



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA

Estado do Espírito Santo

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE SANTA TERESA.ES

Criado pela Lei Municipal Nº 2.093/2010

Nomeado pelo Decreto Municipal nº 389/2025

Biênio 2025 a 2027

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO (CMCPHA) DE SANTA TERESA – ES

Aos 26 (vinte e seis) dias do mês de agosto de dois mil e vinte e cinco, às 08:40h, reuniram-se presencialmente em caráter extraordinário, os novos conselheiros nomeados e eleitos que terão assento no Conselho Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico e Artístico de Santa Teresa - CMCPHA, para o biênio de 2025 a 2027, a partir dessa data. Estiveram presentes **Eliana Aparecida Broetto** (APROAAST), **Thiago de Souza Brasil** (ALEAST), **Anderson Teodoro Aguiar da Silva** (ESFA), e **Andréa Gasparini Maciel** (SMTc), **Ronald Rodrigues Vieira** (SMTc), **Beatriz Cattafesta** (SMOI), **Jocimar Montibelier Leonel** (SMOI), **Jaqueline Knaak** (SMMA), **Ângela Rassele Corteletti da Silva** (SMED), **Karen Waleska Leppaus** (SMAS), **Tobias Schmidt** (SMPA), **Cícero Tofoli** (Dança), **Ana Paula Zorzal** (Artesanato) e **Daize Eugênia Coimbra** (Artesanato). A reunião teve início com a saudação de boas vindas pelo Secretário Municipal de Turismo e Cultura, **Ronald Rodrigues Vieira** aos novos Conselheiros. Na sequência, deu-se início ao processo de votação para eleição do Presidente, Vice-Presidente, Secretária e Vice-Secretária, com a inscrição dos interessados na formação das chapas. Houve apresentação de chapa única, sendo aprovada por unanimidade pelos presentes, com a seguinte composição: **Presidente: Anderson Teodoro Aguiar da Silva, Vice-Presidente: Karen Waleska Leppaus, Secretária: Andréa Gasparini Maciel e Vice-Secretária: Ana Paula Zorzal**. O próximo item da pauta versou sobre o Edital da Política Nacional Aldir Blanc, Ciclo 2, para o ano de 2025. A política prevê recursos para a Cultura para os próximos 4 anos. Santa Teresa vai receber o valor de R\$ 190.508,26 (cento e noventa mil quinhentos e oito reais e vinte e seis centavos). Foi levantada a dificuldade para elaboração de projetos que deverão ser apresentados pelos proponentes, principalmente, nos Distritos, uma vez que a maioria dos fazedores de cultura não detêm conhecimento de como fazer para expressarem suas ideias, não têm acesso à tecnologia, ou muitas das vezes o conhecimento é precário e, para tal, a contribuição dos Conselheiros com expertise na escrita de projetos, nesse processo, é fundamental a fim de possam ajudar os representantes da cultura a efetivarem seus projetos. A cada ano o número de inscritos e a qualidade dos projetos têm apresentado um salto qualitativo e quantitativo, evidenciando que a Cultura em nosso município é pulsante, podendo ser constatado nas escutas públicas realizadas nos Distritos, na Sede e online a saber: em **Alto Caldeirão**, a adesão ainda é baixa, ou por falta de informação, de interesse, ou por melhor divulgação, em **São João de Petrópolis**, o interesse demonstrado foi para projetos de musicalização (contratação de professor e compra de violões), Feira de produtos da agroindústria, uma vez por semana, resgate das festas de quadrilha e da gastronomia, aula de italiano e curso de atendimento ao cliente, restauração de objetos sacros. Já no Distrito de **25 de Julho** o desejo é realizarem um Festival Gastronômico com contratação de artistas, contratação de professor de música e aulas de violão, em **Santo Antônio do Canaã**, o interesse foi em projetos de artesanato, música para as crianças, apoio ao Carnaval de Patrimônio que é uma festa tradicional da região; no ano de 2026, a comunidade polonesa forte nesse Distrito, comemora 150 anos de imigração tendo como sugestão durante a escuta pública, a realização de um evento para essa data. A comunidade conseguiu restaurar em Muniz Freire, uma imagem sacra trazida pelos imigrantes italianos, com recursos próprios. Na Comunidade de **Várzea Alegre** o desejo é que houvesse editais para resgate da história local através de entrevistas, vídeos e fotos, com moradores mais antigos para que essas histórias não se percam. Reforçar a manutenção do Xote de Roda, contratar professor de dança típica para as crianças, restaurar duas imagens sacras (Nossa Sra do Bom Parto e Nossa Sra da Penha), resgatar o artesanato tradicional. Em **Tabocas**, gostariam de ter editais para festival de culinária junto com a festa da colheita do café e projetos voltados para o artesanato. Na **Sede**, surgiu um vasto leque de opções como projetos para trabalhar com



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA

Estado do Espírito Santo

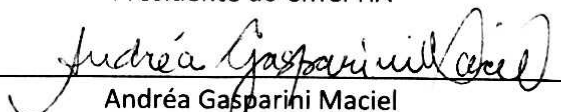
argila com oferta de vagas disponibilizadas a pessoas em risco social, projeto de dança com pisa da uva para crianças, festival para fortalecer a cultura italiana, artesanato em madeira, espetáculo de teatro, fomento ao evento Poetize-se, audiovisual, capoeira para o interior, artesanato, pintura, Projeto La Bella Parola, de literatura, voltado para autores teresenses, evento de moda com foco no artesanato (desfile com peças produzidas pelos artesãos da APROAAST). Na **consulta online**, obtivemos 20 respostas, dentre elas: produção para audiovisual, oficinas de vídeos, cineclube jovem, TIK TOK de raiz, documentários, web séries, cultura digital e mídias sociais, laboratório criativo de rios, podcast, criação de memes, desafios no Instagram e no WhatsApp, teatro de rua, slam, performance urbana (oficina de dança, rima, grafitti - cultura HipHop), oficina de reaproveitamento de artesanato (geração de rendas), feiras criativas com vendas online, festival de cultura jovem (games, batalha de rimas e oficinas), roda de conversa sobre identidade, diversidade e território, linguagem inclusiva, garantir espaços para diversidade cultural local, oficina para mulheres de todas as idades, aquisição de drone para a criar um acervo videográfico para a comunidade teresense. Diante de tantos anseios, o Conselho teve o desafio de votar a divisão recurso da PNAB. Optou-se por usar os 5% do custo operacional para os editais, tendo sido aprovado por unanimidade. Na sequência, foi aprovado **1(um)** projeto de **Literatura no valor de R\$ 20 (vinte mil) reais**, **1(um)** projeto para **Festivais no valor de R\$ 40.508,26** (quarenta mil quinhentos e oito reais e vinte e seis centavos, **2(dois)** projetos para **Artesanato** no valor de **R\$ 15.000,00** (quinze mil) reais, e **10 (dez)** projetos livres, no **valor de 10.000,00 (dez mil) reais cada, totalizando R\$ 100.000,00** (cem mil) reais sendo as vagas divididas da seguinte maneira: **2(dois) projetos destinados a negros, 1(projeto) destinado a PCDs, 1(um) para indígenas e 6(seis) para ampla concorrência**. As sugestões apresentadas para a divisão dos recursos foram votadas e aprovadas por unanimidade. Após a votação ficou agendada a próxima reunião do CMCPHA para o dia 09 de setembro do corrente, terça-feira, à 8:30h, no auditório da Secretaria. O Secretário deu por encerrada a reunião, agradecendo a presença de todos. Eu, Andréa Gasparini Maciel, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim e pelo Presidente eleito, Anderson Teodoro Aguiar da Silva



Documento assinado digitalmente
ANDERSON TEODORO AGUIAR DA SILVA
Data: 27/08/2025 10:13:48-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Santa Teresa, 26 de agosto de 2025.

Anderson Teodoro Aguiar
Presidente do CMCPHA


Andréa Gasparini Maciel
Secretária do CMCPHA