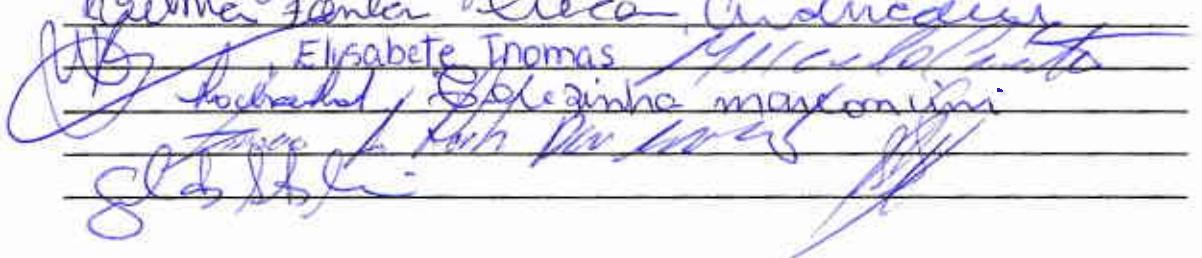


ATA Nº 21

AOS VINTE NOVE DIAS DO MÊS DE ABRIL DE DOIS MIL E VINTE CINCO, REUNIU-SE NO ESPAÇO CULTURAL ZOÉ RODRIGUES MISSÁGIA O CONSELHO DE CULTURA DO MUNICÍPIO DE ICONHA. COM A PALAVRA A SENHOR RUBENS MARCOS BOSSATO CARDOSO QUA AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS, MENCIONANDO O SUCESSO QUE FOI O PRÉ CARNAVAL E QUE O PONTO, MAIS ESPERADO FOI O ENCONTRO DOS BLOCOS E O DESFILE DA MELHOR FANTASIA, COM A APALAVRA A SENHORA BÁRBARA VOLPONI QUE ORIENTA AOS FAZEDORES DE CULTURA A FAZEREM O CADASTRO CULTURAL POIS O MUNICÍPIO RECEBERÁ RECURSO DA LEI ALDIR BLANC DESTINADOS A CULTURA DO MUNICÍPIO POR QUATRO ANOS. O SENHOR RUBENS MENCIONA A PRESENÇA DO NÚCLEO DE ARTESANATO DO MUNICIPIOE A IMPORTÂNCIA DESSAS PESSOAS EM MANTER VIVA AS TRADIÇÕES DO MUNICÍPIO COM ESSE FAZER CULTURAL, A SENHORA BÁRBARA COMENTA QUE O OBJETIVO DESSA REUNIÃO É PARA INFORMAR AO COLETIVODE ARTESANATO QUE OS CÔMODOS ONDE FUNCIONA O ALMOXARIFADO DO ESPAÇO CULTURAL SERÁ REFORMADOPARA FUNCIONAR O PONTO DE VENDAS DO ARTESANATODE ICONHA, VALORIZANDO E AGREGANDO VALOR AOS ARTESÃOS LOCAL, DESSA FORMA PEDE-SE PARA QUE SE REUNAN, E FAÇAM UM CADASTRO DOS ARTESÃOS LOCAL PARA QUE ESSE ESPAÇO SEJA UTILIZADO POR TODOS OS ARTESÃOS DO MUNICÍPIO COM UMA INAUGURAÇÃO PREVISTA PARA O MÊS DE JUNHO DE 2025. A SENHORA MARILEIDA ADÃO PARABENIZA A INICIATIVA EM NOME DO COLETIVO DE ARTESANATO PRESENTE E FAZ REFERÊNCIA DA IMPORTÂNCIA EM TER UM LOCAL ADEQUADO PARA A FABRICAÇÃO E VENDA DOS OBJETOS UMA VEZ QUE O LOCAL É DE FÁCIL LOCALIZAÇÃO E COM UM GRANDE NÚMERO DE PESSOAS QUE PASSAM PELO CENTRO DA CIDADE E VISITAM O ESPAÇO CULTURAL E QUE ESSE COLETIVO SERÁ SUCESSO. O SENHOR RUBENS AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS E NADA MAIS HAVENDO A TRATAR ENCERRA A PRESENTE ATA QUE VAI ASSINADA PPOR MIM E PELOS DEMAIS PARTICIPANTES.

Rubens M B Cardoso, milena mangum Karla Pereira
Juliana M Rodrigues, Bruna Galato, Marileida Adão
Edilma Souto Leite, Andreia

Elisabete Inomas, Milena Galato
Rubens M B Cardoso, Milena mangum
Elisabete Inomas, Milena Galato
Rubens M B Cardoso, Milena mangum
Elisabete Inomas, Milena Galato