



ATA AUDIÊNCIA PÚBLICA

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC

Aos dezesseis (16) dias do mês de abril de dois mil e vinte e cinco (2025), às treze horas e trinta minutos, na sede da Secretaria de Cultura e Turismo, se encontravam o Secretário Municipal de Cultura e Turismo, Paulo Henrique Falqueto da Silva, servidores da Secretaria: Elaine Vieira de Vargas Brandão e Bárbara Giestas Alves Palma e Membros do Conselho Municipal de Cultura: Balbino Vargas Guisso, Jorge Luiz Araujo Coelho, Cecriane Stein, Gilberto Galdino dos Santos, Lucimara da Conceição Ribeiro Cordeiro, Shirley Mielk, Juliana Potratz, Partesley Gueller, Antônio Pinto de Moura, Valquiria Serra e Beatriz Melo Vieira Sá. A reunião teve início com a fala do Secretário cumprimentando todos os presentes; apresentou os editais que estão em andamento. Em seguida apresentou a Política Nacional Aldir Blanc ciclo 2 e abriu a fala para a colaboração e sugestões dos presentes para serem elaborados os editais 2025. Ana Paula Gonçalves Pagoto destacou como áreas prioritárias as manifestações musicais, contemplando tanto a Música Popular quanto a Música Erudita, reconhecendo sua importância para o fortalecimento da identidade cultural local e o incentivo à produção artística. Além disso, evidenciou o Teatro como linguagem essencial de expressão e acesso à arte, bem como ressaltou a relevância do Livro, da Leitura e da Literatura enquanto instrumentos de formação, conhecimento e ampliação do repertório cultural da comunidade. Juliana Potratz Cruz enfatizou a relevância das expressões musicais em suas diferentes vertentes, destacando tanto a Música Popular quanto a Música Erudita como áreas que merecem especial atenção no âmbito das políticas culturais. Além disso, também ressaltou o valor do Teatro como uma manifestação artística fundamental a ser contemplada nas ações de fomento. Shirley Aparecida Pinto Mielk demonstrou sensibilidade ao valorizar o Artesanato, reconhecendo sua importância enquanto expressão cultural enraizada nas tradições e saberes populares. Da mesma forma, reforçou a necessidade de incentivo ao Teatro e à Dança, compreendendo essas linguagens como fundamentais para o fortalecimento da identidade cultural e para a promoção do acesso à arte. Gilberto Galdino dos Santos, por sua vez, trouxe à tona a importância do Teatro como ferramenta de transformação social e aproximação com a comunidade. Destacou ainda a Dança como linguagem expressiva de grande impacto, além de reconhecer a Literatura, o Livro e a Leitura como pilares essenciais na formação cultural e intelectual da população. Cecriane da Silva Stein reiterou seu compromisso com a valorização do Teatro, apontando essa linguagem como central na dinâmica cultural do município. Também mencionou a importância das manifestações musicais tanto da Música Popular quanto da Erudita, bem como das Artes Visuais, destacando a diversidade de expressões como fator enriquecedor para o cenário artístico local. Durante as manifestações, Balbino Vargas apresentou uma contribuição relevante ao sugerir a criação de um estúdio equipado com ferramentas tecnológicas e recursos audiovisuais, visando incentivar os artistas locais na produção de obras autorais, bem como no desenvolvimento de materiais de divulgação. Além disso, fez referência à Meta 33, que trata da elaboração e implementação do Estatuto da Cultura para o município de Afonso Cláudio, destacando sua importância como instrumento de regulamentação e fortalecimento da política cultural local. Após as discussões, o Secretário agradeceu a todos (as) pela participação, mencionando que ficou emocionado ao ver a sociedade afonsoclaudense ali representada. Reafirmou, ainda, seu compromisso em democratizar e otimizar as políticas públicas culturais, com o objetivo de garantir que toda a população do município tenha acesso aos bens culturais oferecidos. Nada mais havendo a tratar, eu, Bárbara Giestas, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros.

Bárbara Giestas Alves Palma
Paulo Henrique Falqueto da Silva