

## FICHA DE INSCRIÇÃO

### IDENTIFICAÇÃO DO EDITAL:

Edital nº 01/2025:	SELEÇÃO DE PROJETOS DE DIVERSIDADE CULTURAL ELABORADOS POR PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA COM OU SEM FINS LUCRATIVOS
-----------------------	---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:

TÍTULO	"O Imperador e a Galinha Desprevenida"
--------	--

### Identificação da Linha de Fomento:

- EIXO MÚSICA
- EIXO DANÇA
- EIXO CULTURAS TRADICIONAIS POPULARES
- EIXO TEATRO**
- EIXO ARTESANATO
- EIXO INCENTIVO A LEITURA

### Identificação do Proponente:

#### DADOS PESSOAIS:

Nome Completo: Nilcilene Monteiro Bremenkamp Gaiba

Filiação: M [REDACTED]

CPF: [REDACTED]

RG: [REDACTED]

Natural: [REDACTED] na

Data de Nascimento: 21/06/1981

Endereço: Rua [REDACTED]

CEP: 29640-000

Cidade: Santa Leopoldina - ES

Estado: ES

Telefone (Whatsapp): 2 [REDACTED]

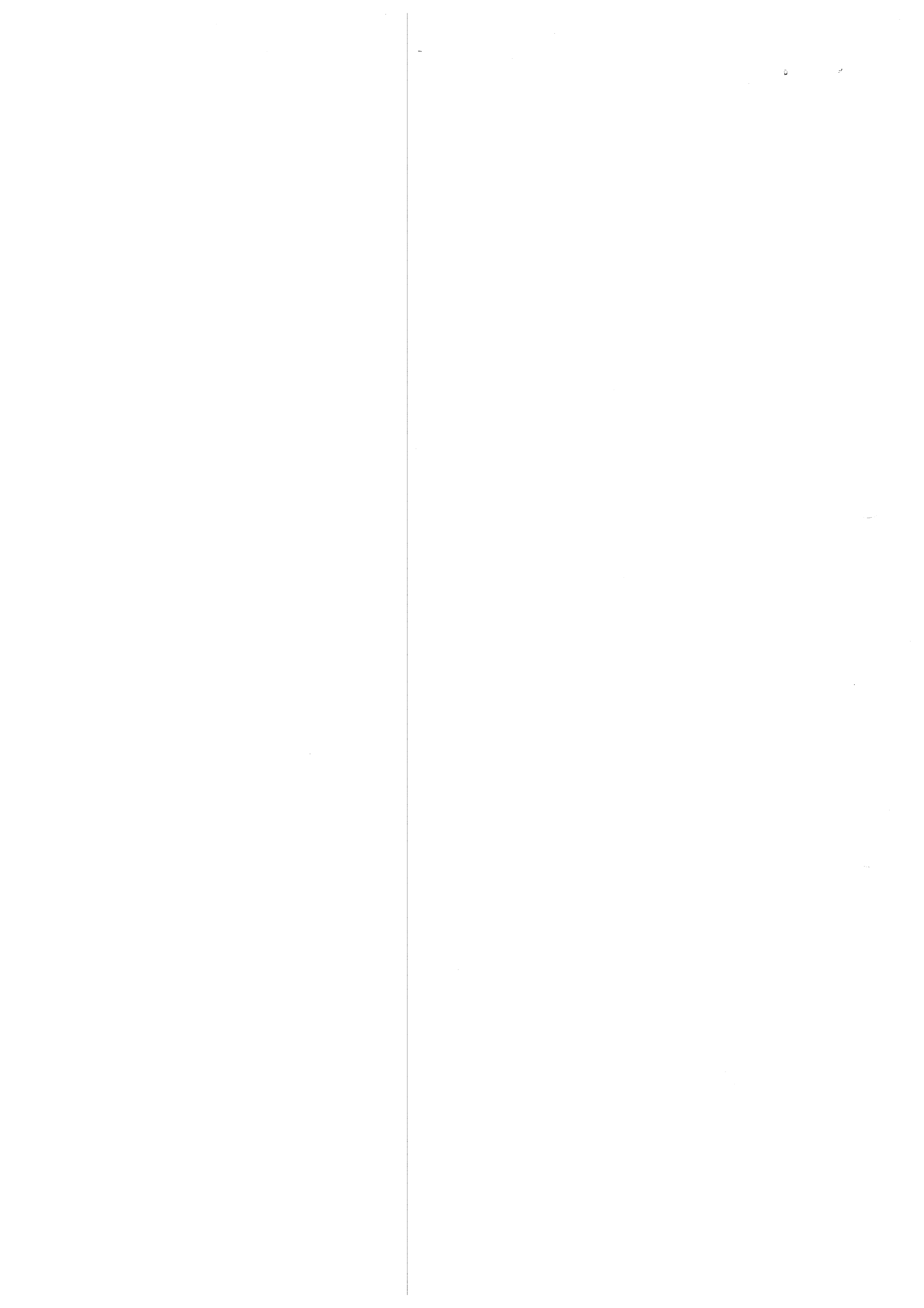
Email: [nilcilene\\_bremenkamp@hotmail.com](mailto:nilcilene_bremenkamp@hotmail.com)

Você está inscrevendo este projeto como?

- Pessoa Física
- MEI
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos

Principal segmento de atuação (múltipla escolha)

- Artes Visuais;
- Música;
- Teatro;
- Dança;
- Ópera;
- Circo;



- Audiovisual;
- Livro, Leitura e Literatura;
- Cultura Digital;
- Arquitetura e Urbanismo;
- Design;
- Artesanato;
- Moda;
- Culturas Populares, Indígenas e afro-brasileiras;
- Patrimônio Material;
- Patrimônio Imaterial
- Arquivos, Museus e Acervos;
- Não sei/Não quero informar. Outro. Qual?

Qual o seu gênero? Assinalar abaixo como você se identifica

- Masculino
- Feminino
- Outro (Qual?)
- Prefiro não dizer

Como você se considera?

- Branco (a)
- Pardo (a)
- Preto (a)
- Amarelo (a)  Indígena
- Não sei/Não quero informar

Até que série você estudou?

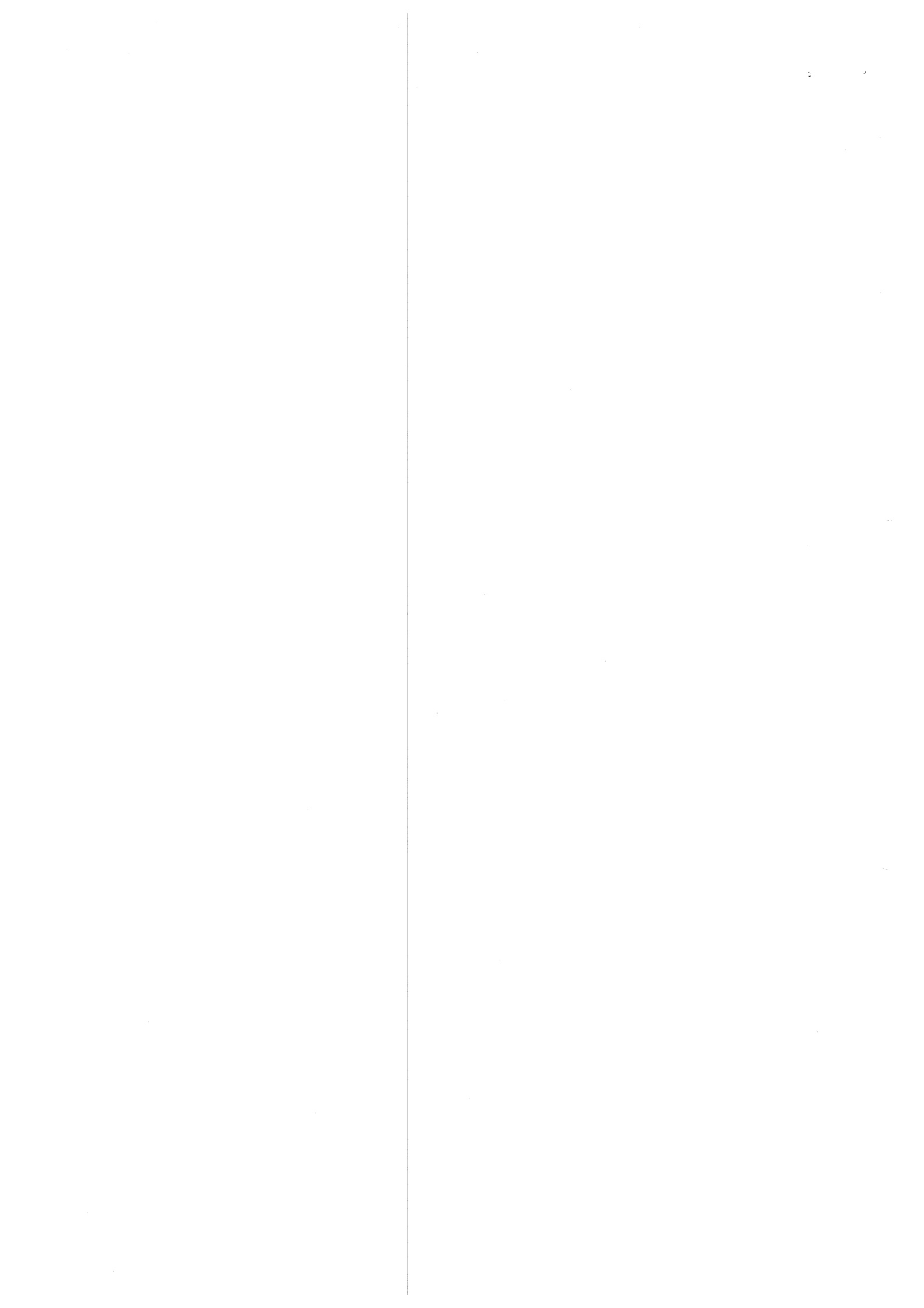
- Nunca estudou.
- Não completou a 4ª série/5º ano.
- Completou a 4ª série/5º ano, mas não completou a 8ª série/9º ano.
- Completou a 8ª série/9º ano, mas não completou o Ensino Médio.
- Completou o Ensino Médio, mas não completou o Ensino Superior.
- Completou o Ensino Superior.
- Completou pós graduação (especialização/mestrado/doutorado)
- Não sei/Não quero informar

Qual o seu estado civil?

- Solteiro (a)
- Casado (a)
- União consensual
- Divorciado (a)/Desquitado (a)/Separado (a)  Viúvo (a)
- Não sei/Não quero informar

Qual o tipo de vínculo do trabalho mais recente?

- Autônomo/informal
- Empregado CLT
- Contrato de prestador de serviço (pessoa física)
- Servidor público
- Não sei/Não quero informar



## FORMULÁRIO DE PROJETO

### SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL DE SANTA LEOPOLDINA

Título do projeto: **O Imperador e a Galinha Desprevenida**

Identificação da Linha de Fomento:

- EIXO MÚSICA
- EIXO DANÇA
- EIXO CULTURAS TRADICIONAIS POPULARES
- EIXO TEATRO
- EIXO ARTESANATO
- EIXO INCENTIVO A LEITURA

#### *Objeto*

O projeto de apresentação teatral "O Imperador e a Galinha Desprevenida" tem como objetivo valorizar a história local por meio do teatro, proporcionando aos alunos dos anos finais do Ensino Fundamental da Escola Milton Corteletti uma experiência educativa e artística. A peça conta, com toques cômicos, a visita do Imperador Dom Pedro II à cidade de Santa Leopoldina, promovendo o aprendizado de forma lúdica e interativa.

A iniciativa busca envolver os alunos no processo de pesquisa e interpretação da história local, desenvolvendo habilidades de expressão oral, corporal e trabalho em equipe. Além disso, pretende fomentar o interesse pela cultura e pelo teatro como meio de aprendizado, proporcionar uma experiência educativa por meio da arte teatral, estimular a criatividade dos alunos na produção de cenários e figurinos e divulgar a peça através das redes sociais e grupos da escola.

O público-alvo do projeto são os alunos dos anos finais do Ensino Fundamental da Escola Milton Corteletti, seus familiares e a comunidade escolar. Para sua realização, o projeto contará com a participação dos professores de História e Língua Portuguesa na orientação e direção da peça, o apoio logístico e organizacional da equipe técnica-administrativa e demais professores, além da colaboração dos alunos na produção de cenários e figurinos e no registro audiovisual.

A metodologia adotada envolverá ensaios regulares, oficinas de teatro e pesquisa histórica sobre a visita do Imperador Dom Pedro II a Santa Leopoldina. A confecção dos figurinos e cenários será realizada de forma colaborativa, incentivando a participação ativa dos alunos. A divulgação da peça será feita por meio das redes sociais da escola e nos grupos escolares, garantindo o engajamento da comunidade e a valorização do trabalho dos estudantes.

O cronograma de atividades prevê que entre abril e junho os alunos realizem a pesquisa histórica e a preparação do roteiro. Nos meses de julho e agosto, ocorrerão os ensaios iniciais e oficinas de expressão corporal. Em setembro e outubro, serão confeccionados os figurinos e

cenários e realizados os ensaios gerais, culminando com a apresentação na Mostra Cultural da Escola Milton Corteletti, prevista para novembro de 2025.

A apresentação acontecerá como parte da Mostra Cultural da Escola Milton Corteletti, um evento aberto à comunidade. O orçamento do projeto será definido conforme a necessidade de materiais para figurinos, cenários e demais demandas. Com essa iniciativa, espera-se engajar os alunos no estudo da história local, desenvolver sua criatividade e expressão artística, fortalecer sua identidade cultural e promover um evento marcante na Mostra Cultural da escola.

### ***Detalhamento***

O projeto teatral "O Imperador e a Galinha Desprevenida" visa promover a valorização da história local por meio da arte cênica, proporcionando aos alunos dos anos finais do Ensino Fundamental da Escola Milton Corteletti uma experiência enriquecedora e educativa. A peça, que apresenta com humor a visita do Imperador Dom Pedro II a Santa Leopoldina, busca tornar o aprendizado mais dinâmico e acessível.

A proposta pretende envolver os estudantes na pesquisa e interpretação da história da cidade, estimulando habilidades como expressão oral, gestual e cooperação. Além disso, o projeto incentiva o interesse pela cultura e pelo teatro como ferramenta pedagógica, proporciona uma vivência artística significativa, fomenta a criatividade na elaboração dos cenários e figurinos e promove a divulgação do espetáculo por meio das redes sociais e grupos escolares.

O projeto é voltado para os alunos dos anos finais do Ensino Fundamental da Escola Milton Corteletti, além de seus familiares e a comunidade escolar. Para sua concretização, contará com o suporte dos professores de História e Língua Portuguesa na direção e orientação dos ensaios, com o apoio organizacional da equipe técnica-administrativa e dos demais professores, bem como com a participação ativa dos alunos na criação de figurinos, cenários e no registro audiovisual do espetáculo.

A metodologia envolve ensaios regulares, oficinas teatrais e pesquisa sobre o contexto histórico da visita de Dom Pedro II a Santa Leopoldina. A confecção dos figurinos será coordenada pela costureira Terezinha Maria Foeger, responsável pela criação das vestimentas dos personagens, utilizando materiais condizentes com a época retratada. Já os elementos cênicos, como painéis, objetos de cena e adereços, serão produzidos pelos próprios alunos sob a supervisão dos professores.

O espetáculo contará ainda com suporte técnico de som, garantindo a qualidade dos efeitos sonoros e da trilha sonora. A iluminação será ajustada de acordo com as exigências da peça, aprimorando a experiência do público. A divulgação será realizada por meio das redes sociais da escola e grupos escolares, incentivando a participação da comunidade e reconhecendo o esforço dos estudantes.

O planejamento do projeto prevê que, entre abril e junho, os alunos realizem a pesquisa histórica e a adaptação do roteiro. Nos meses de julho e agosto, ocorrerão os ensaios iniciais e oficinas de expressão corporal. Em setembro e outubro, os figurinos e cenários serão

finalizados e os ensaios gerais acontecerão, culminando na apresentação do espetáculo na Mostra Cultural da Escola Milton Corteletti, prevista para novembro de 2025.

A encenação será um dos destaques da Mostra Cultural da escola, um evento aberto ao público. O orçamento do projeto será estabelecido conforme a necessidade de materiais para figurinos, cenários e outras demandas essenciais. Espera-se que esta iniciativa incentive o interesse dos alunos pela história local, desenvolva sua criatividade e expressão artística, fortaleça a identidade cultural e ofereça um momento especial dentro da Mostra Cultural da escola.

***Lista de atividades que serão realizadas***

<b>Atividade</b>	<b>Local</b>	<b>Data Prevista</b>
Apresentação	Mostra Cultural da Escola	Novembro de 2025

A apresentação final será o grande momento do projeto, proporcionando aos alunos a oportunidade de demonstrar todo o aprendizado e dedicação ao longo do processo. Encerrando a Mostra Cultural da escola, a peça será exibida para um público diversificado, incluindo familiares, professores, alunos e membros da comunidade local. O evento não apenas destacará o talento e o esforço dos participantes, mas também contribuirá para a valorização da cultura e história regional, promovendo um ambiente de integração e celebração da arte teatral.

### Planejamento do projeto

Para garantir a execução eficiente do projeto, as atividades foram organizadas em três etapas principais: pré-produção, produção e pós-produção.

	AÇÕES	DURAÇÃO (nº de dias ou meses)
Pré-produção	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pesquisa histórica sobre a visita de Dom Pedro II a Santa Leopoldina:</b> Realização de um levantamento histórico detalhado sobre a passagem do Imperador pela cidade, envolvendo consulta a documentos, imagens e outros materiais de época.</li><li>• <b>Adaptação e revisão do roteiro da peça:</b> Refinamento do texto da peça teatral para garantir autenticidade histórica e coerência narrativa.</li><li>• <b>Definição dos personagens e distribuição dos papéis entre os alunos:</b> Identificação dos personagens históricos ou fictícios relevantes para a narrativa e seleção criteriosa de alunos para cada papel.</li><li>• <b>Planejamento dos figurinos e cenários:</b> Desenvolvimento de esboços e ideias para recriar, com autenticidade, o ambiente e a estética do período histórico retratado.</li><li>• <b>Organização da equipe técnica e definição de funções:</b> Criação de uma equipe de apoio com alunos e professores, detalhando as responsabilidades, como iluminação, som, adereços e coordenação de palco.</li></ul>	Abril a Junho de 2025
Produção	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Início dos ensaios teatrais e oficinas de expressão corporal:</b> Preparação dos alunos por meio de práticas teatrais e exercícios de linguagem corporal para aprimorar suas performances.</li><li>• <b>Produção e confecção dos figurinos sob a coordenação da costureira Terezinha Maria Foeger:</b> Mão-de-obra externa, contratada com a finalidade específica.</li><li>• <b>Criação e montagem dos elementos cênicos pelos alunos e professores:</b> Desenvolvimento dos cenários e adereços, unindo criatividade e trabalho em equipe para dar vida à ambientação histórica.</li><li>• <b>Testes e ajustes técnicos de som e iluminação:</b> Configuração e aperfeiçoamento dos equipamentos técnicos para garantir qualidade durante as apresentações.</li><li>• <b>Ensaios gerais para ajustes finais da peça:</b> Realização de ensaios completos, simulando o espetáculo oficial para corrigir detalhes e sincronizar todos os elementos.</li><li>• <b>Apresentação oficial da peça na Mostra Cultural da Escola Milton Corteletti:</b> Encerramento do projeto com a performance pública do espetáculo, celebrando os esforços de todos os envolvidos.</li></ul>	Julho a Novembro de 2025

Pós-produção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Registro audiovisual do espetáculo para divulgação:</b> Produção de um vídeo e fotografias do evento, documentando o resultado final.</li> <li>• <b>Avaliação do projeto junto aos alunos, professores e equipe técnica:</b> Reflexão coletiva sobre o processo, destacando sucessos e identificando áreas de melhoria.</li> <li>• <b>Divulgação de imagens e vídeos do evento nas redes sociais da escola:</b> Compartilhamento do trabalho nas plataformas digitais para engajamento e valorização do esforço dos participantes.</li> <li>• <b>Organização e armazenamento de figurinos:</b> A organização e armazenamento de figurinos será uma etapa essencial para garantir a preservação dos materiais utilizados no espetáculo e possibilitar seu reaproveitamento em futuras apresentações culturais da escola.</li> </ul>	Novembro e Dezembro de 2025
--------------	--	-----------------------------

**Equipe do projeto:**

EQUIPE DO PROJETO		
Nome	Função a ser desempenhada no projeto	Valor da remuneração
Nilcilene Monteiro Bremenkamp Gaiba	Coordenadora/Proponente	R\$1000,00
Anderson Alves Pereira	Diretor	R\$500,00
Terezinha Maria Foeger	Costureira	R\$1000,00
Equipe administrativa e pedagógica	Demais Atividades e Apoio	Voluntários
Estudantes	Protagonistas	Voluntários

A equipe do projeto será composta por docentes e discentes da Escola Milton Corteletti, com as seguintes responsabilidades e atuações:

- **Coordenação:**

Professora Nilcilene Monteiro Bremenkamp Gaiba: Coordenadora do projeto e proponente, responsável pela gestão geral e direcionamento das atividades.

- **Direção:**

Professor Anderson Alves Pereira: Professor de Língua Portuguesa, responsável pela revisão do roteiro da apresentação, pelos ensaios e direção geral da produção.

- **Confecção dos Figurinos:**

Terezinha Maria Foeger: Costureira responsável pela criação e confecção dos figurinos que serão utilizados na apresentação.

- Demais Atividades e Apoio:

Os professores da Escola Milton Corteletti contribuirão voluntariamente ao projeto, dedicando-se conforme sua disponibilidade e interesse durante o expediente. As tarefas de cada docente serão estabelecidas e organizadas ao longo das etapas do projeto.

- Estudantes:

Os estudantes da Escola Milton Corteletti participarão do projeto de maneira voluntária, assumindo os papéis de atores na peça teatral. Sua dedicação e empenho serão fundamentais para dar vida aos personagens e transmitir ao público a essência da narrativa apresentada no espetáculo.

Observações:

- ✓ A participação dos professores será voluntária, realizada dentro de seu horário de trabalho.
- ✓ A colaboração de todos os envolvidos será fundamental para o sucesso do projeto.

### ***Público Alvo:***

O projeto de apresentação da peça "O Imperador e a Galinha Desprevenida" tem como público-alvo os alunos do 6º ao 9º ano da Escola Milton Corteletti, que participarão ativamente das atividades e serão beneficiados por uma abordagem interdisciplinar; os professores e equipe pedagógica, que coordenarão e orientarão o desenvolvimento do projeto; os pais e familiares, convidados a prestigiar a apresentação e fortalecer o vínculo comunitário; além dos demais alunos e moradores da comunidade local, que poderão apreciar o espetáculo e valorizar a identidade cultural da cidade, promovendo um impacto educativo e cultural abrangente.

### ***Plano de Comunicação:***

A divulgação da Mostra Cultural, na qual será realizada a apresentação da peça teatral "O Imperador e a Galinha Desprevenida" será realizada através de cartazes informativos posicionados estrategicamente na escola e na comunidade, postagens regulares nas redes sociais da escola com fotos, vídeos e atualizações, além de mensagens enviadas pelos grupos de WhatsApp da comunidade escolar. A culminância será na festa cultural, celebrando e compartilhando a riqueza histórica e cultural de Santa Leopoldina, com expectativa de grande engajamento e entusiasmo da comunidade.

### ***Ações formativas***

As ações formativas do projeto "O Imperador e a Galinha Desprevenida" foram planejadas para proporcionar uma experiência educativa enriquecedora, unindo aprendizado histórico, desenvolvimento artístico e práticas colaborativas, e serão realizadas nas seguintes etapas:

- **Pesquisa histórica e adaptação de roteiro:** Envolvimento dos alunos na investigação sobre a visita de Dom Pedro II e na elaboração do roteiro da peça.
- **Oficinas de expressão corporal:** Desenvolvimento de habilidades teatrais e gestuais para aprimorar a atuação.
- **Ensaios regulares:** Preparação dos estudantes para a apresentação final, com integração de técnicas de atuação e cooperação.
- **Criação de figurinos e cenários:** Atividades práticas com foco na criatividade e na reprodução do contexto histórico, supervisionadas por professores e pela costureira Terezinha Maria Foeger.
- **Registro audiovisual:** Capacitação dos alunos para documentar o espetáculo por meio de fotos e vídeos.
- **Divulgação:** Utilização de redes sociais e grupos escolares para incentivar a participação da comunidade.
- **Apresentação teatral:** Encenação do espetáculo durante a Mostra Cultural, reforçando a identidade cultural e educativa do projeto.

Essas iniciativas visam não apenas estimular a criatividade e a expressão dos alunos, mas também promover a valorização da história local e o fortalecimento da identidade cultural, criando um ambiente dinâmico de aprendizado e interação entre os participantes.

#### ***Produtos resultantes do projeto:***

Com a execução do projeto, espera-se aprimorar a experiência artística e educacional dos alunos, promovendo um aprendizado interdisciplinar que une história, teatro e cultura popular. O maior engajamento da comunidade escolar e do público externo será incentivado por meio da divulgação nas redes sociais, ampliando o interesse pela história e tradições de Santa Leopoldina.

Além disso, a melhoria da estrutura da apresentação, com figurinos, cenários e iluminação adequados, garantirá um espetáculo mais impactante. O registro audiovisual da peça possibilitará sua reutilização em atividades pedagógicas e futuras apresentações, consolidando a Mostra Cultural da escola como um evento de referência na valorização da cultura capixaba. Assim, a iniciativa não apenas beneficiará os alunos envolvidos, mas também contribuirá para o fortalecimento do pertencimento cultural e para a continuidade dessa memória histórica nas próximas gerações.

<b>PLANILHA DE CUSTOS</b>				
NOME DO PROJETO	"O Imperador e a Galinha Desprevenida"			
NOME DO PROPONENTE	Nilcilene Monteiro Bremenkamp Gaiba			
GRUPO DE DESPESAS: Escolher exclusivamente uma das opções da caixa de rolagem abaixo	DESCRIÇÃO DA DESPESA (descrever detalhadamente, indicando exatamente o que compõe a despesa.)	QUANTIDADE	VALOR UNIDADE (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
Recursos Humanos	Coordenadora/ Proponente	1	R\$1000,00	R\$1000,00
Recursos Humanos	Diretor	1	R\$500,00	R\$500,00
Recursos Humanos	Mão-de-obra (Costureira)	1	R\$1000,00	R\$1000,00
Figurinos e Caracterização	Aquisição de tecidos para criação de figurino	A definir	A definir	R\$ 800,00
Figurinos e Caracterização	Aquisição de aviamentos	A definir	A definir	R\$ 800,00
Figurinos e Caracterização	Elementos para composição do cenário	A definir	A definir	R\$300,00
Equipamentos e Infraestrutura	Iluminação	A definir	A definir	R\$300,00
Divulgação e Comunicação	Produção de material gráfico (cartazes, folders, banners)	A definir	A definir	R\$150,00
Execução e Apresentação	Custos com figurinos e cenários adicionais	A definir	A definir	R\$150,00
ATENÇÃO: O TOTAL NÃO PODE SER MAIOR DO QUE O VALOR DO PRÊMIO NA LINHA PRETENDIDA			<b>TOTAL</b>	<b>R\$5.000,00</b>

## **Anexo: O IMPERADOR E A GALINHA DESPREVENIDA**

Gênero: Comédia histórica

Duração: Aproximadamente 30 minutos

Cenário: Casa simples dos Pralon, com móveis rústicos, uma grande mesa de jantar e uma cozinha ao fundo.

### ***PERSONAGENS:***

Dom Pedro II – Imperador do Brasil, inteligente, simples e bem-humorado.

Amélio Pralon – Engenheiro civil, ex-diretor da colônia, nervoso e formal.

Madame Pralon (Eugênia) – Esposa de Amélio, preocupada com etiqueta e boas maneiras.

Wilhelm Wellmez – Colono alemão, fala misturando português e alemão, sempre animado.

Aloiz Holzmeister – Intérprete do Imperador, dedicado, mas atrapalhado.

Sebastião – Vizinho fofoqueiro, sempre aparecendo em momentos inoportunos.

Tereza – Cozinheira dos Pralon, prática e direta.

Comitiva de Dom Pedro II – Acompanhantes do Imperador.

Moradores da colônia – Pessoas surpresas e atarefadas com a visita real.

Galinha (Matilde) – A grande estrela da confusão, viva e desesperada.

### **CENA 1 – A CHEGADA INESPERADA**

*(A luz se acende. Casa dos Pralon. Amélio e Eugênia entram carregando malas, exaustos da viagem. Tereza está na cozinha, limpando uma panela.)*

MADAME PRALON: *(suspirando)* Ah, finalmente em casa! Depois de tanta correria na capital, tudo que eu quero é um banho e um chá quente.

AMÉLIO PRALON: *(sentando-se)* E eu quero um jantar decente. Não aguento mais biscoitos e café frio.

*(Sebastião, o vizinho fofoqueiro, entra correndo pela porta, esbaforido.)*

SEBASTIÃO: *(gritando)* Vocês já sabem? O IMPERADOR ESTÁ VINDO PRA CÁ!

MADAME PRALON: *(deixando uma xícara cair)* O QUÊ?

TEREZA: *(com os braços cruzados)* Ah, mas ele avisou com antecedência? Ou resolveu dar um pulinho assim, do nada?

SEBASTIÃO: *(todo animado)* Ele tá vindo direto! Vai chegar a QUALQUER MOMENTO!

AMÉLIO PRALON: *(levantando-se de súbito)* Isso é um desastre! Eugênia, nós não temos nada preparado!

MADAME PRALON: *(começa a andar em círculos)* O que vamos servir?! O que ele vai pensar da nossa casa?!

SEBASTIÃO: *(cochichando)* Dizem que ele gosta de coisas simples...

MADAME PRALON: *(olhando para a mesa vazia)* Simples não significa NADA! Tereza!

TEREZA: *(com os braços cruzados)* Se quer comida agora, só tem farinha e feijão dormido.

AMÉLIO PRALON: *(desesperado)* Isso não serve para um Imperador!

MADAME PRALON: *(começa a chorar)* Isso é um escândalo! Vão escrever sobre nós nos jornais! "Família Pralon serve resto de comida ao Imperador!"

SEBASTIÃO: *(olhando pela janela)* Ih... tarde demais! Ele já está chegando!

*(Todos se entreolham. Eugênia desmaia, Amélio se abana e Tereza dá um tapa em sua própria testa.)*

## **CENA 2 – A GALINHA DESCONTROLADA**

*(Dom Pedro II entra com um sorriso, acompanhado por Aloiz e Wilhelm. Todos fazem reverência.)*

DOM PEDRO II: *(simpático)* Boa tarde, senhores! Vim sem avisar, espero não atrapalhar.

MADAME PRALON: *(tentando se recompor)* Majestade, que honra... por favor, sente-se... hmm... só um instante...

AMÉLIO PRALON: *(cochichando para Tereza)* O que temos para cozinhar?!

TEREZA: *(irritada)* Só uma coisa.

*(Ela some nos fundos e volta segurando uma galinha viva, Matilde, que começa a cacarejar e se debater desesperadamente.)*

MADAME PRALON: *(gritando)* Amélio, pelo amor de Deus, não traga a galinha para DENTRO!

*(A galinha escapa e começa uma perseguição hilária. Wilhelm tenta agarrá-la, mas tropeça. Sebastião pula em cima da mesa. Dom Pedro gargalha.)*

DOM PEDRO II: *(rindo)* Ora, vejam só! Um verdadeiro banquete em movimento!

*(Finalmente, Tereza captura Matilde. CORTA PARA A MESA DO JANTAR.)*

## **CENA 3 – O JANTAR IMPROVISADO**

*(Todos sentam-se. Dom Pedro II começa a comer e PEGA a carne com as mãos. O salão fica*

*em silêncio, olhos arregalados.)*

SEBASTIÃO: *(cochichando)* O Imperador está comendo com as mãos!

MADAME PRALON *(sussurrando)* Main God, o que fazemos?!

DOM PEDRO II: *(ouvindo e sorrindo)* Minhas caras, um frango que correu tanto merece ser apreciado diretamente!

*(Todos riem e, aos poucos, relaxam. Aloiz tenta traduzir, mas se atrapalha.)*

ALOIZ HOLZMEISTER: *(gaguejando)* Majestade diz que... äh... frango... muito... rápido... gosta de mão... espera... não!

*(Mais gargalhadas. O clima se torna descontraído.)*

#### **CENA 4 – A DESPEDIDA ATRIBULADA**

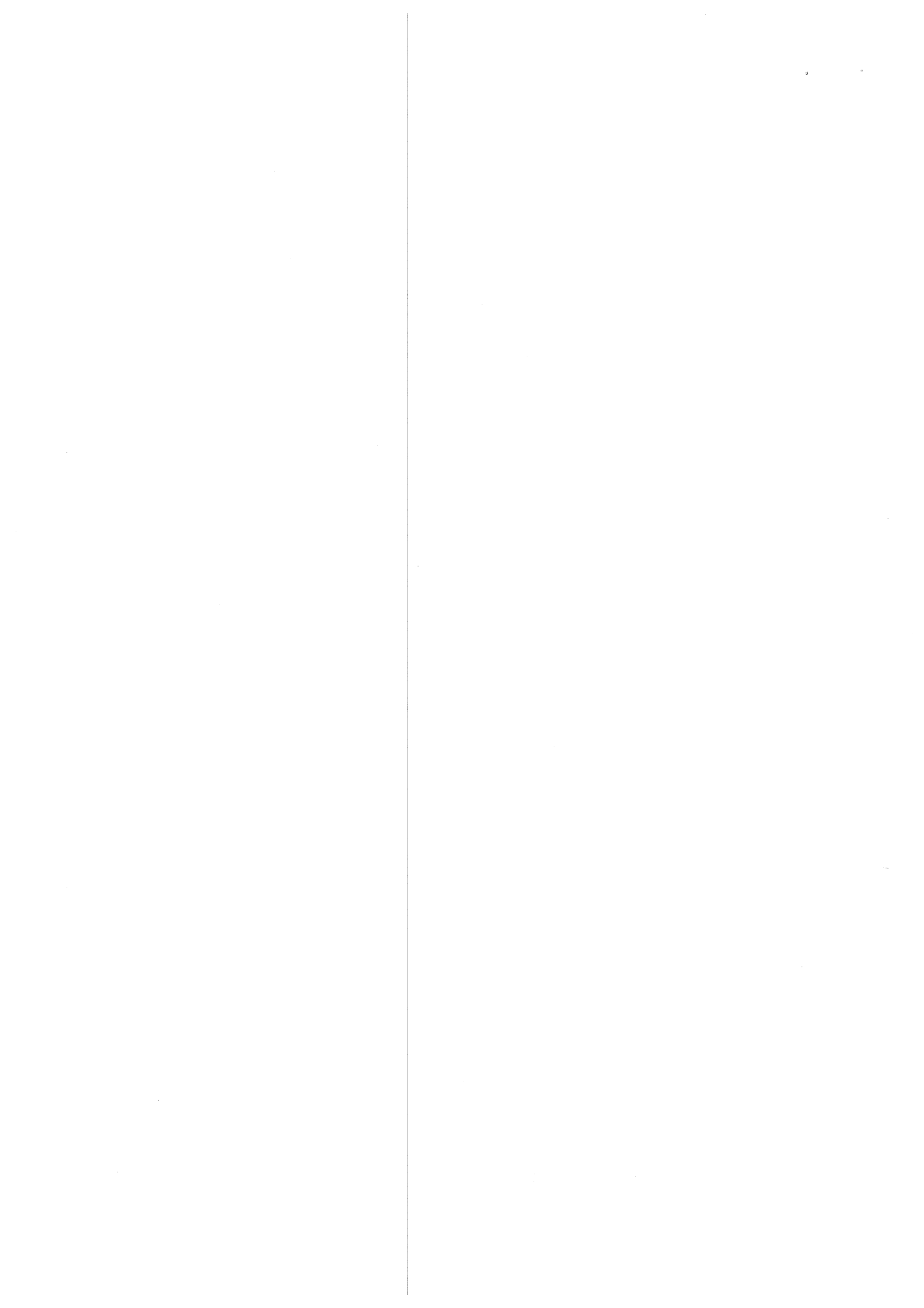
*(Após o jantar, Dom Pedro se levanta satisfeito. Os moradores vêm se despedir.)*

AMÉLIO PRALON: Foi uma honra recebê-lo, Majestade!

MADAME PRALON:: Volte sempre... mas, por favor, avise antes!

ALOIZ HOLZMEISTER: *(rindo)* Ja, avisar antes! Muito importante!

*(Dom Pedro gargalha, sobe na carruagem e parte, enquanto os moradores acenam. Luzes diminuem, encerrando a peça.)*



## TERMO DE COMPROMISSO

### SELEÇÃO DE PROJETOS DE DIVERSIDADE CULTURAL, ELABORADOS POR PESSOA FÍSICA E JURÍDICA, COM OU SEM FINS LUCRATIVOS.

O MUNICÍPIO DE SANTA LEOPOLDINA, pessoa jurídica de direito público interno, por intermédio da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO, órgão da Administração Direta do Poder Executivo, e do FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 27.165.521/0001-55, com sede na RUA PORFIRIO FURTADO, Nº 77, CENTRO, SANTA LEOPOLDINA, ES, CEP: 29640-000, representado legalmente pelo PREFEITO MUNICIPAL, FERNANDO CASTRO ROCHA, brasileiro [REDACTED] agente político, inscrito no CPF sob o nº. [REDACTED] residente e domiciliado na [REDACTED], CEP: 29640-000

#### COMPROMISSADO:

**NOME COMPLETO (PESSOA FÍSICA): Nilcilene Monteiro Bremenkamp Gaiba**

**RG:** [REDACTED]

**CPF:** [REDACTED]

**ENDEREÇO COMPLETO:** R [REDACTED]

**TELEFONE:** 2 [REDACTED]

**E-MAIL:** nilcilene\_bremenkamp@hotmail.com

#### 1- DO OBJETO

1.1- O presente Termo tem por objeto a concessão de apoio financeiro, pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo através do Fundo Municipal de Cultura, ao projeto cultural intitulado "O Imperador e a Galinha Desprevenida", apresentado pelo COMPROMISSADO e selecionado pela Comissão Julgadora do Edital em epígrafe, conforme ata e resultado final.

#### 2- DO PRAZO DE EXECUÇÃO

2.1- O prazo de execução é de 12 (doze) meses a contar da data de recebimento do apoio, podendo ser alterado ou prorrogado, justificadamente, por acordo das partes ou de ofício pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, desde que antes do término da vigência indicada na cláusula 11 do Termo.

#### 3- DO VALOR DO APOIO

**3.1-** O valor total do apoio a ser concedido pela COMPROMITENTE ao COMPROMISSADO é de **R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)**, a ser repassado em parcela única, após a assinatura do Termo de Compromisso, conforme Edital de Seleção nº 001/2025, parte integrante deste Termo.

#### **4- DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

**4.1-** A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária: **Projeto/Atividade – Manutenção das Atividades Culturais e musicais do Município - 33904100000 – Fontes: 150000009999 e 274900000010 – Ficha: 674 - Contribuições**

#### **5- DO COMPROMISSO DAS PARTES**

**5.1** - Caberá ao COMPROMITENTE:

- a) Conceder ao COMPROMISSADO o Apoio nas condições estabelecidas na cláusula 3ª deste Termo.
- b) Fiscalizar a aplicação dos recursos financeiros repassados ao COMPROMISSADO a título de Apoio, em razão ao cumprimento do objeto deste Termo e do Edital de Seleção 01/2025.
- c) Exigir do COMPROMISSADO o relatório de cumprimento do objeto, conforme estabelecido na cláusula 8ª deste Termo.
- d) analisar o relatório de cumprimento do objeto, na forma prevista na cláusula 8ª deste Termo.

**5.2-** Caberá ao COMPROMISSADO:

- a) executar integralmente o projeto, dentro do prazo previsto na cláusula 2ª, de acordo com o conteúdo apresentado na inscrição e selecionado pela Comissão Julgadora;
- b) participar de reunião presencial ou virtual e de presença obrigatória com o gestor do projeto, para esclarecimentos necessários à execução do projeto;
- c) se responsabilizar pelas despesas relativas aos direitos autorais (ECAD e SBAT), nos termos da Lei Federal 9.610/98, bem como demais taxas incidentes sobre a execução ou apresentação do projeto cultural a ser executado, eximindo a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de quaisquer responsabilidades;
- d) observar as determinações da Lei 6.533/1978;
- e) encaminhar relatório detalhado da execução do projeto, conforme modelo constante no anexo VIII do Edital;
- f) manter arquivado ou sob a sua posse, pelo prazo de 05 (cinco) anos, comprovantes das despesas realizadas com os recursos financeiros oriundos do Prêmio recebido, referentes a notas fiscais, recibos e outros documentos contábeis, para fim de auditoria, se necessário for, da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo ou por órgãos de controle externo, inclusive a Receita Federal;

- g) divulgar o brasão da Prefeitura Municipal de Santa Leopoldina – Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e incluir o registro do Fundo Municipal de Cultura em todas as peças promocionais relativas ao projeto, como cartazes, banners, folders, convites, e-mail marketing, post em redes sociais, bandeiras, outdoors, etc., nos locais de realização da ação, conforme determinação do Parágrafo 1º do Artigo 32 da Constituição do Espírito Santo;
- h) mencionar o apoio recebido em entrevistas de áudio, vídeos e outras mídias de divulgação do projeto;
- i) utilizar os recursos financeiros recebidos exclusivamente em despesas pertinentes à execução do projeto contemplado;
- j) cumprir e observar as obrigações constantes do Edital.

## **6- DAS ALTERAÇÕES DO PROJETO**

**6.1-** Quaisquer alterações de formato, equipe e conteúdo do projeto deverão ser solicitadas pelo compromissado e autorizadas antecipadamente pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

## **7- DAS REGRAS DE DIVULGAÇÃO**

**7.1-** Antes da veiculação de qualquer material promocional, o proponente deve encaminhá-lo para aprovação do fiscal da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, através do endereço informado por ocasião do início do acompanhamento e fiscalização.

**7.2-** Na divulgação do projeto é vedada a utilização de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

## **8- DO RELATÓRIO DE EXECUÇÃO**

**8.1-** Em até 30 dias após o prazo de execução previsto na cláusula 2ª, o compromissado deverá apresentar o relatório detalhado da execução do projeto, conforme modelo constante no anexo 8 do Edital.

**8.1.1-** O prazo de entrega poderá ser prorrogado uma única vez Secretaria Municipal de Cultura e Turismo a pedido do compromissado, desde que justificadamente.

**8.2-** Apresentado o relatório de execução, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo poderá:

- a) decidir se aprova ou reprovava o relatório;
- b) requerer esclarecimentos complementares, a serem prestados pelo compromissado no prazo de até 30 dias; ou
- c) conceder prazo de até 30 dias para o compromissado reparar irregularidade de caráter sanável verificada pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

**8.3-** A análise pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, tem por fim aferir a execução do projeto e os benefícios e impactos causados, mediante a verificação do efetivo cumprimento das ações e atividades propostas.

**8.3.1-** Serão glosados os valores relacionados a alguma das ações e atividades propostas no projeto que forem descumpridas sem justificativa suficiente.

**8.4-** No caso de descumprimento injustificado de alguns dos elementos descritos no item 8.3, a Secretaria Municipal de Desporto, Cultura e Turismo poderá exigir também a apresentação de relatório de execução financeira, contendo a descrição das despesas e receitas efetivamente realizadas e sua vinculação com a execução do objeto.

**8.5-** Ao analisar o relatório de execução, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo poderá:

- a) aprovar integralmente o relatório, quando demonstrada a execução integral do projeto;
- b) aprovar com ressalvas, quando, embora tenha cumprido o projeto, o proponente deixou de cumprir uma exigência de cunho formal e não tenha havido danos ao erário;
- c) rejeitar o relatório.

**8.5.1-** A rejeição poderá decorrer de:

- a) não apresentação de relatório de execução ou atraso superior a 60 (sessenta) dias;
- b) descumprimento injustificado das ações e atividades propostas pelo compromissado no projeto.
- c) desvio dos valores recebidos e gastos realizados em descompasso com as disposições deste termo ou com despesas não pertinentes ao projeto.

**8.6-** Na hipótese de falecimento ou incapacidade absoluta do proponente pessoa física que venha a ocorrer durante a execução do projeto, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo poderá autorizar a devolução parcial do valor pago, respeitando a proporcionalidade em que as ações tenham sido executadas.

**8.6.1-** Deverá ser apresentado um relatório final de cumprimento parcial, indicando as ações realizadas e os valores gastos, acompanhado da devolução da quantia remanescente.

## **9- DAS PENALIDADES:**

**9.1-** O não cumprimento pelo proponente das exigências ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso celebrado e do Edital, poderá ensejar a aplicação das penalidades:

**9.1.1 –** Advertência verbal;

**9.1.2 –** Suspensão do Termo de Compromisso e devolução do recurso

**9.1.3 –** Não participação de qualquer edital cultural do município de Santa Leopoldina, pelos próximos 02 (dois) anos.

## **10- DAS CONDIÇÕES GERAIS:**

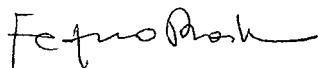
10.1- É vedado ao COMPROMISSADO o início ou a realização de despesas em razão ao objeto deste Termo, antes da assinatura do mesmo e do recebimento do recurso.

11- **DA VIGÊNCIA:** O presente Termo vigorará por 12 (doze) meses, a contar da data de sua assinatura, podendo ser alterado ou prorrogado por acordo das partes ou de ofício pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

12- **DO FORO:**

12.1- Fica eleito o foro da Comarca de Santa Leopoldina, para serem dirimidas as dúvidas ou questões oriundas deste Termo. E por estarem de comum acordo com todos os itens e condições estabelecidos neste Termo, assinam-no as partes, em 01 (uma) via de igual teor e forma, para os fins de direito.

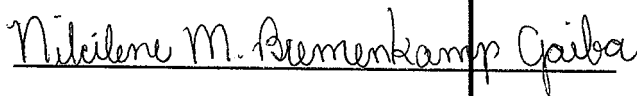
Santa Leopoldina/ES, 27 de maio de 2025.



---

**FERNANDO CASTRO ROCHA**

Prefeito Municipal



**NILCILENE MONTEIRO BREMENKAMP GAIBA**

Proponente

