

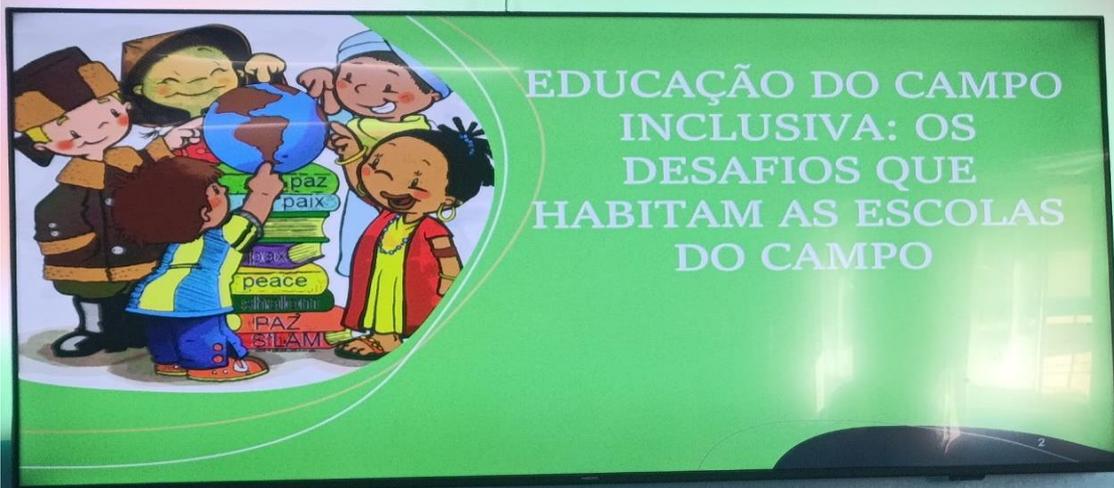
Escola da terra

"A formação é um caminho, não um destino. Cada aula, cada desafio, cada troca de experiência nos faz crescer e nos aproximar de um futuro mais sustentável. Que a Escola da Terra continue a inspirar e transformar vidas!"

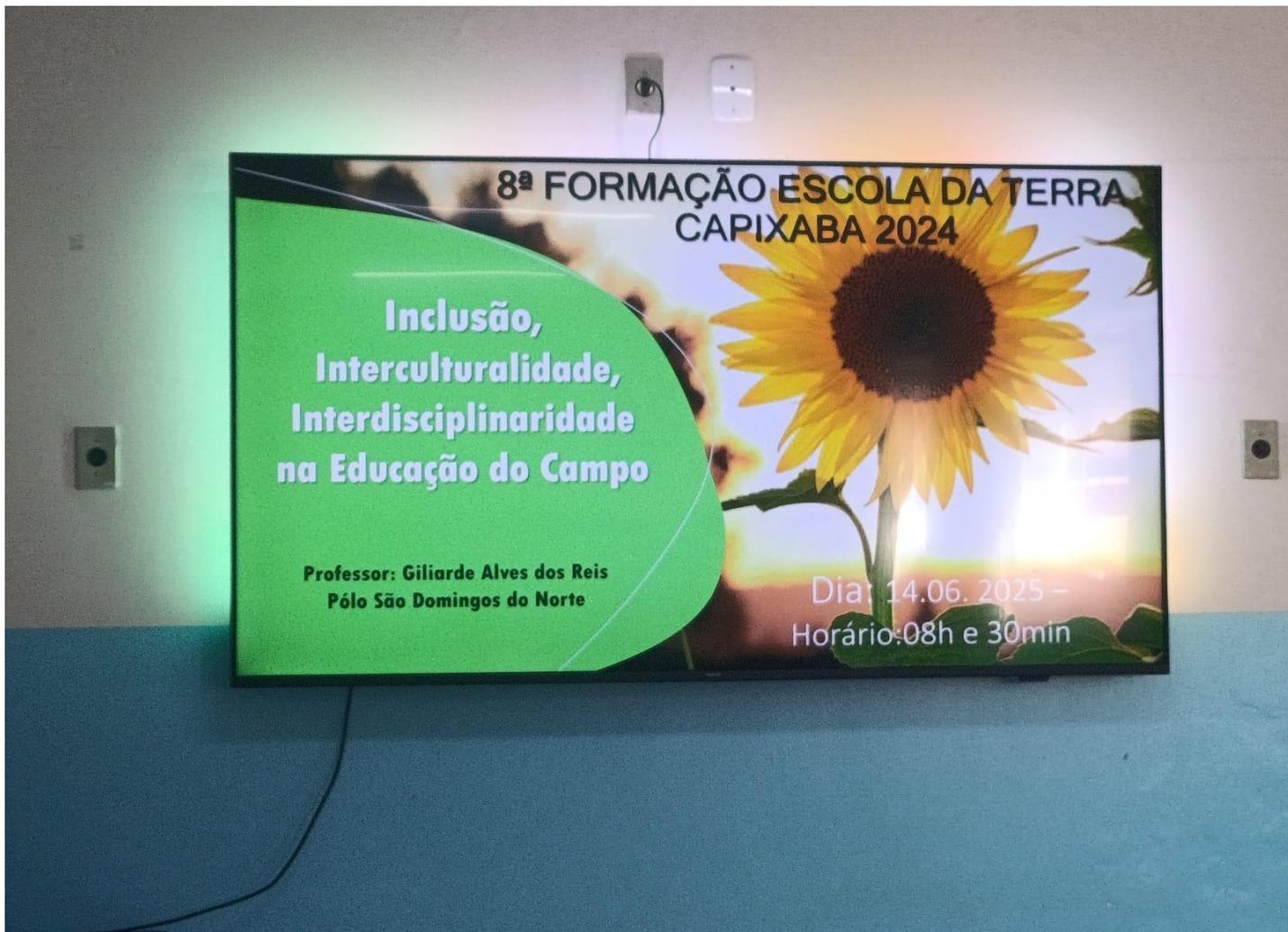


Contexto Histórico da Exclusão Educacional

- Negação histórica da educação para indígenas, escravizados e imigrantes
- Inclusão chegou tardiamente e de forma precarizada
- Lutas sociais e movimentos populares garantiram o direito à educação



EDUCAÇÃO DO CAMPO INCLUSIVA: OS DESAFIOS QUE HABITAM AS ESCOLAS DO CAMPO



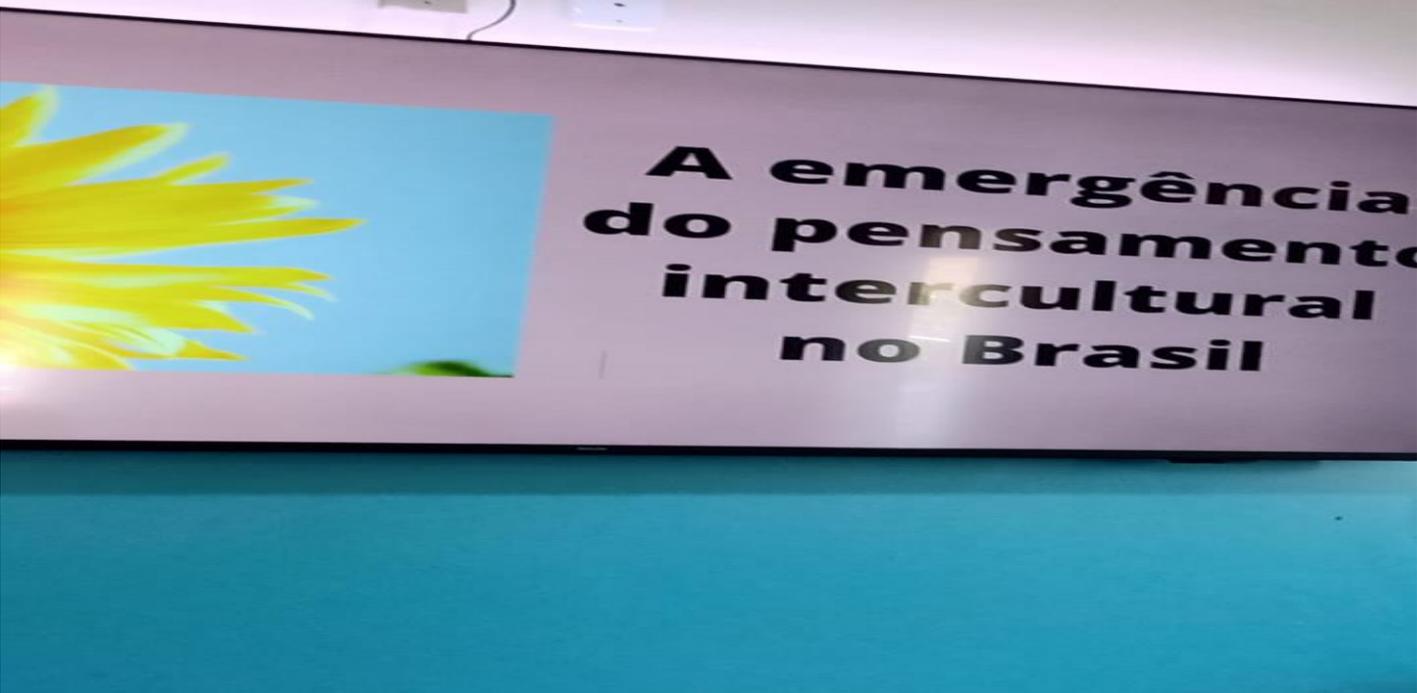


Organização da atividade a luz do encontro:

Atividade de ação/transformação da realidade: a) assistir o vídeo a partir das questões problematizadoras: Vídeo: "Interculturalidade e o ensino crítico de línguas e de suas literaturas". Prof. Dr. Terezinha de Jesus Machado Maher, Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=aEoaRorAPCQ&t=858s>; b) aprofundamento teórico: confrontar as situações da realidade do vídeo com o texto: MACHADO, Ilma Ferreira. Educação do Campo e diversidade. Perspectiva, Florianópolis, v.28, n.1, 141-156, jan./jun.2010;

Fórum 2 (não avaliativo): qual a grande contribuição que o debate sobre a diversidade tem trazido para as escolas do campo? "Para o senso comum, cultura significa mero acúmulo de conhecimento, comumente associada a erudição ou intelectualidade. "Afirmar que alguém "não tem cultura", geralmente, é o mesmo que dizer que a pessoa é ignorante ou não possui conhecimentos que são considerados de maior refino. Esse é um engano que todos nós cometemos algum dia" (MAHER, 2020). O que queremos dizer quando usamos a frase "essa pessoa tem cultura?" Ou, "essa pessoa não tem cultura?" Todas as pessoas têm cultura? Como podemos compreender cultura? A qual cultura pertencemos? Registrar no AVA.

Construção do memorial fazendo a relação de sua vivência com os três eixos da formação do Módulo II: Inclusão, Interculturalidade e Interdisciplinaridade



**A emergência
do pensamento
intercultural
no Brasil**



ALGUMAS PREMISSAS:

Pensamento
pedagógico associado à
racionalidade técnica

Pedagogia autoritária e colonizadora

Mística: Ninguém = Ninguém

Engenheiros do Hawaii

Há tantos quadros na parede
Há tantas formas de se ver o mesmo quadro
Há tanta gente pelas ruas
Há tantas ruas e nenhuma é igual a outra
Ninguém é igual a ninguém
espanta que tanta gente sinta
(Se é que sente) a mesma indiferença

Há tantos quadros na parede
Há tantas formas de se ver o mesmo quadro
Há palavras que nunca são ditas
Há muitas vozes repetindo a mesma frase
Ninguém é igual a ninguém
Me espanta que tanta gente minta
(Descaradamente) a mesma mentira



Escola da Terra
CAPIXABA



