



---

OFÍCIO Nº 030/2023/SEASDH/PMA

Alegre, 27 de janeiro de 2023.

A Sua Excelência o Senhor  
Nemrod Emerick - Nirrô  
Prefeito Municipal  
Alegre – ES

**Assunto: Projeto-Casa da Cultura.**

Excelentíssimo Senhor Prefeito,

Encaminhamos a V. Ex<sup>a</sup>, para apreciação e formalização do Termo de Fomento, o Plano de Ação do Projeto da **Casa da Cultura**, participante do Edital nº 001/2022, pleiteando recursos do FIA, através do COMCRIA.

Respeitosamente,

EDIANE VITOR DE SOUZA VITAL  
Secretaria Executiva de Assistência Social e Direitos Humanos

## EDITAL FIA Nº 001/2022

### 01 – FOLHA DE ROSTO

AUTORES: ZAHIR ARIDE RODRIGUES DA SILVA - PRESIDENTE CCA  
Currículo: <https://mapa.cultura.es.gov.br/agente/9447/>

CLÁUDIA PRADO PEDRAL SAMPAIO – PRODUTORA CULTURAL  
<https://mapa.cultura.es.gov.br/agentes/edita/9445/>

COORDENADOR GERAL: ZAHIR ARIDE RODRIGUES DA SILVA  
Currículo: <https://mapa.cultura.es.gov.br/agente/9447/>

COORDENADORA EXECUTIVA: CLÁUDIA PRADO PEDRAL SAMPAIO  
Currículo: <https://mapa.cultura.es.gov.br/agentes/edita/9445/>

### MEMBROS DA EQUIPE:

#### TAYNARA SANTOS BARRETO – OFICINA DE FOTOGRAFIA

Comunicadora, assessora de imprensa, redatora, diretora audiovisual, fotógrafa e produtora cultural. Participante de projetos renomados como a Mostra Internacional da Mulher Capixaba na Fotografia – MIM, realizada em 2019 em Bogotá, na Colômbia, Exposição Coletiva Rua Brasil em Buenos Aires, Argentina e Cidade do México, México. Todas realizadas em parceria com as embaixadas brasileiras atuantes nesses países. Taynara também atuou na construção da série Galerias Virtuais do Coletivo028, onde apresentou fotografias que abordam a participação feminina na cultura caxambuzeira alegrense, alvo da participação na Exposição Virtual e de Intervenção Urbana Mostra Luz Del Fuego de Fotografia, em Buenos Aires e Cachoeiro de Itapemirim.

Além disso, Taynara é a proponente do projeto **Residência Artística com o Caxambu do Horizonte: Uma urgente imersão em um dos mais respeitados grupos culturais originários do Espírito Santo**, aprovado através da Lei Aldir Blanc (Secult/ES), e reconhecido pela etapa regional do 35º Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, promovido pelo IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Sua atuação na preservação do patrimônio imaterial alegrense através da

fotografia também é destaque no projeto A cidade se faz no caminho, ganhador do XVI Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia, um dos maiores do País.

Na cidade, a jovem fotógrafa já exibiu projetos autorais em parceria com a Casa da Cultura através do varal fotográfico exposto no III Situa Negro, realizado em 2019 pela instituição.

Link para portfólios e demais informações:

[https://drive.google.com/file/d/1u6zAJ7LwhoGc6YJ8TK3NDUPPmhSfBtcN/view?  
usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1u6zAJ7LwhoGc6YJ8TK3NDUPPmhSfBtcN/view?usp=sharing)  
[file:///C:/Users/Zahir/Downloads/curr%C3%ADculo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Zahir/Downloads/curr%C3%ADculo%20(1).pdf)

## **DELION BRAVO TOBIAS - OFICINA DE MÚSICA INSTRUMENTAL**

- 01 – Graduado em licenciatura de matemática pela FAFIA;
- 02 – Músico autodidata;
- 03 – Idealizador do projeto NOTAS E NÚMEROS (ensino da música com apoio da matemática) – 2018;
- 04 – Instrutor de cavaquinho no projeto NOTAS E NÚMEROS desde 2018 – projeto da Casa da Cultura de Alegre;
- 05 – Cavaquinista do grupo Alegre Seresteiro
- 06 – Cavaquinista do grupo Choro do Caparaó
- 07 – Contrabaixista da Banda Alldelia;
- 08 – Cavaquinista free lancer em grupos de samba e pagode na região sul do ES;
- 09 – Sonoplasta do Grupo Delfos de Teatro;
- 10 – Participou dos encontros de Chorinho na Praça em Alegre – (2018 e 2019)  
– evento da Casa da Cultura de Alegre;
- 11- Participou do encontro de Choro na Praça da Matriz em Guaçuí – (2019)
- 12- Ministrou a apresentação do Projeto NOTAS E NÚMEROS na semana de literatura no CCA/UFES – 2018;
- 13 – Ministrou a apresentação do Projeto NOTAS E NÚMEROS na confraternização de fim de ano na comunidade Vila Do sul ( 2018);
- 14 - Ministrou a apresentação do projeto NOTAS E NÚMEROS na feira do empreendedor em Ibitirama (2019);
- 15- Ministrou a apresentação do Projeto NOTAS E NÚMEROS para os idosos

doLar;

- 16 – Participou do evento de Chorinho na Praça, no Parque Getúlio Vargas, com as crianças do Projeto Notas e Números em parceria com a Casa da Cultura de Alegre (2019);  
17-Apresentação do Grupo de Chorinho CAVAKIDS no Natal Solidário, para os pacientes internados noHospital de Alegre – Casa de Caridade São José – 2019;  
18 – Músico revelação em 2018 pelo Jornal. “A Palavra”;  
19- Participou do Tributo ao Seresteiro Sr. Ary Rezende (Seresteiro da Cidade de Alegre), evento do Grupo Alegre Seresteiro 2018.  
20- Ministrou a apresentação do Projeto NOTAS E NÚMEROS na Seresta de Alegre 2018;  
21- Moção de aplausos e reconhecimento na Câmara de Vereadores de Alegre,pelo Dia do Músico – 2018;  
22 – Participou da live no período de pandemia com a Banda Alldelia – 2020;  
23 – Participou da live do Festival de Inverno com grupo Novo Jeito em Guaçuí –2020;  
24-Ministrou a apresentação em homenagem ao Dia Internacional da Mulher naescola IESC – 2020;  
25-Participação no Projeto “CULTURA DESPERTAR” – Da Casa da Cultura de Alegre, 2021/2022, ministrando Oficina de Música Instrumental para formação de um Grupo de Chorinho;  
26- Ministrou voluntariamente, aulas de instrumentos musicais para os alunos do Projeto Cultura Despertar, visando a formação de um “Conjunto Regional”-Chorinho, de julho a dezembrode 2022.

#### **DANYEL FERREIRA SUETH – OFICINA LITERÁRIA**

Na música, atua como membro fundador (vocal/guitarra) da banda de rock Estado de Sítio, que iniciou suas atividades em dezembro de 2001. Com a banda lançou dois álbuns autorais, Aparências (Lona Records) em 2007 e Estiagem (Tratore) em 2017. Participou de vários projetos de destaque, entre eles “Tributo a Paulo Sérgio”, e “Tributo aos Beatles”, além de diversas apresentações em Festivais e eventos culturais através dos anos. Em 2021 lançou dois singles, estreando sua carreira solo com as músicas “O Rio da Vida” em parceria com Douglas Lopes, e “Moinho do Tempo” com participação de Letícia Scandiani. O seu primeiro álbum solo, “A Estrada” foi premiado pela Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo, e lançado em agosto de 2022, disponível em todas as plataformas digitais.

Na literatura, escreveu dois romances, ambos premiados pela Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo. O primeiro, "Os Dalmarco", lançado em 2017 pela Editora Cousa; e o segundo, "Depois que o sol se põe", lançado em 2019 pelas Editoras Cousa e Patuá. Participação e palestras em diversas feiras literárias, bienal de literatura, café literário. Em 2021 realizou oficinas literárias para jovens de escola pública através do projeto “Cultura Despertar”

realizado pela Casa da Cultura de Alegre. Ministra palestras em eventos e escolas sobre literatura, teatro, música, leitura e processos artísticos. Premiado no “IV Concurso Bunkyo de Contos” com o Conto “Memórias de Papel”, fazendo parte de Antologia publicada pela editora em 2019.

No teatro, dirigiu e adaptou a peça "Possibilidades", de Julia Spadacini em 2008. Na peça "A Divina Herança", dirigiu, atuou e escreveu a dramaturgia que foi premiada pelo Governo do Estado do Espírito Santo como melhor texto original capixaba de 2009, em curadoria assinada por José Renato Pécora, Alcione Araújo e João das Neves. A peça ficou em cartaz entre 2010 e 2013 com participação em festivais de teatro e turnê por diversas cidades. Fez parte de bancas de curadoria e corpo técnico de juri de festivais de teatro, com destaque para o Festival Nacional de Teatro de Guaçuí, onde integrou o corpo técnico do juri em 3 oportunidades (2013, 2015 e 2021). Realizou diversas capacitações e cursos na área teatral e dramaturgia e atualmente atua como diretor do Grupo Teatral Caparaó. Premiado pela SECULT/ES com dois espetáculos teatrais em processo de montagem, “A Sós”, e “O que se esconde dentro das palavras”, ambos com dramaturgia autoral.

No audiovisual, dirigiu e atuou no curta-metragem “Sobre nós dois” com texto de Ribamar Ribeiro. Dirigiu o clipe da música “Ei Você” da banda Estado de Sítio, e dirigiu os clipes das músicas “O Rio da Vida”, “Moinho do Tempo”, e “Morada” em parceria com Lacy Filho. Dirigiu, roteirizou e atuou no curta-metragem “Encontro”, no projeto Laboratório Cenas Curtas.

Atuou como Secretário Municipal de Cultura de Alegre/ES entre 2018 a 2020.

Músico há mais de 15 anos, filiado a Ordem dos Músicos do Brasil;

Curso de capacitação de textos teatrais realizado pelo SESC-ES no Festival Aldeia 2010, ministrado pelo professor carioca André Gracindo;

Círculo Funarte de Capacitação em Artes Cênicas, Oficina de Iluminação ministrada pelo iluminador César de Ramirez, em outubro 2009;

Ator com registro DRT nº 2317/ES;

Workshop de TV, Teatro e Expressão Corporal, ministrado por Najla Raja e Tássia Camargo, realizado no Teatro Municipal de Vila Velha em maio de 2010;

Curso de direção artística realizado pela Secult, ministrado pelo diretor Túlio Feliciano no projeto “Agora às Sete” no Teatro Carlos Gomes de maio à dezembro de 2010. No curso foi assistente de direção nos shows dos seguintes artistas: Hermeto Pascoal, Jairzinho, Sérgio Souto, Jards Macalé, Jair Rodrigues, Moxuara, Fabiano Araújo, 5 Nós, Sol na Garganta do Futuro, Solana, Casuarina, etc;

Oficina de Dramaturgia ministrada por Fernando Marques, em Cachoeiro de Itapemirim/ES em 2018, através da Lei Rubem Braga;

Oficina de Direção teatral e montagem cênica com Ribamar Ribeiro em 2021;  
Laboratório de Roteiros no Projeto “Da ideia à janelas”, ministrado por Alexandre Serafini em 2021/2022;  
Ministrou oficinas de Escrita Criativa e Literatura pelo Projeto Cultura Despertar, para alunos da rede pública de ensino, realizado pela Casa da Cultura de Alegre, nos anos de 2020 e 2021.  
Atualmente ministra oficinas de teatro para crianças, jovens, adolescentes e idosos para a Prefeitura Municipal de Muniz Freire/ES, através do Serviço de Convivência coordenado pela Secretaria de Assistência Social do município.  
Bacharelado em Direito pela Faculdade de Direito de Cachoeiro de Itapemirim/ES em 2005;

## **CARLOS FRANCISCO OLA – OFICINA DE INTRODUÇÃO DE TEATRO E PRÁTICA DE MONTAGEM**

Autor, autor e diretor profissional. Há trinta e nove anos atuando como no Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira, tem sua carreira construída entre a arte de interpretar, dirigir e escrever em grande parte dos espetáculos; e ainda a técnica de conceber a sonoplastia e iluminação em alguns trabalhos da referida companhia.  
Foi professor de Língua Portuguesa e Literatura da rede estadual de 1990 a 2020, participando de inúmeras oficinas, encontros, seminários, incluindo bienais, feiras, mostras e festivais.

Formado nas oficinas teatrais de encenação e dramaturgia ministradas pelo Grupo Gota, Pó e Poeira, participou de aulas ainda com Gilson Totti (SP), Gillvan Balbino e Pâmela Vicenta, Eliezer de Almeida, Erlon Paschoal, César Huapaya, Romildo Moreira, Rafael Magalhães, Elaine Rowena, Paulo de Paula, Oscar Ferreira, Antônio Januzelli, Vera Viana e palestra com Grupo Galpão.

Tem o curso de Teatro Educação pelo SESC Vitória e SEDU-ES, com carga de 180h.

Integrou a Escola Itinerante de Artes Cênicas, projeto 2006, na área de teatro como professor.

Atuou em: A Verdade, O Médico à Força, Viagem Sideral, A Noite de Teresa Cibalena, Canção dentro do Pão, A Cor desta Noite, Oferendas, O Voo, O Fardão, O Pequenino Grão de Areia, Para Sempre Rapunzel, A Árvore Que Fugiu do Quintal, A Megera Domada, O Guardião do Rio, Os Scuds, O Casamento de Teresa, Bom Dia Todas as Cores, A Casa Viaja no Tempo, O tempo da delicadeza, Um solo para dois atores, Auto de Guaçuí, Auto do Brasil 500 Anos, A Sempre Rapunzel e Dom Casmurro, a Estória do homem que vendeu sua alma, A saga amorosa dos amantes Píramo e Tisbe, O casamento de dona Baratinha, Estórias de um povo de lá; entre outras.

**Premiações:** Melhor Diretor no II Festeatro de Castelo (1996), Melhor Conjunto da Obra no III Festeatro de Mimoso do Sul (1997); Melhor Direção nos I e II Festival de Teatro de Bom Jesus ES/RJ (1998/1999); Melhor Diretor no 1º Festival de Talentos da TV Gazeta Sul, em 2000; Melhor Diretor

Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade  
Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

no Festival Rubem Braga de Teatro, com “A casa viaja no tempo”. **Indicação de Melhor Texto** no Festival de Teatro de Macaé – RJ, no ano de 2004, com “A Lenda do Talismã” e no ano de 2005 com “O Último Rei”. **Indicação de Melhor Ator Coadjuvante** no I Festival de Teatro de Rua de Espera Feliz – MG, com Para Sempre Rapunzel e no Festival de Teatro de Macaé, com O casamento de Teresa. Melhor Iluminador no IX Festival de Teatro Estudantil de Pindamonhangaba – SP. **Indicação Melhor Texto** no Festival de Teatro de Floriano, Piauí, com a peça **A Absurda Comédia de Duas Vidas**. **Prêmios de Melhor Texto** no Festival Nacional de Teatro de Araçuaí – MG e de Salto – SP, com a peça **A Absurda Comédia de Duas Vidas**.

**LUCIANA DA SILVA MOULIN OLIVEIRA – ADMINISTRATIVO**

Curriculum: <https://mapa.cultura.es.gov.br/agente/9446/SERVIÇOS GERAIS –>

**FOTÓGRAFO/FILMAGEM - A CONTRATAR**

**SERVIÇOS GERAIS – A CONTRATAR**



- b) A Comissão Especial para análise dos projetos foi constituída em reunião extraordinária dentre os membros cuja Entidade não esteja pleiteando recursos do FIA, conforme dispõe o Art.17 da Resolução CONANDA nº 137/2010.

#### 8- DOS DOCUMENTOS

- a) Os projetos deverão ser entregues em meio físico, em papel A4, em envelope lacrado e identificado por fora com o nome da Entidade, devidamente protocolado no Setor de Protocolos da PMA, no período definido neste Edital, acompanhados dos seguintes documentos:
- I. Cópia da Resolução de Registro da Entidade e de seu Programa junto ao COMCRIA A;
  - II. Comprovação de funcionamento no município há no mínimo 2 (dois) anos;
  - III. Comprovante de inscrição da entidade no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas;
  - IV. Comprovante de endereço do seu representante legal;
  - V. Cópia autenticada do RG e do CPF do presidente da entidade;
  - VI. Declaração emitida pelo Poder Público de Regularidade na Prestação de Contas ou de Inexistência de Convênio junto à Secretaria Municipal de Assistência Social, de Educação e FIA de Alegre;
  - VII. Certidão Negativa de Débitos conjunta emitida pela Receita Federal;
  - VIII. Certidão Negativa de Débitos junto ao FGTS;
  - IX. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas;
  - X. Certidão Negativa de Débitos Municipais;
  - XI. Certidão Negativa de Débitos Estaduais;
  - XII. Certidão Negativa de Débitos Federais;
  - XIII. Plano de Ação (Anexo I).
- b) Serão automaticamente desclassificados os projetos entregues com documentação incompleta ou inválida e protocolados fora da data do prazo previsto.
- c) A Entidade proponente, aceita as condições estabelecidas por este Edital e responsabiliza-se por todas as informações contidas na sua proposta e no seu cadastramento, comprometendo-se a comprovar a veracidade destas quando for solicitada ou em visita do COMCRIA A.
- d) A Entidade proponente deverá apresentar prestação de contas em conformidade com o projeto apresentado, caso não execute, o recurso deverá ser devolvido no valor total corrigido.

Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade  
Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

## CULTURA X DESPERTAR

### OFICINAS DE CRIATIVIDADE, MEMÓRIA MÚSICA E TEATRO.

ENTIDADE EXECUTORA: CASA DA CULTURA DE ALEGRE

Currículo: <https://mapa.cultura.es.gov.br/agentes/edita/9444/>

EIXO NORTEADOR: "VI"; "C"; "2.8".

Eixos Norteadores do Projeto:

VI - "Ações de fortalecimento do Sistema de Garantia dos Direitos da Criança e do Adolescente, com ênfase na mobilização social e na articulação dos direitos da criança e do adolescente (Incluem o desenvolvimento de atividades desportivas,

Culturais, educativas e de lazer).

As Oficinas acontecerão no contraturno escolar, e ações com as famílias das crianças e adolescentes atendidos.

Eixo B e C: Efetivação dos Direitos Humanos de Crianças e Adolescentes;

C : " Garantia de Direitos Humanos de Criança e Adolescente".

2.8) - Ações que promovam a igualdade racial, tolerância religiosa, deficiência, igualdade de gênero.

**Política de atendimento:** encontros semanais dentro das 12 (doze) oficinas propostas em cada modalidade, presenciais no Espaço Cultural "Elias Simão, observando-se sempre todos os protocolos de biosegurança estabelecidos por Lei, à época da execução do Projeto".

CNPJ: 27553866/0001-86  
Casa da Cultura de Alegre  
Av. Oscar de Almeida Gama, 174, Centro  
CEP: 29.500-000 Alegre - Esp. Santo

ALEGRE, 02 de janeiro de 2023.

## **02 – SUMÁRIO**

**01 - FOLHA DE ROSTO**

**02 - SUMÁRIO**

**03 - INTRODUÇÃO**

**04 - OBJETIVOS**

**05 - JUSTIFICATIVA**

**06 - METAS**

**07 - PLANO DE TRABALHO**

**08 - RECURSOS NECESSÁRIOS**

**8.1- HUMANOS**

**8.2 - MATERIAIS**

**8.3 - FINANCEIROS**

**0.9- ESPAÇO FÍSICO**

**10 - SUSTENTABILIDADE DO PROJETO**

**11- ACOMPANHAMENTO, AVALIAÇÃO E CONTROLE**

**12 - CRONOGRAMA DE ATIVIDADE.**

### 03- INTRODUÇÃO:

O acesso à educação e à cultura é um direito fundamental para o desenvolvimento integral do **indivíduo**, e é através delas que se formam cidadãos conscientes, questionadores, capazes de influenciar e transformar o meio social em que vivem.

A Casa da Cultura de Alegre – CCA tem por finalidade precípua, segundo o artigo 3º. do Estatuto: Coordenação, Estudo, Pesquisa, Registro, Conservação, Promoção e Divulgação do fazer cultural e artístico do nosso povo e a preservação de sua memória, por todos os meios possíveis, incluindo a realização de **Oficinas para Crianças, Adolescentes e Jovens**, visando a inclusão social, aumentando sua autoestima, noção de organização e hierarquia, disciplina e capacidade de trabalhar em conjunto... Nesse sentido, tem desenvolvido ações que promovem igualdade racial, tolerância religiosa, respeito pelas diferenças e igualdade de gênero.

Foram escolhidas quatro modalidades de oficinas a serem desenvolvidas no projeto: Oficina Literária de Escrita Criativa, Oficina de Fotografia, Oficina de Música Instrumental e Oficina de Teatro. Depois de realizadas, numa ação interdisciplinar, promoverá como contrapartida, um Sarau e um Fanzine, contemplando as diversas áreas trabalhadas. O presente Projeto visa dar continuidade a “CULTURA X DESPERTAR 2021/2022” – como desejo dos alunos participantes das oficinas, tendo em vista o excelente resultado, inicialmente com as Oficinas de Criatividade, Memórias e Música, o que proporcionou uma segunda edição acrescentando-se a modalidade “Teatro”.

#### 04 – OBJETIVOS:

O Edital COMCRIA/2022 oportuniza a continuação das atividades iniciadas em meio à pandemia, e chega num momento importantíssimo, marcado pela retomada das atividades presenciais pós-pandemia. O público ao qual são direcionadas as Oficinas - Adolescentes e Jovens – trazem em si toda a carga emocional e demais sequelas deixadas pelo longo período de isolamento, o que brutalmente os impactou.

As oficinas surgem como poderoso instrumento que contribuirão para a ressocialização, desenvolvimento lúdico e intelectual do nosso público, trazendo o conhecimento que contribui para o pleno exercício de sua cidadania.

O projeto **CULTURA X DESPERTAR** - Oficina de Criatividade, Memórias, Música e Teatro, pretende selecionar crianças e adolescentes através de inscrição, utilizando critérios avaliativos para o preenchimento de 20 vagas disponibilizadas em cada modalidade de oficina. Dentre outros critérios, é necessário estar matriculado em escola pública, cumprindo as tarefas e ter entre 10 a 18 anos.

As oficinas serão concebidas no formato presencial, no amplo Espaço Cultural “ELIAS SIMÃO”, ou na impossibilidade de seu uso, algum outro espaço, observando todos os protocolos de biosegurança.

**Executar** as oficinas no contraturno das escolas (sábados/domingos) num total de 12 por modalidade, sendo uma vez por semana e com duração mínima de 2 horas. As oficinas acontecerão no período previsto do edital, e ao seu final **elaborar** um Fanzine, uma exposição fotografia além de apresentações Musical e Teatral resultante do Projeto "CULTURA X DESPERTAR".

O projeto tem como meta **indicar** novos caminhos, saudáveis e construtivos, a uma juventude contaminada por informações inúteis e sem conteúdo, **inserir** o indivíduo num contexto cultural ligado a literatura, artes visuais teatro e música. **Capacitar** crianças e jovens através do conhecimento, para que este seja a mola propulsora à mobilidade social; que é uma das principais metas do projeto.

## 05 – JUSTIFICATIVA

A Casa da Cultura vem realizando trabalhos com o público infantil e jovem ao longo da sua existência.

Nos anos 80 já participava, em parceria com a UFES – Universidade Federal do Espírito Santo, das Semanas de Arte e a partir daí, a CCA realizou as Semanas Culturais, oferecendo 19 (dezenove) oficinas de diversas modalidades diretamente ao público das escolas públicas (crianças e jovens). Nos últimos 14 anos a CCA tem fomentado a Cultura Popular através do incentivo para que os mestres/mestras ofereçam Oficinas às crianças das comunidades e das escolas, como forma de **divulgar e preservar** o seu saber.

Em 2015, a CCA foi premiada, através de Edital – SECULT/ES de "Valorização da Diversidade Cultural Capixaba" e os recursos foram investidos em Oficinas infanto juvenis, surgindo então novos Grupos de:

- **Folia de Reis** – IFES / Ribe, Alegre;
- **Capoeira** – EMEFMI – Luciano Duarte, Alegre;
- **Dança da Fita** – EMEFM – Sirena Rezende Fonseca / Celina, Alegre - apoio da diretoria/professores e dos pais (que acompanhavam os ensaios e ajudavam na execução das oficinas);
- **Caxambu** – EEEF – Professor Lellis, Alegre;
- **Bate e Flecha** - EMEFMI – Luciano Duarte, Alegre;
- **Boi Pintadinho** – EEFM Ana Monteiro De Paiva / Anutiba, Alegre.

Alem do acima descrito, com recurso Municipais, promoveu Oficinas para o ensino de:

- Acordeão para alunos de escolas públicas devidamente matriculados, em parceria com o Círculo Operário de Alegre de 2010 à 2019;
- Canto e violão para alunos da EMEFMI – Luciano Duarte, Alegre;
- Cavaquinho para moradores do Morro do Querosene, Vila do Sul e Bairro Clérigo Moulin, resultando na criação do regional de chorinho CAVAKIDS, em parceria com o Círculo Operário de Alegre, IHGA e apoio dos pais (que acompanhavam os ensaios e ajudavam na execução das oficinas ).

Ressaltamos que as oficinas de acordeão e chorinho foram interrompidas em função da pandemia.

Pelos resultados alcançados em seus 43 anos de existência, de maneira especial nos últimos anos em que Editais dos poderes municipais, estaduais e federais foram ofertados, a Casa da Cultura de Alegre- CCA se habilita como capaz técnica e de maneira prática, a assumir este compromisso.

Acrescenta-se também os excelentes resultados obtidos com o "Projeto Cultura

Despertar” – Edital COMCRIAA 002/2020, que nos move a escrever o novo Projeto, dando continuidade ao que se desenvolveu no supracitado Edital.

## 06 - METAS

Como forma de democratização cultural, serão abertas 20 vagas para cada oficina, garantindo a continuação dos alunos que já participaram da edição anterior do Projeto, visando a sua continuidade, atendendo os critérios já descritos anteriormente:

**Oficina Literária De Escrita Criativa** – ofertadas a alunos de ensino fundamental e médio em escolas públicas, visando trabalhar o poder transformador da escrita com os alunos, que culmina num processo de desenvolvimento individual e descoberta pessoal de cada aluno, que é incentivado a se conhecer através de textos produzidos na oficina, despertando o senso crítico, a avaliação de mundo e a busca pelo saber;

**Oficina de Fotografia** – ofertada a crianças e adolescentes de comunidades da sede do Município, estudantes de escolas públicas, em parceria com o Grupo Caxambu do Horizonte, como forma de incentivo aos herdeiros deste saber, a trilharem o mesmo caminho do falecido Mestre Antônio Raimundo – Pai Antônio, na preservação desta importante tradição cultural. O objetivo da oficina é trabalhar os valores memoriais e criativos através da oficina, como forma de expressão artística e cultural;

**Oficina de Música Instrumental** - inicialmente ofertada de maneira voluntária às comunidades, de Vila do Sul, Clerio Moulin, Campo de Aviação e Morro do Querosene, pelo professor Delion Bravo Tobias. Atualmente, com os Projetos da CCA, esta modalidade foi estendida também a crianças e adolescentes oriundos dos diversos bairros e escolas públicas.

**Oficina de Teatro** – disponibilizada aos estudantes das escolas públicas municipais, estaduais do ensino fundamental II e ensino médio do IFES. Visa trabalhar a expressão corporal, a oratória, criatividade, sensibilidade, autoconhecimento e o conhecimento do outro, vencendo as barreiras da comunicação.

As oficinas estarão em constante diálogo e interação, sendo que cada uma das modalidades servirá como apoio pedagógico e suporte às demais. Espera-se com o **Projeto CULTURA X DESPERTAR** que os participantes tendo conhecimento e estando em contato com a literatura, fotografia, música e teatro, sintam-se **incentivados** a investir em novas habilidades, com isso tenham uma elevação de sua autoestima, da socialização e de sua formação como cidadão, sujeito transformador e protagonista de sua história.

O projeto Cultura Despertar 2022/23 vem cumprir **objetivos, justificativa e**

**metas** traçados no **Plano de Trabalho** anterior, que é dar continuidade a esse aprendizado. Pais e alunos envolvidos nas oficinas pediram a prorrogação do projeto, satisfeitos com os resultados obtidos. Isso se confirma no fato de que a Oficina de Música aconteceu, mesmo após o encerramento do Projeto, de maneira voluntária, de julho a dezembro de 2022.

**Não se pode amar ou odiar quem (o que) não se conhece ainda.** (Leonardo Da Vinci).

## 07- PLANO DE TRABALHO

Em reuniões com os Oficineiros, e a Casa da Cultura de Alegre – CCA, foi discutida a metodologia a ser usada na execução das Oficinas, e com base na experiência do Edital 002/2020 e avaliações, obteve-se uma síntese da metodologia a ser usada em cada modalidade, que estão nos subitens que seguem.

Desenvolvidas todas as etapas previstas na descrição de cada Oficina, serão efetuadas duas rodas de conversa com os participantes, mestres e os coordenadores da Casa da Cultura, objetivando organizar a culminância do Projeto, que é a contrapartida oferecida pela entidade:

-Uma exposição com as imagens das oficinas de fotografia, os textos da oficina literária, apresentação das músicas trabalhadas e um espetáculo de teatro, como resultados construídos em todo o percurso.

-Além disso, será elaborado um Fanzine - DESPERTAR X CULTURA com o conteúdo desses trabalhos, entre outros itens, que será distribuído na exposição, na Biblioteca Municipal, no IGHA (Instituto Histórico e Geográfico de Alegre), nas escolas e nas comunidades envolvidas.

Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

## 07.– PLANO DE TRABALHO

### 07.1 – OFICINA DE FOTOGRAFIA – MINHA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO, MEMÓRIA E LIBERDADE CRIATIVA.

TAYNARA SANTOS BARRETO

#### - METODOLOGIA DA OFICINA:

Como metodologia de trabalho utilizaremos filmes, produção de cartas, construção de cápsulas do tempo, produção criativa através de textos, músicas, rodas de conversas sobre o lugar de memória e afeto de cada aluno, leituras de poesias, etc. E também as noções básicas de fotografia, fotografia documental e um breve panorama sobre história da arte, autores renomados, fotógrafos consagrados, acervos memoriais de museus entre outros. A oficina terá atividades práticas para que os alunos consigam desempenhar o conteúdo apresentado em sala, exercitando assim o conhecimento adquirido. Ao final das oficinas, os alunos deverão apresentar fotografias que possam ser expostas em uma Exposição Fotográfica em formatos a serem definidos de acordo com a linha criativa do Projeto.

## 07 – PLANO DE TRABALHO

### 07.2 – OFICINA LITERÁRIA DE ESCRITA CRIATIVA

DANYEL FERREIRA SUETH

#### **FORMATO DAS AULAS**

As aulas serão ministradas de forma presencial, no Espaço Cultural Elias Simão, levando-se em consideração os possíveis protocolos sanitários decretados à época das oficinas.

Necessária a utilização de carteiras escolares para que os alunos possam escrever textos em diferentes estilos durante a realização das oficinas.

#### **- METODOLOGIA DA OFICINA:**

No processo metodológico os alunos aprenderam os conceitos, a estrutura e a estética de cada estilo literário, quer seja: romance, conto, crônica, dramaturgia e poesia, tendo acesso aos autores que ajudaram a construir os estilos como os conhecemos hoje em dia.

Na sequência aprenderão a estrutura dos textos dentro dos temas literários, que abordam a construção de: diálogos, tempo, espaço, criação de personagens, conflito, linguagem e clímax.

Cada tema abordado será ministrado pelo oficineiro com exemplos na literatura que possam elucidar e ampliar o entendimento dos alunos, acompanhados de uma proposição de escrita criativa por parte dos alunos para que eles possam ler em sala de aula, e juntos debaterem os pontos daquele texto, fazendo com o que a situação vivida na escrita de um aluno possa ser compartilhada entre todos os participantes, compartilhando o conhecimento.

A cada semana os alunos levarão como uma proposição de escrita para casa uma situação contemplada no tema abordado na respectiva aula, mantendo a

Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

conexão dos alunos de uma semana para outra, sem que haja uma exigência, cobrança ou pontuação. O importante é que o aluno se sinta instigado a descobrir em si mesmo o poder que a escrita possui.

### **SELEÇÃO DE TEXTOS**

Os textos a serem trabalhados estarão contidos nos seguintes gêneros: contos, crônicas, trechos de romances, entre autores brasileiros e estrangeiros, focado na literatura contemporânea.

### **DINÂMICA DAS AULAS**

Além dos processos das dinâmicas das aulas já narrados anteriormente, também serão utilizados trechos de filmes que abordem o tema da literatura, para que os alunos possam absorver os conteúdos de uma forma lúdica e prazerosa.

Pretende-se ainda demonstrar ferramentas linguísticas e princípios literários aplicados aos textos trazidos para debate com os alunos. Em outro ponto, pretende-se também atividades práticas de produção de texto com os alunos, desenvolvendo o formato em três partes: 1. Discussão de recursos literários de alguns textos que tenham sido lidos como lição de casa. 2. Leitura e análise de algum texto produzido por um ou dois alunos, como lição de casa. 3. Exercício prático de aplicação de algum recurso literário ou gramatical.

Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade  
Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

## 07 – PLANO DE TRABALHO

### 07.3 – OFICINA DE MÚSICA INSTRUMENTAL – NOTAS E NÚMEROS

DELION BRAVO TOBIAS

#### - METODOLOGIA DA OFICINA:

O conteúdo das oficinas será com base em: Modos Gregos Com Números Romanos, Conjuntos Numéricos E Tríades, Aliados À Cifragem Numérica. Havendo possibilidade, algumas aulas poderão ser abertas aos pais.

Haverá uma integração com os elementos das demais oficinas realizadas. Procuraremos harmonizar os temas de cada aula com o trabalho desenvolvido com as imagens e narrativas construídas pelos participantes das demais oficinas.

## 07- PLANO DE TRABALHO

### 07.4- OFICINA DE INTRODUÇÃO DE TEATRO E PRÁTICA DE MONTAGEM

CARLOS FRANCISCO OLA

#### - PLANO DE TRABALHO

- Aulas teóricas sobre a história do teatro e ferramentas teatrais;
- Aulas práticas utilizando o corpo e voz, jogos dramáticos e dinâmicos;
- Aulas práticas com utilização de figurinos, adereços e instrumentos musicais de acordo com a necessidade;
- Apresentação de pequenas cenas ao final de cada encontro;
- Avaliação do encontro a partir de debate em círculo, e relatórios escritos;
- Aulas práticas com equipamentos de som e luz, vendo a disponibilidade do local;
- Apresentação dos resultados.

#### - METODOLOGIA DA OFICINA:

A metodologia de uma aula/oficina de teatro deve seguir as seguintes etapas: história do teatro, aquecimento, trabalho corporal de relaxamento e concentração, divisão da turma em grupos para a improvisação, criação de imagens individuais e coletivas, bate-papo final e divisão de tarefas.

O processo metodológico permite que o mediador realize as atividades uma maneira exploratória. O corpo e a mente estão sempre trabalhando em conjunto. O ator deve trabalhar seu corpo como uma ferramenta para expressar ações mediante a um contexto de cena de maneira que utiliza a criatividade para desenvolver sua performance. Esta relação de corpo e mente pode acontecer de uma maneira simples e que poderá despertar o lado sensível desses sujeitos no ato de criar ações para as cenas, e assim, auxiliar no encontro consigo mesmo e com o coletivo.

Dentro deste contexto exploratório, os jogos teatrais permitem que os sujeitos brinquem e encontrem de uma maneira intuitiva e transformadora, formas de se relacionar consigo mesmo e com o outro.

Para que essa brincadeira aconteça, apresenta um fenômeno chamado potencial criador.

As aulas/oficinas acontecem semanalmente, e possuem as seguintes etapas de trabalho: a) Aquecimento: o grupo inicia as atividades para acordar o corpo. b) Informes de como surgiu o teatro e sua história. c) Os jogos de teatro produzem movimentação pela sala (caminhar, correr, fugir) conforme a regra do jogo. d) A improvisação diante dos temas escolhidos. e) Os jogos e criação de cenas geram um momento lúdico e de integração ativando o corpo e mente.

Os jogos possuem três essências básicas: foco, instrução e avaliação. Permitem que os alunos brinquem e encontrem a liberdade para socializarem e experimentarem o ambiente social de uma forma intuitiva e transformadora,

Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade  
Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

construindo cenas. O corpo entra em função da arte, essa função desperta a criação, que permite a exploração de todo o espaço da sala. Já o trabalho de cena, nesta etapa, busca relembrar suas ações e falas que vêm se trabalhando semanalmente e experimentar juntamente com a memória afetiva. O texto para a construção de cena que resultará no produto de uma apresentação teatral é escolhido pelo mediador.

Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade  
Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

## 8- RECURSOS NECESSÁRIOS

### 8.1- HUMANOS:

Coordenador geral: Zahir Aride Rodrigues da Silva – Socóloga.  
03 horas em média por semana durante o periodo de elaboração e execução de projeto.

Cordenadora executiva: Cláudia Prado Pedral Sampaio – Plublicitária.  
04 horas em média por semana durante o periodo de elaboração e execução de projeto.

Membros da equipe:

Taynara Santos Barreto – Oficina de Fotografia - 06 horas em média por semana durante o periodo das oficinas e exposição (04 meses) – Comunicadora.

Danyel Ferreira Sueth – Oficina Literária - 06 horas em média por semana durante o periodo das oficinas e exposição (04 meses) – Bacharelado em Direito, autor, dramaturgo, ator, produtor cultural.

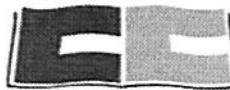
Delion Bravo Tobias – oficina de música instrumental - 06 horas em média por semana durante o periodo das oficinas e exposição (04 meses) – Bacharelado em Matemática.

Carlos Francisco Ola – Oficina de introdução de teatro e prática de montagem – 06 horas em média durante o período das oficinas e exposição (04 meses) – Licenciatura em Letras, Autor, Ator e Diretor Profissional de Teatro.

Fotógrafo/filmagem – a contratar

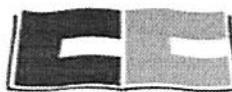
Luciana da Silva Moulin Oliveira – administrativo - 02 horas em média por semana durante o periodo de elaboração e execução de projeto – Bacharelada em Ciências Contábeis.

Serviços gerais - a contratar



Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

## 8.2- HUMANOS:



### 8.3-FINANCEIROS:

PROONENTE:	CASA DA CULTURA DE ALEGRE			
Item	Discriminação da despesa	Quantidade	Valor unitário	Valor total
01	Material de Escritório (Papel/Caneta/Cartucho /Tonner/Grifa Texto)	01	2.000,00	2.000,00
02	Material de Consumo (Água/Guardanapo/Copos/Papel Higiênico/Sabonete Líquido/Toalhas de Papel/Álcool/Material de limpeza diversos).	01	1.500,00	1.500,00
03	Material de divulgação (Cartazes/Convites (físicos ou virtual) /Banners		1.000,00	1.000,00
04	Filagem/fotografias/edição de vídeos/impressão defotos	01	500,00	500,00
05	Impressão de Fanzine - Cadernos de Cultura	300	5,00	1.500,00
06	Lanches	44	150,00	6.600,00
07	Coquetel	01	2.200,00	2.200,00
	<b>Subtotal</b>			<b>15.300,00</b>
	<b>Material de Manutenção de Instrumentos</b>			
	Encordoamento Violão 7 cordas	02	60,00	120,00
	Encordoamento Violão 6 cordas	04	50,00	200,00
	Afinador Digital	04	30,00	120,00
	Chocalho Ovinho	02	30,00	60,00
	Estante Maestro madeira	01	200,00	200,00
<b>SUBTOTAL</b>				<b>700,00</b>
<b>TOTAL GERAL</b>				<b>16.000,00</b>

Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade  
Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

### 8.3.1 - ORIGEM DOS RECURSOS

PROONENTE	CASA DA CULTURA DE ALEGRE			
Item	RECEITA	Quantidade	Valor unitário	Valor total
01	EDITAL FIA 001/2022	01	01	50.000,00
<b>TOTAL</b>				
				50.000,00



Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

## 9 - ESPAÇO FÍSICO

As oficinas serão realizadas no Espaço Cultural “ELIAS SIMÃO”, situado Av. Dr Oscar de Almeida Gama, nº 174 – Centro – Alegre/ES, ou na impossibilidade de seu uso, será indicado outro local.

O espaço comporta até 80 pessoas sentadas, mas em algumas oficinas, será necessário o uso de carteiras escolares que serão dispostas, de maneira segura e confortável, razão pela qual o número de alunos é limitado a 20.

O local possui dois ventiladores, portões de entrada e circulação e também instalações sanitárias e água potável.

Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

## 10 - SUSTENTABILIDADE DO PROJETO

A exposição resultante do projeto pode ser itinerante, montada em escolas da municipalidade bem como na biblioteca pública e eventos. Fazem parte as imagens das oficinas de fotografia, os textos da oficina literária e a trilha sonora da oficina de música instrumental. Também o grupo de Teatro poderá apresentar-se em escolas e espaços públicos.

O Fanzine DESPERTAR X CULTURA com seleção desses trabalhos será distribuída aos alunos, familiares e a todos os presentes ao Sarau de encerramento do Projeto. Também serão contemplados com um exemplar a Biblioteca Municipal, o IHGA as escolas e as comunidades envolvidas.

Como rotina das atividades da Casa da Cultura: trabalhar com projetos envolvendo crianças, adolescentes e jovens das escolas públicas que assim o desejarem, dará continuidade ao formato deste projeto, buscando parceiros, patrocinadores e editais diversos sempre com apoio do Instituto Histórico e Geográfico de Alegre (IHGA), Círculo Operário de Alegre e Escolas do Município.



Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

## 11– ACOMPANHAMENTO, AVALIAÇÃO E CONTROLE.

Para elaboração do presente projeto houve reuniões com toda equipe envolvida para trançar o plano de ação com os objetivos, metodologia, metas e avaliação, material necessário para execução do planejado, além de delimitar o formato de cada oficina.

Desde então ficou definido reuniões avaliativas ao final de quatro oficinas realizadas, para que se identifiquem erros e acertos, qualidade do material entregue e as lacunas que possam surgir a fim de preenchê-las. Após a conclusão de todas as oficinas serão realizadas rodas de conversas para organização da exposição, apresentação musical e teatral, edição do material, culminância e avaliação do projeto.

Na avaliação da Equipe do Projeto Cultura Despertar 2021/2022, a troca por oficinas concomitantes, visa diminuir as distâncias entre o fim da modalidade concluída e a culminância do projeto, para que todos os alunos participantes sintam-se igualmente envolvidos na preparação do Sarau, da exposição e do Fanzine, buscando excelência e qualidade no trabalho.

Fundada em 20 de outubro de 1979 Utilidade Pública Municipal – Lei nº 1464/1983  
CNPJ 27.553.866/0001-86

## 12 – CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES –

Serão realizadas em etapas:

- 1º. Reuniões presenciais ou virtuais, rodas de conversa entre Coordenadores e Oficineiros para organizarem as etapas após a liberação dos recursos - Fevereiro e Março 2023;
- 2º. Divulgação, seleção e inscrição dos interessados nas diversas modalidades de oficina - Abril e Maio 2023;
- 3º. Realizações das oficinas com avaliações parciais - Junho a Novembro 2023;
- 4º. Culminância do projeto, com conteúdo descrito na Introdução, Objetivos, Justificativa, Planos de Trabalho e Sustentabilidade do Projeto - Novembro 2023;
- 4º Avaliação final da realização do projeto, Relatório e Prestação de Contas - Dezembro 2023.

## 13 – DATA E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO PROJETO E ASSINATURA DO REPRESENTANTE LEGAL DA ENTIDADE.

**CNPJ: 27553866/0001-86**  
**Casa da Cultura de Alegre**  
**Av. Oscar de Almeida Gama, 174, Centro**  
**CEP: 29.500-000 Alegre - Esp. Santo**

Alegre, 02 de janeiro de 2023.



Zahir Aride Rodrigues da Silva

Presidente da CCA

**Prefeitura Municipal de Alegre**

Estado do Espírito Santo



**Licença para Funcionamento**

**ALVARÁ Nº 000049 / 2021**

**Exercício - 2021**

**Razão Social:** CASA DA CULTURA DE ALEGRE

**Nome Fantasia:**

**Endereço:** RUA FRANCISCO TEIXEIRA , 174, CENTRO ALEGRE ES

**Inscrição Municipal**

0000011889

**CNPJ/CPF**

27.553.866/0001-86

**Inscrição Estadual**

**Profissão:**

Coord Est Pesquisa Registro Conserv Promoção

**Atividade Econômica Principal:**

**Item da Lista de Serviço:**

**Área do Estabelecimento:** 0,00M<sup>2</sup>

**Horário de Funcionamento:**

**Detalhamento:**

**Data de Emissão:**

25 de fevereiro de 2021

**Data Vencimento:**

31 de dezembro de 2021

  
**Rogério José Siqueira**  
**Secretário Executivo de Finanças e Planejamento**

**AVISO:** Este Alvará deverá ser fixado em lugar visível



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALEGRE - ES**  
Secretaria Executiva de Finanças e Planejamento

Superintendência de Tributos/ Ex. Fiscal e Dívida Ativa.

## **CERTIDÃO**

Certifico para os devidos fins que se fizerem necessários, que por motivos desconhecidos o Sistema de Nota Fiscal Eletrônica alterou o endereço da Casa de Cultura de Alegre portadora do CNPJ 27.553.866/0001-86. Certifico que o endereço sempre foi o da Rua Oscar de Almeida Gama, nº 174 – Centro de Alegre ES.

Alegre, 13 de Abril de 2022.

  
**Flávia Viana de Souza Beraldo**  
Superintendente de Tribut./ Ex. Fiscal-Dívida Ativa

Flávia Viana de Souza Beraldo  
Superintendente de Tributos  
Dívida Ativa / Ex. Fiscal  
Decreto nº 12.016/2021

# Prefeitura Municipal de Alegre

Estado do Espírito Santo



## Licença para Funcionamento

ALVARÁ Nº 000033 / 2022

Exercício - 2022

Razão Social: CASA DA CULTURA DE ALEGRE

Nome Fantasia: CASA DA CULTURA

Endereço: AV. OSCAR DE ALMEIDA GAMA, 174, CENTRO ALEGRE ES

Inscrição Municipal

0000011889

CNPJ/CPF

27.553.866/0001-86

Inscrição Estadual

Profissão:

Coord Est Pesquisa Registro Conserv Promoção

Atividade Econômica Principal:

Item da Lista de Serviço:

*Flávia Flávia de Souza Beraldo*  
Flávia Flávia de Souza Beraldo  
Superintendente de Tributos  
Dívida Ativa Ex Fiscal  
Decreto nº 12 016/2021

Área do Estabelecimento: 0,00M<sup>2</sup>

Horário de Funcionamento:

Detalhamento:

Data de Emissão:

10 de janeiro de 2022

Data Vencimento:

31 de dezembro de 2022

Rogério José Siqueira

Secretário Executivo de Finanças e Planejamento

AVISO: Este Alvará deverá ser fixado em lugar visível



## REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 27.553.866/0001-86 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL		DATA DE ABERTURA 10/06/1981
NOME EMPRESARIAL <b>CASA DA CULTURA DE ALEGRE</b>			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****			PORTE DEMAIS
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>Não informada</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>399-9 - Associação Privada</b>			
LOGRADOURO <b>AV OSCAR DE ALMEIDA GAMA</b>	NÚMERO <b>174</b>	COMPLEMENTO *****	
CEP <b>29.500-000</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>CENTRO</b>	MUNICÍPIO <b>ALEGRE</b>	UF <b>ES</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>zahiraride@yahoo.com.br</b>	TELÉFONE <b>(28) 3552-1281</b>		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>06/08/2008</b>		
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****		

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **04/01/2023 às 14:28:55** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**



MÁRCIO VALORY SILVEIRA  
REGISTRADOR E NOTÁRIO

Av. Jerônimo Viana, 97  
Centro - Alegre - ES  
CEP: 29.300-000  
Fone: (28) 3552-5560



AUTENTICAÇÃO : 1 (uma) FACE - Certifico que esta cópia é  
reprodução fiel do original, autenticando-a nos termos do Art 7º-V Lei  
8.935/94. Em Testemunho da verdade. Alegre-ES, 04/01/2023  
15:44:58 Luciana Valory Gama LUCIANA  
VALORY GAMA - (Portaria 09/2012 - Escrevente Autorizada Selo  
Digital: 022111.WCI2203.02317. Emolumentos: R\$ 3,73 Encargos  
R\$ 1,05 Total: R\$ 4,78. Consulte autenticidade em [www.tjes.jus.br](http://www.tjes.jus.br).



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS

## CERTIDÃO DE CASAMENTO

NOMES

JORGE RODRIGUES DA SILVA

CPF

\*\*\*\*\*

ZAHIR ARIDE

\*\*\*\*\*

MATRÍCULA

0221110155 1968 2 00021 034 0001133 96

Nomes completos de solteiro, datas de nascimento, naturalidade, nacionalidade e filiação dos cônjuges

**JORGE RODRIGUES DA SILVA**, nascido aos dezenove dias do mês de outubro do ano de mil novecentos e trinta e sete (19/10/1937), no distrito de São José do Calçado, ES, brasileiro, filho de JOSÉ RODRIGUES DA SILVA e LUZIA GOMES DA SILVA

**ZAHIR ARIDE**, nascida aos cinco dias do mês de março do ano de mil novecentos e quarenta e dois (05/03/1942), no distrito de Ibitirama-Alegre, ES, brasileira, filha de JOSÉ AMADO ARIDE e ABIGAIL LOUZADA

DATA DE REGISTRO DO CASAMENTO (POR EXTENO)

Dez de fevereiro de mil novecentos e sessenta e oito

DIA

10

MÊS

02

ANO

1968

REGIME DE BENS DO CASAMENTO

COMUNHÃO DE BENS

NOME QUE CADA UM DOS CÔNJUGES PASSOU A UTILIZAR (QUANDO HOUVER ALTERAÇÃO)

JORGE RODRIGUES DA SILVA

ZAHIR ARIDE RODRIGUES DA SILVA

AVERBAÇÕES/ANOTAÇÕES A ACRESER

2ª via.

ANOTAÇÕES DE CADASTRO

Não consta nenhuma anotação de cadastro para o primeiro cônjuge.

Não consta nenhuma anotação de cadastro para o segundo cônjuge.

CARTÓRIO DO REGISTRO DE SERVIÇO NOTARIAL E  
REGISTRAL DA COMARCA DE ALEGRE, ES

Oficial: Márcio Valory Silveira

Av. Jerônimo Monteiro, nº 97, Centro, Alegre-ES, Tel. (28) 3552-2350  
registrocivil.alegre@gmail.com

Poder Judiciário do Estado do Espírito Santo  
Selo Digital de Fiscalização  
022111.EJM2003.04761  
Emolumentos: R\$ 28,08 Encargos: R\$ 7,90 Total: R\$ 35,98  
Consulte autenticidade em [www.tjes.jus.br](http://www.tjes.jus.br)



O conteúdo da certidão é verdadeiro. Dou fé.  
Alegre-ES, 19 de janeiro de 2021.

DIEGO MOREIRA DE CARVALHO - Portaria  
02/2021

Escrevente Autorizado

DIEGO

**CARTÓRIO**  
**Registro Civil e Tabelionato**  
CNPJ nº 27 337 211 / 0001-70  
Av. Jerônimo Monteiro, 97 - centro  
CEP 29.500-000 - Alegre-ES (28)3552-2350

JORGE RODRIGUES DA SILVA  
RUA CEL. JULIO FONSECA 280  
CENTRO 29500000 ALEGRE ES  
ROTA: -2-348

MES ANO: 12/2022

NR. GUAR: 2212757

CATÉGORIA: GENTILICE

COD LIGACAO: 000757-5 ID ELETRÔNICO: 000 1-RES;

DESCRICAÇÃO	VALOR
TARIFA DE ÁGUA	25,45
TARIFA TRANSP/COLETA DE ESGOTO	12,73
PRECO PUB. REG. ART.4. LEI 11.107-ART48. 11	0,15
MULTA REF. NOV/22-	0,82

Alegre - ES

Saneamento é saúde

DATA LEITURA ANTERIOR	DATA LEITURA ATUAL	VENCIMENTO	VALOR A PAGAR
21/11/2022	20/12/2022	04/01/2023	R\$ 39,15
LEITURA ANTERIOR	LEITURA ATUAL	VOLUME REAL	DATA FATURADO
1956 m³	1970 m³	14 m³	14 m³
NR DO HIDROMETRO		VALOR	DIÁMETRO
001446		1 m³	DIA DE INSTALAÇÃO

OCORRENCIA:			MENSAGEM	
IDADE DOS ULTIMOS 6 MESES			DENGUE MATA I FAÇA SUA PARTE	
MES	CONSUMO	DIAS	MÉDIA	
Nov/2022	15	30	0,50	
Out/2022	20	30	0,67	
Set/2022	21	30	0,70	
Ago/2022	25	30	0,83	
Jul/2022	19	30	0,63	
Jun/2022	23	30	0,77	

DETALHES SOBRE A LEGISLAÇÃO VIDE VERSO		PERÍODO DA ANÁLISE		01/11/2022 a 30/11/2022	
PARÂMETRO	UNIDADE	VMF	TOTAL DE ANAISSES	VALOR MÉDIO	EST. TAMB.
ALUMINIO	PPM	0,00 a 0,20	0	Ausente	
ALCALINIDADE	ALC.	0,00 a 0,00	0	Ausente	
COR	UC	0,00 a 15,00	63	Ausente	
CLORO RES. L	MG/L	0,20 a 2,00	63	0,75	
FLUOR	MG/L	0,60 a 1,50	63	0,36	
FERRO TOTAL	MG/L	0,00 a 0,00	0	Ausente	
MANGANEZ	PPM	0,00 a 0,30	0	Ausente	
PH	PH	6,00 a 9,00	63	6,19	
TURBIDEZ	UT	0,00 a 5,00	63	0,48	

FAVOR AUTENTICAR NO VERSO E DEIXAR NO INÍCIO

JORGE RODRIGUES DA SILVA RUA CEL. JULIO FONSECA 280 CENTRO 29500000 ALEGRE ES ROTA: -2-348	MES ANO: 12/2022
COD LIGACAO: 000757-5	ID ELETRÔNICO: 000 1-RES;
VENCIMENTO 04/01/2023	VALOR A PAGAR R\$ 39,15

82680000000- 0 39150312000- 1 75720221200- 2 00001000000- 8





**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: CASA DA CULTURA DE ALEGRE  
CNPJ: 27.553.866/0001-86

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.  
Emitida às 16:41:17 do dia 02/08/2022 <hora e data de Brasília>.

Válida até 29/01/2023.

Código de controle da certidão: **63C1.1895.FB01.1B65**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

## CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: CASA DA CULTURA DE ALEGRE (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 27.553.866/0001-86

Certidão nº: 217166/2023

Expedição: 03/01/2023, às 11:54:51

Validade: 02/07/2023 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **CASA DA CULTURA DE ALEGRE (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **27.553.866/0001-86**, NÃO CONSTA como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

Dúvidas e sugestões: [cndt@tst.jus.br](mailto:cndt@tst.jus.br)

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALEGRE****SECRETARIA EXECUTIVA DE FINANÇAS E PLANEJAMENTO****CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS FISCAIS****CERTIDÃO 2023/0000047****CERTIFICO:** Para os devidos fins que:**CASA DA CULTURA DE ALEGRE**Devidamente Inscrito sob o CNPJ nº: 27.553.866/0001-86  
RUA Oscar de Almeida Gama 164 Centro ALEGRE - ES -

Que em nome do(s) requerente(s), até a presente data, não existe nesta repartição qualquer dívida referente a tributos municipais. Ressalvando o direito da Fazenda Municipal, de cobrar as dívidas que venha a ser apuradas, de responsabilidade do(s) contribuinte(s) acima mencionado(s) e tendo presente o requerimento por ele(s) subscrito, onde o requerente se responsabiliza pela veracidade das informações.

Chave de validação da certidão: 202302010000047

**Validade 60 dias**

Emitida Terça-Feira, 03 de Janeiro de 2023

Atenção: Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



## PREFEITURA MUNICIPAL DE ALEGRE

### TERMO DE VALIDAÇÃO DE CERTIDÃO

#### DADOS DO CONTRIBUINTE

**Nome:** CASA DA CULTURA DE ALEGRE

**CNPJ:** 27.553.866/0001-86

#### DADOS DA CERTIDÃO

#### CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS FISCAIS

**Número:** 202302010000047

**Emitida:**

**Validade:** 60 dias - 01/03/1970

Atestamos a validade da certidão acima descrita conforme código de validação 202302010000047 em 03/01/2023.



ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

Certidão Negativa de Débitos para com a Fazenda Pública Estadual - MOD. 2

Certidão Nº 20230000010742

Identificação do Requerente: CNPJ Nº 27.553.866/0001-86

Certificamos que, até a presente data, não existe débito contra o portador do Cadastro de Pessoa Jurídica acima especificado, ficando ressalvada à Fazenda Pública Estadual o direito de cobrar quaisquer dívidas que venham a ser apuradas.

Certidão emitida via Sistema Eletrônico de Processamento de Dados, nos termos do Regulamento do ICMS/ES, aprovado pelo Decreto nº 1.090-R, de 25 de outubro de 2002.

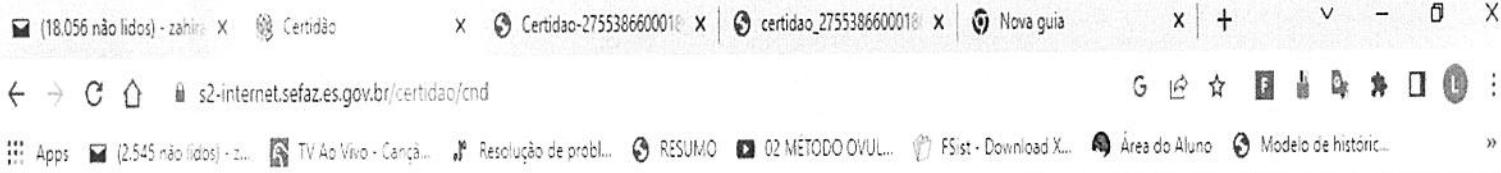
Certidão emitida em **03/01/2023**, válida até **03/04/2023**.

A autenticidade deste documento poderá ser confirmada via internet por meio do endereço [www.sefaz.es.gov.br](http://www.sefaz.es.gov.br) ou em qualquer Agência da Receita Estadual.

Vitória, 03/01/2023.

Autenticação eletrônica: **0005.BF38.2D70.A82F**





**CERT - CERTIDÃO**



ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

Certidão Número: 20230000010742  
CNPJ: 27.553.866/0001-86  
Data de Emissão: 03/01/2023  
Válida Até: 03/04/2023  
Autenticação Eletrônica: 0005.BF38.2D70.A82F  
Data da Validação: 03/01/2023

[Fechar](#)

SEFAZ/ES - GETEC



[Voltar](#)[Imprimir](#)

## Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 27.553.866/0001-86

**Razão Social:** CASA DA CULTURA DE ALEGRE

**Endereço:** PCA SEIS DE JANEIRO S N / CENTRO / ALEGRE / ES / 29500-000

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 26/12/2022 a 24/01/2023

**Certificação Número:** 2022122600423585396914

Informação obtida em 03/01/2023 11:54:19

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: [www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)



**CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E  
DO ADOLESCENTE - COMCRIA**  
Rua Sete de Setembro, 220 – Centro – Alegre-ES

**RESOLUÇÃO N° 002/2022**

O CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE – COMCRIA, no uso de suas atribuições, conferidas pela Lei Federal nº 8069/1990, Lei Municipal nº 1.929/1991, de 23 de outubro de 1991, alterada pela Lei Municipal nº 3.543/2019, Resolução do CONANDA e outras legislações que dispõe sobre a Política Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, em reunião ordinária realizada no dia 07 de janeiro de 2022,

**RESOLVE:**

**Art.1º-** Renovar a inscrição da Entidade Casa da Cultura de Alegre-ES, inscrita no CNPJ sob nº 27.553.866/0001-86 e situada à Rua Oscar de Almeida Gama, 174, Centro Alegre/ES, por um período de 04 (quatro) anos, neste Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.

**Art.2º-** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação. Revogam-se as disposições em contrário.

Alegre, 07 de janeiro de 2022

*Ediane Vitor de Souza Vital*  
**Ediane Vitor de Souza Vital**

Presidente do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente

COMCRIA

---

e-mail: comcriaa@alegre.es.gov.br



CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO  
ADOLESCENTE - COMCRIA A  
Rua Sete de Setembro, 220 – Centro – Alegre-ES – 29500 000  
e-mail: comcriaa@alegre.es.gov.br

## DECLARAÇÃO

O CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE- COMCRIA A, no uso de suas atribuições, conferidas pela Lei Municipal nº 1.929/1991, de 23 de outubro de 1991 e a Lei Municipal nº 3.335/2015 de 16 de julho de 2015, e a Lei Municipal nº 3543/2019, que dispõe sobre a Política Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, DECLARA para os devidos fins, que a CASA DA CULTURA DE ALEGRE, sediada na Avenida Oscar de Almeida Gama, nº 174, Centro, Alegre/ES, inscrita no CNPJ 27.553.866/0001-86, está regularmente inscrita neste conselho e em dia com as Prestações de Contas referentes aos recursos recebidos através do FIA.

Alegre, 05 de janeiro de 2023.

**Ediane Vitor de Souza Vital**  
**Presidente do COMCRIA A**

Documento assinado digitalmente  
EDIANE VITOR DE SOUZA VITAL  
Data: 05/01/2023 14:32:29-0300  
Verifique em <https://verificador.itb.br>



CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO  
ADOLESCENTE - COMCRIA A

Rua Sete de Setembro, 220 – Centro – Alegre-ES – 29500 000  
e-mail: comcriaa@alegre.es.gov.br

**RESOLUÇÃO "Ad Referendum" Nº 003/2022**

O CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE- COMCRIA A, no uso de suas atribuições, conferidas pela Lei Municipal nº 1.929/1991, de 23 de outubro de 1991, a Lei Municipal nº 3.335/2015 de 16 de julho de 2015 e a Lei Municipal nº 3.543/2019 que dispõe sobre a Política Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente,

Considerando a avaliação da Comissão Especial para análise de Projetos para Financiamento pelo Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – FIA, designada pela Resolução Nº007/2022, de 20 de dezembro de 2022,

**RESOLVE**

**Art. 1º** Classificar os Projetos para Financiamento pelo Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – FIA - COMCRIA A de Alegre-ES – Edital 001/2022, com execução em 2023:

ITEM	NOME DO PROJETO	INSTITUIÇÃO	Nº DO PROCESSO	SITUAÇÃO
I	Cultura X Despertar	Casa da Cultura	020/2023	APROVADO
II	Lyra do Futuro	Lyra Carlos Gomes	029/2023	APROVADO
III	A Infância em Si	Escola de Música Saint'Clair Pinheiro -EMUSP	035/2023	APROVADO
IV	Clave de Sol	Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Alegre - APAE	039/2023	APROVADO
V	Abraçando Vidas	Associação das Senhoras da Caridade de Alegre	040/2023	APROVADO
VI	EFE – Escola Fora da Escola	Associação Sete Montes	041/2023	APROVADO

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Alegre, 18 de janeiro de 2023.

Ediane Vitor de Souza Vital  
Presidente