



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA

Estado do Espírito Santo

"

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE SANTA TERESA.ES

Criado pela Lei Municipal Nº 2.093/2010

Nomeado pelo Decreto Municipal Nº 193/2023. 509/2024 - Biênio 2023 a 2025

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO (CMCPHA) DE SANTA TERESA – ES

Aos 07 (sete) dias do mês de outubro de dois mil e vinte e cinco, às 08:45h, reuniram-se presencialmente os membros do Conselho Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico e Artístico de Santa Teresa - CMCPHA, em caráter ordinário. Estiveram presentes os Conselheiros **Anderson Teodoro Aguiar** (ESFA), **Jocimar Montibelier Leonel** (SMOI), **Lorrainy Mandelli Tonon** (Teatro), **Jaqueline Knaak**, (SMMA), **Ismar Luis Follador Junior** (SMAS), **Cícero Tofoli** (Dança), **Eliana Broetto** (APROAST) e **Andréa G. Maciel** (SMTCA). A reunião teve início com a saudação do Presidente aos presentes e leitura da Ata da reunião anterior que foi aprovada por unanimidade. Dando prosseguimento, passou-se para o primeiro item da pauta que foi a votação do Regimento Interno que já havia sido lido na reunião anterior e disponibilizado no grupo do Conselho para que cada Conselheiro fizesse sua leitura e caso houvesse alguma modificação que se manifestasse enviando a alteração sugerida. Como não houve qualquer manifestação, o Regimento Interno foi aprovado por unanimidade pelos presentes. Passando para o ponto seguinte, foi reportado a ida da equipe de Cultura da SMTCA para a Oficina de Escuta Participativa para a Construção do Plano Nacional Setorial de Patrimônio Cultural, no SESC Glória realizado pelo IPHAN e o Ministério da Cultura, no dia 2 de outubro do corrente. Foram apresentados Eixos e Diretrizes como forma de sensibilização ao público presente para posteriores manifestações. Dentre as principais, o destaque foi: acesso da população à participação das políticas públicas aplicadas à Cultura. Que as informações via internet, usassem uma linguagem mais interativa e dinâmica, que o IPHAN se fizesse mais presente nos Municípios, promovendo a memória viva dos nossos territórios, que houvessem ações continuadas de Educação Patrimonial e para tal, a participação da Educação nesse processo é de fundamental importância. Houve crítica por partes de alguns presentes em relação às políticas de editais que acaba gerando disputas e beneficiando sempre aqueles que sabem escrever um bom projeto. Se faz necessário que a cultura chegue na ponta e não apenas ser um exercício cultural. Deve haver para a Cultura uma política de Estado e não de Governo para que haja continuidade, independente de mudanças da gestão. Maior recurso para restauro de bens. Que houvesse um projeto de lei que tornasse obrigatório o repasse de recursos para Fundos Municipais de Cultura e que o gestor prestasse contas da gestão do patrimônio cultural. Definir o papel dos municípios sobre as manifestações culturais nos territórios que é onde os bens móveis, imóveis e as manifestações culturais se encontram. Conselhos municipais com autonomia. Valorização dos mestres e mestras que detém saberes ancestrais e devem ser respeitados e valorizados, devem receber pelas suas apresentações, em palestras, etc uma vez que são guardiões desses saberes e responsáveis pela sua difusão. Acessibilidade no sentido de formar vínculos com crianças e jovens para que esses saberes sejam repassados entre gerações. Os grupos de Folias de Reis estão desaparecendo e precisam ser preservados. Educação Patrimonial para os professores de artes, história e português, principalmente, a fim de valorizar as práticas dos saberes reconhecendo como patrimônio, pertencimento ao território. Fazer com que o 3º setor se profissionalize no sentido de ter acesso às informações e legislações culturais, para ampliarem oportunidades. Criar selo de procedência de origem/fidelidade nos produtos da agroindústria e do artesanato. Fazer planejamento estratégico para 5/10 anos, com grandes metas, pensar no coletivo, quem tem know how em determinada área que ajude a outros, que haja troca de saberes e informações nos territórios. Aprimoramento da legislação para contratação de artistas populares. Editais de chamamento público para contratação de detentores de cultura. Estabelecer um cachê mínimo editas de Folias de Reis. Revisão da legislação para contratação de profissionais para restauração de patrimônio material edificado tombado que não seja por meio de pregão eletrônico e menor preço. Diante do relato, foi enfatizado a necessidade de maior participação da Secretaria de Educação no processo trabalhar a Educação Patrimonial tanto com os professores



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA

Estado do Espírito Santo

quanto com os alunos. Foi sugerido pelo Conselheiro Cícero que se fizesse um Mapa Cultural do Município, via Edital. Quanto à proximidade da publicação dos Editais Estaduais de Cultura, tanto de Espaços Culturais, Cultura e Patrimônio, o Conselheiro Anderson mencionou que já contactou pessoas das áreas afins para inscrever no edital de patrimônio a Casa Lambert e a Igreja Nossa Senhora da Conceição. O conselheiro Jocimar ressaltou ainda sua percepção sobre a Feira Distrital realizada no Município de Aracruz, cuja proposta remete às antigas feiras promovidas no Clube Tangará, em Santa Teresa. Enfatizou que, ao planejar e dimensionar a programação e a estrutura cultural de eventos dessa natureza, é essencial preservar a simplicidade e a autenticidade que marcaram aquelas primeiras edições, elementos que traduzem as raízes e a essência do nosso povo. Sem outros assuntos a serem tratados, o presidente do Conselho deu por encerrada a reunião. Eu, Andréa Gasparini Maciel, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim e pelo Presidente do CMCPHA, Anderson Teodoro Aguiar.

Documento assinado digitalmente



ANDERSON TEODORO AGUIAR DA SILVA
Data: 17/11/2025 10:30:11-0300
Verifique em <https://validar.itd.gov.br>

Santa Teresa, 07 de outubro de 2025.

Anderson Teodoro Aguiar
Presidente do CMCPHA


Andréa Gasparini Maciel

Secretária do CMCPHA