

## FICHA DE INSCRIÇÃO

### IDENTIFICAÇÃO DO EDITAL:

Edital nº 01/2025:	SELEÇÃO DE PROJETOS DE DIVERSIDADE CULTURAL ELABORADOS POR PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA COM OU SEM FINS LUCRATIVOS
-----------------------	---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:

TÍTULO	"Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História"
--------	---

### Identificação da Linha de Fomento:

- EIXO MÚSICA
- EIXO DANÇA
- EIXO CULTURAS TRADICIONAIS POPULARES
- EIXO TEATRO
- EIXO ARTESANATO
- EIXO INCENTIVO A LEITURA

### Identificação do Proponente:

#### DADOS PESSOAIS:

Nome Completo: Maria Izabel Calot Lima

Filiação: [REDACTED]

CPF: [REDACTED]

RG: [REDACTED]

Naturalidade: Santa Leopoldina

Data de Nascimento: 28/04/1985

Endereço: R. [REDACTED]

CEP: 29640-000

Cidade: Santa Leopoldina - ES

Estado: ES

Telefone (Whatsapp): (2 [REDACTED])

Email: bebelsleops@hotmail.com

Você está inscrevendo este projeto como?

- Pessoa Física
- MEI
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos

Principal segmento de atuação (múltipla escolha)

- Artes Visuais;
- Música;
- Teatro;
- XDança;
- Ópera;
- Circo;
- Audiovisual;

- Livro, Leitura e Literatura;
- Cultura Digital;
- Arquitetura e Urbanismo;
- Design;
- Artesanato;
- Moda;
- Culturas Populares, Indígenas e afro-brasileiras;
- Patrimônio Material;
- Patrimônio Imaterial
- Arquivos, Museus e Acervos;
- Não sei/Não quero informar. Outro. Qual?

Qual o seu gênero? Assinalar abaixo como você se identifica

- Masculino
- Feminino
- Outro (Qual?)
- Prefiro não dizer

Como você se considera?

- Branco (a)
- Pardo (a)
- Preto (a)
- Amarelo (a) ( ) Indígena
- Não sei/Não quero informar

Até que série você estudou?

- Nunca estudou.
- Não completou a 4ª série/5º ano.
- Completou a 4ª série/5º ano, mas não completou a 8ª série/9º ano.
- Completou a 8ª série/9º ano, mas não completou o Ensino Médio.
- Completou o Ensino Médio, mas não completou o Ensino Superior.
- Completou o Ensino Superior.
- Completou pós graduação (especialização/mestrado/doutorado)
- Não sei/Não quero informar

Qual o seu estado civil?

- Solteiro (a)
- Casado (a)
- União consensual
- Divorciado (a)/Desquitado (a)/Separado (a) ( ) Viúvo (a)
- Não sei/Não quero informar

Qual o tipo de vínculo do trabalho mais recente?

- Autônomo/informal
- Empregado CLT
- Contrato de prestador de serviço (pessoa física)
- Servidor público
- Não sei/Não quero informar

## FORMULÁRIO DE PROJETO

### SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL DE SANTA LEOPOLDINA

Título do projeto: **"Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História"**

Identificação da Linha de Fomento:

- EIXO MÚSICA
- EIXO DANÇA
- EIXO CULTURAS TRADICIONAIS POPULARES
- EIXO TEATRO
- EIXO ARTESANATO
- EIXO INCENTIVO A LEITURA

#### **Objeto**

O projeto **"Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História"** será desenvolvido com alunos dos anos finais da Escola Milton Corteletti, resultando em uma apresentação cultural na festa Cultural da Escola, que acontecerá em agosto de 2025. O espetáculo contará a trajetória do município, mesclando teatro, música e dança para representar diferentes períodos históricos e culturais.

A narrativa (em anexo) será conduzida por projeções audiovisuais e falas jogralizadas, enquanto performances de Maculelê, Capoeira, Congo e Dança Alemã trarão vida às tradições que ajudaram a moldar a identidade local. A peça abordará momentos marcantes, como a presença indígena, a chegada dos colonizadores, o auge da economia cafeeira, a visita de D. Pedro II e as transformações que a cidade viveu ao longo do tempo.

Os alunos terão papel ativo na pesquisa, ensaios e confecção de figurinos e cenários, promovendo um aprendizado prático e interdisciplinar. O projeto busca fortalecer o senso de pertencimento dos estudantes à história e cultura da região, além de proporcionar uma experiência artística enriquecedora para toda a comunidade escolar.

A apresentação contará com figurinos característicos e uma ambientação cênica planejada para enriquecer a experiência do público. A divulgação será realizada por meio de cartazes, redes sociais da escola e comunicação comunitária.

Por meio deste projeto, os alunos terão a oportunidade de reviver e valorizar o patrimônio cultural de Santa Leopoldina, promovendo uma conexão entre o passado e o presente por meio da arte e da expressão cênica.

## ***Detalhamento***

O projeto "Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História" será realizado com os estudantes dos anos finais da Escola Milton Corteletti, culminando em uma apresentação cultural durante a festa da escola, prevista para agosto de 2025. O espetáculo retratará a história do município, integrando teatro, música e dança para ilustrar distintos períodos históricos e culturais.

O espetáculo intercalará projeções de imagens históricas, narrações, teatro jogralizado e apresentações culturais que representam as diferentes influências étnicas e sociais na formação do município. Entre as manifestações artísticas que comporão a apresentação, destacam-se:

- Dança Maculelê – evocando a fusão das culturas indígena e africana.
- Capoeira – representando a resistência dos povos escravizados e sua luta pela liberdade.
- Música de Congo – símbolo da herança cultural afro-brasileira e quilombola.
- Música típica alemã – evidenciando a influência dos imigrantes europeus na identidade local.

A encenação se desenvolverá em diversas cenas, cada uma abordando um período marcante da história de Santa Leopoldina, como:

- A ocupação indígena e a chegada dos colonizadores
- A introdução da cultura do café e a vinda dos primeiros imigrantes
- A visita de D. Pedro II à cidade e seu impacto histórico
- A emancipação política do município e o crescimento comercial
- A crise econômica e a reestruturação da economia local
- O Carnaval e outras festividades como parte da identidade cultural

A narrativa será conduzida por um narrador em tom solene, intercalada com falas dos personagens históricos e performances artísticas. O palco será ambientado com figurinos característicos, objetos cênicos como canoas e cestos de café, e iluminação especial para criar a atmosfera adequada a cada período retratado.

## ***Objetivos do Projeto***

- Proporcionar aos alunos uma experiência de aprendizado interdisciplinar sobre a história e cultura de Santa Leopoldina.
- Desenvolver habilidades artísticas e expressivas, incentivando a atuação, a dança e a música.
- Valorizar e difundir a cultura quilombola, indígena e imigrante presentes no município.
- Fortalecer o senso de pertencimento e identidade cultural entre os estudantes e a comunidade escolar.
- Criar um produto cultural que possa ser registrado e reaproveitado em outras apresentações.

### ***Lista de atividades que serão realizadas***

<b>Atividade</b>	<b>Local</b>	<b>Data Prevista</b>
Apresentação oficial	Festa Cultural da Escola	1º de Agosto 2025

A apresentação final acontecerá durante a Festa Cultural da Escola Milton Corteletti, um evento tradicional e aberto ao público, que reúne a grande maioria dos alunos da escola, suas famílias, além de moradores da comunidade local e de regiões vizinhas. Com uma estimativa de participação de aproximadamente 400 estudantes, além de professores e convidados, a festa se consolida como um espaço de celebração da identidade cultural de Santa Leopoldina, promovendo a valorização da história e das manifestações artísticas regionais.

O espetáculo "Santa Leopoldina – A Filha do Sol e das Águas" será um dos destaques do evento, proporcionando ao público uma experiência imersiva que combina teatro, música e dança. A peça teatral contará a trajetória do município, desde o período pré-colonial até os dias atuais, intercalando cenas jogralizadas com projeções audiovisuais e apresentações de Maculelê, Capoeira, Congo e Dança Alemã. Com figurinos característicos e uma ambientação cênica cuidadosamente planejada, a apresentação busca transportar os espectadores para diferentes momentos da história da cidade, tornando o aprendizado sobre a cultura local envolvente e dinâmico.

A estrutura do espetáculo foi pensada para garantir que todos os presentes possam acompanhar a encenação com qualidade. O palco principal será utilizado para as performances teatrais e musicais, enquanto uma área de projeção exibirá imagens históricas que complementam a narrativa. A iluminação será ajustada para destacar as cenas e criar efeitos visuais que contribuam para a ambientação. A expectativa é que a apresentação desperte o interesse do público, incentive o reconhecimento das raízes culturais do município e fortaleça o vínculo entre a escola e a comunidade.

Além de um momento de celebração, o espetáculo representa uma oportunidade de aprendizado tanto para os alunos envolvidos na produção quanto para o público que prestigiará a apresentação. Ao trazer à tona aspectos fundamentais da história de Santa Leopoldina e suas influências culturais, o projeto reforça o compromisso da escola com a educação patrimonial e a preservação da memória local, contribuindo para a valorização da cultura capixaba.

### ***Planejamento do projeto***

Para garantir a execução eficiente do projeto "Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História", as atividades foram organizadas em três etapas principais: pré-produção, produção e pós-produção. Tal divisão permite um planejamento estruturado, assegurando que cada fase ocorra de maneira coordenada e alinhada aos objetivos do projeto. Na pré-produção, serão realizadas pesquisas, planejamento do espetáculo, confecção de figurinos e

aquisição de materiais. A produção envolverá ensaios, ajustes técnicos e a apresentação oficial do espetáculo. Por fim, a pós-produção contemplará o registro audiovisual, a avaliação do impacto do projeto e a organização dos materiais para possíveis reutilizações.

AÇÕES		DURAÇÃO (nº de dias ou meses)
Pré-produção	Apresentação da proposta aos alunos	Abril a Junho de 2025
	Pesquisa histórica e revisão do roteiro	
	Planejamento das cenas e estrutura do espetáculo	
	Distribuição das atividades	
Produção	Confecção de figurinos	Julho e Agosto de 2025
	Aquisição e instalação da iluminação Aquisição de objetos para composição do cenário	
	Divulgação do projeto	
	Ensaios e ajustes técnicos	
	Montagem da estrutura cênica	
	Execução da apresentação oficial	
Pós-produção	Registro audiovisual do espetáculo	Agosto a outubro de 2025
	Avaliação do impacto do projeto	
	Organização e armazenamento de figurinos	
	Prestação de Contas do Projeto	

Descrição detalhada das ações previstas na tabela acima:

### **Pré – Produção**

**Apresentação da proposta aos alunos:** A apresentação da proposta aos alunos será um momento fundamental para engajá-los no projeto "Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História" e despertar seu interesse pela história e cultura local. Essa etapa será conduzida por meio de uma conversa introdutória, na qual será explicado o objetivo do espetáculo, sua importância para a valorização do patrimônio cultural da cidade e o papel de cada participante. Serão exibidas imagens e vídeos sobre Santa Leopoldina, destacando suas influências culturais e artísticas, além de uma breve explicação sobre as

modalidades envolvidas, como teatro, dança, música e capoeira. Também serão esclarecidos o cronograma de atividades, as etapas de produção e as expectativas em relação à participação dos alunos. O encontro será interativo, permitindo que os estudantes façam perguntas, expressem suas opiniões e compartilhem ideias para enriquecer o projeto.

**Pesquisa histórica e revisão do roteiro:** A pesquisa histórica e revisão do roteiro são etapas essenciais para garantir a autenticidade e a riqueza cultural do espetáculo "Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História". A pesquisa será realizada pelos alunos, com orientação dos professores, a partir de fontes como livros, documentos históricos, relatos de moradores antigos e registros audiovisuais sobre a cidade. O objetivo é aprofundar o conhecimento sobre a história de Santa Leopoldina, suas influências culturais e sua identidade como um espaço marcado pela diversidade de povos e tradições.

Com base nesse levantamento, será elaborado o roteiro da peça teatral, intercalando narrativa, projeções de imagens, danças e músicas representativas. Após a escrita inicial, o roteiro passará por uma revisão conjunta, considerando a coerência da história, a adaptação para a linguagem teatral e a viabilidade das cenas. Esse processo permitirá que os alunos participem ativamente da construção do espetáculo, promovendo um aprendizado interdisciplinar e um maior envolvimento com o projeto.

**Planejamento das cenas e estrutura do espetáculo:** O planejamento das cenas e a estrutura do espetáculo são etapas fundamentais para garantir a fluidez da apresentação e a integração harmoniosa entre teatro, dança, música e projeções visuais. Com base no roteiro revisado, serão definidas as cenas, determinando sua ordem, duração e transições para manter o ritmo e o envolvimento do público.

Cada cena será estruturada considerando os elementos visuais e sonoros necessários, como iluminação, figurinos, cenários e trilha sonora. Além disso, serão feitos ensaios técnicos para testar marcações de palco, interações entre os participantes e adequação dos movimentos à narrativa. A equipe pedagógica e os alunos trabalharão em conjunto para organizar a distribuição dos papéis, garantir a coerência artística do espetáculo e ajustar os detalhes para que a apresentação ocorra de maneira fluida e envolvente.

**Distribuição das atividades:** A distribuição das atividades será realizada de forma organizada para garantir que cada etapa do projeto "Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História" seja desenvolvida com eficiência e colaboração. As tarefas serão divididas entre professores, alunos e demais envolvidos, considerando suas habilidades e áreas de atuação.

- Equipe de Pesquisa e Roteiro: Responsável pela investigação histórica, levantamento de informações e elaboração do roteiro da peça. Composta por alunos orientados pelos professores de História e Língua Portuguesa.
- Elenco e Performance: Alunos selecionados para interpretar os personagens, realizar as danças (Maculelê e capoeira) e a performance musical. Ensaios conduzidos pelos professores responsáveis.
- Equipe Técnica e Cenografia: Responsável pela iluminação, projeções visuais

e organização do espaço cênico, garantindo os recursos necessários para a apresentação. Coordenada pelo Diretor e pelo Professor de Língua Portuguesa

- **Divulgação:** Organizada pela coordenadora do projeto, buscando o engajamento da comunidade por meio de postagens diversas, que despertem a curiosidade para participação da apresentação final.

Essa divisão permite que todos os participantes contribuam ativamente para o sucesso do projeto, fortalecendo o trabalho em equipe e o aprendizado interdisciplinar.

### **Produção**

**Confeção de figurinos:** A confeção dos figurinos será uma etapa fundamental para a imersão dos espectadores na história de Santa Leopoldina. Os trajes serão cuidadosamente elaborados para representar diferentes períodos históricos, incluindo vestimentas indígenas, roupas típicas de colonos europeus, trajes de escravizados e figurinos característicos das manifestações culturais como o Congo, o Maculelê e a dança alemã.

Os figurinos serão confeccionados pela costureira Terezinha Maria Foeger, utilizando tecidos e materiais adquiridos especialmente para o projeto. A participação dos alunos na escolha dos elementos visuais reforçará o aprendizado sobre os aspectos culturais e históricos retratados.

**Iluminação:** A iluminação terá um papel essencial na ambientação do espetáculo, destacando os diferentes momentos da narrativa e criando efeitos visuais que ampliem a imersão do público. Para isso, será instalada iluminação básica, composta por refletores e lâmpadas direcionadas, garantindo que as cenas sejam bem visibilizadas e que os efeitos de luz contribuam para a construção do clima de cada ato.

A instalação será feita no espaço onde ocorrerá a apresentação, considerando a necessidade de iluminar tanto o palco quanto a área onde ocorrerão as projeções audiovisuais. Esse recurso será fundamental para valorizar os figurinos, destacar os movimentos das performances e criar transições suaves entre as cenas.

O investimento em iluminação busca garantir que o espetáculo tenha uma qualidade visual adequada, tornando a experiência mais envolvente para o público e proporcionando um impacto artístico mais expressivo.

**Objetos para composição do cenário:** Para a composição do cenário, serão viabilizados objetos que ajudem a recriar a atmosfera histórica de Santa Leopoldina e tornem a encenação mais autêntica e envolvente. Esses elementos incluirão cestos de palha, sacas de café, cordas de sisal, ferramentas agrícolas cenográficas, tecidos para ambientação, além de pequenos adereços representativos das feiras e da cultura local.

A escolha dos objetos será feita com base nas cenas da peça, garantindo que cada período retratado tenha elementos visuais que ajudem na contextualização da

história. A ambientação será complementada por projeções de imagens históricas na parede da escola, reforçando a imersão do público no enredo.

Esses objetos cênicos serão utilizados tanto pelos atores em cena quanto como parte da composição do espaço, criando um ambiente rico em detalhes e reforçando a conexão entre o espetáculo e a identidade cultural do município.

**Divulgação do projeto:** A divulgação do projeto " Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História" será fundamental para envolver a comunidade escolar e garantir a ampla participação do público na apresentação final. Para isso, serão utilizadas diversas estratégias de comunicação, buscando alcançar alunos, professores, familiares e a população local.

As ações de divulgação incluirão:

- Cartazes e murais informativos: Serão afixados em locais estratégicos da escola, destacando a temática do espetáculo, a data e o horário da apresentação.
- Redes sociais da escola: Serão feitas postagens periódicas no Instagram e Facebook da Escola Milton Corteletti, compartilhando bastidores, ensaios e curiosidades sobre a produção.
- Grupos de WhatsApp da comunidade escolar: Mensagens informativas serão enviadas para grupos de alunos, pais e professores, reforçando o convite para a apresentação.
- Essas ações visam garantir um público expressivo na apresentação final, fortalecendo o engajamento da comunidade e promovendo o reconhecimento do trabalho realizado pelos alunos e professores envolvidos no projeto.

**Ensaios e ajustes técnicos:** Os ensaios e ajustes técnicos serão realizados com o objetivo de preparar os alunos para a apresentação final, garantindo a qualidade da encenação e a harmonia entre teatro, dança, música e projeções audiovisuais.

Os ensaios terão início logo após as férias escolares e ocorrerão nas salas de aula, no pátio da igreja e no espaço onde será realizada a apresentação. Eles serão conduzidos pelos professores responsáveis, seguindo um cronograma que permita o aprimoramento gradual das performances.

Além dos ensaios das falas e coreografias, serão feitos ajustes técnicos, como:

- Sincronização das projeções audiovisuais com as cenas
- Testes de iluminação e sonorização para garantir que todos os elementos cênicos estejam bem integrados
- Ajustes nos figurinos e cenários, conforme necessário
- Orientações sobre movimentação no palco e expressão corporal para os alunos

A fase final dos ensaios incluirá testes gerais com todos os elementos do espetáculo, possibilitando que os participantes se familiarizem com a dinâmica completa da apresentação.

**Montagem da estrutura cênica:** A montagem da estrutura cênica será realizada nos dias que antecedem a apresentação, garantindo que todos os elementos do espetáculo estejam devidamente organizados e integrados ao espaço.

A estrutura cênica contará com:

- Espaço cênico principal: Local onde ocorrerão as cenas teatrais e apresentações de dança e música.
- Área de projeção: Uma parede da escola será utilizada para exibir imagens e vídeos que complementam a narrativa da peça.
- Cenários e objetos cênicos: Itens como cestos de palha, sacas de café, canoas cenográficas e cordas de sisal serão distribuídos de acordo com cada cena para recriar a ambientação histórica.
- Iluminação: Os refletores e luzes direcionadas serão instalados para destacar os momentos-chave da apresentação.
- Espaço para os músicos e dançarinos: Área reservada para as performances de Maculelê, Capoeira, Congo e Dança Alemã, permitindo transições fluidas entre as manifestações culturais.

A montagem será coordenada pelo diretor e pelos professores responsáveis e contará com a participação dos alunos, permitindo que eles se envolvam diretamente na construção do ambiente do espetáculo. Esse processo também servirá como aprendizado prático sobre os bastidores da produção teatral.

### **Execução da apresentação oficial**

A execução da apresentação oficial do projeto "Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas– Um Espetáculo de Dança, Música e História" acontecerá na Festa Cultural da Escola Milton Corteletti, em agosto de 2025. Será o momento culminante de todo o trabalho desenvolvido pelos alunos e professores ao longo do projeto.

A apresentação seguirá o roteiro elaborado, conduzindo o público por uma viagem pela história do município, intercalando cenas teatrais com projeções audiovisuais, danças tradicionais e performances musicais. O espetáculo contará com os seguintes elementos:

- Abertura solene com a narração da introdução histórica de Santa Leopoldina.
- Cenas teatrais representando momentos marcantes, como a presença indígena, a colonização, o ciclo do café, a visita de D. Pedro II e a emancipação do município.
- Apresentações culturais, incluindo Maculelê, Capoeira, Congo e Dança Alemã, simbolizando a diversidade étnica da região.
- Participação de figurantes e personagens históricos, com figurinos característicos que recriam os diferentes períodos retratados.
- Encerramento emocionante, com todos os participantes reunidos no palco para um agradecimento final, reforçando a importância da identidade cultural local.

A execução do espetáculo será acompanhada por professores e equipe técnica, garantindo que a iluminação, projeções e sonorização funcionem conforme planejado. A expectativa é que a apresentação reúna alunos, familiares, professores e a comunidade escolar, proporcionando uma experiência envolvente e educativa para todos os presentes.

### **Pós-produção**

**Registro audiovisual do espetáculo:** O registro audiovisual do espetáculo será realizado para documentar a apresentação e preservar o trabalho desenvolvido pelos alunos e professores. A gravação servirá como material pedagógico e cultural, possibilitando futuras exposições e estudos sobre a história de Santa Leopoldina.

A captação das imagens será feita por meio de:

- Filmagem completa da apresentação, cobrindo o palco, os figurinos, os cenários e as projeções audiovisuais.
- Registro de bastidores, incluindo ensaios, montagem da estrutura cênica e preparação dos alunos.
- Fotografias dos momentos mais marcantes do espetáculo, destacando as performances de teatro, dança e música.

O material gravado será editado e compartilhado nas redes sociais da escola, além de ficar disponível para ser utilizado em atividades pedagógicas e em futuras apresentações culturais. Dessa forma, o impacto do projeto será ampliado, permitindo que a experiência artística e educativa alcance um público ainda maior.

**Avaliação do impacto do projeto:** A avaliação do impacto do projeto será realizada para medir os resultados obtidos e verificar como a experiência contribuiu para o aprendizado dos alunos e para a valorização da cultura local. Essa análise será feita por meio de observações diretas, feedbacks dos participantes e registros da recepção do público.

Os principais critérios de avaliação incluem:

- Engajamento dos alunos: Observação da participação ativa dos estudantes nas etapas do projeto, desde a pesquisa até a apresentação final.
- Desenvolvimento de habilidades: Identificação de avanços na expressão artística, na oralidade, na consciência histórica e na interação em equipe.
- Receptividade do público: Reações e comentários do público durante e após a apresentação, registrando percepções sobre a experiência cultural.
- Alcance da divulgação: Análise do impacto das ações de divulgação nas redes sociais e na comunidade escolar.
- Registro audiovisual: Uso do material gravado como recurso pedagógico e para futuras atividades culturais.

Ao final, serão aplicados questionários e rodas de conversa com alunos e professores para coletar impressões sobre os desafios e aprendizados do projeto. Esse processo permitirá ajustes e melhorias para futuras edições da iniciativa, reforçando seu papel na formação cultural e educacional dos participantes.

**Organização e armazenamento de figurinos:** A organização e armazenamento de figurinos será uma etapa essencial para garantir a preservação dos materiais utilizados no espetáculo e possibilitar seu reaproveitamento em futuras apresentações culturais da escola.

Procedimentos de Organização e Armazenamento:

- **Catologação dos Figurinos e Acessórios**
  - Após a apresentação, os figurinos serão identificados e organizados por personagens e cenas.
  - Peças delicadas serão guardadas em cabides ou embaladas para evitar danos.
  - Acessórios como chapéus, lenços e adereços serão armazenados separadamente em caixas etiquetadas.
- **Reutilização e Sustentabilidade**
  - Sempre que viável, figurinos e cenários serão reaproveitados em outros eventos culturais da escola.
  - Caso haja necessidade de ajustes ou manutenção, pequenos reparos serão realizados antes do armazenamento definitivo.

Essa organização garantirá que os materiais do espetáculo permaneçam bem conservados, promovendo a continuidade do uso em atividades artísticas futuras e otimizando os recursos disponíveis.

**Equipe do projeto:**

EQUIPE DO PROJETO		
Nome	Função a ser desempenhada no projeto	Valor da remuneração
Maria Izabel Calot Lima	Coordenadora	R\$1000,00
Anderson Alves Pereira	Produtor, Roteirista e Músico	R\$500,00
Terezinha Maria Foeger	Costureira	R\$1200,00
Diretor e Professores da Escola Milton Corteletti	Demais Atividades e Apoio	Voluntários
Estudantes	Protagonistas	Voluntários

A equipe do projeto será composta por docentes e discentes da Escola Milton Corteletti, com as seguintes responsabilidades e atuações:

- **Coordenação:**

Professora Maria Izabel Calot Lima: Coordenadora do projeto e próponente, responsável pela gestão geral e direcionamento das atividades.

- Revisão do Roteiro, Ensaios de Congo e Produção da Apresentação:

Professor Anderson Alves Pereira: Professor de Língua Portuguesa, responsável pela revisão do roteiro da apresentação, pelos ensaios das manifestações culturais de congo e pela coordenação geral da produção da apresentação.

- Confeção dos Figurinos:

Terezinha Maria Foeger: Costureira responsável pela criação e confecção dos figurinos que serão utilizados na apresentação.

- Demais Atividades e Apoio:

Demais Professores da Escola Milton Corteletti: Os demais professores da escola participarão do projeto de forma voluntária, atuando em suas horas de trabalho conforme seu engajamento e disponibilidade. As atividades específicas a serem desenvolvidas por cada professor serão definidas e distribuídas ao longo do projeto.

- Estudantes:

Serão os protagonistas! Sua participação será essencial para o desenvolvimento e apresentação do projeto proposto.

Observações:

- ✓ A participação dos professores será voluntária, realizada dentro de seu horário de trabalho.
- ✓ A colaboração de todos os envolvidos será fundamental para o sucesso do projeto.

### ***Público Alvo:***

O público-alvo do projeto "Santa Leopoldina – A Filha do Sol e das Águas" abrange diversos segmentos da comunidade escolar e local, garantindo um impacto cultural e educativo significativo.

### **Quem será impactado pelo projeto?**

- Alunos do 6º ao 9º ano da Escola Milton Corteletti
  - Participarão diretamente da pesquisa, ensaios, produção de figurinos e cenários, além da atuação no espetáculo.
  - Serão beneficiados com uma abordagem interdisciplinar que une história, arte e cultura.

- Professores e equipe pedagógica
  - Envolvidos na coordenação, orientação e desenvolvimento das atividades do projeto.
  - Terão a oportunidade de trabalhar a história local de forma dinâmica e interativa.
- Pais e familiares dos alunos
  - Convidados a prestigiar a apresentação, fortalecendo o vínculo entre escola e comunidade.
  - Terão contato com a riqueza cultural e histórica de Santa Leopoldina.
- Demais alunos da escola
  - Poderão assistir ao espetáculo e participar do processo de aprendizado de forma indireta.
  - Serão incentivados a valorizar e respeitar a cultura e a história da região.
- Comunidade local
  - O projeto contribuirá para a preservação e valorização da identidade cultural da cidade.
  - Moradores poderão acompanhar a divulgação e a apresentação, reforçando o sentimento de pertencimento à história de Santa Leopoldina.

Com essa ampla abrangência, o projeto visa não apenas envolver os alunos na prática teatral e na pesquisa histórica, mas também compartilhar esse conhecimento e experiência com toda a comunidade.

### ***Plano de Comunicação:***

A divulgação da apresentação cultural "Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História" será realizada por meio de uma estratégia integrada, que visa alcançar a comunidade escolar e o público em geral.

Durante o desenvolvimento das ações e especialmente da apresentação final, a divulgação será realizada por meio de:

**Cartazes de Divulgação:** Serão criados cartazes coloridos e atraentes, contendo todas as informações relevantes sobre a apresentação cultural, como data, hora, local e sinopse do espetáculo. Esses cartazes serão afixados em locais estratégicos da escola e da comunidade.

**Publicações nas Redes Sociais:** A escola utilizará suas redes sociais oficiais para divulgar a apresentação cultural. Serão publicadas postagens regulares, contendo informações atualizadas sobre o espetáculo, como fotos, vídeos e depoimentos dos participantes.

**Divulgação em Grupos de WhatsApp:** A escola também utilizará os grupos de

WhatsApp da comunidade escolar para divulgar a apresentação cultural. Serão enviadas mensagens regulares, contendo informações atualizadas sobre o espetáculo e convites para a apresentação final.

A culminância da apresentação cultural se dará na festa cultural, que será um momento de celebração e compartilhamento da riqueza cultural de Santa Leopoldina. A escola espera que a divulgação da apresentação cultural ajude a gerar um grande interesse e entusiasmo pela festa cultural.

### ***Ações formativas***

As ações formativas do projeto "Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas– Um Espetáculo de Dança, Música e História " foram planejadas para envolver os alunos de maneira ativa e interdisciplinar, promovendo aprendizado prático sobre a história, cultura e expressões artísticas locais.

#### **1. Pesquisa Histórica e reestruturação do Roteiro**

Os alunos, com a orientação dos professores, realizarão pesquisas sobre a história de Santa Leopoldina, explorando suas influências indígenas, africanas e europeias. Esse processo permitirá que compreendam o contexto histórico e participem ativamente da construção do roteiro teatral.

#### **2. Oficinas de Expressão Artística**

Serão promovidas atividades que desenvolvam habilidades teatrais e corporais, como:

- Técnicas de atuação e declamação para o teatro jogralizado.
- Ensaios de danças tradicionais, incluindo Maculelê, Congo, Capoeira e Dança Alemã.
- Treinamento de expressão corporal para melhorar a presença cênica dos alunos.

#### **3. Produção de Figurinos e Cenários**

Os alunos serão envolvidos na escolha de tecidos e materiais, bem como na confecção dos figurinos e montagem dos cenários. Essa etapa permitirá que desenvolvam noções de artesanato, estética e história do vestuário das épocas retratadas.

#### **4. Preparação Técnica e Ensaios Gerais**

Além dos ensaios das cenas, serão realizados testes técnicos, incluindo ajustes de iluminação, projeções audiovisuais e organização dos espaços cênicos. Essa etapa garantirá que os alunos compreendam os bastidores de uma produção teatral.

#### **5. Reflexão e Discussão sobre o Impacto Cultural**

Serão promovidos debates e rodas de conversa sobre a importância da valorização da cultura local, incentivando os alunos a refletirem sobre o papel da arte na preservação da memória histórica de Santa Leopoldina.

Essas ações formativas garantirão que o projeto não apenas resulte em uma apresentação final de qualidade, mas também gere um impacto duradouro no aprendizado e na identidade cultural dos participantes.

### ***Produtos resultantes do projeto:***

Nos últimos anos, a Festa Cultural da Escola Milton Corteletti tem sido um importante espaço de celebração da identidade local e valorização das manifestações culturais de Santa Leopoldina. Na edição do ano passado, apresentações relacionadas à história do município foram realizadas, mas a falta de recursos limitou o desenvolvimento das ações, comprometendo a qualidade dos figurinos, da estrutura cênica e da ambientação visual. Com este projeto, busca-se superar essas dificuldades e proporcionar uma experiência mais imersiva e enriquecedora para os alunos e para o público, garantindo uma apresentação teatral mais estruturada e fiel à história da cidade.

O projeto "Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas— Um Espetáculo de Dança, Música e História" pretende alcançar um público diversificado, incluindo alunos, professores, familiares, moradores da cidade e visitantes da Festa Cultural. Estima-se que cerca de 600 pessoas acompanhem a apresentação, que, além de um espetáculo artístico, se configura como uma oportunidade de aprendizado e valorização do patrimônio cultural. A narrativa teatral, intercalada com projeções audiovisuais e apresentações de Maculelê, Capoeira, Congo e Dança Alemã, permitirá uma imersão nos diferentes períodos históricos do município, resgatando as influências indígenas, africanas e europeias que moldaram sua identidade.

A história de Santa Leopoldina, marcada pela diversidade cultural e por importantes transformações econômicas e sociais, ainda é pouco explorada dentro das atividades escolares e culturais da região. Esse projeto preenche essa lacuna ao envolver os alunos diretamente na pesquisa, criação e encenação do espetáculo, permitindo que eles vivenciem a história de maneira interativa. Além do impacto educativo, a iniciativa fortalece a preservação e a difusão das tradições locais, contribuindo para que a comunidade reconheça e valorize seu patrimônio imaterial. Ao dar visibilidade a manifestações culturais como o Congo e o Maculelê, o projeto reforça a identidade quilombola e afro-brasileira da região, promovendo o respeito e a valorização da diversidade.

Com a execução do projeto, espera-se aprimorar a experiência artística e educacional dos alunos, promovendo um aprendizado interdisciplinar que une história, teatro e cultura popular. O maior engajamento da comunidade escolar e do público externo será incentivado por meio da divulgação nas redes sociais e cartazes, ampliando o interesse pela história e tradições de Santa Leopoldina. Além disso, a melhoria da estrutura da apresentação, com figurinos, cenários e iluminação adequados, garantirá um espetáculo mais impactante. O registro audiovisual da

peça possibilitará sua reutilização em atividades pedagógicas e futuras apresentações, consolidando a Festa Cultural da escola como um evento de referência na valorização da cultura capixaba. Assim, a iniciativa não apenas beneficiará os alunos envolvidos, mas também contribuirá para o fortalecimento do pertencimento cultural e para a continuidade dessa memória histórica nas próximas gerações.

<b>PLANILHA DE CUSTOS</b>				
<b>NOME DO PROJETO</b>	"Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História"			
<b>NOME DO PROPONENTE</b>	Maria Izabel Calot Lima			
<b>GRUPO DE DESPESAS:</b> Escolher exclusivamente uma das opções da caixa de rolagem abaixo	<b>DESCRIÇÃO DA DESPESA</b> (descrever detalhadamente, indicando exatamente o que compõe a despesa.)	<b>QUANTIDADE</b>	<b>VALOR UNIDADE (R\$)</b>	<b>VALOR TOTAL (R\$)</b>
Recursos Humanos	Coordenadora/ Proponente	1	R\$1000,00	R\$1000,00
Recursos Humanos	Colaborador	1	R\$500,00	R\$500,00
Recursos Humanos	Mão-de-obra (Costureira)	1	R\$1200,00	R\$1200,00
Figurinos e Caracterização	Aquisição de tecidos para criação de figurino	A definir	A definir	R\$ 800,00
Figurinos e Caracterização	Aquisição de aviamentos	A definir	A definir	R\$ 700,00
Figurinos e Caracterização	Elementos para composição do cenário	A definir	A definir	R\$250,00
Equipamentos e Infraestrutura	Iluminação	A definir	A definir	R\$250,00
Divulgação e Comunicação	Produção de material gráfico (cartazes, folders, banners)	A definir	A definir	R\$150,00
Execução e Apresentação	Custos com figurinos e cenários adicionais	A definir	A definir	R\$150,00
<b>ATENÇÃO: O TOTAL NÃO PODE SER MAIOR DO QUE O VALOR DO PRÊMIO NA LINHA PRETENDIDA</b>			<b>TOTAL</b>	<b>R\$5.000,00</b>

## ANEXO: ROTEIRO DE APRESENTAÇÃO:

### "Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História"

*Data provável da apresentação: 01 de agosto 2025.*

*Duração aproximada: 20 minutos*

*Atores: A lista de participantes será elaborada junto aos alunos.*

*Equipe de apoio: Professores e pedagogos*

*Materiais: (trilha sonora, figurinos, equipamentos, etc...): ternos, iluminação na borda do palco, tapete para o palco, cordas de sisal, materiais para a cena da feira (cestos de palha, sacas de café, produtos provenientes da agricultura).*

*Local: As atuações ocorrerão entre a igreja e o palco e as projeções acontecerão na parede da escola.*

*Programação dos ensaios (datas, locais e horários): Os ensaios poderão ocorrer nas salas de aula e no pátio da igreja. Serão conduzidos pelos professores de acordo com o planejamento individual de cada profissional.*

#### **Cena 1: Abertura**

**Narrador:** *(Em tom solene)* Bem-vindos à história do município de Santa Leopoldina, uma verdadeira joia esculpida nas montanhas do Espírito Santo. Convidamos você para embarcar em uma grande viagem, onde conheceremos os fatos mais marcantes da história da nossa cidade.

**Narrador:** Para começar, queremos recordar as palavras do grande escritor Graça Aranha, que viveu na cidade de Santa Leopoldina e eternizou-a em sua obra literária Canaã: "cheia de luz, com sua casaria toda branca, em plena glória da cor, da claridade e da música feita dos sons da cachoeira, represa do férvido rio que se liberta em franjas de prata, a cidadezinha era naquele delicioso e rápido instante a filha do sol e das águas" (ARANHA, 2005, p. 20).

*(Projeção de uma imagem de Graça Aranha. Sons suaves de fundo, finalizando a apresentação.)*

#### **Cena 2: Indígenas – pré-colonial**

**Narrador:** Nosso ponto de partida será antes da chegada dos colonizadores, quando este território era habitado por povos indígenas, que por estas terras viviam da caça e da pesca, até a chegada do homem branco.

*(Projeção de imagens representando os povos indígenas)*

### **Cena 3: 1535 – Colonização, trabalho escravo, maculelê, congo e capoeira**

**Narrador:** No ano de 1535, os portugueses chegaram, trazendo consigo o seu projeto de colonização e o trágico capítulo do trabalho escravo. Desses encontros culturais e da resistência dos escravizados, nasceu uma expressão única de luta e dança: a capoeira! Misturando movimentos de combate e ritmos africanos, a capoeira tornou-se um símbolo de resistência e identidade cultural.

*(Neste momento, um grupo de capoeira entra no palco, preparando-se para a apresentação. Os berimbaus começam a tocar, acompanhados por pandeiros e atabaques, criando uma atmosfera envolvente).*

*(Projeção de imagens da colonização e do trabalho escravo).*

**Narrador:** A terra foi dividida em sesmarias, e os povos indígenas foram forçados a trabalhar junto aos africanos trazidos à força. Vamos assistir a uma belíssima apresentação da dança Maculelê, uma linda celebração nascida da união entre os povos indígenas e africanos!

*(Grupo da Dança Maculelê realiza a sua apresentação)*

**Narrador:** Agora com vocês o Congo, uma forte expressão da arte e da cultura africana até os nossos dias atuais. Aqui saudamos a todos os nossos irmãos quilombolas.

*(Grupo de congo entra no palco e realiza uma breve apresentação).*

### **Cena 4: 1856 – Colonização de Santa Leopoldina**

**Narrador:** Estamos em 1856, Santa Leopoldina recebeu seus primeiros colonos suíços. Eles trouxeram consigo conhecimentos de cultivo que mudariam a paisagem local. A cultura do café floresceu, tornando-se a base econômica da região.

### **Cena 5: Nascimento da Vila da Sede**

**Narrador:** Com o desenvolvimento do café, nasceu a Vila da Sede, que logo se tornou um centro comercial dinâmico.

*(Representação de um mercado movimentado, com vendedores e compradores interagindo. Sons de comércio ao fundo.)*

*Atores representam colonos trabalhando nas plantações de café. (Sons de natureza e trabalho no campo e sons de ferramentas agrícolas ao fundo)*

### **Cena 6: Herr Schmidt - dança típica germânica**

**Narrador:** Agora, nos transportaremos para um momento de celebração e tradição. Entre o trabalho árduo e as colheitas abundantes, nossos colonos encontravam tempo para honrar suas raízes. Vamos nos encantar com uma das danças típicas germânicas trazidas pelos imigrantes: a dança Herr Schmidt, um símbolo de união e alegria entre os colonos.

*(Grupo de dança Herr Schmidt entra em cena com sua apresentação)*

### **Cena 7: Vinda de D. Pedro**

**Narrador:** Em meados do século XIX, a visita de D. Pedro II marcou a história local. Eram 5 horas da manhã, mas cerca de 300 pessoas já estavam reunidas pelo então diretor da colônia, o tenente João da Silva Nazaré, esperando ansiosas a chegada do Imperador. Ao ouvirem o buzo do canoeiro mestre, dispararam suas espingardas, acenderam girândolas e deram vivas ao Monarca. Convidamos a todos neste momento a participar dessa grande solenidade.

*(Atores encenam a chegada de D. Pedro II, vestido de maneira pomposa. Diálogo entre D. Pedro e os moradores sobre as belezas naturais e o progresso do lugar.)*

### **Cena 8: 1887 - Emancipação Política**

**Narrador:** Em 1887, Santa Leopoldina alcançou sua emancipação política, tornando-se oficialmente um município.

*(Um casal, vestido com trajes de Gala, entra trazendo a Bandeira do Município. Demais casais dançam ao som da Valsa de Santa Leopoldina)*

### **Cena 9: Abertura das Estradas**

**Narrador:** A abertura das estradas foi crucial para a conexão de Santa Leopoldina com outras regiões. Em 1919, a estrada para Santa Teresa foi inaugurada, seguida pela estrada para Cariacica em 1929.

*(Atores entram simulando a abertura manual das estradas)*

### **Cena 10: Crise Econômica**

**Narrador:** A crise econômica afetou severamente a região, levando ao desaparecimento dos tropeiros e canoeiros, figuras importantes para o comércio.

*(Atores representam tropeiros e canoeiros em momentos de dificuldade. Sons de lamento ao fundo.)*

### **Cena 11: Novas Atividades Comerciais**

**Narrador:** Para superar a crise, Santa Leopoldina diversificou suas atividades comerciais, investindo no cultivo de pimenta, gengibre e outras culturas.

*(Entram atores trazendo produtos das principais culturas atuais do Município)*

### **Cena 12: Carnaval**

**Narrador:** E para celebrar a vida e a cultura, o Carnaval de Santa Leopoldina é um espetáculo à parte, unindo a comunidade em alegria e festa.

*(Todos os atores retornam ao Palco, ao som de marchinhas de Carnaval, dançando alegremente)*

### **Cena 13: Encerramento**

**Narrador:** Esta é a história de Santa Leopoldina. Obrigado por nos acompanhar nesta viagem pelo tempo. Boa noite!

## TERMO DE COMPROMISSO

### SELEÇÃO DE PROJETOS DE DIVERSIDADE CULTURAL, ELABORADOS POR PESSOA FÍSICA E JURÍDICA, COM OU SEM FINS LUCRATIVOS.

O MUNICÍPIO DE SANTA LEOPOLDINA, pessoa jurídica de direito público interno, por intermédio da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO, órgão da Administração Direta do Poder Executivo, e do FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 27.165.521/0001-55, com sede na RUA PORFIRIO FURTADO, Nº 77, CENTRO, SANTA LEOPOLDINA, ES, CEP: 29640-000, representado legalmente pelo PREFEITO MUNICIPAL, FERNANDO CASTRO ROCHA, brasileiro, [REDACTED] agente político, inscrito no CPF sob o nº. [REDACTED], residente e domiciliado na [REDACTED], CEP: 29640-000

#### COMPROMISSADO:

**NOME COMPLETO (PESSOA FÍSICA):** Maria Izabel Calot

**RG:** 1. [REDACTED]

**CPF:** 0 [REDACTED]

**ENDEREÇO COMPLETO:** Rua [REDACTED] S

**TELEFONE:** 27 [REDACTED] S

**E-MAIL:** b [REDACTED] m

#### 1- DO OBJETO

1.1- O presente Termo tem por objeto a concessão de apoio financeiro, pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo através do Fundo Municipal de Cultura, ao projeto cultural intitulado "**Santa Leopoldina: A Filha do Sol e das Águas – Um Espetáculo de Dança, Música e História**", apresentado pelo COMPROMISSADO e selecionado pela Comissão Julgadora do Edital em epígrafe, conforme ata e resultado final.

#### 2- DO PRAZO DE EXECUÇÃO

2.1- O prazo de execução é de 12 (doze) meses a contar da data de recebimento do apoio, podendo ser alterado ou prorrogado, justificadamente, por acordo das partes ou de ofício pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, desde que antes do término da vigência indicada na cláusula 11 do Termo.

### 3- DO VALOR DO APOIO

3.1- O valor total do apoio a ser concedido pela COMPROMITENTE ao COMPROMISSADO é de **R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)**, a ser repassado em parcela única, após a assinatura do Termo de Compromisso, conforme Edital de Seleção nº 001/2025, parte integrante deste Termo.

### 4- DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

4.1- A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária: **Projeto/Atividade – Manutenção das Atividades Culturais e musicais do Município - 33904100000 – Fontes: 150000009999 e 274900000010 – Ficha: 674 - Contribuições**

### 5- DO COMPROMISSO DAS PARTES

5.1 - Caberá ao COMPROMITENTE:

- a) Conceder ao COMPROMISSADO o Apoio nas condições estabelecidas na cláusula 3ª deste Termo.
- b) Fiscalizar a aplicação dos recursos financeiros repassados ao COMPROMISSADO a título de Apoio, em razão ao cumprimento do objeto deste Termo e do Edital de Seleção 01/2025.
- c) Exigir do COMPROMISSADO o relatório de cumprimento do objeto, conforme estabelecido na cláusula 8ª deste Termo.
- d) analisar o relatório de cumprimento do objeto, na forma prevista na cláusula 8ª deste Termo.

5.2- Caberá ao COMPROMISSADO:

- a) executar integralmente o projeto, dentro do prazo previsto na cláusula 2ª, de acordo com o conteúdo apresentado na inscrição e selecionado pela Comissão Julgadora;
- b) participar de reunião presencial ou virtual e de presença obrigatória com o gestor do projeto, para esclarecimentos necessários à execução do projeto;
- c) se responsabilizar pelas despesas relativas aos direitos autorais (ECAD e SBAT), nos termos da Lei Federal 9.610/98, bem como demais taxas incidentes sobre a execução ou apresentação do projeto cultural a ser executado, eximindo a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de quaisquer responsabilidades;
- d) observar as determinações da Lei 6.533/1978;
- e) encaminhar relatório detalhado da execução do projeto, conforme modelo constante no anexo VIII do Edital;
- f) manter arquivado ou sob a sua posse, pelo prazo de 05 (cinco) anos, comprovantes das despesas realizadas com os recursos financeiros oriundos do Prêmio recebido, referentes a notas fiscais, recibos e outros documentos contábeis, para fim de auditoria, se necessário for,

da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo ou por órgãos de controle externo, inclusive a Receita Federal;

g) divulgar o brasão da Prefeitura Municipal de Santa Leopoldina – Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e incluir o registro do Fundo Municipal de Cultura em todas as peças promocionais relativas ao projeto, como cartazes, banners, folders, convites, e-mail marketing, post em redes sociais, bandeiras, outdoors, etc., nos locais de realização da ação, conforme determinação do Parágrafo 1º do Artigo 32 da Constituição do Espírito Santo;

h) mencionar o apoio recebido em entrevistas de áudio, vídeos e outras mídias de divulgação do projeto;

i) utilizar os recursos financeiros recebidos exclusivamente em despesas pertinentes à execução do projeto contemplado;

j) cumprir e observar as obrigações constantes do Edital.

## **6- DAS ALTERAÇÕES DO PROJETO**

**6.1-** Quaisquer alterações de formato, equipe e conteúdo do projeto deverão ser solicitadas pelo compromissado e autorizadas antecipadamente pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

## **7- DAS REGRAS DE DIVULGAÇÃO**

**7.1-** Antes da veiculação de qualquer material promocional, o proponente deve encaminhá-lo para aprovação do fiscal da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, através do endereço informado por ocasião do início do acompanhamento e fiscalização.

**7.2-** Na divulgação do projeto é vedada a utilização de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

## **8- DO RELATÓRIO DE EXECUÇÃO**

**8.1-** Em até 30 dias após o prazo de execução previsto na cláusula 2ª, o compromissado deverá apresentar o relatório detalhado da execução do projeto, conforme modelo constante no anexo 8 do Edital.

**8.1.1-** O prazo de entrega poderá ser prorrogado uma única vez Secretaria Municipal de Cultura e Turismo a pedido do compromissado, desde que justificadamente.

**8.2-** Apresentado o relatório de execução, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo poderá:

a) decidir se aprova ou reprovava o relatório;

b) requerer esclarecimentos complementares, a serem prestados pelo compromissado no prazo de até 30 dias; ou

c) conceder prazo de até 30 dias para o compromissado reparar irregularidade de caráter sanável verificada pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

**8.3-** A análise pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, tem por fim aferir a execução do projeto e os benefícios e impactos causados, mediante a verificação do efetivo cumprimento das ações e atividades propostas.

**8.3.1-** Serão glosados os valores relacionados a alguma das ações e atividades propostas no projeto que forem descumpridas sem justificativa suficiente.

**8.4-** No caso de descumprimento injustificado de alguns dos elementos descritos no item 8.3, a Secretaria Municipal de Desporto, Cultura e Turismo poderá exigir também a apresentação de relatório de execução financeira, contendo a descrição das despesas e receitas efetivamente realizadas e sua vinculação com a execução do objeto.

**8.5-** Ao analisar o relatório de execução, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo poderá:

- a) aprovar integralmente o relatório, quando demonstrada a execução integral do projeto;
- b) aprovar com ressalvas, quando, embora tenha cumprido o projeto, o proponente deixou de cumprir uma exigência de cunho formal e não tenha havido danos ao erário;
- c) rejeitar o relatório.

**8.5.1-** A rejeição poderá decorrer de:

- a) não apresentação de relatório de execução ou atraso superior a 60 (sessenta) dias;
- b) descumprimento injustificado das ações e atividades propostas pelo compromissado no projeto.
- c) desvio dos valores recebidos e gastos realizados em descompasso com as disposições deste termo ou com despesas não pertinentes ao projeto.

**8.6-** Na hipótese de falecimento ou incapacidade absoluta do proponente pessoa física que venha a ocorrer durante a execução do projeto, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo poderá autorizar a devolução parcial do valor pago, respeitando a proporcionalidade em que as ações tenham sido executadas.

**8.6.1-** Deverá ser apresentado um relatório final de cumprimento parcial, indicando as ações realizadas e os valores gastos, acompanhado da devolução da quantia remanescente.

## **9- DAS PENALIDADES:**

**9.1-** O não cumprimento pelo proponente das exigências ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso celebrado e do Edital, poderá ensejar a aplicação das penalidades:

**9.1.1** – Advertência verbal;

**9.1.2** – Suspensão do Termo de Compromisso e devolução do recurso

**9.1.3** – Não participação de qualquer edital cultural do município de Santa Leopoldina, pelos próximos 02 (dois) anos.

## **10- DAS CONDIÇÕES GERAIS:**

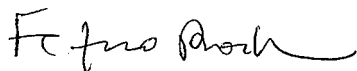
10.1- É vedado ao COMPROMISSADO o início ou a realização de despesas em razão ao objeto deste Termo, antes da assinatura do mesmo e do recebimento do recurso.

11- **DA VIGÊNCIA:** O presente Termo vigorará por 12 (doze) meses, a contar da data de sua assinatura, podendo ser alterado ou prorrogado por acordo das partes ou de ofício pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

12- **DO FORO:**

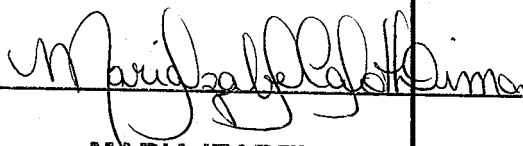
12.1- Fica eleito o foro da Comarca de Santa Leopoldina, para serem dirimidas as dúvidas ou questões oriundas deste Termo. E por estarem de comum acordo com todos os itens e condições estabelecidos neste Termo, assinam-no as partes, em 01 (uma) via de igual teor e forma, para os fins de direito.

Santa Leopoldina/ES, 27 de maio de 2025.



---

**FERNANDO CASTRO ROCHA**  
Prefeito Municipal



---

**MARIA IZABEL  
CALOT**  
Proponente

