para que possam fornecer outras oficinas aos participantes.

Vale ressaltar que a oficina realizada com o CAPS teve um local especial de execução, a Cachoeira do Caiado em Vargem Alta, sendo este um ambiente que auxiliou no tratamento dos participantes, pelo fato de ser aberto e proporcionar um contato direto com a natureza.

Proponente: 37.860.808 MARCOS TADEU GABRIEL

Nome do projeto: Produção do Primeiro EP de Marcos Tadeu

Resumo: Foi produzido um EP de 4 músicas autorais do artista local Marcos Tadeu. As músicas foram entregues no YouTube para apreciação.

No dia 31 de Julho de 2024 foi realizada a contrapartida onde o proponente visitou 03 escolas no município de Vargem Alta. Houve um pocket show mostrando as músicas que estariam no EP. Também houve um bate papo com os alunos sobre cultura e produção cultural, onde foram sanadas algumas dúvidas e os alunos foram incentivados a participar de projetos e editais culturais.

DÍSPONIVEL: https://youtu.be/laUzhiBp7_U?si=rhxDQAGFQJ0XTsPY

Proponente: Jorge Lourenço Castro

Nome do projeto: Mural Artístico: Vargem Alta e seus Encantos

Resumo: O projeto "Mural Artístico: Vargem Alta e seus Encantos" realizou a criação de um mural em pintura com figuras representativas do município: pontos turísticos, fauna e flora. A pintura feita pelo artista plástico Jorge de Castro (proponente do projeto) foi na praça do centro de Vargem Alta. O local é representativo, uma vez que é central para toda a cidade.

Ao final do projeto foi realizado uma palestra/oficina com jovens portadores de deficiência da EEEFM Presidente Luebke como contrapartida de ação para acessibilidade do projeto. Para o artista Jorge (proponente do projeto) foi uma

oportunidade muito boa como forma de contribuir para a valorização da arte e da cultura local.

No mural de pintura foi retratado a Saíra Apunhalada, uma espécie de ave rara e encantadora que representa a biodiversidade da nossa região, e a Boca do Túnel, um renomado ponto turístico que carrega não apenas beleza natural, mas também um significado cultural profundo para a comunidade. Este projeto não apenas embeleza nosso espaço urbano, mas também promove a preservação da nossa cultura e do nosso meio ambiente.

Proponente: Tangerinas do Deserto Produções

Nome do projeto: Oficina de Fotografia - Castelinho

Resumo: O projeto "Oficina de Fotografia - Castelinho" realizou capacitação com 7 alunos da EMEB João Domingos Fassarella, em Castelinho, Vargem Alta-ES. A oficina foi dividida em 3 encontros. O 1º encontro teve duração de 4h e aconteceu no dia 25/03 de 12h às 16h. Nesse encontro o professor passou referências de diversos fotógrafos, apresentou o histórico da Fotografia e ensinou sobre conceitos básicos da Linguagem fotográfica: ISO, Diafragma, Obturador, composição, enquadramento.

O 2º encontro aconteceu no dia 02/04 de 12h às 16h e foi um momento prático em que os alunos puderam realizar fotografias a partir do conhecimento adquirido na oficina anterior. Nesse dia realizamos uma caminhada fotográfica e os alunos tiraram fotos com câmeras profissionais (DSLR e Miroless) no centro de Castelinho. O objetivo era poder revelar a comunidade que eles moram a partir de um outro olhar.

Por fim, o 3º e último encontro foi no dia 03/04 de 12h às 16h, nesse momento os alunos selecionaram e editaram as fotos que iriam compôr a Mostra Online. Foi selecionado uma foto de cada aluno para a Mostra. Após a seleção o projeto contratou um profissional para realizar a audiodescrição das fotos contribuindo assim com a acessibilidade do projeto para pessoas com deficiência visual.

DÍSPONIVEL: <https://tangerinasdodeserto.wixsite>

Proponente: Luiz Philipe Fassarella Pereira

Nome do projeto: Poesia do Abandono: Exposição Fotográfica Itinerante

Resumo: O projeto Poesia do Abandono: Exposição Fotográfica Itinerante percorreu escolas do município de Vargem Alta, e entorno, levando uma exposição fotográfica que apresenta imagens de locais abandonados e

ressignificados – cinematograficamente e fotograficamente – e nosso município. Além de percorrer escolas, a exposição ficou disposto em locais públicos.

Proponente: Fábio Ravera Lyrio

Nome do projeto: O Som de Pedra Branca: manifestação do caxambu mirim

Rascunho: O projeto O Som de Pedra Branca: Manifestação do caxambu mirim, levou a espaços públicos – com acesso restrito - do município de Vargem Alta a apresentação de cultura tradicional do caxambu mirim, organizado e realizado pela Associação de Caxambu Fé, Raça em um Só Coração. O evento originalmente seria realizado na comunidade de Pedra Branca, mas devido a questões climáticas, estruturais e outros pontos, o projeto foi remanejado para escolas do município e uma comunidade.

As escolas que receberam a apresentação foram a escola Vale da Lua, em Jaciguá e a escola José Helvécio, em Boa Esperança. As apresentações nas escolas foram feitas no dia 06 de junho do corrente ano e a apresentação na comunidade de São Pedro foi realizada em 06 de julho. A alimentação para os participantes do projeto foi ofertada pelas escolas que receberam as manifestações culturais.

As peças gráficas de divulgação do evento foram convertidas, por conveniência e mudança do local de realização das apresentações, para o trabalho de repaginação da identidade visual do grupo/ Associação de Caxambu.