



Relatório de Visita

1 – Informações Gerais

OSC	Associação Iunense para Desenvolvimento Social – ASSIUDES
Termo de Colaboração/ Data de Publicação	Termo de Colaboração 05/2024. Processo Eletrônico 1427/2024. Publicado em 16/07/24
Data e Horário da Visita	Reunião com Equipe Técnica em 02/12/2024-09:00 às 11:30. Visita Presencial 13/09 e 29/09
Visitadores Presentes	Eder Pereira Gomes, Ana Elisa Oliveira Coelho e Maria Luiza Mariano Cezar
Período de Averiguação das Ações	Julho a dezembro de 2024

2 – Serviço Prestado/ Natureza do Termo

Breve descrição dos serviços contínuos prestados pela OSC
Termo de Colaboração firmado entre a Associação Iunense para Desenvolvimento Social – ASSIUDES com a Prefeitura Municipal de Iúna para desenvolvimento do projeto “Arte e Mente” custeado através de recursos do FIA destinado a crianças e adolescentes.



3 – Considerações Administrativas

Descrição das atividades administrativas pertinentes à execução do serviço

O projeto originalmente previa a execução de junho a dezembro de 2024, todavia o Termo de Colaboração 04/2024 foi publicado em 16 de julho de 2024. Foi solicitado o envio integral do valor do projeto, sendo este de R\$57.405,32 (cinquenta e sete mil, quatrocentos e cinco reais e trinta e dois centavos), em 02 (duas) parcelas iguais de R\$28.702,66 (vinte e oito mil, setecentos e dois reais e sessenta e seis centavos) que foram repassadas em 13/08 e 02/10/24.

Foi orientado para que a Equipe Técnica fizesse um apostilamento para o projeto, mas optou por apenas regulamentar o calendário de execução, considerando a Resolução CMDCA 11/2024.

4 – Atividades Desempenhadas

Descrição das atividades diferenciadas prestadas pela OSC no período de averiguação das Ações

Projeto ‘Arte e Mente’

Tendo como objetivo principal proporcionar o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes através da arteterapia, promovendo o bem-estar emocional, habilidades e convívio social.

Para a condução do projeto, este foi dividido em duas oficinas, sendo a Oficina de Arteterapia e a Oficina de Fotografia, com propostas diferentes, todavia com o mesmo objetivo citado acima, sendo que a última conta com público exclusivamente de adolescentes.

Oficina Arteterapia

Com aplicação de diversas atividades criativas, tais como pintura, desenho, escultura e outras formas de expressão artística, que permitiram que os participantes pudessem ser acompanhados em suas produções para análise comportamental e quando necessário encaminhamento para abordagens específicas, para tanto junto com Educador Social com formação condizente com a proposta da oficina houve trabalho de Psicólogo, diferente do feito pela supervisão da Equipe Técnica, onde este profissional era responsável pelas observações comportamentais das crianças e adolescentes (de até 15 anos) integrantes desta oficina.



4.1 – Atividades Desempenhadas (Espaço Complementar)

Descrição das atividades diferenciadas prestadas pela OSC no período de averiguação das Ações

De acordo com o período de execução dos trabalhos, seguem as atividades realizadas de acordo com os meses abaixo, que são desempenhas de forma contínua sem datas previstas.

Julho: Trabalho de autonomia através do desenho com uso de técnicas para produção de autorretrato, junto com a descrição das características que os usuários enxergam em si, buscando um trabalho de valorização pessoal.

Agosto: Tema trabalho a respeito de recordações, com foco nos pontos culturais e históricos da cidade, assim como atividades recreativas de brincadeiras antigas de forma a trabalhar a diminuição do uso de redes sociais entre crianças e adolescentes.

Setembro: Atividades com tema de “Setembro Amarelo” com abordagem de valorização da vida e amor próprio, além de isolamento social e bullying, para tal foram confeccionadas placas com frases motivacionais e demais atividades manuais criativas com mesma temática. No dia 14/09 houve exibição dos trabalhos produzidos pelo projeto no Sarau Cultural, em parceria com a Secretaria de Cultura, onde os trabalhos puderam ser observados por todos os participantes do evento.



4.2 – Atividades Desempenhadas (Espaço Complementar)

Descrição das atividades diferenciadas prestadas pela OSC no período de averiguação das Ações

Outubro: Mês com trabalho exclusivo com tema do “Dia das Crianças” com atividades dedicadas exclusivamente à recreação, imaginação e uso de brinquedos confeccionados pelos próprios participantes. Foram feitas intervenções comportamentais com intuito de trabalhar conceitos de respeito ao próximo e convivência social.

Novembro: Trabalho pontual de respeito ao próximo e suas adversidades, com questões focadas na identidade racial (Dia da Consciência Negra), corporal, respeito aos mais velhos, entre outros. Foram feitas atividades de desenho e roda de conversa.

Dezembro: Trabalho com temática natalina, e a importância da data como significado de fortalecimento de vínculos afetivos acima dos bens materiais. Confeções de enfeites com reutilização de materiais.



4.3 – Atividades Desempenhadas (Espaço Complementar)

Descrição das atividades diferenciadas prestadas pela OSC no período de averiguação das Ações

Oficina de Fotografia

Projeto pautado nos princípios básicos da fotografia, colocando em pauta o contexto sócio cultural do município e da Região do Caparaó, tendo a fotografia como instrumento de resgate e de registo cultural dentro das manifestações artesanais, culinárias, arquitetônicas e pontos turísticos.

De acordo com o período de execução dos trabalhos, seguem as atividades realizadas de acordo com os meses abaixo, que são desempenhas de forma contínua sem datas previstas.

Julho: Foram abordadas as questões iniciais do projeto, sobre seu curso e finalidade, planejamento e desenvolvimento, com as etapas a serem seguidas.

Agosto: Início dos trabalhos de visita em grupos a locais históricos e turísticos do município, com documentação em formato de entrevistas, anotações e registros fotográficos. Neste mês além do trabalho de produção externa foram inseridas técnicas básicas de edição de fotografia. Pontos visitados: Água Santa, Casa Antigas, Fórum e Ginásio.

Setembro: Seguimento das atividades dadas no mês anterior com as mesmas práticas. Sendo os pontos visitados: Fazendas e casas rurais antigas, Câmara Municipal de Iúna, residência do artesão de peneira, senhor Geraldo, fabricante de



4.4 – Atividades Desempenhadas (Espaço Complementar)

Descrição das atividades diferenciadas prestadas pela OSC no período de averiguação das Ações

de peneiras, diversos pontos isolados da cidade, assim como o espaço do café “Serra Valentim”. No dia 14 de setembro houve exposição dos trabalhos dos usuários no Sarau Cultural promovido pela Prefeitura Municipal.

Outubro: Prosseguimento das atividades dos meses anteriores, com inserção de conhecimentos específicos a respeito dos componentes físicos/mecânicos das máquinas fotográficas. Pontos Visitados: Café Teeiro, Centro da Cidade com foco nas casas antigas e prédios públicos, Igreja Católica, assim como rotina e movimentação desta parte da cidade.

Novembro: Finalização das atividades realizadas no período do projeto, com acréscimo de fotografias em ambientes fechados. Visita no Eco Park com fotos de paisagismo e natureza, com ensinamentos direcionados para ângulos e distância focal.



5 – Considerações

Considerações relativas ao serviço prestado durante o período de averiguação

Com base no descrito e na constatação feita por instância fiscalizadora em visita presencial nos dias 13/09 e 29/09, o Projeto “Arte e Mente” composto por duas oficinas diferentes realizadas pela ASSIUDES estão em conformidade com o Plano de Trabalho aprovado.

Quanto à oficina “Arteterapia” observou-se a interação dos usuários e a produção, de acordo com os relatórios e registros, além de informação no momento da visita presencial, em 13 de setembro de 2024, que houve presença e uma criança com deficiência, mas que não seguiu por muito tempo na oficina. É importante que este tipo de ação pela ASSIUDES seja intensificada para promover a inclusão das pessoas com deficiências em seu público atendido.

Em relação à oficina de Fotografia, houve encontro junto a Educadora Social e os usuários em 23 de setembro de 2024, onde foi ouvida a experiência destes a respeito de seu contato com o universo da fotografia, assim como expostas algumas de suas produções para análise, sendo que muitas destas foram vistas por membros desta instância fiscalizadora no Sarau Cultural realizado em 14 de setembro de 2024. A oficina mostra-se muito promissora com possibilidade de execução permanente, de acordo com as possibilidades da OSC e do Poder Público.



5.1 – Considerações

Considerações relativas ao serviço prestado durante o período de averiguação

Diante os fatos expostos, mencionados e analisados durante a visita e na elaboração deste relatório conclui-se que os projetos foram executados de acordo com o estabelecido em Plano de Trabalho, evidenciando o cumprimento deste e do Termo de Colaboração, além de obedecer aos critérios estabelecidos no Edital CMDCA nº 01/2024 para selecionar projetos a serem custeados pelo FIA e destinados exclusivamente para crianças e adolescentes.



6 – Responsável pelo Relatório

Eder Pereira Gomes Gestor da Parceria	
Ato Normativo	Portaria Municipal 456/2024
Data da Emissão do Relatório	24/02/2025

7 – Validação do Relatório pela Comissão de Monitoramento e Avaliação

Membros da Comissão	
Maria Luiza Mariano Cezar	
Lorena Araújo Cezar	
Ana Elisa Oliveira Coelho	
Ato Normativo	Portaria Municipal 456/2024

Certificado de Assinaturas Eletrônicas

Documento Ref: 3a933574ec21a77586c4526b908861d1

Documento assinado por:

Maria Luíza Mariano Cezar CPF: 16781316796 Email Verificado: marialuiza.tmsi@gmail.com IP: 177.11.120.133	<i>Maria Luíza Mariano Cezar</i> Data: 24/03/2025 11:01:48
Lorena Cezar Araujo CPF: 13511511771 Email Verificado: cultura@iuna.es.gov.br IP: 177.11.120.131	<i>Lorena Cezar Araujo</i> Data: 24/03/2025 11:07:23
Ana Elisa Oliveira Coelho CPF: 14744675719 Email Verificado: advanaeoliveira@gmail.com IP: 177.11.120.130	<i>Ana Elisa Oliveira Coelho</i> Data: 24/03/2025 11:32:26
Eder Pereira Gomes CPF: 05680251647 Email Verificado: eder.sallez@gmail.com IP: 177.11.120.133	<i>Eder Pereira Gomes</i> Data: 10/06/2025 09:24:24

Assinaturas Eletrônicas conferidas e confirmadas em: 10/06/2025 09:24:29