



PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CLÁUDIO

Estado do Espírito Santo

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

2025/2030

(PPP)

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL AMAURY GOMES

INEP: 32076843

AFONSO CLÁUDIO/ES

2025

Sumário

1. PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO	03
1.1 Identificação da escola	03
1.2 Caracterização da instituição	04
1.2.1 História da instituição	04
1.2.2 Inserção regional	05
1.2.3 Abrangência e área de atuação	06
1.2.4 Articulações com outras Instituições	06
1.2.5 Princípios e concepções que embasam a Prática Educativa	07
1.3 Caracterização da Comunidade Escolar	09
1.3.1 Organização da oferta	09
1.3.2 Capacidade de matrícula	10
1.3.3 Indicadores de produtividade	11
1.3.4 Relação escola-comunidade	12
1.3.5 Objetivos e metas da escola	12
1.4 Gestão Escolar	17
1.4.1 Apresentação da concepção de gestão democrática	17
1.4.2 Descrição dos recursos humanos, físicos e tecnológicos	18
1.4.2.1 Instalações gerais	18
1.4.2.2 Instalações administrativas	23
1.4.2.3 Salas de aula	23
1.4.2.4 Laboratórios	25
1.4.2.5 Biblioteca	25
1.4.3 Perfil de profissionais	26
1.4.4 Mecanismo de recrutamento, seleção e contratação	29
1.4.5 Condições institucionais do trabalho docente e administrativo	29
1.4.6 Formação continuada dos profissionais	30
1.4.7 Política de apoio ao estudante	30

1.5 Política de educação inclusiva	32
2. PROPOSTA PEDAGÓGICA – CONCEPÇÕES E PRESSUPOSTO.....	33
2.1 Educação Infantil	35
2.1.1 Componentes Curriculares	35
3. PLANO DE AÇÃO.....	86
3.1 Objetivos.....	86
3.2 Metas e estratégias	88
3.3 Ações plurianuais	92
3.3.1 Inovação pedagógica.....	93
3.3.2 Ampliação de infraestrutura tecnológica	93
3.4 Plano de Sustentabilidade financeira.....	94
4. AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL.....	94
4.1 Descrição do processo de autoavaliação.....	95
4.2 Instrumentos da avaliação institucional.....	95
4.2.1 Instrumento I: Docentes, administrativo e especialista.....	95
4.2.2 Instrumento II: Pais/Comunidade	103
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107

1. PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

1.1 Identificação da escola

O Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, é uma unidade de educação pertencente à Rede Municipal de Ensino de Afonso Cláudio, inaugurado em 14/06/2003, através do Ato de Criação nº 1639/03. Localiza-se na Avenida Ipiranga nº 357, Colina do Cruzeiro, Afonso Cláudio, ES. Oferta a primeira etapa da educação básica, creche e pré-escola, através do atendimento em horário parcial e/ou integral no turno matutino e vespertino, 02 turmas de berçário, 04 turmas de maternal, 02 turmas de 1º período e 02 turmas de 2º período, considerando que temos 03 salas de aula para esses atendimentos, sendo uma delas adaptada para atender as turmas de berçário. A mantenedora de nossa instituição é a Prefeitura Municipal de Afonso Cláudio por intermédio da Secretaria Municipal de Educação (SEMED).

Seguem dados dos gestores e demais membros da equipe de elaboração do PPP.

Diretora	Lourdes Mara Aschauer de Vargas
Pedagoga	Sandra Camargo Dias Sobrinho
Auxiliar de Secretaria Escolar	Vanessa Martins Manhoni Pereira
Professora	Luciléia de Lourdes Gonçalves
Professora	Jozeane Bassani Oliveira
Merendeira	Creuza da Conceição Ferreira
Auxiliar de Serviços Gerais	Izabel da Silva Rangel
Serviçal	Niny de Fátima

1.2 Caracterização da instituição

1.2.1 História da instituição

O Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes foi inaugurado no dia 14 de junho de 2003, através da Lei de Criação nº 1639/03, pelo Exmº. Prefeito Sr. Edélio Francisco Guedes, sendo a Secretária de Educação a Srª Angela do Carmo Silva Deorce. Esta obra foi construída com verba da Receita Federal. Está localizada no Bairro Colina do Cruzeiro, na Avenida Ipiranga, Nº 355. A escolha do nome da instituição foi feita pela Câmara de Vereadores do Município em homenagem ao Sr. Amaury Gomes; morador do bairro, idealista, apaixonado por Afonso Cláudio, ocupou o cargo de Secretário de Turismo da Prefeitura Municipal de Afonso Cláudio onde promoveu inúmeros eventos importantes, fazendo com que Afonso Cláudio vivesse tempos gloriosos de festas culturais, entre elas o Encontro do Afonso Claudense Ausente. Foi eleito vereador para a Câmara Municipal, procurando exercer o cargo de forma mais digna possível, lutando pelo bem estar da comunidade; seu falecimento aconteceu no dia 11 de maio de 2000.

No período de 07 de julho a 08 de outubro de 2003, a escola funcionou sem administração (diretor), ficando a cargo dos professores e Secretária de Educação as decisões mais importantes.

No período de 09 de outubro de 2003 a 31 de janeiro de 2005, a escola esteve sobre a administração de sua primeira diretora, que tomou posse por meio de decreto do mesmo prefeito, a Srª Edinar Campos da Silva.

No período de 01 de fevereiro de 2005 até 31 de julho de 2010, assumiu a direção, também por decreto, a Srª Rosiani Baliano Ambrozim.

No dia 02 de agosto de 2010, a direção foi assumida por Mara Baptista Apolinário que fez uma permuta com a diretora acima citada, sendo eleita a seguir em outubro de 2010 e permaneceu na direção até 31 de janeiro de 2012.

No período de 01 de janeiro de 2012 a 31 de dezembro de 2012, assume a direção a Srª.Elvenir Küster Lamberti, indicada pela Secretaria Municipal de Educação.

No ano de 2012, o CMEI passou por um processo de eleição onde foi eleita para ocupar o cargo de diretora no período de 01 de fevereiro de 2013 a 31 de dezembro de 2014 a Sr.ª Patrícia Freislebem da Rocha Pim.

No ano de 2014 houve outro processo de eleição no qual foi reeleita a Sr.^a Patrícia Freislebem da Rocha Pim, que permaneceu na administração dessa escola até 31 de dezembro de 2016.

Em dezembro de 2016, houve novo processo de eleição pra o cargo de diretor, mas não houve nenhum eleito.

Em 01 de fevereiro de 2017, passa a responder pela direção do CMEI a Sr.^a Adyr Candida Siebert Falqueto, autorizada por meio de decreto de nomeação assinado pelo Exmº Prefeito Sr. Edélio Francisco Guedes, para permanecer no cargo no período de 01 de fevereiro de 2017 à 31 de dezembro de 2018.

No período de 31 de janeiro de 2019 assumiu a direção Sr.^a Mara Baptista Apolinário por curto prazo, entregando o cargo no dia 28 de fevereiro de 2019.

No dia 21 de março de 2019 a Sr.^a Paula Luzia Dias Sarti dos Reis assume a direção por meio de decreto com nomeação até 31 de dezembro de 2020.

Em 26 de janeiro de 2021 assume a direção deste CMEI a Sr.^a Lourdes Mara Aschauer Vargas. Através do decreto de nomeação 197/2021.

Em 01 de fevereiro de 2023, através de processo seletivo, responde pela direção do CMEI Amaury Gomes a Sr.^a Lourdes Mara Aschauer Vargas, autorizada por meio do decreto de nomeação nº 085/2023 assinado pelo Exmº Prefeito Sr. Luciano Roncetti Pimenta, para permanecer no cargo até ulterior deliberação.

1.2.2 Inserção Regional

A instituição Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes está localizada no Bairro Colina do Cruzeiro, na Avenida Ipiranga, nº 355. na sede do município de Afonso Cláudio. Os bairros próximos são: Bairro da Grama, Bairro Vale do Sol, Bairro Campestre e Centro. Atendemos prioritariamente a clientela do Bairro Colina do Cruzeiro, que são em média de 70% da demanda, os demais 30% são advindos desses bairros vizinhos, bem como também de outros bairros da cidade. Vale esclarecer que a divisão regional do IBGE o Espírito Santo está localizado na Região Sudeste do Brasil e tem como capital a cidade Vitória. Esse povoado pertence à microrregião Afonso Cláudio e à mesorregião Central Espírito-Santense.

A educação e o cuidado ofertado pelo Centro Municipal de Educação Infantil primam por um atendimento de qualidade, orientado por princípios éticos e democráticos, de modo que o efeito de sua ação educativa leva em conta os direitos das crianças e das famílias, a fim de contribuir assim para melhoria da qualidade de vida das pessoas e para o desenvolvimento distrital e regional.

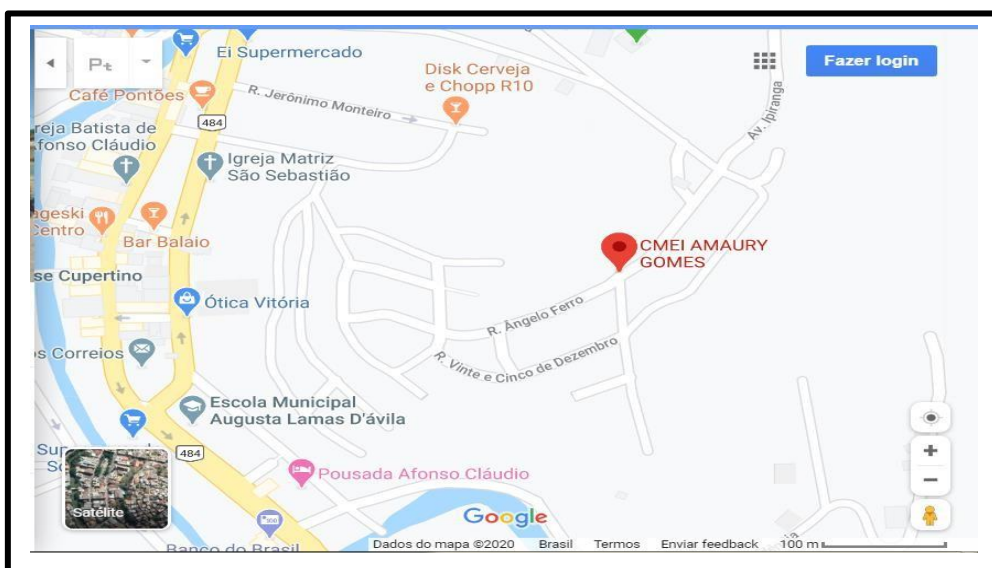


Figura 1 - Localização do CMEI Amaury Gomes

1.2.3 Abrangência e área de atuação

O Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes atende crianças na Educação infantil, com faixa etária entre 04 meses à 5 anos e 11 meses, organizando em turmas de idade creche sendo berçário, maternais 1 e 2 nas idades entre 04 meses e 03 anos e 11 meses; e a organização de atendimento em pré-escolar nas turmas de primeiro e segundo período, com idades entre 04 anos a 5 anos e 11 meses; todas as idades e turmas são oferecidas nos turnos matutinos e vespertino.

1.2.4 Articulações com outras Instituições

O Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes articula-se, principalmente, com a Secretaria Municipal de Educação. Além desta, as unidades têm o apoio das igrejas, comércio, bancos, Conselho Tutelar e Associação de Moradores do Bairro, Secretaria Municipal de Educação, Equipe Multidisciplinar de Atendimento Psicossocial Escolar (EMAPE), Secretaria Municipal de Saúde, Secretaria Municipal de Vigilância Sanitária, Clube Esportivo Ipiranga.

1.2.5 Princípios e concepções que embasam a Prática Educativa

O cenário da Educação Infantil no Brasil é configurado num contexto de transformações do sistema educativo. Essas transformações decorrem de processos históricos de integração, construção política do reconhecimento da criança como sujeito de direitos (NUNES, CORSINO, DIDONET, 2011), lutas e desafios pela garantia de *espaços tempo* educativo/pedagógico como um lugar privilegiado da infância (PINTO, 2005), na primeira etapa da educação básica (BRASIL, 1988; 1990; 1996; 2001; 2007; 2009a; 2009b; 2009c; 2010).

Na esteira dessas proposições, evidencia-se a afirmação do caráter educativo da Educação Infantil vinculado à valorização da brincadeira e do lúdico, de modo a integrar as dimensões do cuidado e da educação (BRASIL, 2010). Assim, novos princípios e diretrizes asseguram os direitos das crianças em vivenciar a(s) infância(s) na sua intensidade, situada no espaço coletivo do Centro Municipal de Educação Infantil. Nesse movimento, a criança passa a não ser vista apenas como um corpo que precisa de cuidado, tampouco como uma mente sem corpo ou uma inteligência que aprende num corpo ao qual não se dê atenção (NUNES, CORSINO, DIDONET, 2011, p.37), cujo desenvolvimento se dá de forma indivisível.

Essa concepção de criança requer a constituição de olhares específicos sobre a infância, reconhecendo e respeitando suas necessidades de proteção, igualdade, liberdade e participação (RICHTER, BARBOSA, 2004, p.06), diante dos aspectos de heterogeneidade que as geram (SARMENTO, 2007, p.29). Nesse caminho, a concepção que embasa a prática educativa e que garantem identidade e qualidade ao trabalho desenvolvido pela instituição tem como pressuposto a compreensão de infância concebida como uma categoria social, do tipo geracional e um grupo social de sujeitos ativos que interpretam e agem no mundo (SARMENTO, 2007, p.36).

O direito à Educação Infantil inclui a exigência da compreensão da constituição global do ser humano nas dimensões corporal, individual, cognitiva e afetiva. Considerando estas dimensões, o respeito à lógica da vida humana vincula-se as relações de reciprocidade, alteridade entre os protagonistas, em que a organização

institucional do *tempo e o espaço* (BATISTA, 1998; PINTO, 2004) são fundamentais para encontros potentes de vivências revestidas de complementaridade (BAKHTIN, 2003).

Tendo em vista, essas perspectivas, as concepções que embasam a prática educativa e que garantem as especificidades e qualidade ao trabalho docente nas práticas pedagógicas desenvolvidas Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes filosofia educacional, valores preconizados, perfil dos egressos e diretrizes pedagógicas vinculam-se às DCNEI (BRASIL, 2010), no bojo da luta pelo reconhecimento e valorização dos direitos das crianças vivenciarem suas infâncias, na diversidade que as compõem. Deste modo, o trabalho docente é marcado como atividade de relações humanas (MARTINS FILHO, 2010) na enorme diversidade de tarefas, com fronteiras pouco definidas e dependência da família (OLIVEIRA-FORMOSINHO, 2002), vinculadas à indissociabilidade do cuidado e a educação (BRASIL, 2010), constituída nas complexas tramas interativas cotidianas entre professor e crianças (TARDIF, LESSARD, 2011, p. 248).

Diante desses elementos, a atuação docente é mesclada pela singularidade e sutileza (GUIMARÃES, 2011) no desenrolar da concretude das interações pedagógicas (TARDIF, LESSARD, 2011, p. 235). Nesse contexto, as nuances do trabalho docente na EI envolvem um processo dialógico (BAKTIN, 2003) de interações partilhadas entre os adultos e crianças, na rede interativa ampliada que produz à docência da Educação Infantil. Esse processo se constitui na imersão dos movimentos na potência do(s) encontro(s) dos protagonistas de maneira imbricada, complementar e inconclusa (BAKHTIN, 2003). Desse modo, o protagonismo compartilhado na docência da Educação Infantil constitui-se a base das concepções das práticas educativas do Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, garantindo a identidade e qualidade ao trabalho desenvolvido nesta instituição de ensino.

1.3 CARACTERIZAÇÃO DA COMUNIDADE ESCOLAR

1.3.1 Organização da oferta

A organização pretendida para o Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, no período 2025-2030 terá como referência a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394, o Plano Nacional de Educação, o Plano Municipal de Educação Lei nº 2339/2015, a Resolução do CEE Nº 3.777/2014 – art. 47 alterada pela Resolução do CEE/ES, 6.111/2021, as DCNEI (BRASIL, 2010), e demais orientações provenientes da SEMED.

Conforme disposto, no artigo 172 da Resolução CEE/ES Nº 3.777/2014 a Educação Infantil será oferecida em centros ou escolas que atenderão às crianças de zero a cinco anos e às crianças de seis anos que não estiverem matriculadas no ensino fundamental em função da data-limite estabelecida pelo Sistema de Ensino e serão organizados em:

I – Creches ou entidades equivalentes para crianças de zero a três anos de idade;

II – Pré-Escolas para crianças de quatro e cinco anos de idade e para as crianças de seis anos, completados após a data-limite estabelecida pelo Sistema de Ensino.

Respeitando os encaminhamentos normativos, estabelecidos pela Rede Municipal de Ensino do Município de Afonso Cláudio, do Estado do Espírito Santo, através do artigo 16 da Portaria nº 006/2022, referente ao ano letivo 2023, as crianças no Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, estão agrupadas da seguinte maneira:

Agrupamento	Faixa Etária	Relação Numérica Criança/Professor	Matutino	Vespertino
Berçário 01 e 02	04 meses a 1 ano e 11 meses de idade	06/01, totalizando 18 crianças por turma, 01	18	18

		professor e 02 auxiliares:		
Maternal 01	02 anos a 02 anos e 11 meses de idade	15 crianças, 01 professor por turno e 01 auxiliar de creche	15	15
Maternal 02	03 anos a 03 anos e 11 meses de idade	15 crianças e 01 professor	15	15
1º Período	04 anos a 04 anos e 11 meses de idade	20 crianças e 01 professor	20	20
2º Período	05 anos a 05 anos e 11 meses de idade	20 crianças e 01 professor	20	20

1.3.2 Capacidade de matrícula

A efetivação das matrículas das crianças no Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, de acordo com a Portaria de Matrícula Municipal vigente, é realizada campanhas de divulgação da oferta com a comunidade local através de informativo via rede social, cartazes e propaganda verbal. No decorrer do ano letivo, as demandas são registradas em um caderno de reserva, caso não haja vaga na turma desejada, contendo o nome da criança, filiação, data de nascimento, telefone de contato e data do registro. Ao surgir à vaga, faz-se contato com os responsáveis da mesma, seguindo corretamente a lista de espera por ordem de chegada, através de telefone para efetivação da matrícula. As crianças da faixa etária de 04 anos acima que estão na obrigatoriedade, não tendo vaga a princípio, entraremos em contato com a Secretaria Municipal de Educação para a melhor orientação de procedimentos a serem tomados.

Turmas	Quant. aluno	
	2025	NORMAL
Berçário Matutino	08	18
Berçário Vespertino	08	18
Maternal I	12	15
Maternal I	12	15
Maternal II	12	15
Maternal II	12	15
1º Período	12	20
1º Período	12	20
2º Período	12	20
2º Período	12	20

OBS: Devido a construção da nova creche e por estarmos em um ambiente improvisado, com menor espaço físico, foi determinado pela inspeção que no ano de 2025, só atendesse esse número de aluno por sala.

1.3.3 Indicadores de produtividade

O Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes apresenta os indicadores do fluxo escolar nos últimos anos. Resultados alcançados a partir do ano de 2017.

É importante destacar que na Educação Infantil não há retenção de alunos. Quanto à evasão, apesar da frequência mínima exigida não ser considerada pela legislação como requisito para retenção, enquanto instituição escolar, cobramos a frequência regular da criança na escola. Ainda assim, há crianças faltosas, porém são poucos casos registrados na escola.

Ano	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Matrícula inicial	118	112	133	119	109	101	125	101
Matrícula final	115	117	122	112	103	116	135	116.
Transferidos	13	13	09	05	12	25	15	12

1.3.4.Relação escola-comunidade

A educação e o cuidado ofertado pelo Centro Municipal de Educação Infantil prima por um atendimento de qualidade, orientado por princípios éticos e democráticos, de modo que o efeito de sua ação educativa leva em conta os direitos das crianças, das famílias a fim de contribuir assim para melhoria da qualidade de vida das pessoas e para o desenvolvimento distrital e regional, através de projetos socioeducativos, o Centro Municipal de Educação Infantil tem mantido um relacionamento e/ou participação da comunidade na qual está inserida, trazendo a comunidade para escola e levando as ações pedagógicas para a comunidade.

1.3.4 Objetivos e metas da escola

Os objetivos visam alcançar a missão do Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, através de uma educação de qualidade, cuja finalidade consiste em promover o desenvolvimento integral da criança até os cinco anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, em articulação com a família e com a comunidade, cumprindo, indissociavelmente, as funções de educar e cuidar (ESPIRITO SANTO, 2014, p. 99), igualmente aos objetivos dispostos no Art. 2º, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB/BRASIL, 1996), no Artigo 164 da Resolução do CEE/ES 3.777/2014, nas DCNEI (BRASIL, 2010), no Regimento Comum das Escolas da Rede Municipal de Ensino do Município de Afonso Cláudio, do Espírito Santo, e a Proposta Curricular Pedagógica da Rede Municipal de Ensino, garantindo o cumprimento plenamente da função sociopolítica e pedagógica. Ademais, tem como escopo tangenciar para que este documento seja orientador da gestão, pretendendo:

- ✓ Garantir à criança o acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim

- como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças;
- ✓ Oferecer condições e recursos para que as crianças usufruam seus direitos civis, humanos e sociais;
 - ✓ Assumir a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças com as famílias;
 - ✓ Possibilitar tanto a convivência entre crianças e entre adultos e crianças quanto à ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes naturezas;
 - ✓ Promover a igualdade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e às possibilidades de vivência da infância;
 - ✓ Construir novas formas de sociabilidade e de subjetividade comprometidas com a ludicidade, a democracia, a sustentabilidade do planeta e com o rompimento de relações de dominação etária, socioeconômica, étnico racial, de gênero, regional, linguísticas e religiosas;
 - ✓ Possibilitar a formação e desenvolvimento dos profissionais docentes (professores/as, auxiliar de creche) e administrativo (merendeira, secretaria escolar, vigia, auxiliar geral e serventes);
 - ✓ Apresentar o Projeto Político Pedagógico, e atualizá-lo com a participação da comunidade escolar;
 - ✓ Agenciar a indissociabilidade do ensino, da pesquisa e práticas experimentais;
 - ✓ Utilizar o espaço-tempo dos planejamentos interdisciplinares e que atendam a perfis diversificados de formação;
 - ✓ Garantir o acesso, a permanência e o êxito no desenvolvimento das práticas pedagógicas das crianças;
 - ✓ Planejar e ampliar ações inovadoras que conduzam o relacionamento com a comunidade e sua contribuição para o processo de ensino e aprendizagem;
 - ✓ Monitorar e avaliar os índices de processos de aprendizagem das crianças;
 - ✓ Provocar o diálogo com a comunidade escolar;
 - ✓ Divulgar as ações e os eventos promovidos pelo Centro Municipal de Educação Infantil;

- ✓ Promover avaliação interna da instituição;
- ✓ Proporcionar formação humana e a ação ética no campo teórico, filosófico, social, político, ambiental e profissional.

- Metas institucionais

Metas	Ações	Período
Concretizar 100% as ações previstas no Plano De Ação Anual, vinculado ao projeto político, com vistas a erguer a qualidade da Educação Infantil ofertada no CMEI.	- Desenvolver os conteúdos nas práticas pedagógicas em conformidade com a Proposta Curricular da Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino, valorizando as múltiplas linguagens das crianças e respeitando as diferenças (socioeconômica, étnica, de gênero, diversidade sexual, religiosa, crianças com deficiências, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação) e as expectativas da comunidade escolar. - Avaliar, no coletivo do CMEI, o plano de ação anual.	2025 a 2030
Diminuir 90% o índice de evasão escolar.	- Desenvolver práticas pedagógicas que estimulem à permanência das crianças no CMEI, e garantir a qualidade de aprendizagem e respeitar o tempo de todas as crianças em suas diversidades e singularidades.	2025 a 2030
Planejar e acompanhar 100% a avaliação institucional.	- Organizar reuniões periódicas para planejar, avaliar e encaminhar as ações pedagógicas; - Acompanhar e avaliar os planejamentos da prática pedagógica junto aos docentes. - Planejar práticas pedagógicas que consideram as vozes das crianças e os diversos tempos e espaços no CMEI.	2025 a 2030
Registrar 100% a prática educativa.	- Garantir no relatório de avaliação descritivo trimestral, o registro das brincadeiras, vivências, produções e aprendizagens de cada criança; - Registrar as informações necessárias para a qualificação do atendimento à criança na documentação (relatórios, ficha de matrícula com informações sobre a educação especial, ficha de anamnese, cópia da certidão de nascimento, cartão de vacinação e histórico de saúde);	2025 a 2030

	- Registrar as ações pedagógicas (reuniões, planejamentos, projetos, mediação de conflitos, entre outros), do CMEI. - Estimular o processo de leitura e escrita. Por intermédio de práticas lúdicas	
Garantir 100% a gestão democrática	- Criar mecanismos de gestão participativa com a comunidade escolar e local, prestando contas de suas ações em relação à gestão de recursos; - Estabelecer o diálogo no sentido de mediar os conflitos e situações do cotidiano com ética e respeito às diferentes ideias de forma a favorecer o trabalho em equipe. - Compartilhar todas as informações recebidas, por meio de e-mail, WhatsApp, bilhetes, reuniões, cartazes, com a comunidade escolar. - Criar junto à comunidade escolar mecanismos que venham propiciar sua participação na vida do CMEI e levar a todos ao sentimento de pertencimento;	2025 a 2030
Garantir 95% práticas pedagógicas que atendam os objetivos educacionais propostos neste documento.	- Desenvolver projetos e atividades pedagógicos que oportunizem conhecimentos e aprendizagens nas diferentes linguagens: oral e escrita, musical, artística, corporal, e experiências relativas à inclusão e o reconhecimento da diversidade.	2025 a 2030
Possibilitar 100% o acesso ao conhecimento socialmente construído e à formação de cidadãos.	- Mediar os conflitos que emergem nas interações estabelecidas entre as crianças. - Desenvolver práticas pedagógicas que favoreçam as interações; - Sensibilizar a comunidade escolar para a compreensão das interações como lugar de aprendizado. - Respeitar a dignidade das crianças. - Respeitar o ritmo das crianças. - Respeitar a identidade, o desejo, às necessidades e os interesses das crianças. - Valorizar a participação das crianças nos assuntos que dizem respeito a sua vida no CMEI. - Respeitar as ideias, as conquistas, a produção e a construção da autonomia das crianças.	2025 a 2030
Proporcionar condições para atender em 86% a		2025 a 2030

saúde das crianças do CMEI, de forma articulada com as famílias e instituições de promoção de saúde.	- Criar condições que facilitem a garantia da saúde e da segurança das crianças; - Desenvolver projetos pedagógicos que contemplem os aspectos da saúde, da alimentação e da segurança das crianças; - Divulgar e cumprir o cardápio elaborado pela equipe de nutrição da SEMED, levando em conta as especificidades das crianças que necessitam de dietas especiais e das crianças em tempo integral; - Desenvolver projetos junto às famílias que facilite o processo de transição do leite materno/mamadeira para a introdução das preparações pastosas até os alimentos sólidos com os grupos de crianças menores de 12 meses de idade e com especificidades individuais. - Garantir a limpeza, salubridade e conforto em todos os espaços do CMEI. - Garantir a segurança de todas as pessoas que circulem no CMEI.	
Organizar 100% o espaço físico do CMEI, de forma criteriosa, levando em consideração as necessidades e os interesses das crianças, dos profissionais e a intencionalidade das políticas públicas para a infância, bem como as formas de utilização com vistas à sua conservação.	- Favorecer as experiências de aprendizagem das crianças, seus interesses e necessidades nos espaços, mobiliário e equipamentos: espaço de leitura, brinquedos, recursos pedagógicos, diversidade de materiais pedagógicos. - Dispor os espelhos, lousa, estantes, recursos visuais na altura da criança. - Possibilitar os recursos materiais para o acolhimento das crianças e dos adultos com deficiência visual, física e ou auditiva.	2025 a 2030
Restabelecer 100% a confiança da comunidade escolar.	- Mobilizar os profissionais docentes e administrativos para que sejam evitadas faltas injustificadas; - Manter relação próxima com a Secretaria Municipal de Educação para que os casos de licenças médicas sejam resolvidos por meio de contratação imediata de profissionais substitutos.	2025 a 2030
Garantir em 100% a formação continuada dos professores, com o escopo	- Criar condições para que os professores participem das formações ofertadas pela SEMED e no contexto do CMEI.	2025 a 2030

1.4 Gestão Escolar

1.4.1 Apresentação da concepção de gestão democrática

Com a intencionalidade de pensar no futuro, foi elaborado o referido Plano de Gestão Escolar que está vinculado a especificidade do Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, da competência técnica e do compromisso político de todos educadores que o compõe e ainda do relacionamento entre o Centro Municipal de Educação Infantil, educação e sociedade. Este documento representa uma primeira aproximação de medidas adequadas para a realidade ali existente. Sabemos que todo planejamento é flexível e precisa de, ao realizar as ações planejadas, avaliar e consequentemente replanejar.

O referido Centro Municipal de Educação Infantil tem desenvolvido um trabalho de qualidade, que pretendemos aprimorar para atender cada vez mais de forma satisfatória as crianças ali inseridas. As ações previstas que estão sendo desenvolvidas e apresentando bons resultados como as reuniões de pais, mostra de artes, atendimentos individuais, dentre outras ações realizadas devem permanecer e outras acrescentadas para sanar as necessidades identificadas tanto na área pedagógica como na administrativa. Passamos por um período de isolamento e de uma ressignificação do ensino, experimentando os mais variados métodos.

Diante de tal realidade precisamos retomar com propostas de trabalho que envolva a presença da família e da comunidade nas atividades desenvolvidas, com participação ativa na vida escolar das crianças. Propor momentos juntos a comunidade escolar para avaliar e traçar novas metas para avançarmos nos trabalhos que estão sendo realizados. Sendo a Educação Infantil a primeira etapa da Educação Básica, temos os campos de aprendizagens que se integram de forma articulada com as atividades desenvolvidas no Centro Municipal de Educação Infantil, por meio da indissociabilidade do educar e cuidar e, nas interações e brincadeiras.

O processo de gestão democrática escolar ajuda a comunidade a reconhecer o patrimônio das instituições educativas e a valorização e participação de todos envolvidos no processo educacional, proporciona mudanças que atendam a interesse coletivo. Diante de tal reconhecimento e valorização, a equipe escolar apresenta amor pelo que se faz e estabelece como prioridade a criança, considerando um ser em formação e se responsabiliza almejando resultados para atingir as metas traçadas.

1.4.2 Descrição dos recursos humanos, físicos e tecnológicos

1.4.2.1 Instalações gerais

As instalações gerais do Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes encontram-se em boas condições onde a conservação atende às condições de higiene e segurança das crianças e do pessoal técnico administrativo. Possui 1 pavimento, é de alvenaria e não possui laje, apenas telhas. As portas e janelas são de madeira, possui bebedouro a altura das crianças, pátio de cimento, pátio de areia amplo com vários pés de frutas e uma pequena horta.

DESCRIÇÃO DOS ESPAÇOS FÍSICOS

Nº ORDEM	DEPENDÊNCIA	M²	EQUIPAMENTOS MOBILIÁRIOS	UTILIZAÇÃO
	Secretaria	15m²	Armário de aço com 02 portas e 04 prateleiras; Armário de aço com 01 porta e 02 prateleiras; Armário arquivo de aço com 04 gavetas; Ventilador de teto branco Venti Delta; Rack em MDF própria para computador com teclado retrátil e suporte para CPU; Monitor LCD 20 LG W2043S; Mesa em MDF cinza com o acabamento nas laterais de borracha preta e os pés de ferro;	Utilizados pela equipe Gestora no desenvolvimento de suas atividades

			Mesa em MDF cinza 3 gavetas com o acabamento nas laterais de borracha preta e os pés de ferro; 01 Cadeira fixa estofada em courvin preto; 01 Câmera fotográfica Digital SonyDSC-W510; 01 Notebook LG Intel Pentium Celeron 02 GB RAM 320 GB HD LG; 01 Microfone com fio FTG-WM-308; 01 Projetor Multimidia Epson Powerlite W11+; 01 Caneta para retroprojetor; 01 HD Externo WD My Passport Ultra 01TB; 01 Tela para projeção Retratil Epson 80"; 01 Impressora EPSON L375; 01 Armário em MDF com 02 portas; 02 Armários em MDF com 02 portas; Microcomputador proc 13.3.4 4GHZ; Monitor LED Widescreen 19,5; 03 Cadeiras Giratória executiva com braço; 01 Cadeira; 01 Quadro de avisos; 01 Mesa em MDF Cinza; 01 Roteador Mercusys; 01 teclado Multimídia; 01 Computador; 01 Telefone S/ fio Intelbras; 03 Teclado; 01 Teclado Multilaser; 02 Microfones TSI 58 Cardióide; 01 Cadeira Polipropileno; Quadro do Amaury Gomes, 01 Globo terrestre; 01 Suporte para livros; 01 Grampeador Grande; 01 Perfurador Grande; 01 Grampeador de Madeira; 01 Cortina Persiana	
--	--	--	---	--

	Cozinha	23,04m ²	Batedeira 3,6 L. Mondial; Liquidificador Poli industrial; Batedeira Arno pequena; Liquidificador pequeno; Extrator de cítricos industrial Venti Delta; Freezer horizontal Freecon com duas portas; Geladeira Consul 240 L; Fogão Dako industrial; Forno Industrial Clarice; Armário com tampa de granito com 09 portas e 04 gavetas; Armário aereo 03 portas; Mesa de granito com 04 cadeiras; Mixer robot 300 mallory; Batedeira Britan.Per.Mix 350W;	Utilizados pela equipe de apoio no desenvolvimento de suas atividades.
	Sala 01	36,85m ²	14 Carteiras escolar infantil 14 Cadeiras escolar infantil; Armário de aço com duas portas; 01 Armário de aço com duas portas; 01 Armário de aço com duas portas e quatro divisórias; Mesa em MDF tipo professor 110x50x75; Tv Philco PTV 39'' LED; 02 Prateleiras em MDF; 01 Espelho; 04 Cestos Grande com tampa, 01 Suporte em ferro para tv Multivisão; Suporte para caixa de som	Utilizados por todas na sala para desenvolvimento das atividades
	Sala 02	36,85m ²	11 Carteiras escolar infantil; 11 Cadeiras escolar infantil; Prateleira de aço com 04 divisórias; Prateleira de aço com 06 divisórias; Armário de aço com duas portas e duas divisórias; Mesa em MDF tipo professor 110x50x75; Tv Philco PTV, 39'' LED; 02 Prateleiras em MDF; 01 Cadeira tipo professor; 01 Espelho; 03 Cestos Grande com tampa; 01 Suporte em ferro para tv Multivisão	Utilizados por todas na sala para desenvolvimento das atividades

			MDF simples; 02 Ventiladores de teto 03 pás de aço, , Tv Philco PTV 39'' LED; 01 Mesa de madeira colorida; 03 Cadeiras de madeira coloridas, 1 Filtro; 03 Prateleiras em MDF; 01 Espelho; 02 Cestos Grande com tampa; 01 Suporte em ferro para tv Multivisão	
	Refeitório	21,37 m ²	03 mesas em MDF para Refeitório; 5 bancos grandes; 10 cadeiras coloridas; 02 cadeiras de plástico; 03 mesas brancas	Utilizado pelos alunos para suas refeições.
	SALA DOS PROFESSORES	9,60 m ²	Armário de aço com duas portas; 02 Estantes em MDF 06 Prateleiras; Ventilador de parede Tufão; 02 Mesas em MDF 02 Cadeiras de Plástico Teclado BR Monitor CPU 02 Cadeiras fixa estofada em courvin preto Longarina 2 lugares estofada em courvin preto; Armário em MDF 2 portas; 03 Caixa com Fantoches; 01 Caixa com Dedoches; Acervo de livros infantis e pedagógicos; 08 tarol; 08 surdos; 01 Quadro de avisos	Utilizado pelos professores para suas refeições e planejamento de atividades, possui também um cantinho de leitura.
	Banheiro Masc./Depósito	11,60m ²	02 Cadeiras de madeira coloridas; 01 Casinha de MDF de fantoche; 05 Mesas brancas de Madeira; 03 Bancos em MDF tipo refeitório; 01 Mesa em MDF para refeitório; 01 Caixa de som Portátil Sumay; 01 Escada Doméstica em alumínio 08 degraus MOR	Utilizado pelas crianças para suas necessidades fisiológicas. E uma parte destina-se a guardar equipamentos não utilizados.

	CORREDOR	44,98m ²	03 Banco em MDF tipo refeitório 02 Banco em madeira tipo refeitório 02 Mesa em MDF tipo refeitório 01 Mesa em Madeira para refeitório 05 Varal em MDF para Mochilas 05 Cadeiras de madeira coloridas 02 Mesas de madeira colorida 02 Bancos pequenos 01 Bebedor	Utilizado para os momentos de circulação dos alunos e para beber água.
	Área de serviço	26,09 m ²	02 Mesas de madeira colorida; 08 Cadeiras de madeira coloridas; 03 Mesas brancas de Madeira; 02 Cestos Grandes com tampa 02 Armário de aço 2 portas 01 lavadora alta PRE 1200W Karchek	Utilizados pela equipe de apoio no desenvolvimento de suas atividades.
	Despensa/depósito	4,33m ²	02 Estantes de Madeira; 01 Chave de fenda Philips; 01 Chave de fenda; 01 Trena; 01 Alicates; 01 martelo; 01 Roçadeira elétrica Trapp Master 500	Utilizados pela equipe de apoio para guardar os mantimentos e algumas ferramentas.
	Banheiro feminino	11,60m ²	01 Ventilador de pé;	Utilizado pelas crianças para suas necessidades fisiológicas.
	Banheiro dos funcionários	4,27m ²	01 Espelho; 01 Armário de aço 2 portas 90x30x198;	Utilizado pelos funcionários para suas necessidades fisiológicas.
	Pátio de cimento	86,92m ²	02 balanços	Utilizados por todos no desenvolvimento das atividades.
	Pátio de areia	488m ²	01 Gaiola trepa-trepa	Utilizados por todos no

			01 Playground em Polipropileno;01 Mangueira	desenvolvimento das atividades e eventos da escola.
	Corredor do banheiro	7,54m ²	01 Armário com divisórias para guardar pertences dos professores com 8 divisórias	Utilizado para circulação de todos

1.4.2.2 Instalações administrativas

Diretora, pedagoga e secretária dividem o mesmo espaço em uma sala medindo 15m².

A equipe de apoio como auxiliar de serviços gerais, merendeiras e serviçais não tem um espaço próprio para os mesmos.

Os professores, auxiliares e estagiárias em seu intervalo utilizam a sala do cantinho da leitura para realizarem o seu lanche.

1.4.2.3 Salas de aula

O Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes possui três salas de aula. Uma é de uso do berçário e as outras duas são usadas pelas turmas dos maternais, primeiro e segundo períodos, através de revezamento.

As salas são do tamanho que atendem as necessidades do momento, são bem conservadas, com mobiliário adequado aos alunos e professores, possuem iluminação e ventilação natural na maior parte do dia.

	Nível de Ensino	Período	Turma	Nº de Alunos	Número da Sala	Metragem da Sala m ²	Capacidade de Matrícula
Educação	Pré-Escola/	1º	Única M	12	01	36,85m ²	20
		2º	Única M	13	02	36,85m ²	20

		Período	Turma	Nº de Alunos	Número da Sala	Metragem da Sala m²	Capacidade de Matrícula
		Berçário I e II	Única M	8	-	23,36m²	18
		Maternal I	Única M	10	02	36,85m²	15
		Maternal II	Única M	08	02	36,85m²	18

Horário - Vespertino:

	Nível de Ensino	Período	Turma	Nº de Alunos	Número da Sala	Metragem da Sala m²	Capacidade de Matrícula
Educação Infantil	Pré - Escola	1º	Única V	05	01	36,85m²	20
		2º	Única V	05	02	36,85m²	20

	Nível de Ensino	Período	Turma	Nº de Alunos	Número da Sala	Metragem da Sala m ²	Capacidade de Matrícula
Educação Infantil	Creche	Berçário I e II	Única V	09	-	23,36m ²	18
		Maternal I	Única V	05	02	36,85m ²	15
		Maternal II	Única V	06	01	36,85m ²	18

OBS: Devido a construção da nova creche e por estarmos em um ambiente improvisado, com menor espaço físico, foi determinado pela inspeção que no ano de 2025, só atendesse esse número de aluno por sala.

1.4.2.4 Laboratórios

O Centro Municipal de Educação Infantil não possui laboratórios.

1.4.2.5 Biblioteca e demais espaços da Instituição

O Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes não possui biblioteca, somente um espaço adaptado como sala de leitura. Cada turma faz uso dos livros conforme planejado pelo professor em sala de aula ou em qualquer outro espaço que ele julgar confortável e propício para desenvolver a sua proposta.

O corredor do Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes é um local também de muita interação. Ao chegarem, as crianças passam por ele para se dirigirem às salas e também ao pátio e se encontram com seus pares da mesma idade e idade diferente. Ocorre nesse espaço momentos de comemorações bem como cantinhos especiais de acolhimento e aprendizagem planejadas.

1.4.3 Perfil de profissionais

Nas políticas de pessoal, o Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes se restringe aos processos formativos previstos no Calendário Letivo Anual. Encontram-se atualmente atuando no Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes: 07 professores, 03 auxiliares de creche, sendo o quadro de profissionais docentes formado por um grupo qualificado, onde todos possuem curso superior na área de atuação além de curso de Pós-Graduação conforme segue a tabela.

QUADRO PESSOAL DOCENTE 2025

N º	NOME DO FUNCIONÁRIO	SITUAÇÃO FUNCIONAL	FORMAÇÃO/ESCOLARIDADE	CARGO	EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL
01	Aline Hollunder Brandt	DT	Licenciatura em Educação Física	MAPA Professora de educação física maternal I ao 2º período	3 anos
02	Bárbara Meira Vieira	DT	Licenciatura em Pedagogia Pós graduação AEE	MAPA III Regente de classe Berçário I e II matutino	5 meses
03	Bernadete Fernandes de Oliveira Barcellos	DT	Licenciatura em Pedagogia Pós graduação AEE e Anos iniciais	MAPA III Professora de ed. especial	33 anos

04	Elizabete Sampaio Medeiros Bastos	DT	Licenciatura em Pedagogia	MAPA – Regente de classe Maternal I e II vespertino	20 anos
05	Fernando Fagundes Estolet da Silva	DT	Licenciatura em Música	MAPA III – Regente de classe, 1º e 2º período matutino e vespertino	4 anos
06	Jozeane Bassani Oliveira	Efetivo	Licenciatura em Pedagogia	MAPA III – Regente	27 anos

				de classe, 2º período matutino	
07	Marcela Ferreira Guedes	Efetivo	Licenciatura plena em História Bacharel em Direito Pós graduação em História do Brasil	MAPB Regente de classe maternal I matutino	23 anos
08	Luciléia de Lourdes Gonçalves	Efetivo	Licenciatura em Geografia e Pedagogia Pós Graduação em Arte na Educação/Pós Graduação em Educação Especial Inclusiva	MAPA IV Regente de classe maternal II matutino e 1º e 2º período vespertino	23 anos
09	Priscila da Silva Pimenta Moura	Efetivo	Licenciatura em Pedagogia Pós Graduação em Anos Iniciais do Ensino Fundamental e Educação Infantil	MAPA IV Regente de classe 1º período matutino	23 anos

QUADRO PESSOAL ADMINISTRATIVO 2025

Em relação ao pessoal administrativo, o Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes tem em seu quadro, equipe gestora: 01 diretor e 01 pedagogo e formados em curso superior e Pós-Graduados em área de educação, 01 secretária escolar; 02 vigias, 03 merendeiras, 01 auxiliar de serviços gerais, 02 serviçal, 02 estagiárias, 2 auxiliares de creche

NOME	FORMAÇÃO	CARGO	SITUAÇÃO	TEMPO DE EXPERIÊNCIA
Lourdes Mara Aschauer de Vargas	Graduada em Pedagogia e Pós graduada em GE	Diretora	Efetivo	31 anos
Sandra Camargo Dias Sobrinho	Graduada em pedagogia e pós graduada em educação física	Pedagoga	Efetivo	35 anos
Aroldo Sotero Rodrigues	Ensino Fundamental Incompleto	Vigia	Efetivo	30 anos
Creuza da Conceição	Ensino Médio	Merendeira	Efetivo	12 anos
Darlene Oliveira Buarque	Supletivo 2º grau curso 300h Educação Infantil berçarista	Auxiliar de Creche	Efetivo	8 anos
Diva Maria da Silva Oliveira	Ensino Fundamental Incompleto	Merendeira	DT	3 anos
Izabel da Silva Rangel Machado	Ensino Médio	Aux. Serv. Gerais	Efetivo	30 anos
Luanna Vitorya de Abreu Donato	Graduada em Pedagogia	Auxiliar de Creche	DT	04 meses
Lucia Nass de Lima	Superior Incompleto	Estagiária	DT	01 ano
Maria Madalena Viana de Paulo	Ensino Fundamental	Merendeira	Efetivo	
Niny de Fátima Silva Pereira	Ensino Fundamental	Serviçal	Efetivo	23 anos
Paulo Ferreira Filho	Ensino Médio	Vigia	Efetivo	11 anos
Rosana Soares de Souza Rocha	Graduada em Pedagogia	Serviçal	Efetivo	5 anos

Rosymara Gonçalves da Cunha	Ensino Superior Incompleto	Estagiária		01 mês
Vanessa Martins Manhoni Pereira	Graduada em Pedagogia e pós graduada em Gestão Educacional	Auxiliar de Secretaria Escolar	Efetivo	8 anos

Fonte: Secretaria do CMEI Amaury Gomes

1.4.4 Mecanismo de recrutamento, seleção e contratação

Os profissionais do Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, são na sua grande maioria efetivos através de Concurso Público e outros contratados por Designação Temporária, através de processo seletivo, tanto professores em regência, quanto ocupantes de outros cargos estabelecido pela SEMED, onde são relevantes as questões da formação e experiência profissional. Portanto, o CMEI Amaury Gomes não tem autonomia própria para selecionar profissionais e servidores, sendo esta uma prerrogativa da Prefeitura Municipal de Afonso Cláudio por meio da SEMED, conforme consta na lei municipal nº 1727/06

1.4.5 Condições institucionais do trabalho docente e administrativo

CORPO DOCENTE	MATUTINO 07:00 as 09:30 09:50 as 11:20	VESPERTINO 12:00 as 14:30 14:50 as 16:20	Totalizando 20h/aula + 5h de planejamento: 25h semanais
CORPO ADMINISTRATIVO	MATUTINO 6:00 as 12:00 9:00 as 11:00	VESPERTINO 13:00 as 15:00 12:00 as 18:00	Totalizando 40h semanais

PEDAGÓGICO	MATUTINO 7:30 às 12:20	VESPERTINO 13:20 as 16:30	Totalizando 40h semanais
DIRETOR	MATUTINO 7:00 as 11:00	VESPERTINO 13:00 as 15:00	Totalizando 30h semanais

1.4.6 Formação continuada dos profissionais

Resolução CEE/ES 3.777/2014 – artigo 66

Os professores do Centro Municipal de Educação Infantil têm como Formação Continuada os planejamentos individuais diários, planejamentos quinzenais na escola, todos com apoio e orientação da pedagoga da escola, formações ofertadas pela SEMED e governo estadual como:

- ✓ Formações por níveis de ensino com a equipe pedagógica e técnicos da secretaria municipal de educação;
- ✓ Formação CEFOP/SEDU – Concepções de Infâncias, Documentos Referenciais da Educação Infantil e BNCC, LDB, BNCC, Currículo do Espírito Santo e os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento, BNCC e os Campos de Experiências.

1.4.7 Política de apoio ao estudante

A efetivação das matrículas das crianças no Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes atende através de Portaria de Matricula da SEMED. No período de abertura das vagas, são realizadas campanhas de divulgação da oferta com a comunidade local através de bilhetes, cartazes e redes sociais. No decorrer do ano letivo, as demandas são registradas em um caderno como lista de espera. Ao surgir a vaga a família é comunicada através de telefone.

O Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes diariamente oferta a merenda escolar aos seus alunos conforme indicado pelo cardápio elaborado pela Nutricionista da SEMED. Desenvolve reuniões trimestrais com as famílias, onde cada professor atende os pais neste dia apresentando as atividades desenvolvidas pela criança bem como o documento de avaliação – portfólio, onde consta o relatório do desenvolvimento da criança. O Regimento Comum das Escolas da Rede Municipal de

Ensino, conforme indicado em seus artigos de 137 a 138 constitui-se como um documento orientador de nossas práticas, tendo como princípio o aprimoramento e a qualidade do ensino. O Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes tem como princípio respeitar os educandos em suas particularidades, o tempo de aprendizagem de cada um, estimulando os processos criativos individuais e coletivos, considerando que cada criança tem jeitos diferentes de aprender e os professores maneiras diferente de ensinar.

Com a finalidade de garantir a permanência das crianças no Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, elevamos a autoestima de cada um, o que será estendido às crianças com deficiência. Quanto às crianças portadoras de transtornos globais de desenvolvimento e igualmente em relação aos portadores de altas habilidades e/ou superdotação, o Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes utilizar-se-á de todos os recursos disponíveis, requerendo à SEMED a contratação de profissionais específicos para os devidos acompanhamentos conforme previsto em legislações específicas e nas diretrizes da educação especial da SEMED.

No que diz respeito aos eventos culturais, o Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes tem como meta a organização de Mostra De Artes por meio dos trabalhos construídos pelas crianças através das práticas desenvolvidas. O Centro Municipal de Educação Infantil tem como meta participar de eventos realizados em nível municipal, como, realização de festas juninas/julianas, festa da primavera, pais mães, dia das crianças, Agrinho e outros.

O Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes tem como compromisso envolver as crianças e suas famílias, professores em todas as formações técnicas que tenha relação com a Educação Infantil. Para tanto, se propõe a trabalhar no desenvolvimento das práticas pedagógicas através de formas inovadas e, que tenha a finalidade de fortalecer a educação infantil, apoiando os professores em suas propostas inovadoras no desenvolvimento curricular, dando suporte ao que estiver ao alcance do Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes para sua efetivação, bem como no desenvolvimento de projetos idealizados pelas crianças.

Quanto ao acompanhamento dos egressos, o Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes adota mecanismo para identificar aqueles que darão

prosseguimento aos estudos divulgando seus nomes na comunidade escolar, tendo todos como referência. Igualmente, terá como responsabilidade privilegiar a dimensão estético-expressiva para que os egressos se constituam como cidadãos atuantes no espaço público e coletivo na sociedade.

1.5 Política de educação inclusiva

Na oferta do atendimento às crianças com deficiências, o Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes considera a legislação por meio do Art. 58 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, buscando responder às peculiaridades específicas das crianças com algum tipo de deficiência física, conforme determina a LDB em seu Art. 59:

- I – Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específica, para atender às suas necessidades;
- II – Terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências, e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados;
- III – professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns;
- IV – Educação especial para o trabalho, visando a sua efetiva integração na vida em sociedade, inclusive condições adequadas para os que não revelarem capacidade de inserção no trabalho competitivo, mediante articulação com os órgãos oficiais afins, bem como para aqueles que apresentam uma habilidade superior nas áreas artística, intelectual ou psicomotora;
- V – Acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino regular (BRASIL, 2013, p.34).

Os atendimentos aos casos de natureza especial serão feitos, sempre, de maneira articulada com as práticas pedagógicas propostas pelo Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, tanto em relação àqueles que apresentarem deficiência, transtornos globais do desenvolvimento ou altas habilidades/superdotação.

O Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes se compromete em desenvolver uma política de atendimento no sentido dos profissionais docentes que atuam nesta instituição disponibilizar e/ou destinar parte do seu tempo, buscando uma forma mais flexível utilizar diferentes formas de aplicações dos conteúdos curriculares, através das práticas pedagógicas, de maneira que garanta seu acesso e permanência no Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, conforme prevê o Artigo 14, do Regimento Comum das Escolas da Rede Municipal de Ensino de Afonso Cláudio, do Estado do Espírito Santo.

2. PROPOSTA PEDAGÓGICA – CONCEPÇÕES E PRESSUPOSTOS

Resolução CEE/ES 3.777/2014 – artigos 70, 180 a 209

As diretrizes pedagógicas que orientam as práticas pedagógicas desenvolvidas no Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes têm como referência a concepção de criança, sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (Brasil, 2010).

O currículo do Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes é constituído por um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade.

Tem em vista, a constituição curricular proposta, as ações do Centro Municipal de Educação Infantil são definidas através das metas que focalizam a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças que nela são educados e cuidados, cujo objetivo visa garantir à criança o acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças. Esse processo é construído de forma

coletiva com a participação da direção, dos professores e da comunidade escolar, nos espaços do planejamento, no conselho de escola, no conselho trimestral, em reuniões de pais e ouvindo as crianças. As matrículas são regulamentadas de acordo com Edital de Matrículas publicado pela SEMED anualmente.

A frequência na Educação Infantil não é pré-requisito para a matrícula no Ensino Fundamental. As frequências e conteúdos trabalhados de acordo com a temática definida pela proposta curricular municipal com base nos documentos que regem a educação infantil, BNCC são registrados no Sistema E&L pelos professores regentes de cada turma. Esse instrumento de registro foi criado pela Prefeitura Municipal de Afonso Cláudio. No final de cada trimestre é realizado o conselho de classe onde são apresentados os percentuais de presenças e faltas de cada criança à equipe pedagógica para o registro na ata). Os casos que envolvem evasão, atestados médicos e outras justificativas são analisados especificamente, tendo como parâmetro a Lei nº 12.796/2013 e o Regimento Comum das Escolas da Rede Municipal de Ensino do Município de Afonso Cláudio do EES. Nos casos de ausência da(s) criança(s) sem justificativa da família(s), e/ou atingem a 60 % do total previsto de aulas, são tomadas as seguintes medidas:

a) Procura-se a família por meio de visita domiciliar, contato via telefone ou, outro meio de comunicação (mensagens para conhecidos ou moradores que residem próximo à família da criança afim de verificar o motivo da ausência;

b) Os casos de ausência que não são resolvidos são encaminhados ao Conselho Tutelar.

Jornada de atendimento

HORARIOS		
MATUTINO	CHEGADA ÀS 7hs	SAÍDA ÀS 11h20min
VESPERTINO	CHEGADA ÀS 12hs	SAÍDA ÀS 16h20min
Obs.: São observados 10 minutos de tolerância na chegada.		

Considerando as condições físicas do Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, a organização de espaço, tempo e materiais tem como base as DCNEI (BRASIL, 2010), assegurando:

- ✓ A educação em sua integralidade, entendendo o cuidado como algo indissociável ao processo educativo;
- ✓ A indivisibilidade das dimensões expressivo motora, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural da criança;
- ✓ A participação, o diálogo e a escuta cotidiana das famílias, o respeito e a valorização de suas formas de organização;
- ✓ O estabelecimento de uma relação efetiva com a comunidade local e de mecanismos que garantam a gestão democrática e a consideração dos saberes da comunidade;
- ✓ O reconhecimento das especificidades etárias, das singularidades individuais e coletivas das crianças, promovendo interações entre crianças de mesma idade e crianças de diferentes idades;
- ✓ Os deslocamentos e os movimentos amplos das crianças nos espaços internos e externos às salas de referência das turmas e à instituição;

ETAPAS OFERTADAS

2.1 Educação Infantil

2.1.1 Componentes Curriculares

Berçário

Aula	Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
1ª aula sala	7 às 8:00	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Escuta, fala, pensamento e imaginação	O eu o outro e o nós	Escuta, fala, pensamento e imaginação
2ª aula Pátio externo	8:00 às 9:00	Corpo, gestos e movimentos	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Corpo, gestos e movimentos	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
Recreio	9:00 às 9:20	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço

3ª aula sala	9:20 às 10:20	Traços, sons, cores e formas	Corpo, gestos e movimentos	Traços, sons, cores e formas	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Traços, sons, cores e formas
4ª aula sala	10:20 às 11:20	O eu o outro e o nós	Traços, sons, cores e formas	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Corpo, gestos e movimentos	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
Encerramento	11:20	Saída	Saída	Saída		Saída

Campo de experiência	Quantidade de aulas
O eu, o outro e o nós	03
Corpo, gestos e movimentos	04
Traços, sons, cores e formas	04
Escuta, fala, pensamento e imaginação	05
Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações	04

Maternal I

Aula	Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
1ª aula	7 às 8:00	O eu o outro e o nós	Traços, sons, cores e formas	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Escuta, fala, pensamento e imaginação
2ª aula	8:00 Aas 9:00	Corpo, gestos e movimentos	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Corpo, gestos e movimentos	O eu o outro e o nós	Traços, sons, cores e formas
Recreio	9:00 às 9:20	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço
3ª aula	9:20 às 10:20	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Traços, sons, cores e formas	Corpo, gestos e movimentos Educação Física	O eu o outro e o nós

4ª aula	10:20 às 11:20	Traços, sons, cores e formas	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Corpo, gestos e movimentos
Encerramento	11:20	Saída	Saída	Saída		Saída

Campo de experiência	Quantidade de aulas
O eu, o outro e o nós	03
Corpo, gestos e movimentos	04
Traços, sons, cores e formas	04
Escuta, fala, pensamento e imaginação	05
Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações	04

Maternal 2

Aula	Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
1ª aula	7:00 às 8:00	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Escuta, fala, pensamento e imaginação	O eu o outro e o nós
2ª aula	8:00 às 9:00	Traços, sons, cores e formas	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Corpo, gestos e movimentos Educação Física	Corpo, gestos e movimentos
Recreio	9:00 às 9:20	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço

3ª aula	9:20 às 10:20	O eu o outro e o nós	Traços, sons, cores e formas	Traços, sons, cores e formas Artes Musicais	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Escuta, fala, pensamento e imaginação
4ª aula	10:20 às 11:20	Corpo, gestos e movimentos	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Corpo, gestos e movimentos	O eu o outro e o nós	Traços, sons, cores e formas
Encerramento	11:20	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída

Campo de experiência	Quantidade de aulas
O eu, o outro e o nós	03
Corpo, gestos e movimentos	04
Traços, sons, cores e formas	04
Escuta, fala, pensamento e imaginação	05
Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações	04

1º Período

Aula	Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
1ª aula sala	7:00 às 8:00	O eu o outro e o nós	Traços, sons, cores e formas	Traços, sons, cores e formas Artes Musicais	Corpo, gestos e movimentos Educação Física	Escuta, fala, pensamento e imaginação
2ª aula sala	8:00 às 9:00	Corpo, gestos e movimentos	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Corpo, gestos e movimentos	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Traços, sons, cores e formas
Recreio		Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço

	9:30 as 9:50					
3ª aula Pátio Externo	9:00 às 9:30 e 9:50 as 10:20	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformaçõe s	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformaçõe s	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformaçõe s	O eu o outro e o nós	O eu o outro e o nós
4ª aula Pátio Externo	10:20 às 11:20	Traços, sons, cores e formas	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformaçõe s	Corpo, gestos e movimentos
Encerrament o	11:20	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída

Campo de experiência	Quantidade de aulas
O eu, o outro e o nós	03
Corpo, gestos e movimentos	04
Traços, sons, cores e formas	04
Escuta, fala, pensamento e imaginação	05
Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações	04

2º Período

Aula	Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
1ª aula	7 às 8:00	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformaçõe s	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformaçõe s	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformaçõe s	Traços, sons, cores e formas Música	O eu o outro e o nós

2ª aula	8:00 às 9:00	Traços, sons, cores e formas	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Traços, sons, cores e formas Artes Musicais	Espaços, tempos, quantidade, relações e transformações	Corpo, gestos e movimentos
Recreio	9:30 às 9:50	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço	Higienização e almoço
3ª aula	9:00 às 9:30 e 9:50 às 10:20	O eu o outro e o nós	O eu o outro e o nós	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Escuta, fala, pensamento e imaginação
4ª aula	10:20 às 11:20	Corpo, gestos e movimentos	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Corpo, gestos e movimentos	Corpo, gestos e movimentos Educação Física	Traços, sons, cores e formas
Encerramento	11:20	Saída	Saída	Saída		Saída

Campo de experiência	Quantidade de aulas
O eu, o outro e o nós	03
Corpo, gestos e movimentos	04
Traços, sons, cores e formas	04
Escuta, fala, pensamento e imaginação	05
Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações	04

Na Educação Infantil, considera-se que o Educar e o Cuidar são ações inerentes e indissociáveis. As aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm as interações e a brincadeira como eixos estruturantes das práticas pedagógicas. A organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em Campos de Experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento,

assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se

Os Campos de Experiências são cinco:

,- O eu, o outro e o nós. As crianças devem interagir entre si e com adultos para criar percepções sobre si mesmas e sobre os outros. ...

- Corpo, gestos e movimentos. ...

-Traços, sons, cores e formas. ...

- Escuta, fala, pensamento e imaginação. ...

- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

O currículo da Educação Infantil tem uma Base Nacional Curricular Comum (BNCC),que foi complementada pela SEDU e União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação, seccional Espírito Santo - UNDIME/ES, em regime de colaboração entre estado e municípios. Esse trabalho em conjunto resultou em um currículo para proporcionar uma dinâmica de continuidade na formação do estudante de todo o território capixaba e desenvolver uma visão integrada para o desenvolvimento das ações necessárias para implementação e gestão curricular.

Esta proposta é fruto de um processo de estudo dos documentos que orientam as práticas com crianças de 0 a 5 anos e de reflexão a partir de discussões realizadas em encontros de formação continuada com profissionais que atuam na Educação Infantil, no município de Afonso Cláudio.

Na busca por definição de princípios e diretrizes que possam orientar práticas pedagógicas que têm como eixos norteadores as interações e a brincadeira, optou- se pela organização do currículo estruturado por

campos de experiência, conforme proposto na BNCC e do Currículo do Espírito Santo.

Os componentes curriculares obrigatórios da Educação Infantil, serão assim organizados em relação aos campos de experiência:

- 1- O eu, o outro e o nós
- 2- Corpo, gestos e movimentos
- 3- Traços, sons, cores e formas
- 4- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- 5- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

BERÇÁRIO

O EU O OUTRO E O NÓS

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
EI01E001/ES Relacionar-se com o outro, percebendo que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos	- Adaptação; - Socialização; - Mundo social (escola); - Convivência com indivíduos na sala de aula, outros ambientes na escola e demais espaços;	- Acolher as crianças em momentos de choro, apatia, raiva, ajudando-as a procurar outras formas de ajudar com os seus sentimentos. - Fortalecer a autoestima e os vínculos afetivos entre adulto e criança e entre criança e criança. - Ser chamada pelo nome. - Favorecer a mediação de conflitos surgidos entre as crianças, demonstrando que sua ação tem um efeito sobre o outro. - Estimular o reconhecimento pelas crianças da sua composição familiar e escolar (reconhecimento de si e de familiares, organizando uma linha do tempo através de fotos das crianças/e propiciar momentos de interação com os colegas e demais funcionários da escola). - Promover atividades interativas onde as crianças possam vivenciar experiências de dividir e compartilhar objetos e brinquedos diversos.
EI01E002/ES Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	- Reconhecimento de si e do outro; - Autonomia (possibilidades motoras);	- Incentivar as crianças a observar a sua própria imagem e a de outras pessoas em espelhos, fotografias, vídeos, etc. - Organizar brincadeiras e jogos, apoiando os bebês na organização de seus pedidos e apontamentos, incentivando a oralidade, o movimento e a expressão. - Incentivar as crianças a organizar os seus pertences após a utilização dos mesmos nas experiências diárias. - Ser valorizada em suas ações e progressos e conquistas. - Escolher brinquedos e objetos para brincar, demonstrando suas preferências.
EI01E003/ES Interagir com crianças	- Mundo social (família, escola e comunidade); - Relações culturais e sociais;	- Interagir com os colegas da própria turma, com crianças de turma maiores ou menores em diferentes situações. - Favorecer as crianças acesso aos equipamentos e espaços da instituição.

da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social e explorando espaços, materiais, objetos, brinquedos.	- Jogos e brincadeiras simples; - Orientação e adaptações no espaço de convívio;	- Criar brincadeiras simples como dar e receber objetos, lançar objetos ao chão, em cestos, pegar de um lugar e levar para outro, brincadeiras de roda, esconde-esconde, imitar animais e adultos, etc. - Proporcionar a participação em contextos de coletivo social, brincando ao lado de outras crianças, imitando, mostrando suas ações. - Participar de atividades e trabalhos em grupo. - Participar da organização de brinquedos e materiais afim de colaborar com o uso do espaço coletivo. - Fazer a abordagem da cultura local, trazendo exemplos de brincadeiras, brinquedos e músicas que são de conhecimento dos bebês. - Ser incentivada a cooperar, respeitar e ser solidária com o outro. - Fazer intervenções no espaço para convidar a criança a explorar e brincar.
EI01EO04/ES Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	- Habilidades comunicativas;	- Abordar situações em que os bebês possam perceber normas em atividades de rotina. - Ser incentivada a expressar por meio de gestos e da fala, seu desconforto diante de determinadas situações. (Cansaço, irritação, aborrecimento, alegria, tristeza, etc). - Participar dos cuidados do seu corpo e da promoção do seu bem-estar (trocas de fralda, banho, escovação, etc.) - Identificar por meio de balbucios, gestos, ações, falas, o aprendizado sobre a vida social já construídos.
EI01EO05/ES Reconhecer seu corpo pelas ações de suas explorações de forma intencional e gradativa aprendendo e construindo conhecimento sobre o mundo que o cerca.	- Cuidado pessoal; - Independência;	- Explorar por meio de canções e outros recursos atividades de reconhecimento das partes do corpo; - Desfraldar. - Demonstrar progressiva independência pelo cuidado com o próprio corpo. - Apresentar materiais de higiene que favoreçam situações em que as crianças possam manusear.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
----------	-------------------------	------------------------------

EI02TS01/ES Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	- Exploração sonora e sensorial.	- Oferecer oportunidades de entrar em contato com o mundo sonoro, ouvindo, explorando e discriminando os sons e fontes sonoras diversas, (bichos, chuvas, trovoes, etc). - Participação de rodas de músicas – ouvir, cantar e acompanhar com movimentos. - Possibilitar o manuseio de objetos sonoros. - Contextualizar diferentes brincadeiras (cantadas, de roda, canções de ninar) que envolvam a exploração do corpo.
(EI01TS02/ES) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas naturais.	- Desenho e pintura	- Fazer uso de tintas naturais (beterraba, cenoura, couve, açafrão, etc) para produção e marcas gráficas. - Usar suportes diferenciados com materiais riscantes apropriados para o manuseio dos bebês (lápis coloridos, giz de cera, canetinhas grossas) com o monitoramento do adulto uma vez que os bebês se encontram na fase oral e levam tudo a boca. - Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. - Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	- Cantigas de roda e brincadeiras cantadas - Músicas e danças infantis - Percepção sonora - Produção de sons a partir de diferentes suportes - Imitação e livre expressão	- Promover a utilização de recursos para teatralizar (dedoches, fantoches, marionetes, mímicas, imitação, máscaras, etc). - Confeccionar móveis sonoros com diferentes materiais. - Desenvolver brincadeiras cantadas fazendo uso de diferentes fontes sonoras (rádio, vozes do adulto-criança, sons produzidos com o corpo, etc). - Viabilizar passeios para perceber os sons nos diferentes espaços da escola. - Participação em rodas de música – ouvir, cantar e acompanhar com movimentos (bater palmas, bater os pés, etc). - Manuseio de objetos sonoros. - Exploração e criação de sons com objetos e instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
(EI01TS04/ES) Utilizar materiais (argila, massa de modelar, papel, tinta) com possibilidades transformadoras para criar objetos.	- Coordenação motora - Modelagem	- Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, papel mache) criando objetos. - Promover a produção de gelecas (gelatinas, gomas e massa de modelar) com materiais comestíveis.

(EI01TS05/ES) Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de seus pares e adultos, animais e objetos.	- Jogos teatrais – corpo, voz e emoção	- Oferecer instrumentos que compõem uma bandinha musical para os bebês explorarem e perceberem a produção de sons. - Audição de histórias que envolvem músicas e sons da natureza. - Favorecer o faz de conta e a imitação a partir de sons, palavras, gestos e movimentos.
---	---	--

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
(EI01EF01/ES) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	- Linguagem oral - Expressão oral - Identidade	- Ser chamada pelo nome. - Dialogar com os bebês chamando os adultos com os quais tem contato pelo nome para incentivá-los a reconhecê-los e identificá-los. - Desenvolver brincadeiras cantadas que envolvam os nomes de todos da turma. - Organizar rodas de conversa e murais proporcionando atividades onde os bebês visualizem o nome com fotos.
(EI01EF02/ES) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).		- Preparar rodas de histórias em que os bebês manuseiem livros de literatura (adequados à faixa etária: livros de banho, pano e outros).
(EI01EF03/ES) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	- Identificação de elementos por meio de gravuras.	- Promover o contato com diferentes portadores de leitura levando os bebês a explorarem os detalhes das ilustrações desses portadores. - Permitir o manuseio individual e coletivo dos materiais audiovisuais para aguçar a curiosidade e o interesse.

(EI01EF04/ES) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	- Linguagem gestual e corporal - Representação, linguagem e expressão	- Contar histórias e outros textos literários com diferentes entonações e gestos (vozes, sons e recursos variados), despertando o interesse e a curiosidade das crianças. - Elaborar jogos de imitação envolvendo movimento corporal e voz nos momentos de contação de histórias.
(EI01EF05/ES) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	- Linguagem oral - Apropriação dos sons da língua e da sonoridade das palavras	- Estimular os bebês a comunicar-se com outros adultos e crianças da instituição. - Organizar brincadeiras e jogos, apoiando os bebês na organização de seus pedidos e apontamentos, incentivando a oralidade, o movimento e a expressão.
(EI01EF06/ES) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet)	- Ampliação do repertório de textos orais, gestuais e de gravuras	- Participação em diferentes cantos na sala de aula: leitura, jogos, arte com sucata, fantasia, artes, etc. - Propiciar o manuseio de diferentes suportes textuais estimulando atitudes de cuidado. - Exploração de livros de materiais diversos (plástico, tecido, borracha, papel) e brincar com livros brinquedo. - (Exploração de elementos nos livros: capa, contra capa, folha de rosto, etc).
(EI01EF07) Participar de situações de escuta, demonstrando interesse ao ouvir diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, músicas, anúncios, etc).	- Contação de histórias	- Vivência de jogos e brincadeiras que explorem a sonoridade das palavras. - Audição de músicas, poesias, histórias infantis e demais tipos de textos. - Participação de momentos de leitura batendo palmas, cantando e ouvindo músicas, histórias e poemas. - Fazer a leitura diária de diferentes gêneros textuais. - Promover o encontro com a família de forma que esta leia para os bebês no aconchego do lar ou da escola.
(EI01EF08) Conhecer manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	- Representação do ato de leitura - Exploração de diferentes portadores textuais	- Manusear diferentes suportes textuais buscando segurar o livro, virar as páginas, apontar figuras. - Cantar antes ou depois dos momentos literários. - Imitar o som e repetir o nome de animais ou objetos conhecidos visualizados nos livros ou a partir da exploração de baús, caixas de leitura. - Planejar atividades coletivas em diferentes suportes de escrita (papelões, tecidos, TNTs, papel sulfite, plástico bolha, craft, etc) em que os bebês possam realizar suas produções.

		- Organizar momentos para o uso contextualizado da escrita como murais, cartazes de aniversariantes, chamada, rotina.
--	--	---

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
EIO1ET01/ES Explorar e descobrir as propriedades de objetos materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição, espaço)	- Alimentação. - Órgãos dos sentidos - Percepção das propriedades dos objetos. - identificação da posição dos objetos no espaço.	- Brincar manuseando materiais de diferentes texturas. - Exploração de objetos do seu cotidiano com diferentes sensações e formas. - Formas de contato com alimentos (consistências – sólidos, pastosos, líquidos, odores e sabores). - Apresentar alimentos diversos que ampliem as experiências sensoriais para que as crianças explorem os objetos com diferentes texturas, sabores, cores, cheiros etc. - Possibilitar a participação das crianças em atividades que envolvam experiências sensoriais: formas, texturas, espessuras e temperaturas.
EIO1ET02/ES Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc) na interação com o mundo físico.	- Misturas e transformações. - Processo de transposição de elementos.	- Proporcionar a criação de misturas pelas crianças, com diferentes consistências e temperaturas. - Preparar espaços que permitam a exploração de materiais com possibilidades transformadoras: água e argila, gelecas com anilinas comestíveis. - Promover situações em que as crianças possam encher, esvaziar e transpor elementos de um recipiente para outro.
EIO1ET03/ES Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	- Exploração do meio físico.	- Explorar o mundo físico e natural por meio de todos os sentidos. - Conviver explorando os diversos espaços ao seu redor.

EIO1ET04/ES Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meios de experiências e deslocamento de si e dos objetos.	- Localização espacial (pessoas e objetos).	- Conviver compartilhando brinquedos, objetos e espaços. - Promover a organização dos espaços, objetos e brinquedos para livre escolha das crianças. - Brincar reproduzindo trajetos pré-determinados. - Busca de objetos ou brinquedos escondidos dentro de caixas fechadas. - Promover a participação das crianças em brincadeiras de esconder e achar pessoas e objetos.
EIO1ET05/ES Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças semelhanças entre eles.	- Manipulação de objetos	- Possibilitar situações em que as crianças possam explorar objetos (pegar, largar, levar à boca, chutar, empilhar, encaixar peças grandes, jogar em várias direções e de diferentes modos, abrir e fechar, etc). - Promover experiências de manipulação de brinquedos com materiais diversos, como: borracha, pano, plásticos, madeiras, espumados, dentre outros.
EIO1ET06/ES Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores, etc.)	Ritmo, som e dança.	- Ensejar experiências com músicas, danças, ritmos e atividades psicomotoras de maneira geral. - Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas, que se utiliza de contagens e números.
EIO1ET07/ES Distinguir e identificar algumas partes do seu corpo.	- Partes do corpo.	- Exploração de movimentos corporais, por meio de canções que envolvam o corpo. - Ampliar o conhecimento do próprio corpo por meio da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas durante atividades de rotina e demais momentos do CMEI. - Promover a interação em frente ao espelho.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
EI01CG01/ES Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. Ampliando suas estratégias comunicativas.	- Meu corpo x corpo do outro. - Movimentos corporais.	- Possibilitar às crianças manifestar corporalmente sua afetividade em relação às outras crianças, por meio do aconchego, do carinho e do toque, nos momentos de chegada e despedida do sono, da alimentação, do banho, da mediação de conflitos, bem como nas diferentes situações do cotidiano. - Estimular as possibilidades das crianças conhecerem seu corpo e o das demais, bem como de expressarem corporalmente os sentimentos, sensações, pensamentos, as formas de perceberem os seres, os objetos e fenômenos que as rodeiam.

EI01CG02/ES Experimentar e ampliar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	- Circuito.	- Promover situações em que as crianças explorem os espaços da instituição, ampliando sua percepção espacial ao deslocarem-se e enfrentar obstáculos (subir, descer, passar por cima, pular, procurar objetos ou pessoas escondidas). - Possibilitar as crianças movimentarem amplamente (andar, correr, girar, rolar no chão, pular com os dois pés etc).
EI01CG03/ES Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	- Imitação. - Músicas (cantigas de ninar, de roda e outras).	- Permitir a exploração dos movimentos corporais como forma de interação criança-criança e criança-adulta. - Brincar de jogos de imitar animais. - Possibilitar a criação de gestos, mímicas, expressões corporais, ritmos espontâneas ao som de músicas e brincadeiras. - Oferecer situações que promovam as experiências com diferentes gêneros musicais.
EI01CG04/ES Participar do cuidado do seu corpo a da promoção do seu bem-estar.	- Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.	- Demonstrar progressiva autonomia no momento de cuidado pessoal. - Manipulação de objetos de higiene, talheres, lençóis e travesseiros. - Vivência do uso do banheiro. - Degustação de alimentos. - Executar movimentos colaborativos ao ser vestido e durante a troca de fraldas.
EI01CG05/ES Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	- Possibilidades e limites do próprio corpo. - Autonomia de movimentos.	- Favorecer a manipulação de objetos manipulados que possibilitem ações pelas crianças como: jogar, empilhar, rolar, tampar, enroscar, amassar, esconder, guardar e bater objetos entre si, etc. - Utilizar os movimentos das mãos para rasgar, amassar, apertar, pinçar, folhear e emburrar. - Lançar objetos nos espaços a uma determinada distância, coordenando a força necessária para realizar o movimento.

MATERNAL I

O EU O OUTRO E O NÓS

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na	- Autocuidado e cuidado com o outro	- Respeito à individualidade e à diversidade de todos e todas; - Acolher as crianças em momentos de choro, apatia, raiva, birra, ajudando-as a procurar outras formas de lidar com os seus sentimentos.

interação com crianças e adultos.		- Promover a interação entre adultos e crianças dentro da instituição. - Fomentar a construção e o respeito de normas e combinados de convívio social de organização e utilização da instituição pela criança. - Promover experiência de negociação e troca, no brincar e durante toda a rotina das crianças por meio do diálogo.
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	- Autoestima; - Autoconhecimento;	- Independência; - Promover situações que permitam as crianças maior comunicação, autonomia e independência. - Ser incentivada a enfrentar, sozinha, possíveis problemas ou dificuldades na realização de determinadas dificuldades. - Ser incentivada a continuar no jogo ou brincadeira, mesmo se estiver em desvantagem. - Incentivar a lidar com as frustrações e conflitos.
(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	- Relações interpessoais (atitudes de cooperação, solidariedade, tolerância, iniciativa, participação, respeito);	- Incentivar situações para compartilhar brinquedos e objetos. - Planejar a rotina que possibilita o convívio entre diferentes parceiros, criança-criança da mesma faixa etária, crianças com crianças mais velha, criança/ adulto, enfatizando o afeto, o arrependimento, a partilha e o cuidado com o outro.
(EI02EO04/ES) Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.	- Diversas formas de diálogo que estimulem as habilidades comunicativas da criança (<u>Brincadeiras</u>)	- Interagir com os colegas da própria turma, com crianças maiores ou menores em diferentes situações, de forma a ampliar a compreensão das mensagens que estabelece. - Incentivar o uso do diálogo para resolver dúvidas e conflitos. - Incentivar o uso de expressões de cortesia no cotidiano escolar. - Incentivar a cooperar, respeitar e ser solidário com o outro.
(EI02EO05/ES) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, identificando semelhanças e respeitando essas diferenças.	- Diversidade;	- Proporcionar as crianças conversas sobre diferentes estruturas familiares e de relação de parentesco. - Conversar e pesquisar sobre culturas diferentes da vivenciada em seu núcleo familiar, município, estado e país. - Manter contato com os diferentes povos, etnias, diferentes culturas contemporâneas e de outros tempos. - Organizar momentos que propicie o conhecimento de outras culturas, identidades, e costumes, adquirindo respeito à valorização pela diversidade humana. - Possibilitar a identificação da diversidade humana, quanto às semelhanças e diferenças nas características (peso, altura, cor da pele/olhos/cabelos, gostos/preferências, entre outros).

(EI02EO06/ES) Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras	- Combinados e normas de convivência social;	- Participar da construção das normas e combinados de convívio social e de organização em grupo. - Respeitar as regras nas brincadeiras.
(EI02EO08/ES) Assumir personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico.	- Jogos Simbólicos.	- Promover brincadeiras experimentando diversos papéis sociais e criando cenários que permitam ressignificar o mundo social. - Favorecer as brincadeiras de faz de conta e a utilização de recursos pelas crianças para teatralizar (dedoches, fantoches, fantasias, etc). - Permeiar situações em que as crianças participem de manifestações culturais e apresentem suas vivências de forma livre e espontânea. - Possibilitar situações nas quais as crianças dramatizem histórias, imitando e criando personagens a partir do reconto.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	- Propriedades dos objetos (cores, texturas, formas, superfícies, planos, formas e volumes). - Expressão plástica: apreciação e fazer artísticos.	- Oferecer materiais apropriados para experiências com artes plásticas: (utilizando massa de modelar, areia molhada, entre outros); desenho (lápis de cor, giz de cera, giz, carvão, bem como diversidade de suportes); pintura (pincéis, esponjas, tintas de cores variadas); recorte e colagem (materiais diversos como: papéis variados, EVA, fitas, tecidos e etc.). - Possibilitar que as crianças sejam protagonistas do seu fazer artístico. - Promover a apreciação de obras de arte. - Favorecer, durante a brincadeira livre e em outros momentos da rotina, o contato com tintas, experimentando as sensações (pintar com as mãos, pintar com o corpo, papel, e misturar tintas) e utilizando diferentes tipos de papéis, texturas, superfícies e objetos.
(EI02TS03/ES) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	- Som: intensidade, duração, ritmos musicais. - Som: instrumentos e da Natureza - Música: cultura, resgate e músicas do universo infantil.	- Proporcionar atividades com cantiga de roda e de ninar, parlendas e músicas variadas, além daquelas que fazem parte do cotidiano das crianças; - Promover a movimentação do corpo a partir de cantigas, parlendas e brincadeiras cantadas (bater palmas, bater o pé, sons emitidos com a boca...); - Possibilitar o manuseio de objetos que emitam sons (latas, chocalho, madeira, plásticos, cones feitos com papel, etc.) acompanhando ou não ritmos musicais; - Viabilizar o manuseio de instrumentos musicais (tambor, corneta, pandeiro, flauta, etc.); - Promover situações em que as crianças apreciem os sons produzidos pela própria voz (balbucios, gritinhos, sopro etc.) e pelo corpo, utilizando microfones e gravadores; - Promover o resgate de cantigas tradicionais que fazem parte da nossa cultura, configurando o conhecimento sociocultural;

		- Proporcionar situações em que as crianças apreciem os sons da natureza e contemplem o silêncio em espaços ao ar livre; - Favorecer a utilização de recursos midiáticos, como: CDs, DVDs, rádios, computadores, dentre outros, nos diferentes tempos da rotina; - Proporcionar a audição de histórias cantadas; - Proporcionar a apreciação de diferentes tipos de música e a expressão por meio de gestos, ritmos e cantos; - Promover a participação das crianças na construção de instrumentos e objetos sonoros com materiais reaproveitados pelas crianças; - Favorecer as percepções indicadas pelas crianças relativas aos sons dos ambientes (barulhos de avião, de carro, de moto, buzinas, motores de liquidificador, animais, sons da natureza).
(EI02TS06/ES) Organizar, junto a seus pares, o ambiente para brincadeiras ou ocasiões especiais (festa, teatros, faz de conta).	- Noções espaciais de orientação: direção, proximidade.	- Noções espaciais de orientação: lateralidade, exterior e interior. - Noções espaciais de orientação: lugar, distância.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	- A língua portuguesa falada em suas diversas funções e usos sociais. - Expressão oral da língua falada	- Possibilitar às crianças, roda de conversa com diálogos e músicas, além de contos e recontos. - Estimular o uso da linguagem oral, pelas crianças, durante toda a rotina, por meio de perguntas e questionamentos, sobre situações diversas. - Oportunizar momentos de apreciação das produções das crianças, estimulando-as a falar sobre elas. - Criar oportunidades para as crianças perguntarem, descreverem, narrarem e explicarem fatos relacionados ao mundo social. - Participar oralmente de produção de textos.
(EI02EF04/ES) Responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	- Compreensão oral; - Vocabulário (Palavras e expressões da nossa língua e sua pronúncia)	- Realizar a leitura de histórias e de textos que apresentem imagens significativas e que ampliem o repertório oral das crianças. - Possibilitar às crianças recontos orais de histórias conhecidas, tendo a professora como organizadora das ideias do grupo. - Apresentar figuras de objetos, pessoas e situações diversas para verbalização e compreensão do que está sendo visualizado pelas crianças.
(EI02EF08/ES) Manipular textos e participar de	- Gêneros textuais (contos, poemas, músicas, receitas, etc).	- Apreciar a escuta de pequenas histórias questionando e enfatizando os elementos principais do enredo a partir da intervenção do professor.

situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, quadrinhos, fábulas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	- Suportes textuais (revistas, jornais, livros de literatura, etc)	- Explorar livros de materiais diversos (plástico, tecido, cartonado e livro brinquedo). - Explorar diversos portadores de texto por meio do manuseio e da observação (folhear revistas, livros, perceber imagens, dentre outros). - Escolher livros para ler. -
(EI02EF09/ES) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	- Produções de marcas gráficas (desenhos, garatujas, traçados de letras e nomes)	- Possibilitar às crianças experiências de desenho como forma de expressão livre e relacionada com as temáticas abordadas em sala. - Brincar com a leitura e a escrita do próprio nome e com os nomes dos colegas. - Disponibilizar instrumentos riscantes (lápis grafite, pincéis atômicos, canetinhas, pincéis para quadro branco, lápis de cor, giz de cera, carvão, etc) em diferentes suportes de escrita (papelão, sulfite, grafite, carbono, vegetal, ondulado, madeira, etc).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
(EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.	- Jogos e brincadeiras de culturas diversas - Expressão corporal	- Promover situações em que as crianças participem de manifestações culturais e apresentem suas vivências de forma livre e espontânea. - Propiciar situações em que as crianças movimentem o corpo a partir das cantigas e brincadeiras cantadas (bater palmas, bater os pés, imitar sons com a boca, etc). - Possibilitar e ampliar o acesso das crianças ao rico acervo cultural que envolve as manifestações corporais – jogos, brincadeiras, práticas esportivas, dança, mímica, teatro.
(EI02CG03/ES) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) e combinando movimentos e seguindo orientações diversas.	Movimentos com o corpo	- Estimular a criança a deslocar-se com destreza no espaço, arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, pular, saltitar, correr. - Participar de brincadeiras onde necessite orientar-se corporalmente em relação a: frente, atrás, no alto, em cima, em baixo, dentro, fora. - Promover situações de movimento que favoreçam o equilíbrio das crianças, tais como: andar sobre uma corda, andar em superfícies instáveis, pular com um pé só, andar com a ponta dos pés, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	- Características físicas dos objetos: cor, espessura, peso, textura, forma, tamanho)	- Proporcionar o contato das crianças com diferentes texturas, a partir de diferentes partes do corpo, mediante suportes variados (pedras, borra de café, água, areia, esponjas, etc). - Favorecer a utilização de elementos diversos que ampliem as experiências sensoriais das crianças para que explorem os objetos com diferentes texturas, tamanhos, formas, dentre outros aspectos. - Participar de jogos e brincadeiras de construção (encaixe, quebra-cabeça, blocos, etc). - Disponibilizar baú/caixa contendo diversos objetos que ampliem suas experiências sensoriais para que as crianças identifiquem os diferentes materiais, formas, cores, espessuras, tamanhos, etc.
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Meio Ambiente: diversidade das plantas e animais do entorno. Atitudes de respeito e cuidado ao Meio Ambiente	- Interagir com animais e plantas percebendo diferenças e semelhanças entre eles e desenvolvendo ações de cuidado e observação. - Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais, plantas, identificando diferenças entre os seres vivos e outros elementos e materiais. - Desenvolver atitudes de preservação do Meio Ambiente, como, por exemplo, cuidado com o lixo, e demonstrando iniciativa, responsabilizando-se por ações simples de cuidado com animais e plantas de seu convívio.
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Esquema corporal: verticalidade, transversalidade e lateralidade.	- Proporcionar brincadeiras nas quais as crianças precisem realizar deslocamentos, passando por obstáculos (pneus, cadeiras, cordas, bambolês) de diferentes maneiras e utilizando diferentes noções: aberto/fechado, dentro/fora, acima/abaixo, perto/longe, etc)
(EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).	- Quantidade: contagem, agrupamentos, comparação. - Propriedades e características dos objetos - Formas geométricas	- Fazer construções com cubos, caixas, tijolinhos observando suas propriedades geométricas. - Fazer contagem oral das crianças durante a rotina em momentos da chamada e brincadeiras por exemplo. - Promover a confecção de gráficos e murais que contemplem dados pessoais das crianças (calçado, altura, peso). - Usar diferentes jogos de montagem para abordar conceitos de ordem, cor, seriação e classe.

MATERNAL II

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	- Socialização; - Combinados e normas de convivência; - Valores humanos	- Estimular nas crianças a utilização de expressões de cortesia e a cooperação com os companheiros e com outras pessoas. - Promover a participação em eventos sociais e culturais significativos, tais como: festas de aniversário, festas culturais da escola e da comunidade, entre outros.
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	- Identidade; - Autocuidado; - Autoconfiança; - Autonomia;	- Favorecer as crianças o reconhecimento de sua imagem no espelho e de seus objetos pessoais como elementos de sua identidade. - Participar de situações de autonomia e independência (ir ao banheiro, comer sozinha, resolver os conflitos, lavar as mãos, escovar os dentes, pentear-se e ser penteado, vestir-se e ser vestida, calçar-se e ser calçada, amarrar o cadarço). - Cuidar dos seus pertences e materiais, responsabilizando-se por eles. - Ser chamado pelo nome e conhecer a história dele. - Proporcionar momentos de pesquisa com o objetivo de conhecer a história de vida das crianças. - Organizar momentos de refeições de modo a favorecer a autonomia das crianças, respeitando os ritmos e preferências. - Ser valorizado nas suas ações, progressos e conquistas.
(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	- Atitudes de cooperação, solidariedade, tolerância, iniciativa, participação e capacidade de argumentação.	- Possibilitar o aprendizado da partilha entre as crianças e delas com os adultos. - Permear experiências que envolvam atitudes de respeito com o outro, valorizando as falas e expressões das crianças (realizando a observação, a escuta e os registros). - Brincar com os colegas, experimentando diversos papéis sociais e criando cenários que permitam ressignificar o mundo social.
(EI02EO04/ES) Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.	- Ritos, valores, hábitos e atitudes para a vida em sociedade;	- Desenvolver brincadeiras em momentos pontuais em sua rotina diária que estimulem as habilidades comunicativas da criança, de forma a ampliar a compreensão das mensagens que estabelece com outras crianças. - Ser incentivada a expressar por meio de gestos e da fala seu desconforto diante de determinadas situações (cansaço, irritação, raiva, etc).
(EI02EO05/ES) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes,	- Respeito à individualidade e à diversidade de todos e todas;	- Possibilitar, de forma lúdica, a valorização das diversidades (religiosa, étnica, cultural, etc) pelas crianças. - Propiciar a interação da criança com os colegas da própria turma, com crianças de turmas maiores ou menores e adultos em diferentes situações, possibilitando a

identificando semelhanças e respeitando essas diferenças.	- Valores humanos (respeito, solidariedade, compreensão, cooperação, companheirismo, entre outros). - Diversidade cultural: raças, povos, modos de vida.	identificação da diversidade humana, quanto às semelhanças e diferenças nas características (peso, altura, cor da pele, olhos, cabelos, gostos, preferências, entre outros).
(EI02EO06/ES) Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	- Combinados e normas de convivência social;	- Participar da construção e fazer uso de combinados e regras coletivas que visa o bem comum.
(EI02EO07/ES) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.	- Direitos e deveres	- Favorecer a convivência em grupo e a mediação de conflitos, buscando incentivar a própria criança a ter iniciativa para resolvê-los. - Favorecer momentos de uso do diálogo para resolver dúvidas e conflitos com outras crianças e adultos. - Promover experiências de negociação e troca, no brincar e durante toda a rotina das crianças, por meio do diálogo. - Favorecer o diálogo, valorizando a escuta das crianças, sobretudo, nos momentos da roda de conversa e sempre que surgirem dúvidas e conflitos.
(EI02EO08/ES) Assumir personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico.	- Expressões dramáticas (Faz de conta)	- Favorecer as brincadeiras de faz de conta, proporcionando que as crianças assumam diferentes papéis, criando cenários, diálogos e tramas diversas, que permitam significar e ressignificar o mundo social.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
(EI02TS01/ES) Explorar sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	- Diferentes sons do corpo, dos objetos e da natureza	- Possibilitar o manuseio de objetos que emitam sons (latas, chocalhos, madeira, plásticos, cones feitos com papel, etc) acompanhando os ritmos musicais. - Incentivar a imitação de sons (bichos, chuva, trovão, batida da porta, etc). - Viabilizar o manuseio de instrumentos musicais (tambor, corneta, pandeiro, flauta, etc). - Favorecer a apreciação de sons produzidos pela própria voz (balbucios, gritinhos, sopro, etc) e pelo corpo.
(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação	- Cores, texturas, formas e volume;	- Oferecer materiais apropriados para experiências plásticas: esculturas (utilizando massa de modelar, argila, areia molhada, dentre outros afins). Desenho (lápis de cor e de cera, giz, carvão, bem como outros suportes). Pintura

(argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.		(pincéis, esponjas, tintas). Recorte e colagem (materiais diversos como: papéis variados, EVA, fitas, tecidos, etc).
(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	- Melodia, ritmo, harmonia	- Explorar e discriminar fontes sonoras diversas por meio de brincadeiras. - Explorar sons diferentes de um mesmo objeto. - Participar de rodas de músicas ouvindo, cantando e acompanhando com movimentos. - Participar de brincadeiras cantadas (Escravos de Jô, Seu Lobo está?, A Galinha do Vizinho, etc). - Imitar, inventar e reproduzir gestos a partir da música.
(EI02TS04/ES) Recriar danças, cenas de teatro, histórias, músicas	- Dramatização - Habilidades motoras e cognitivas - Movimento: ritmo, equilíbrio, sensibilidade e liberdade de expressão	- Proporcionar às crianças momentos de improviso em cena utilizando o repertório vocal, corporal e emotivo. - Organizar momentos em que as crianças se movimentem e dancem ao som de diferentes fontes sonoras, fazendo coreografias e gestos diferentes para cantar a mesma música. - Contar histórias (diferentes gêneros textuais), fazendo uso da sonorização ao longo da narrativa: barulho de trovão, som do vento, barulho da chuva caindo, cavalo trotando/relinchando... - Incentivar a expressão, a comunicação e a criatividade das crianças, desenvolvendo os aspectos, cognitivos, motores, afetivos, sociais e culturais. - Estimular a vivência corporal por meio de vários tipos de sons e músicas de diversos estilos e culturas. - Possibilitar situações em que as crianças façam gestos, mímicas, realize expressões corporais e sigam ritmos espontâneos e ao som de músicas e brincadeiras.
(EI02TS05/ES) Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).	- Diversas modalidades das artes áudio-visuais como formas de expressão;	- Promover a apreciação de Obras de Arte. - Proporcionar o fazer artístico desenvolvendo o processo de criação das crianças, expandindo a expressividade das diversas linguagens. - Promover sessões de fotografia pelas crianças e propiciar apreciação das imagens captadas por elas (utilizando-se de data show, exposições fotográficas, etc). - Escutar e apreciar músicas de diversas culturas, épocas e gêneros.
(EI02TS06/ES) Organizar, junto a seus pares, o ambiente para brincadeiras ou ocasiões especiais (festa,	- Manifestações artísticas e culturais	- Ampliar as possibilidades das crianças de ter acesso aos espaços da comunidade e da cidade que contemplem apresentações culturais. - Apreciar apresentações e espetáculos artísticos dentro e fora da instituição. - Possibilitar a participação das crianças em manifestações culturais da instituição e da comunidade.

teatros, faz de conta).		
-------------------------	--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	- A língua portuguesa falada em suas diversas funções e usos sociais; - Palavras e expressões da nossa língua e sua pronúncia	- Possibilitar e incentivar os diálogos das crianças e as expressões orais de seus desejos, sentimentos, preferências e necessidades, durante os diversos momentos da rotina. - Propiciar momentos de rodas de conversa junto às crianças. - Solicitar que as crianças transmitam recados para outras crianças e adultos dentro da instituição e fora dela.
(EI02EF02/ES) Criar diferentes sons, rimas, gestos e aliterações em cantigas de rodas e textos poéticos e brincadeiras	- Sons da língua e sonoridade das palavras	- Propiciar atividades e brincadeiras com diferentes gêneros textuais como poesias, canções, parlendas, cantigas e outros que as rimas estejam presentes. - Incentivar a criança a produzir suas próprias rimas e canções. - Explorar o uso de rimas em canções e em brincadeiras orais, com o seu nome, dos colegas e de objetos.
(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	- Estratégias e procedimentos para leitura - Sensibilidade estética em relação aos diversos tipos de textos	- Despertar o interesse da criança no momento da leitura para: forma como se folheia o livro, como se lê, direção da leitura, jeito de segurar o livro, buscando despertar nela o comportamento leitor. - Apreciação da leitura em voz alta realizada pela professora, pela criança ou outro leitor.
(EI02EF04/ES) Responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando	- Interpretação de texto oral; - Argumentação	- Propiciar momentos onde as crianças questionem, perguntem, faça indagações a respeito do texto que ouvem. - Oportunizar a livre expressão das crianças, bem como as discussões de temáticas estudadas pelo grupo e outros assuntos do interesse das crianças, durante a roda de conversa, após a contação de histórias.

cenários, personagens e principais acontecimentos.		- Possibilitar momentos de conto e reconto de histórias pelas crianças, enfatizando os fatos principais da história, os ambientes, as características dos personagens e a sequência lógica temporal. - Identificar os livros de história já contextualizados pelo professor assim como seus personagens.
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	- Expressão e linguagem oral - Atitude de escuta e respeito à fala do outro (diálogo)	- Promover situações de apreciação teatral, cinematográfica e apresentações culturais diversas. - Apreciar filmes ou peças teatrais, que venham ao encontro da intencionalidade pedagógica do professor. - Possibilitar filmagens e posterior reprodução dos vídeos de dramatização, apresentações e demais momentos dentro da instituição, realizadas pelas crianças, a fim de permitir que elas façam a sua própria apreciação e inferências. - Proporcionar experiências coletivas em que as crianças possam expressar suas aprendizagens a partir do uso de diferentes recursos midiáticos (permitir que a criança fotografe uma situação de aprendizagem).
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	- Produção textual oral;	- Participar oralmente da produção de textos. - Proporcionar momentos em que haja produção oral de pequenos textos pelas crianças com ajuda dos colegas e adultos. - Recontar oralmente e com linguagem própria passagens sobre histórias que tenha ouvido (com o apoio do livro).
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	Diversos tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade, com suas diferentes estruturas textuais, tramas e diagramação.	- Reconhecer a função social dos textos trabalhados no espaço educativo (bilhetes, convites, cartas, jornais, dentre outros).
(EI02EF08/ES) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, quadrinhos, fábulas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	-Repertório de textos que constituem o patrimônio cultural literário. - Explorar textos que proporcionem uma análise das funções sociais (receitas, jornal, bula de remédio, etc)	- Explorar textos que proporcionem uma análise das funções sociais (receitas, jornais, rótulos, literatura, bula de remédio, etc).
(EI02EF09/ES) Manusear diferentes instrumentos e	- Aspectos gráficos da escrita - Diferentes usos e funções da escrita	- Promover a produção de textos orais (professor como escriba) incentivando a imaginação e a criatividade das crianças.

suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	- Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos da escrita	- Participar de situações de escrita de próprio punho, atendendo a diferentes finalidades, de acordo com as habilidades do momento. - Produzir murais, cartazes, textos, tendo o professor como escriba. - Exploração de listas, leitura e registro da rotina, identificação do seu nome e dos colegas em listas e objetos. - Ampliação do vocabulário com uso de jogos com palavras. - Participar de atividades que estimulem a produção de suas marcas gráficas (desenhos, escritas, letras, traçado do primeiro nome, rabiscos, dentre outros). - Disponibilizar instrumentos riscantes (lápis, grafite, caneta, pincéis, lápis de cor, giz de cera, dentre outros) em diferentes suportes de escrita.
(EI02EF10/ES) Criar novos elementos para as histórias que ouve.	- Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos orais	- Contar e/ou recontar histórias portando diferentes recursos para isso (cesto com objetos: boneco, camisas, bolsas, sapatos, imagens) dando voz às chamadas histórias continuadas. - Criar final diferente para a história compartilhada. - Elencar situações de produção de texto onde o adulto leitor seja o escriba.
(EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.	- Palavras e expressões de nossa língua e sua pronúncia - Expressão oral	- Falar de modo claro, sem infantilizar a linguagem, estabelecendo uma relação sincera com a criança. - Explorar a argumentação com as crianças em rodas de conversas, roda de leitura, onde estas possam narrar suas vivências.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	- Características físicas dos objetos: cor, espessura, peso, textura, forma, tamanho)	- Proporcionar o contato das crianças com diferentes texturas, a partir de diferentes partes do corpo, mediante suportes variados (pedra borra de café, água, areia, esponjas, etc). - Favorecer a utilização de elementos diversos que ampliem as experiências sensoriais das crianças para que explorem os objetos com diferentes texturas, tamanhos, formas, dentre outros aspectos. - Participar de jogos e brincadeiras de construção (encaixe, quebra-cabeça, blocos, etc). - Disponibilizar baú/caixa contendo diversos objetos que ampliem suas experiências sensoriais para que as crianças identifiquem os diferentes materiais, formas, cores, espessuras, tamanhos, etc.
(EI02ET02/ES) Observar, relatar e descrever transformações	- Estações do ano. - Fenômenos naturais.	- Expressar suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características da natureza, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, etc. Bem

observadas no cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc)		como reconhecer alguns fenômenos naturais, descrevendo-os quando solicitados. - Possibilitar a participação diária em atividades que envolvam condições climáticas.
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Meio Ambiente: diversidade das plantas e animais do entorno. Atitudes de respeito e cuidado ao Meio Ambiente	- Interagir com animais e plantas percebendo diferenças e semelhanças entre eles e desenvolvendo ações de cuidado e observação. - Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais, plantas, identificando diferenças entre os seres vivos e outros elementos e materiais. - Desenvolver atitudes de preservação do Meio Ambiente, como, por exemplo, cuidado com o lixo, e demonstrando iniciativa, responsabilizando-se por ações simples de cuidado com animais e plantas de seu convívio. - Observar os diferentes ambientes (animais e plantas) no entorno da escola.
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Esquema corporal: verticalidade, transversalidade e lateralidade. - corpo e objetos no espaço	- Proporcionar brincadeiras nas quais as crianças precisem realizar deslocamentos, passando por obstáculos (pneus, cadeiras, cordas, bambolês) de diferentes maneiras e utilizando diferentes noções: aberto/fechado, dentro/fora, acima/abaixo, perto/longe, etc). - Explorar, orientar-se no espaço e indicar a posição de acordo com algumas relações: de vizinhança (perto, longe e próximo), de posição (abaixo, acima, entre, ao lado, à direita, à esquerda), direção e sentido (para frente, para trás, para a direita, para a esquerda, para cima, para baixo, no mesmo sentido e em sentido diferente). - Promover situações em que as crianças vivenciem exploração do corpo e dos objetos no espaço educativo.
(EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).	- Quantidade: contagem, agrupamentos, comparação. - Propriedades e características dos objetos - Formas geométricas	- Fazer construções com cubos, caixas, tijolinhos observando suas propriedades geométricas. - Fazer contagem oral das crianças durante a rotina em momentos da chamada e brincadeiras por exemplo. - Promover a confecção de gráficos e murais que contemplem dados pessoais das crianças (calçado, altura, peso). - Usar diferentes jogos de montagem para abordar conceitos de ordem, cor, seriação e classe. - Observar no meio natural e social as formas geométricas existentes, descobrindo semelhanças e diferenças entre os objetos no espaço, combinando formas, estabelecendo relações espaciais e temporais. - Observar objetos bidimensionais e tridimensionais. - Promover brincadeiras que promovam a classificação dos objetos.
(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido,	- Noções de tempo (dia e noite, presente, passado e futuro, dias da semana, meses do ano, etc.).	- Possibilitar à criança elaborar sua própria linha do tempo. - Participar de situações cotidianas de uso do calendário e que envolvam unidades do tempo (dia, semana e mês). - promover a exploração de diferentes instrumentos de medidas não convencionais e convencionais (barbante, copo, palmo, passo, pé, régua, calendário, relógio, fita métrica, balança).

depressa, devagar).		- Dispor objetos que marque o tempo para que as crianças explorem, desenvolvendo noções de tempo.
(EI02ET07/ES) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos.	- Identificação e utilização dos números no contexto social.	- Realizar brincadeiras que envolvam a contagem de diferentes objetos na sala, calçados das crianças, pessoas, livros, etc. - Participar de jogos que envolvam número, quantidade, medidas e formas, tais como: amarelinha, dominó, boliche, baralho, trilhas e etc. - Recitar sequência numérica nas brincadeiras com músicas e jogos. - Estimular a manipulação e a brincadeira das crianças com objetos variados que possuam números (dados, cartas de baralho, telefone, relógio, calculadora, teclado de computador, etc).
(EI02ET08) Registrar com números as quantidades de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc).	- Números e quantidades.	- Registrar diariamente a quantidade de crianças (meninos e meninas) que estiverem presentes na sala. - Registrar números de diferentes formas (contagem de desenhos e de objetos, reta numérica, marcação do tempo por meio do calendário gráfico)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVO	Saberes e Conhecimentos	Sugestões de Ações Didáticas
(EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.	- Jogos e brincadeiras de culturas diversas - Expressão corporal	- Promover situações em que as crianças participem de manifestações culturais e apresentem suas vivências de forma livre e espontânea. - Propiciar situações em que as crianças movimentem o corpo a partir das cantigas e brincadeiras cantadas (bater palmas, bater os pés, imitar sons com a boca, etc). - Possibilitar e ampliar o acesso das crianças ao rico acervo cultural que envolve as manifestações corporais – jogos, brincadeiras, práticas esportivas, dança, mímica, teatro.
(EI02CG02/ES) Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, em baixo,	- Esquema corporal. - Lateralidade.	- Possibilitar vivências de jogos e brincadeiras que envolvam o corpo, como jogar boliche, brincar de roda, de esconde-esconde, etc. - Planejar movimentos desafiadores com possibilidades constantes de rolar, andar, correr, saltar, entre outros, desenvolvendo a orientação espacial e a lateralidade com a supervisão do adulto. - Possibilitar o deslocamento pelas crianças enfrentando obstáculos no trajeto (circuito).

dentro, fora, etc, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.		
(EI02CG03/ES) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) e combinando movimentos e seguindo orientações diversas.	Movimentos com o corpo. - Equilíbrio - ritmo.	- Estimular a criança a deslocar-se com destreza no espaço, arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, pular, saltitar, correr. - Participar de brincadeiras onde necessite orientar-se corporalmente em relação a: frente, atrás, no alto, em cima, em baixo, dentro, fora. - Promover situações de movimento que favoreçam o equilíbrio das crianças, tais como: andar sobre uma corda, andar em superfícies instáveis, pular com um pé só, andar com a ponta dos pés, etc. - Propor atividades que promovam o respeito ao ritmo de cada criança e possibilite que ela também aprenda e acompanhe o ritmo do grupo, quando necessário, ex: corrida do saco, correr com um objeto na cabeça, etc.
(EI02CG04/ES) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem estar.	- Respeito à individualidade e à diversidade. - cuidado com o corpo Higiene pessoal	- Favorecer habilidades onde a criança possa abotoar, desabotoar suas roupas, calçar-se e descalçar-se, pentear-se, etc.
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros	- Coordenação motora fina	- Proporcionar atividades que envolvam: rabiscar, pintar, desenhar, ilustrar, modelar, construir, recortar, colar, rasgar à sua maneira, dando significado às suas idéias, aos seus pensamentos e sensações. - Explorar as várias possibilidades de materiais e objetos no espaço: pegar, encaixar, empilhar, puxar, segurar, enfileirar, agrupar, chutar, arremessar, etc.

1º PERÍODO

O EU O OUTRO E O NÓS

OBJETIVO	SABERES E CONHECIMENTOS	SUGESTÕES DE AÇÕES DIDÁTICAS
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e	- Adaptação - Acolhimento - Socialização	- Participar de situações em que se perceba como sujeito, pertencente a uma família, ao um grupo social. - Participação da definição da rotina do dia ou da semana na rodinha da sala de aula. - Interagir com as crianças da própria turma, com crianças de turmas maiores ou menores em diferentes situações. - Utilizar expressões de cortesia no cotidiano da escola.

maneiras de pensar e agir.		
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	- Identidade - Autonomia - Atitudes de cuidado consigo mesmo e com o outro - Reconhecimento da sua própria sexualidade. - Autoconhecimento.	- Participar de situações de autonomia e independência (ir ao banheiro, comer sozinho, resolver conflitos, lavar as mãos, etc.) - Construir uma imagem positiva de si, elevando sua autoconfiança e sua autoestima. - Demonstrar em diferentes momentos suas características e gostos particulares. - Ser chamado pelo nome e conhecer a história dele. - Reconhecer a existência de si e do outro como ser independente, com sentimentos, necessidades e desejos instintos, respeitando a diferença de gênero, raça, etnia, religião e estrutura familiar.
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	- Valores humanos (Respeito, solidariedade, compreensão, companheirismo, participação, dentre outros); - Espaços de convívio social (Família, escola e sociedade) - Procedimentos e cuidados com a organização do ambiente e com sua auto-organização	- Promover conversas sobre diferentes estruturas familiares e parentescos. - Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. - Usar o diálogo para resolver dúvidas e conflitos com outras crianças e adultos. - Propiciar momentos de brincadeiras que envolvam cooperação de uns com os outros. - Brincar com os colegas, experimentando diversos papéis sociais e criando cenários que permitam ressignificar o mundo social.
(EI03EO04) Comunicar suas idéias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	- Procedimentos dialógicos	- Desenvolver a capacidade de lidar com as emoções e expressar seus sentimentos, desejos e necessidades através da linguagem verbal.
(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	- Autoconceito - Conhecimento do(a) outro(a) - Reconhecimento e respeito às diversidades (características pessoais); - Práticas pessoais e sociais relativas à saúde, higiene e alimentação	- Conviver e respeitar a diversidade (racial, sexual, social, religiosa e física). - Descobrir o próprio corpo e o corpo do outro. - Cuidar do corpo atentando-se para situação de risco. - Relacionar à saúde e higiene, adotando hábitos de cuidado com o próprio corpo. - Alimentar-se com as práticas da nossa cultura, utilizando instrumentos e procedimentos adequados. - Expressar preferências a cheiros e paladares
(EI03EO06/ES) Manifestar interesse e respeito pelos costumes e manifestações culturais de seu contexto e por diferentes culturas e modos de vida.	- Valores éticos e culturais; - Diversidade; - Forma de organização dos espaços: zona urbana e zona rural- - Formas de organização das cidades: bairros, avenidas, ruas, comunidades e distritos.	- Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir várias relações, respeitando diversidade e solidarizando-se com os outros.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	- convivências sociais (atitudes de cooperação, solidariedade e participação); - Direitos e deveres: Valores, hábitos e atitudes para uma vida em sociedade; - Resoluções de conflitos através do diálogo;	- Incentivar a criança através do diálogo a enfrentar sozinha possíveis problemas ou dificuldades na realização das atividades. - Desenvolver atitudes éticas de solidariedade, cooperação e respeito ao outro.
EI03EO08/ES Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.	- Regras e combinados	- Participar da construção e fazer uso de regras e combinados. -

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS

OBJETIVO	SABERES E CONHECIMENTOS	SUGESTÕES PARA AÇÕES DIDÁTICAS
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais, sua sonoridade e forma de tocá-los; - Diferentes sons do corpo, dos objetos e da natureza;	- Possibilitar que as crianças dançam acompanhando músicas com movimentos corporais livres, podendo expressar seus sentimentos, criar e imaginar, com toda corporeidade. - Explorar sons e melodias do próprio corpo (boca, mãos, pés, etc), da natureza (animais, chuva, vento, trovão, rios e outros), do ambiente, dos instrumentos musicais e dos objetos. -Escutar os sons do entorno e estar atentos ao silêncio.
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	- Diversas modalidades das artes visuais (desenho, pintura, etc) - Elementos da linguagem visual (ponto, linha, espaço, cor, forma, textura, volume, luz, movimento, etc);	-Estimular através de materiais concretos (argila, massinha de modelar, sementes, palitos, sucatas, etc) a criação de esculturas e demais produções artísticas. - Criação e construção de formas plásticas. - Representar o próprio corpo e o corpo dos colegas e adultos da instituição, por meio de desenhos e modelagem. - Oportunizar a elaboração de origamis, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e	- Apreciação de estilos musicais diversos; - Diversas músicas e danças; - Melodia, ritmo, harmonia, andamento - Sonoridade - Entonação	- Oferecer oportunidades do contato com o mundo sonoro, ouvindo, explorando e discriminando os sons, fontes sonoras diversas, eventos e produções musicais. - Perceber os elementos da linguagem musical: a qualidade do som (altura, intensidade, duração e timbre) e o silêncio, combinando para produzir melodias, ritmos, harmonia e andamentos.

ao ouvir músicas e sons.	- improvisação musical (vozes)	- Explorar e discriminar fontes sonoras diversas por meio de brincadeiras e danças. - Interagir com a música através dos diferentes gêneros musicais.
(EI03TS04/ES) Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais.	- expressões dramáticas (faz de conta) - imitação - Livre expressão; - Jogos teatrais: corpo, voz e emoção; - Saraus, teatros, musicais, exposições abertas; - Brincar	- Representar diferentes situações dramáticas, cômicas, alegres, tristes, de suspense etc. - Criar cenários para brincadeiras e apresentações. - Dispor de fantasias de diversos ritmos musicais, contemplando as diferentes culturas. - Encenação de histórias, confecção de figurinos e criação de personagens, com a participação das crianças. - Possibilitar situações de faz de conta ressaltando os sons (bicho, chuva, trovões, batidas na porta, etc). - Brincar com a música através do faz de conta, usando a fantasia, a inspiração, o imaginário, a afetividade e a espontaneidade.
(EI03TS05/ES) Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma	- Obra de arte (sua história e seus autores) - Escultura - Teatro - Dança - Fotografia - vídeos - cinema; - música - Espaços que abrigam arte e como acessá-lo	- Visitar espaços que abrigam obras de arte visual e plástica, manifestando o gosto e admiração pelas produções regionais, nacionais e internacionais às quais tiverem acesso. - Apreciação e releitura de obras de artes de diversos artistas. - Propiciar diferentes técnicas em que as crianças possam expressar suas opiniões livremente ou de forma direcionada explorando o protagonismo e a criatividade infantil. - Possibilitar as crianças apreciações de teatro e cinema dentro e fora da instituição (por meio de visitas ao teatro, ao cinema e as apresentações realizadas na escola e visitas de grupos externos). - Ter contato com livros, imagens, filmes, vídeos, desenhos animados e fotografias, ampliando o conhecimento sobre a arte e instigando a sensibilidade. - Conhecer a biografia de alguns artistas.
EI03TS06/ES) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras.	- Diversas modalidades das artes; - Valorização e respeito pelos próprios trabalhos e pelos trabalhos dos colegas; - Respeito às diversidades artísticas (música, teatro, dança, etc.) de várias culturas (local, regional e global); - Brincadeiras cantadas: movimento -corporal e expressão vocal (ex.: cantigas de roda, parlendas, trava-línguas, etc.)	- Valorizar as diferentes manifestações culturais incentivando atitudes de respeito por parte das crianças. - Expressar satisfação e respeito pelo próprio trabalho e pelo dos colegas, assumindo uma postura crítica. - Participar de rodas de músicas: ouvindo, cantando, improvisando e acompanhando com movimentos. - Exploração do ambiente interno e externo da instituição. - Visitas e passeios no entorno da escola, propiciando maior aproximação das crianças com o lugar onde vive.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVO	SABERES E CONHECIMENTOS	SUGESTÕES PARA AÇÕES DIDÁTICAS
(EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio de linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.	- Língua Portuguesa falada em suas diversas funções e usos sociais; - Vocabulário;	- Participar da roda de conversa, escutando o outro, verbalizando suas ideias, necessidades, conhecimentos prévios e experiências vivenciadas na rotina da instituição (projetos, atividades, brincadeiras), assim como propondo temas e outras discussões; - Expressar-se oralmente fazendo pedidos, perguntas, respondendo aos parceiros e adultos ou transmitindo recados; - Expressar oralmente desejos, sentimentos, necessidades, experiências e ideias.
(EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	- Utilização das estratégias de leitura e escrita e formulação de hipóteses; - Descrição oral; - Produção textual (professor escreva); - Reconto e/ou criação de histórias, poemas, rimas canções, trava-língua, parlendas, etc	- Explorar o uso de rimas em canções, brincadeiras orais, com o seu nome, o dos colegas e de objetos; - Brincar com jogos verbais (parlendas, cantigas de rodas, quadrinhos, etc.); - Promover a interação das crianças com os diferentes gêneros textuais, por meio de práticas contínuas em que tenham a oportunidade de ler, escrever, desenhar, brincar, declamar, recontar, etc; - Possibilitar o reconto de forma coletiva e individual pelas crianças;
(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	- Diversos tipos, gêneros e suportes textuais que circulem em nossa sociedade, com suas diferentes estruturas textuais, tramas e diagramação; - Leitura colaborativa (compartilhada e dialogada); - Leitura de imagem;	- Promover o contato com os gêneros textuais por meio da brincadeira e da leitura; - Oferecer às crianças gêneros textuais em diferentes materiais impressos; - Diferentes textos com diferentes intenções;
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	- Interpretação de textos por meio de registros gráficos (ilustração, pintura, recorte, colagem, etc); - Sequência temporal;	- Vocabulário e elementos de coesão textual mais utilizados na linguagem escrita (marcadores de tempo, espaço, causalidade, progressão, etc)

(EI03EF05/ES) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.	- Interpretação de texto e Produção textual (escrita espontânea e professor escriba);	- Promover experiências em que as crianças convivam diariamente com situações nas quais observem o professor como escriba;
(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	- Diferentes usos e funções da escrita; - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita	- Escrita do próprio nome e do nome dos colegas; - Oportunizar contato diário das crianças com seus nomes e com o nome dos colegas, em objetos pessoais e em outros materiais impressos e escritos (fichas, cartazes, livros, etc), por meio de leitura, escrita espontânea e escrita dirigida; - Planejar atividades onde as crianças possam expressar-se por meio da linguagem verbal (oralidade e escrita): autorretrato, desenhos livres, escrita espontânea, e outras particularidades;
(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	- Diferentes gêneros literários, seus autores, suas características e seus suportes; - Compreensão oral;	- Promover o manuseio de livros, revistas e outros materiais com imagens significativas;
(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc).	- Sensibilidade estética em relação aos textos literários; - Diferentes tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade; - Repertório de textos que constituem nosso patrimônio cultural literário.	- Favorecer a construção de cantinhos de leitura para as crianças, inserindo diferentes portadores e gêneros textuais;
(EI03EF09/ES) Levantar hipóteses em relação às características da linguagem escrita (palavras, frases, espaços em branco, sinais de pontuação, pauta, margem), realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea e	- Sons da língua e sonoridade das palavras; - Aspectos Gráficos da escrita; - A língua portuguesa escrita e suas diversas funções e usos sociais	- Representação gráfica, letras, numeral, desenho, nome próprio; - Sistema alfabético de representação e mecanismos da escrita; - Alfabeto móvel; - Oferecer diferentes materiais e espaços para que as crianças possam expressar seus conhecimentos e experiências por meio de desenho e escrita espontânea.

compreendendo que a escrita é a representação da fala.		
--	--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVO	Saberes e conhecimentos	SUGESTÕES PARA AÇÕES DIDÁTICAS
(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	- Propriedades dos objetos e figuras como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, etc.	- Oferecer momentos para que as crianças possam manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar brinquedos e outros materiais. - Possibilitar comparação, a classificação e a ordenação de objetos ou figuras de acordo com as suas características (cor, forma, tamanho, etc). - Promover situações que envolvam as crianças nas ações de comparar, classificar, seriar e ordenar de acordo com as propriedades geométricas dos objetos.
(EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	- Estados físicos da água/matéria (receitas – transformar um material em outro) - Comparação de diferentes materiais e suas transformações. - Fenômenos químicos: produção, misturas e transformação; - Fenômenos físicos: flutuação e queda dos corpos, energia, força, magnetismo, eletricidade, atrito, luz e sombra, movimento, inércia, velocidade, som, calor, fusão, mistura, transformação.	- Favorecer o contato das crianças com fatos e fenômenos diversos, desafiando-as a pensar nos fatos que observam(experimentos); - Vivenciar experiências sobre os fenômenos físicos (flutuação, e queda dos corpos, equilíbrio, energia, força, magnetismo, luz e sombra, velocidade, movimento, etc) e químicos (produção, misturas e transformação), relacionando-os ao cotidiano e verbalizando os conhecimentos adquiridos. - Incentivar as posturas investigativas da criança, tais como: a observação, a formulação de hipóteses, a experimentação, a partilha de resultados com os colegas e com as famílias. - Promover diversas experiências que permitam as crianças investigarem, explorarem, observarem, compararem diferentes espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; - Possibilitar que as crianças signifiquem e ressignifiquem as experiências, construindo conhecimentos e ampliando seu universo cultural, através da sua ação sob os objetos.
(EI03ET03/ES) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação.	- Transformação da natureza, ciclos da vida, metamorfose, cadeia alimentar, etc. - Reaproveitamento, reciclagem e compostagem.	- Vivenciar situações de cuidado com o meio ambiente nos espaços da instituição, propiciando maior aproximação das crianças com a natureza e ainda, organizando passeios em parques, praças, zoológicos e espaços da comunidade, assim desenvolvendo a capacidade de observar, descobrir e compartilhar conhecimentos - Estimular as crianças a adotarem atitudes voltadas à preservação da natureza percebendo que os fenômenos naturais exercem influência sobre o homem, animais e plantas. - Propor questionamentos que busquem combater as práticas consumistas e de desperdício de recursos naturais, incentivando a reutilização de materiais.

		- Participar do preparo e cultivo de hortas, jardins, floreiras e árvores. - Coletar e selecionar o lixo produzido refletindo sobre seu destino e locais corretos.
(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, fazendo uso das múltiplas linguagens (desenho, registro por números, escrita espontânea), em diferentes suportes.	- Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais; - Linguagem matemática; - Representação de quantidade; - Noções de cálculo mental e contagem como ferramentas para resolver problemas; - Contagem oral; - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.	- Criar situações em que as crianças possam representar, por meio de números, suas hipóteses, observações, avaliações e conclusões. - Chamar atenção sobre onde circula os números em nosso cotidiano, interagindo com diferentes instrumentos da nossa cultura, tais como: calendário, relógio, termômetro, balança, etc. - Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas, que se utiliza de contagens e números. - Utilizar a contagem oral e o número em situações contextualizadas e significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, arrumação da sala, quadro de registro, coleta de objetos, etc. - Possibilitar o registro por meio de desenho e escrita, utilizando o vocabulário matemático. - Propiciar situações significativas nas quais as crianças possam pensar sobre o número, as quantidades e levantar hipóteses para soluções de problemas. - Desafiar as crianças a registrar suas hipóteses matemática e a fazer previsões. - Propor situações onde é possível conhecer as posições, (dentro/fora, em cima/embaixo, frente/atrás), situando-se no espaço.
EI03ET05/ES) Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	- Classificação - Seriação - Números e quantidade - Tamanho, forma e posição dos objetos; - Noções de grandeza, espaço e medida; - Formas geométricas	- Realizar jogos em que as crianças possam classificar, seriar, contar e ordenar objetos. - Apresentar figuras geométricas planas e não planas para as crianças, levando-as a perceber suas formas nos ambientes. - Explorar oralmente as semelhanças e diferenças entre os objetos, com diversas formas e cores. - Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior/menor, igual/ etc.), espaço (dentro/fora) e medidas (comprido/curto, grosso/fino) como meio de comunicação de suas experiências.
(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	- Identificação e utilização dos números no contexto social; - Organização de dados e de informações; - Tratamento de informação;	- Formular perguntas levantando hipóteses, manifestando opiniões próprias sobre os fatos do cotidiano. - Realizar contagem oral, nas situações contextualizadas, utilizando diversas estratégias. - Construção de gráficos pictóricos, de barras e simples, a fim de registrar informações ou opiniões coletadas. - Buscar informações através de rodas de conversa.
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o	- Números e representação de quantidade - Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica;	- Utilizar unidades de medida (dia/noite, dias/semanas/meses/ano) e noções de tempo (presente/passado/futuro, antes/agora/depois, ontem/hoje/amanhã), para responder as necessidades e questões do cotidiano.

antes, o depois e o entre em uma sequência.	- Noções de tempo (dia, mês, ano) - Calendário; - Relógio	- Compreender a passagem do tempo através dos acontecimentos do dia (acolhida, hora da história, refeição, descanso etc). - Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação, contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, sequência numérica, organização de gráficos básicos etc.
(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	- Medidas padronizadas e não padronizadas, de capacidade, tempo de duração, comprimento, massa, volume	- Proporcionar a criação de misturas pelas crianças _ em momentos de culinária, por exemplo – com diferentes consistências (duro/mole), temperatura (gelado/natural), tempo de duração. - Propor situações/problemas em que as crianças possam ampliar, aprofundar e construir novos conhecimentos sobre peso, medidas e grandezas através de representação gráfica.
(EI03ET09/ES) Fazer observações descrevendo (oral ou por registros) elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.	- Meio ambiente - Biodiversidade (plantas e animais) - Estações do ano - Astronomia: Sistema solar e planetas - Zona rural e urbana - Moradias - Relevo e paisagens - Elementos da natureza: água, fogo, terra, ar - Fenômenos naturais: sol, chuva, enchente, vulcão, terremoto, tsunami, etc.	- Realizar registros (desenhos, escrita) das observações que fazem sobre os fenômenos naturais. - Participar de trabalho de campo, pesquisas, visitas técnicas, experimentações e passeios em espaços da comunidade. - Utilizar diversas fontes de conhecimentos: livros, revistas, DVD, internet, entrevista com pessoas da comunidade e com pessoas mais experientes em determinado assunto. - Observar resultados da ação humana na alteração dos espaços geográficos. - Conhecer e distinguir alguns elementos da paisagem. - Interagir com animais e plantas, percebendo diferenças e semelhanças entre os seres vivos e desenvolvendo ações de cuidado, observação, pesquisa e investigação, para conhecer os distintos modos de vida. - Compreender o mundo ao seu redor agindo sobre ele de maneira positiva e sustentável. - Observar e pesquisar sobre fenômenos naturais como: vento, chuva, relâmpago, trovão, estações do ano, dia e noite, etc. - Propor situações de observação do céu, dos astros, das estrelas e seus movimentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVO	SABERES E CONHECIMENTOS	SUGESTÕES PARA AÇÕES DIDÁTICAS
(EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras,	- Seu próprio corpo, o corpo do outro e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.	- Possibilitar que a criança se desenvolva cada vez mais na diversidade da expressão, aprimorar suas habilidades corporais, adequar seus movimentos à suas intenções. - Comunicar corporalmente sentimentos, emoções e representações, em diversos tipos de atividades como no reconto oral de histórias, danças e representações. - Promover situações de interação entre as crianças, em espaços de aprendizagem, enfatizando as experiências sensoriais, expressivas e corporais. - Proporcionar as crianças o brincar cotidianamente utilizando práticas corporais criativas para realizar jogos e brincadeiras, criar e representar personagens no faz de conta e reconto de histórias.

dança, teatro, música.		
(EI03CG02/ES) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo nos momentos de interação com seus pares, em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	- Possibilidades e limites do próprio corpo (equilíbrio, superação de obstáculos, etc); - Atitudes de responsabilidade, cooperação, solidariedade, generosidade, e tolerância para com o outro;	- Combinar/construir, junto com a turma, regras de vivência em grupo, uso coletivo dos materiais. - Propor atividade que necessitam do controle do corpo diferenciando inércia e movimento a partir de comandos. - Promover brincadeiras utilizando recursos como força, velocidade, resistência e flexibilidade em seus deslocamentos. - Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. - Participar de brincadeiras com circuitos motores.
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	- Diferentes manifestações culturais, como danças, teatro, e brincadeiras populares	- Criar movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo em brincadeiras artísticas como dança, teatro e música. - Promover vivência de brincadeiras e jogos corporais da cultura popular. (amarelinha, roda, coelho sai da toca, etc) - Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta.
(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	- Hábitos alimentares de higiene, alimentação e sono; - Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação; - Cuidados com a saúde.	- Apropriar-se de instrumentos, estratégias e procedimentos relativos ao autocuidado e à auto-organização, aprendendo a cuidar de si e valorizando atitudes relacionadas ao bem-estar, à saúde, à higiene, à alimentação, ao conforto, à segurança e à proteção do corpo.
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	- Habilidades motoras fina e grossa;	- Coordenação motora fina (rasgadura, recorte, modelagem, alinhavo, zíper, vestir-se, despir-se, amarrar, desamarrar)

2º PERÍODO

O EU O OUTRO E O NÓS

OBJETIVO	SABERES E CONHECIMENTOS	SUGESTÕES DE AÇÕES DIDÁTICAS
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	- Adaptação - Acolhimento - Socialização	- Participar de situações em que se perceba como sujeito, pertencente a uma família e a um grupo social. - Participação da definição da rotina do dia ou da semana na rodinha da sala de aula. - Interagir com as crianças da própria turma, com crianças de turmas maiores ou menores em diferentes situações. - Utilizar expressões de cortesia no cotidiano da escola. - Participar de momentos diversos em que seja necessária a relação com o outro.
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	- Identidade - Autonomia - Autoconhecimento. - Atitudes de cuidado consigo mesmo e com o outro	- Participar de situações de autonomia e independência (ir ao banheiro, comer sozinho, resolver conflitos, lavar as mãos, etc.) - Construir uma imagem positiva de si, elevando sua autoconfiança e sua autoestima. - Demonstrar em diferentes momentos suas características e gostos particulares. - Ser chamado pelo nome e conhecer a história dele. - Participar de situações de exercício da vida democrática, escolhendo, votando, opinando, enfim, processos que envolvam tomada de decisão.
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	- Valores humanos (Respeito, solidariedade, compreensão, companheirismo, participação, dentre outros); - Espaços de convívio social (Família, escola e sociedade)	- Promover conversas sobre diferentes estruturas familiares e parentescos. - Manter contato com a histórias de outros povos/etnias, diferentes culturas, contemporaneidade e de outros tempos. - Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. - Conhecimento e simulação quanto ao funcionamento dos diversos equipamentos de uso coletivo: rodoviária, posto de saúde, restaurantes, salão de beleza, cinemas, teatros, supermercado, padaria, igrejas. - Usar o diálogo para resolver dúvidas e conflitos com outras crianças e adultos. - Propiciar momentos de brincadeiras que envolvam cooperação de uns com os outros. - Brincar com os colegas, experimentando diversos papéis sociais e criando cenários que permitam ressignificar o mundo social. - Divisão de tarefas. - Uso da tática do ajudante do dia. - Jogos em grupos.
(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	- Procedimentos dialógicos (expressão de desejos e necessidades, bem como utilizar diferentes linguagens de modo autônomo e criativo empenhando-se em entender o que eles lhes comunicam).	- Desenvolver a capacidade de lidar com as emoções e expressar seus sentimentos, desejos e necessidades através da linguagem verbal. - Atividade que permitam a criança falar e escutar (roda de conversa, debates, etc). - Momento para a criança expressar sua opinião do que foi vivenciado. - Uso de expressões de cortesia (agradecer, pedir desculpas, pedir licença, cumprimentar, despedir-se, etc).

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	- Autoconceito - Conhecimento do(a) outro(a) - Reconhecimento e respeito às diversidades (características pessoais); - Práticas pessoais e sociais relativas à saúde, higiene e alimentação. - Reconhecimento da sua própria sexualidade. - Partes do corpo humano, como se estrutura e suas funções (movimento, respiração, audição, paladar, tato, etc)	- Autorretrato. - Apreciação de fotos. - Esquema corporal. - Convívio com adultos e crianças de diversas faixas etárias. - Manuseio de material de estudo sobre o esqueleto, montagem de quebra-cabeças do corpo humano. - Descobrir o próprio corpo e o corpo do outro. - Cuidar do corpo atentando-se para situação de risco. - Relacionar à saúde e higiene, adotando hábitos de cuidado com o próprio corpo. - Alimentar-se com as práticas da nossa cultura, utilizando instrumentos e procedimentos adequados. - Expressar preferências a cheiros e sabores. - Conviver, respeitar e reconhecer a existência de si e do outro como ser independente, com sentimentos, necessidades e desejos instintos, respeitando a diferença de gênero, raça, etnia, religião e estrutura familiar. - Trabalhar o corpo humano e suas partes como forma de valorização do indivíduo e suas características pessoais.
(EI03EO06/ES) Manifestar interesse e respeito pelos costumes e manifestações culturais de seu contexto e por diferentes culturas e modos de vida.	- Valores éticos e culturais; - Diversidade. - Forma de organização dos espaços: zona urbana e zona rural- Formas de organização das cidades: bairros, avenidas, ruas, comunidades e distritos.	- Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir várias relações, respeitando diversidade e solidarizando-se com os outros. - Exploração do ambiente interno e externo da instituição. - Visitas e passeios no entorno da escola, propiciando maior aproximação das crianças com o lugar onde vive. - Observação das paisagens construídas no entorno da escola. - Caminho de casa e/para a escola.
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	- Convivências sociais (atitudes de cooperação, solidariedade e participação); - Direitos e deveres: Valores, hábitos e atitudes para uma vida em sociedade; - Resoluções de conflitos através do diálogo como forma de lidar com as dificuldades;	- Incentivar a criança através do diálogo a enfrentar sozinho possíveis problemas ou dificuldades na realização das atividades. - Desenvolver atitudes éticas de solidariedade, cooperação e respeito ao outro. - Participar de momentos diversos em que seja necessária a relação com o outro, buscando estabelecer estratégias de negociação pelo uso do diálogo como forma de resolver conflitos.
EI03EO08/ES Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.	- Regras e combinados	- Participar da construção e fazer uso de regras e combinados. - Conhecer e respeitar as regras ao participar de jogos e brincadeiras. - Ser incentivada a continuar no jogo ou brincadeira, mesmo se estiver em desvantagem. - Lidar com frustrações e conflitos nos jogos e brincadeiras, possibilitando problematizar situações cotidianas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS

OBJETIVO	SABERES E CONHECIMENTOS	SUGESTÕES DE AÇÕES DIDÁTICAS
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais, sua sonoridade e forma de tocá-los; - Diferentes sons do corpo, dos objetos e da natureza; - Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem música.	- Explorar diversos instrumentos musicais. - Confecção de diversos instrumentos musicais a partir de materiais recicláveis. - Brincadeiras musicalizadas. - Explorar e descobrir sons e melodias dos instrumentos musicais e dos objetos. - Explorar e discriminar fontes sonoras diversas por meio de brincadeiras. - Explorar sons diferentes de um mesmo objeto.
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	- Diversas modalidades das artes visuais (desenho, pintura, etc) - Elementos da linguagem visual (ponto, linha, espaço, cor, forma, textura, volume, luz, movimento, etc);	- Apreciação, estudo e releitura de obras de artes nacionais e internacionais. - Propor ações que possibilitem o desenho: livre, direcionado, interpretativo. - Oportunizar a elaboração de origamis e outras dobraduras, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - Explorar diferentes materiais e espaços para expressar seus conhecimentos e experiências por meio das artes visuais (papelão, caixas de formatos variados, lixas, isopor, paredes, cavaletes, carvão, esponjas, pinceis de tamanhos variados, rolos, entre outros). - Possibilitar a construção de esculturas pelas crianças com a utilização de diferentes materiais: argila, alternativos e recicláveis. - Favorecer a livre criação (colagens e pinturas com diversos materiais: colas coloridas, tintas, sementes, folhas, pedras e outros).
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	- Estilos e gêneros musicais diversos; - Diversidade cultural brasileira e de outras culturas (cantigas de roda, parlendas, trava-língua, poesias e rimas) - Melodia, ritmo, harmonia, andamento - Sonoridade - Entonação - Improvisação musical (vozes)	- Proporcionar a audição de histórias cantadas. - Possibilitar diferentes jogos verbais utilizando rimas, como por exemplo com o nome das crianças e objetos, por meio da sonoridade das poesias, parlendas, quadrinhas e músicas. - Possibilitar a apreciação e declamação de poesias pelas crianças, de forma individual ou coletiva (recitais, jograis, saraus). - Promover a gravação de canções que as crianças aprendem ou inventam. - Valorizar as preferências musicais das crianças. - Perceber os elementos da linguagem musical: a qualidade do som e o silêncio, combinando-os para produzir melodias, ritmos, harmonia e andamentos. - Reconhecer trilhas sonoras de suspense, comédia, perigo, etc. - Expressar impressões provocadas pela escuta musical e registrá-las por meio de desenhos.
(EI03TS04/ES) Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas	- Expressões dramáticas (faz de conta) - Imitação - Livre expressão;	- Brincar com a música através do faz de conta usando a fantasia, inspiração, o imaginário, a afetividade e a espontaneidade. - Participar de jogos e brincadeiras que envolvam a improvisação musical.

e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais.	- Jogos teatrais: corpo, voz e emoção; - Musicais, exposições abertas; - Brincar	- Favorecer a apreciação e a participação das crianças em espetáculos de dança, teatro e manifestações da cultura popular (festas juninas) por meio de apresentações (dentro ou fora da instituição), vídeos e outras possibilidades. - Favorecer a exploração de ritmos e movimentos por meio de coreografias. - Favorecer brincadeiras, danças, cirandas, rodas e outras manifestações da cultura popular das crianças.
(EI03TS05/ES) Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma	- Obra de arte (sua história e seus autores) - Escultura - Teatro - Fotografia - Vídeos - Cinema; - Espaços que abrigam arte e como acessá-lo	- Possibilitar a leitura de imagens, fotografias, desenhos e grafites. - Promover exposições de objetos e ou desenhos que expressem as preferências e a marca da criança como sujeito. - Favorecer a exibição de filmes de diferentes gêneros (animação, aventura, comédia, documentários) para crianças. - Promover a organização de exposições fotográficas pelas crianças com fotografias do seu cotidiano, das suas brincadeiras e fotografias trazidas de casa.
(EI03TS06/ES) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras.	- Diversas modalidades das artes; - Valorização e respeito pelos próprios trabalhos e pelos trabalhos dos colegas; - Respeito a diversidades artísticas (música, teatro, dança, etc) de várias culturas (local, regional e global);	- Promover apreciação estética pelas crianças por meio de suas próprias experiências, criando situações favoráveis à observação. - Proporcionar às crianças a análise dos elementos básicos da linguagem (cor, textura e forma dos materiais). - Valorizar a expressão artística de diversas culturas e respeitá-las. - Estimular a ação individual das crianças em observar e analisar, auxiliando o domínio da comunicação artística. - Possibilitar que as crianças sejam protagonistas do seu fazer artístico, sem utilização de modelos prontos nem correções ou retoques por parte da professora.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVO	SABERES E CONHECIMENTOS	SUGESTÕES DE AÇÕES DIDÁTICAS
(EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio de linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.	- Língua Portuguesa falada e escrita em suas diversas funções e usos sociais;	- Participar da roda de conversa, escutando o outro, verbalizando suas idéias, necessidades, conhecimentos prévios e experiências vivenciadas na rotina da instituição (projetos, atividades, brincadeiras), assim como propondo temas e outras discussões; - Expressar-se oralmente fazendo pedidos, perguntas, respondendo aos parceiros e adultos ou transmitindo recados; - Expressar oralmente desejos, sentimentos, necessidades, experiências e idéias.
(EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas,	- Utilização das estratégias de leitura e escrita e formulação de hipóteses;	- Explorar o uso de rimas em canções, brincadeiras orais, com o seu nome, o dos colegas e de objetos; - Brincar com jogos verbais (parlendas, cantigas de rodas, quadrinhos, etc.);

histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	- Descrição oral; - Produção textual (professor escriba); - Rimas; - Reconto e/ou criação de histórias, poemas, canções, etc	- Promover a interação das crianças com os diferentes gêneros textuais, por meio de práticas contínuas em que tenham a oportunidade de ler, escrever, desenhar, brincar, declamar, recontar, etc; - Possibilitar o reconto de forma coletiva e individual pelas crianças;
(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	- Diversos tipos, gêneros e suportes textuais que circulam em nossa sociedade, com suas diferentes estruturas textuais, tramas e diagramação; - Leitura colaborativa (compartilhada e dialogada);	- Promover o contato com os gêneros textuais por meio da brincadeira e da leitura; - Oferecer às crianças gêneros textuais em diferentes materiais impressos; - Diferentes textos com diferentes intenções;
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	- Interpretação de textos por meio de registros gráficos (ilustração, pintura, recorte, colagem, etc)	- Vocabulário e elementos de coesão textual mais utilizados na linguagem escrita (marcadores de tempo, espaço, causalidade, progressão, etc)
(EI03EF05/ES) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.	- Interpretação de texto e Produção textual (escrita espontânea e professor escriba);	- Promover experiências em que as crianças convivam diariamente com situações nas quais observem o professor como escriba;
(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	- Diferentes usos e funções da escrita; - Aspectos gráficos da escrita; - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.	- Escrita do próprio nome e do nome dos colegas; - Oportunizar contato diário das crianças com seus nomes e com o nome dos colegas, em objetos pessoais e em outros materiais impressos e escritos (fichas, cartazes, livros, etc), por meio de leitura, escrita espontânea e escrita dirigida; - Planejar atividades onde as crianças possam expressar-se por meio da linguagem verbal (oralidade e escrita): autorretrato, desenhos livres, escrita espontânea, e outras particularidades;
(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a	- Diferentes gêneros literários, seus autores, suas características e seus suportes; - Diferentes usos e funções da escrita; - Compreensão oral;	- Promover o manuseio de livros, revistas e outros materiais com imagens significativas.

estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.		
(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc).	- Sensibilidade estética em relação aos textos literários; - Diferentes tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade; - Repertório de textos que constituem nosso patrimônio cultural literário.	- Favorecer a construção de cantinhos de leitura para as crianças, inserindo diferentes portadores e gêneros textuais.
(EI03EF09/ES) Levantar hipóteses em relação às características da linguagem escrita (palavras, frases, espaços em branco, sinais de pontuação, pauta, margem), realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea e compreendendo que a escrita é a representação da fala.	- Sons da língua e sonoridade das palavras; - Aspectos Gráficos da escrita; - A língua portuguesa escrita e suas diversas funções e usos sociais.	- Representação gráfica, letras, numeral, desenho, nome próprio; - Sistema alfabético de representação e mecanismos da escrita; - Alfabeto móvel; - Oferecer diferentes materiais e espaços para que as crianças possam expressar seus conhecimentos e experiências por meio de desenho e escrita espontânea.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVO	SABERES E CONHECIMENTOS	SUGESTÕES DE AÇÕES DIDÁTICAS
-----------------	--------------------------------	-------------------------------------

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	- Propriedades dos objetos e figuras como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, etc.	- Oferecer momentos para que as crianças possam manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar brinquedos e outros materiais. - Possibilitar comparação, a classificação e a ordenação de objetos ou figuras de acordo com as suas características (cor, forma, tamanho, etc). - Promover situações que envolvam as crianças nas ações de comparar, classificar, seriar e ordenar de acordo com as propriedades geométricas dos objetos.
(EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	- Estados físicos da água/matéria (receitas – transformas um material em outro); - Comparação de diferentes materiais e suas transformações; - Fenômenos químicos: produção, misturas e transformação; - Fenômenos físicos: flutuação e queda dos corpos, energia, força, magnetismo, eletricidade, atrito, luz e sombra, movimento, inércia, velocidade, som, calor, fusão, mistura, transformação.	- Favorecer o contato das crianças com fatos e fenômenos diversos, desafiando-as a pensar nos fatos que observam(experimentos); - Vivenciar experiências sobre os fenômenos físicos (flutuação, e queda dos corpos, equilíbrio, energia, força, magnetismo, luz e sombra, velocidade, movimento, etc) e químicos (produção, misturas e transformação), relacionando-os ao cotidiano e verbalizando os conhecimentos adquiridos. - Incentivar as posturas investigativas da criança, tais como: a observação, a formulação de hipóteses, a experimentação, a partilha de resultados com os colegas e com as famílias. -Promover diversas experiências que permitam as crianças investigarem, explorarem, observarem, compararem diferentes espaços, tempos, quantidades, relações e transformações; -Possibilitar que as crianças signifiquem e ressignifiquem as experiências, construindo conhecimentos e ampliando seu universo cultural, através da sua ação sob os objetos.
(EI03ET03/ES) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação.	- Transformação da natureza, ciclos da vida, metamorfose, cadeia alimentar, etc. - Reaproveitamento, reciclagem e compostagem.	- Vivenciar situações de cuidado com o meio ambiente nos espaços da instituição, propiciando maior aproximação das crianças com a natureza e ainda, organizando passeios em parques, praças, zoológicos e espaços da comunidade, assim desenvolvendo a capacidade de observar, descobrir e compartilhar conhecimentos -Estimular as crianças a adotarem atitudes voltadas à preservação da natureza percebendo que os fenômenos naturais exercem influência sobre o homem, animais e plantas. - Propor questionamentos que busquem combater as práticas consumistas e de desperdício de recursos naturais, incentivando a reutilização de materiais. - Participar do preparo e cultivo de hortas, jardins, floreiras e árvores. - Coletar e selecionar o lixo produzido refletindo sobre seu destino e locais corretos.
(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, fazendo uso das múltiplas linguagens (desenho, registro por números,	- Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais; - Linguagem matemática; - Representação de quantidade;	- Criar situações em que as crianças possam representar, por meio de números, suas hipóteses, observações, avaliações e conclusões. - Chamar atenção sobre onde circula os números em nosso cotidiano, interagindo com diferentes instrumentos da nossa cultura, tais como: calendário, relógio, termômetro, balança, etc.

escrita espontânea), em diferentes suportes.	- Noções de cálculo mental e contagem como ferramentas para resolver problemas; - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.	- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas, que se utiliza de contagens e números. - Utilizar a contagem oral e o número em situações contextualizadas e significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, arrumação da sala, quadro de registro, coleta de objetos, etc. - Possibilitar o registro por meio de desenho e escrita, utilizando o vocabulário matemático. - Propiciar situações significativas nas quais as crianças possam pensar sobre o número, as quantidades e levantar hipóteses para soluções de problemas. - Desafiar as crianças a registrar suas hipóteses matemática e a fazer previsões. - Propor situações onde é possível conhecer as posições, (dentro/fora, em cima/embaixo, frente/atrás), situando-se no espaço.
(EI03ET05/ES) Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	- Classificação; - Seriação; - Números e quantidade; - Tamanho, forma e posição dos objetos; - Formas geométricas.	- Realizar jogos em que as crianças possam classificar, seriar, contar e ordenar objetos. - Apresentar figuras geométricas planas e não planas para as crianças, levando-as a perceber suas formas nos ambientes. - Explorar oralmente as semelhanças e diferenças entre os objetos, com diversas formas e cores. - Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior/menor, igual/ etc.), espaço (dentro/fora) e medidas (comprido/curto, grosso/fino) como meio de comunicação de suas experiências.
(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	- Identificação e utilização dos números no contexto social; - Organização de dados e de informações; - Tratamento de informação.	- Formular perguntas levantando hipóteses, manifestando opiniões próprias sobre os fatos do cotidiano. - Realizar contagem oral, nas situações contextualizadas, utilizando diversas estratégias. - Construção de gráficos pictóricos, de barras e simples, a fim de registrar informações ou opiniões coletadas. - Buscar informações através de rodas de conversa.
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	- Números e representação de quantidade; - Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica; - Noções de tempo (dia, mês, ano) - Calendário; - Relógio.	- Utilizar unidades de medida (dia/noite, dias/semanas/meses/ano) e noções de tempo (presente/passado/futuro, antes/agora/depois, ontem/hoje/amanhã), para responder as necessidades e questões do cotidiano. - Compreender a passagem do tempo através dos acontecimentos do dia (acolhida, hora da história, refeição, descanso etc). - Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação, contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, sequência numérica, organização de gráficos básicos etc.
(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	- Medidas padronizadas e não padronizadas, de capacidade, tempo, comprimento, massa, volume.	- Proporcionar a criação de misturas pelas crianças _ em momentos de culinária, por exemplo – com diferentes consistências (duro/mole), temperatura (gelado/natural), tempo de duração.

		- Propor situações/problemas em que as crianças possam ampliar, aprofundar e construir novos conhecimentos sobre peso, medidas e grandezas através de representação gráfica.
(EI03ET09/ES) Fazer observações descrevendo (oral ou por registros) elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.	- Meio ambiente; - Biodiversidade (plantas e animais); - Estações do ano; - Astronomia: Sistema solar e planetas; - Zona rural e urbana; - Moradias; - Relevo e paisagens; - Elementos da natureza: água, fogo, terra, ar; - Fenômenos naturais: sol, chuva, enchente, vulcão, terremoto, tsunamis, etc.	- Realizar registros (desenhos, escrita) das observações que fazem sobre os fenômenos naturais. - Participar de trabalho de campo, pesquisas, visitas técnicas, experimentações e passeios em espaços da comunidade. - Utilizar diversas fontes de conhecimentos: livros, revistas, DVD, internet, entrevista com pessoas da comunidade e com pessoas mais experientes em determinado assunto. - Observar resultados da ação humana na alteração dos espaços geográficos. - Conhecer e distinguir alguns elementos da paisagem. - Interagir com animais e plantas, percebendo diferenças e semelhanças entre os seres vivos e desenvolvendo ações de cuidado, observação, pesquisa e investigação, para conhecer os distintos modos de vida. - Compreender o mundo ao seu redor agindo sobre ele de maneira positiva e sustentável. - Observar e pesquisar sobre fenômenos naturais como: vento, chuva, relâmpago, trovão, estações do ano, dia e noite, etc. - Propor situações de observação do céu, dos astros, das estrelas e seus movimentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVO	SABERES E CONHECIMENTOS	SUGESTÕES DE AÇÕES DIDÁTICAS
(EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	- Seu próprio corpo, o corpo do outro e suas possibilidades motoras, sensoriais, expressivas e emocionais; - Percepção de ritmos diversos.	- Possibilitar que a criança se desenvolva cada vez mais na diversidade da expressão, aprimorar suas habilidades corporais, adequar seus movimentos à suas intenções. - Comunicar corporalmente sentimentos, emoções e representações, em diversos tipos de atividades como no reconto oral de histórias, danças e representações. - Expressão de sentimentos e sensações com o corpo. - Promover situações de interação entre as crianças, em espaços de aprendizagem, enfatizando as experiências sensoriais, expressivas e corporais. - Proporcionar as crianças o brincar cotidianamente utilizando práticas corporais criativas para realizar jogos e brincadeiras, criar e representar personagens no faz de conta e reconto de histórias.
(EI03CG02/ES) Demonstrar controle e adequação do uso	- Possibilidades e limites do próprio corpo;	- Combinar/construir, junto com a turma, regras de vivência em grupo, uso coletivo dos materiais.

de seu corpo nos momentos de interação com seus pares, em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	- Atitudes de responsabilidade, cooperação, solidariedade, generosidade, e tolerância para com o outro; - Autonomia de movimentos; - Noções espaciais (lateralidade, equilíbrio, espessura, largura, comprimento, profundidade, longe, perto, embaixo, em cima, etc); - Coordenar habilidades motoras como: velocidade, flexibilidade e força.	- Propor atividade que necessitam do controle do corpo diferenciando inércia e movimento a partir de comandos. - Promover brincadeiras utilizando recursos como força, velocidade, resistência e flexibilidade em seus deslocamentos. - Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. - Participar de brincadeiras com circuitos motores. - Mediar situações significativas que estimulem o desenvolvimento e o domínio progressivo das possibilidades corporais e da capacidade das crianças de controle do seu corpo, favorecendo deslocamentos mais ágeis, seguros e ações mais precisas no seu espaço físico e cultural. - Favorecer a participação das crianças, com protagonismo, tanto no planejamento como na realização das atividades que envolvam a expressão corporal.
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	- Diferentes manifestações culturais, como danças, teatro, e brincadeiras populares.	- Promover vivência de brincadeiras e jogos corporais da cultura popular. (amarelinha, roda, coelho sai da toca, etc) - Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta. - Expressar por meio de expressões faciais sentimentos e emoções (caretas, sorriso, cansaço, irritação, aborrecimento, etc). - Promover situações de comunicação corporal de sentimentos, emoções e representações em diversos tipos de atividades (reconto oral de histórias, danças, representações, cuidados pessoais, etc). - Promover dramatização e produção de representações teatrais de pessoas, de fantoches, de sombra, de vara, de máscaras, e sonoplastia. - Promover situações de investigação sobre danças, jogos e brincadeiras (entrevistas, pesquisas, etc.)
(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	- Hábitos alimentares de higiene, alimentação e sono; - Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação; - Cuidados com a saúde; - Identificação das partes do corpo.	- Apropriar-se de instrumentos, estratégias e procedimentos relativos ao autocuidado e à auto-organização, aprendendo a cuidar de si e valorizando atitudes relacionadas ao bem-estar, à saúde, à higiene, à alimentação, ao conforto, à segurança e à proteção do corpo. - Promover ações que desenvolvam a independência no cuidado com seu corpo, tais como: alimentar-se sozinho; controlar os esfíncteres; vestir-se sozinho; calçar-se sozinho;
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	- Coordenação motora fina e grossa. - Autonomia, controle e planejamento de movimentos.	- Manusear materiais diversos (lápis, pincel, giz de cera e tesoura). - Realizar movimentos de encaixe, prensão, encaixe, lançamento, rasgadura, recorte, modelagem, alinhavo, zíper, vestir-se, despir-se, amarrar, desamarrar.

A organização das classes ou turmas na educação infantil será efetivada tomando como critério a faixa etária das crianças, atendendo à relação numérica criança/professores e relação turma/espço; conforme portaria de matrícula municipal vigente e resolução CEE/ES 3.777/2014.

Estão previstas no Currículo Base do Espírito Santo uma síntese das aprendizagens esperadas que devem ser trabalhadas e desenvolvidas pela criança em cada campo de experiências ao longo de seu percurso na Educação Infantil, para que tenham condições favoráveis para ingressar no Ensino Fundamental

SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS	
Escuta, fala, pensamento e imaginação	- Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. - Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. - Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	- Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. - Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. - Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. - Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).
O eu, o outro e nós	- Respeitar e expressar sentimentos e emoções. - Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. - Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.
Corpo, gestos e movimentos	- Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. - Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo. - Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. - Coordenar suas habilidades manuais.
Traços, sons, cores e formas	- Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. - Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. - Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL
2025**

BASE LEGAL: LDBEN Nº 9394/96 / Res. CNE/CEB05/09 /Parecer CNE/CEBNº20/09 / BNCC-DECNEIS RES. CNE/CEB 05/09	CONHECIMENTO DE MUNDO	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	Disciplinas	ANO - 2025								INDICADORES FIXOS	
			Educação Infantil	CRECHE				PRÉ-ESCOLA					
				Berçário I e II		Maternal I e II		1º Período		2º Período			
		CORPO, GESTO E MOVIMENTO	Projeto Educacional	AS	CHS	AS	CHS	AS	CHS	AS	CHS	Duração da Aula: 60 MIN Dias Letivos anuais: 200 Semanas letivas anuais: 40 Carga Horária Anual:800 AS – Aula Semanal CHA – Carga horária anual	
				Ed. Física	-	-	1	40	1	40	1		40
			TRAÇO, SONS, CORES E FORMAS	Projeto Educacional	4	160	4	160	4	160	4		160
					ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	Projeto Educacional	5	200	5	200	5		200
		ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO	Projeto Educacional	4	160		4	160	4	160	4		160
		O EU, O OUTRO E ONÓS		Projeto Educacional	3	120	3	120	3	120	3		120
		TOTAL			20	800	20	800	20	800	20		800

- O Projeto de Música será desenvolvido no campo de experiência traço, sons, cores e formas.

3. PLANO DE AÇÃO

3.1 Objetivos

As DCNEI (BRASIL, 2009), apontam que a proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil deve ter como objetivo garantir à criança acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças.

Sendo assim, as práticas pedagógicas constituídas no Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, tem como subsidio o cuidar e educar na sua indissociabilidade, mediante a criação de um ambiente em que a criança se sinta segura, satisfeita em suas necessidades, acolhida em sua maneira de ser, onde ela possa trabalhar de forma adequada suas emoções e lidar com seus medos, sua raiva, seus ciúmes, sua apatia ou hiperatividade, e possa construir hipóteses sobre o mundo e elaborar sua Identidade.

A meta do trabalho pedagógico no Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, é apoiar as crianças, desde cedo e ao longo de todas as suas experiências cotidianas, no estabelecimento de uma relação positiva com a nossa instituição de ensino, no fortalecimento de sua autoestima, interesse e curiosidade pelo conhecimento do mundo, na familiaridade com diferentes linguagens, e na aceitação e acolhimento das diferenças entre as pessoas.

Para garantir às crianças seu direito de viver a infância e se desenvolver, Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes organiza situações agradáveis, estimulantes, ampliando as possibilidades infantis de cuidar de si e de outrem, de se expressar, comunicar e criar, de organizar pensamentos e ideias, de conviver, brincar e trabalhar em grupo, de ter iniciativa e buscar soluções para os problemas e conflitos que se apresentam às mais diferentes idades, desde muito cedo. Valorizamos as experiências para exploração ativa e compartilhada por crianças e professores, que constroem significações nos diálogos que estabelecem, através da seguinte organização curricular (OLIVEIRA; CRUZ, 2010):

- ✓ Assegurar a educação de modo integral, entendendo o cuidado como algo indissociável do processo educativo;
- ✓ Combater o racismo e as discriminações de gênero, socioeconômicas, étnico-raciais e religiosas;
- ✓ Conhecer as culturas plurais que constituem o espaço da creche e da pré-escola, a riqueza das contribuições familiares e da comunidade, suas crenças e manifestações, e fortalecer formas de atendimento articuladas aos saberes e às especificidades étnicas, linguísticas, culturais e religiosas de cada comunidade;
- ✓ Dar atenção cuidadosa e exigente às possíveis formas de violação da dignidade da criança;
- ✓ Garantir uma experiência educativa com qualidade a todas as crianças que frequentam o Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes.

No contexto dessa organização, as práticas pedagógicas se configuram através das várias possibilidades metodológicas que fazem sentido para as crianças que frequentam esta instituição de ensino. Ainda, a metodologia adotada no Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes tem como orientação as alternativas propostas no documento curricular proposto pelo departamento da EI da SEMED.

Segundo a LDB 9394/96 a Educação Infantil, primeira Etapa da Educação Básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança até 6 anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.

Particularmente no nível da educação infantil, as orientações da BNCC definem os direitos de aprendizagem como necessários. São eles:

Conviver; brincar; participar; explorar; expressar; conhecer-se, buscando desenvolver a autonomia no aprender a Ser e Fazer.

3.2 Metas e estratégias

As estratégias que o professor vai adotar para o efetivo trabalho com os objetivos propostos para as crianças poderão ser variadas, uma vez que elas se estabelecem pelas brincadeiras e interações com seus pares e adultos no cotidiano escolar.

As metodologias de ensino adotadas devem levar em consideração a realidade sócio-histórico-cultural e as experiências dos alunos. Nessa perspectiva, o professor tem o papel de coordenar e facilitar o processo de reconstrução do conhecimento, mediando a aprendizagem dos alunos, instigando cada vez mais, dando a oportunidade deles aprenderem. Ao aluno cabe, brincar, interagir, manipular, construir, observar, comparar, classificar, estabelecer relações, ouvir, falar, perguntar, formular hipóteses, experimentar, questionar, dialogar, contrapor, opinar, expor suas ideias, debater, criar.

O professor deve considerar como critérios para selecionar a metodologia adequada, os seguintes aspectos básicos:

- ✓ Adequação aos objetivos estabelecidos para o ensino e a aprendizagem;
- ✓ A natureza do conteúdo a ser ensinado e o tipo de aprendizagem a efetivar-se;
- ✓ As características dos alunos, como, por exemplo, sua faixa etária, o nível de desenvolvimento mental, o grau de interesse, suas expectativas de aprendizagem;
- ✓ As condições físicas e o tempo e recursos disponíveis.

Destacam-se, especialmente metodologias que permitam a integração ou aproximação dos campos de experiência, favorecendo seus pontos de contato de modo significativo e promovendo experiências de aprendizagem que tenham como propósito o desenvolvimento integral dos estudantes. Nesse sentido, torna-se importante explorar diferentes tipos de dinâmica de trabalho, sejam em grupos, duplas, individualmente, ou mesmo coletivos, com abordagens que oportunizem o envolvimento dos estudantes, promovam o diálogo e a convivência, o trabalho colaborativo, a qualidade da relação professor-aluno, a construção do conhecimento provocada pela problematização, o uso de projetos para colocar em ação os saberes, entre outras formas de trabalho pedagógico que contribuam para favorecer mais e melhores aprendizagens.

Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem: Metodologia, Critérios e Sistemática

Resolução CEE/ES 3.777/2014 – artigos 104 a 121

Tendo como base, as DCNEI (BRASIL, 2010), a avaliação na EI deve ser buscada na própria criança e não em padrões pré-estabelecidos aos quais ela deva corresponder (MICARELLO, 2010), sem objetivo de seleção, promoção ou classificação. Sendo assim, os procedimentos adotados pelo Centro Municipal de Educação Infantil I Amaury Gomes seguem as DCNEI (BRASIL, 2010, p. 29), no que diz respeito, o acompanhamento do trabalho pedagógico e a avaliação do desenvolvimento das crianças:

- ✓ A observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;
- ✓ Utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);
- ✓ A continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições

- ✓ no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);
- ✓ Documentação específico que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil;
- ✓ A não retenção das crianças na Educação Infantil.

Diante desses procedimentos, o planejamento pedagógico é centrado na criança, em suas necessidades e interesses. O procedimento para acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças acontece através registro no diário de bordo, realizado pela professora da turma e com o apoio da auxiliar de creche¹. Esse procedimento orientará o olhar da professora sobre seu próprio trabalho e sobre o modo como as crianças estão se beneficiando ou não das intervenções planejadas, além de auxiliá-las na construção do relatório individual da criança, por trimestre.

A observação constitui-se como instrumento de avaliação no Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes. O ato de observar requer uma atitude de acolhimento do adulto com relação às formas peculiares pelas quais a criança se relaciona com o mundo e atribui sentido às suas experiências. Por isso, o olhar observador do adulto deve estar presente em todos os momentos do cotidiano das crianças na instituição: nas brincadeiras livres ou dirigidas, nos momentos de interação entre as crianças sem a participação dos adultos e nas interações das crianças com os adultos, com a natureza, com os objetos do mundo físico e com os objetos de conhecimento.

Assim, a observação permite que conheçamos cada vez melhor as crianças individualmente e as características dos diferentes grupos, oferecendo a elas a segurança necessária no momento em que chegam à instituição e também na passagem pelos diferentes grupos no interior da instituição. Os registros das observações são realizados por meio de Fotos e diários de bordo

A “documentação específica” do Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes abrange os instrumentos apresentados, reunidos no portfólio da criança.

Desta forma, as famílias têm acesso ao portfólio, permitindo conhecer o trabalho educativo da instituição e o processo da aprendizagem do seu filho na educação infantil. Além disso, o portfólio acompanha a criança quando de seu ingresso no ensino fundamental para que os docentes que a receberão possam conhecê-la melhor, acolher suas necessidades e estabelecer uma continuidade em relação ao trabalho já realizado com ela na educação infantil.

Resolução CEE/ES 3.777/2014 – artigos 122 e 123

Registro: Através da observação diária do cotidiano da criança, situações significativas serão registradas em caderno próprio e repassadas ao setor pedagógico.

Portfólio: Registros de cada criança, pareceres, relatórios diários, atividades, fotografias, relatos e outros indicativos que colaboram na obtenção de informações, na análise da ação educativa e na busca pelo aprimoramento e desenvolvimento integral da criança. O portfólio individual será realimentado conforme o desenvolvimento da criança e deverá permanecer no Centro Municipal de Educação Infantil até a saída dela da instituição; neste momento, o portfólio será entregue à família.

Relatórios descritivos: Os relatórios serão arquivados no portfólio. Quando a criança deixar o Centro Municipal de Educação Infantil para ingresso no Ensino Fundamental, o parecer será encaminhado para a família, que se responsabilizará pelo seu encaminhamento à instituição de ensino onde o aluno irá frequentar.

A avaliação constitui um dos elementos para a reflexão e transformação da prática escolar e tem como princípio o aprimoramento da qualidade do ensino. Ela é entendida como um processo contínuo fundamentado na criança, cujos instrumentos permitem aos educadores visualizar o processo educativo, acompanhar o desenvolvimento da criança e de como ela elabora o conhecimento, para a partir daí direcionar a sua prática.

3.3 Ações plurianuais

PLANO DE METAS PLURIANUAL

Nº de ordem	Cronograma de desenvolvimento	Período
1	Elevar os indicadores de qualidade do CMEI em 90%	2023 a 2028
2	Garantir o quantitativo de matrículas do CMEI em 100%	2023 a 2028
3	Monitorar em 100% os casos de evasão das crianças do 1º e 2º Períodos	2023 a 2028
4	Manter em 95% o índice de frequência das crianças no CMEI	2023 a 2028
5	Restabelecer em 100% a confiança da comunidade escolar	2023 a 2028
6	Ampliar em 100% a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas	2023 a 2028

METAS	AÇÕES	RESPONSÁVEIS	PERÍODO
Fortalecer em 100% as relações entre família e escola	- Atendimento individualizado às famílias - Palestras - Plantão pedagógico (um por trimestre) - Uso de mídias - Eventos culturais e comemorativos - Ações educativas junto com a comunidade - Mostra de Artes	Equipe gestora e docentes.	2023 a 2028
Organizar em 100% o trabalho pedagógico	- Plano de curso - Planejamento	Equipe gestora, docentes e SEMED	2023 a 2028

para melhorar a qualidade da aprendizagem	• Formação continuada • Plano de ensino • Plano de Aula • Projetos Pedagógicos		
--	---	--	--

3.3.1 Inovação pedagógica

Visando acompanhar o desenvolvimento contínuo das crianças com uma inovação da prática educativa, a instituição CMEI Amaury Gomes desenvolve as seguintes ações que se caracterizam como Inovação Científica, Pedagógica, Ampliação da Infraestrutura Tecnológica e Acadêmica e Aperfeiçoamento Didático.

INOVAÇÕES/PRÁTICAS	AÇÕES
PEDAGÓGICA - Brincadeiras Dirigidas - Atividades Culturais e Regionais - Contação de Histórias - Atividades Concretas e lúdicas	• Assegura o direito da criança dentro da Educação Infantil de Conviver; Brincar; Participar; Explorar; Expressar-se e Conhecer-se; • Promove o desenvolvimento pleno da criança auxiliando o trabalho do educador em organizar, planejar, refletir, mediar e monitorar suas práticas e interações; • Propõe experiências que permitam às crianças compreender as relações com a natureza e a cultura, levando-os a prática de cuidados pessoais como alimentar-se, vestir-se, higienizar-se, no encontro com o outro e na aproximação com materiais diversos, brincadeiras, literatura entre outros.

3.3.2 Ampliação de infraestrutura tecnológica

AMPLIAÇÃO DA INFRAESTRUTURA TECNOLÓGICA-ACADÊMICA	A instituição ainda não ampliou sua estrutura, tendo em vista a dependência de recursos municipais, mas, está na espera da conclusão de um projeto de reforma e ampliação feito pelo governo. Porém
--	---

	conseguiu fazer algumas mudanças bem significativas com auxílio da SEMED, governo municipal e recursos próprios: • Aquisição e troca de equipamentos eletrônicos; • Aquisição de eletrodomésticos e utensílios para cozinha; • Mesas para secretaria e refeitório; • Pintura total da escola;
--	---

Instâncias Responsáveis e Recursos

A referida instituição recebe anualmente recurso financeiro do PDDE que é administrado seguindo as orientações, onde é estabelecido uma porcentagem para ser empregado em materiais permanente e outra para custeio. Recurso esse que é apresentado aos funcionários e conselho de escola para definir onde e como empregá-lo, e juntos fazemos a prestação de contas e todo o demonstrativo fica arquivado e a disposição para consulta, tudo é feito de forma bem transparente.

3.4 Plano de Sustentabilidade Financeira

O Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes conta com os recursos recebidos do PDDE – Programa Dinheiro Direto na Escola, que é uma verba do Governo Federal disponibilizada pelo FNDE; tem suas necessidades supridas pela Prefeitura Municipal de Afonso Cláudio através da Secretaria Municipal de Educação; e ainda, de verba própria adquirida de eventos realizados pela escola; além da colaboração direta dos pais, famílias e comunidade escolar com doações de materiais educativos e mobiliários.

4. AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

CEE/ES 3.777/2014 – artigos 48 e 49, Parágrafo Único

4.1 Descrição do processo de autoavaliação

A Autoavaliação Institucional será desenvolvida de forma contínua e gradativa, e sua operacionalização será sistematizada. A aplicação dos questionários, bem como de outros instrumentos que, eventualmente, forem julgados necessários, obedecerão a um tratamento científico e metodológico, na perspectiva de se evitar resultados que não reflitam a realidade.

4.2 Instrumentos da avaliação institucional

A avaliação Institucional ocorre através de questionários aos pais, questionários para os docentes e administrativos e auto avaliação nos momentos de reuniões trimestrais, conselho de classe e planejamentos quinzenais, juntamente com Conselho de Escola.

4.2.1 Instrumento I: Docentes, administrativo e especialista

Questionário da Avaliação Institucional - Docente

AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL DOCENTE

Prezado (a) Professor (a),

Efetivando o Programa de Avaliação Institucional do Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, contamos com sua colaboração no preenchimento do presente instrumento, cujo objetivo é coletar sua opinião sobre diversos aspectos da instituição, visando o contínuo aperfeiçoamento e melhoria da qualidade de ensino.

Responda cada item marcando com um X a resposta mais adequada ao seu julgamento, de acordo com a escala abaixo:

R - Regular

B - Bom

O – Ótimo

NS - Não sabe ou tem dúvidas

Modalidades: **EDUCAÇÃO INFANTIL**

QUANTO A PRÁTICA NA SALA DE AULA	R	B	O	NS
1. Execução do Planejamento				
2. Conhecimento do Sistema de Avaliação e Recuperação				
3. Realinhamento de plano de aula e/ou sequência didática para atender a necessidade do aluno				
4. Avaliação qualitativa da aprendizagem dos alunos (independente das avaliações formais).				
5. Capacidade de mediar conflito				

QUANTO AO CURSO	R	B	O	NS
1. Conhecimento da Proposta Curricular				
2. Execução da Proposta Curricular				

QUANTO A INFRAESTRUTURA	R	B	O	NS
1. Condição física da sala dos professores (ventilação, iluminação, mobiliário)				
2. Condição física das salas de aula (ventilação, iluminação, mobiliário)				
3. Condição física dos laboratórios (ventilação, iluminação, mobiliário, equipamento e materiais).				
4. Disponibilidade dos recursos audiovisual e materiais didáticos				
5. Condições físicas das instalações sanitárias				
6. Instalações gerais da unidade de ensino (área externa)				
7 - Condição física dos demais ambientes da escola (secretaria, cozinha, refeitório e pátio)				
7 - Condições Gerais do Mobiliário da Escola.				

QUANTO AO SUPERVISOR (A) ESCOLAR	R	B	O	NS
1. Conhecimento das atribuições do supervisor				
2. Acompanhamento e orientação para a prática e organização dos trabalhos pedagógicos				
3. Agilidade nas respostas das dúvidas e orientações				
4. Condução nas tomadas de decisão do Conselho de Classe				
5. Utilização das avaliações internas e externas para re/direcionamento do fazer pedagógico				
6. Conhecimento de leis pertinentes a educação				
7. Apresentação de formas e metodologias variadas para subsidiar a prática docente				
8. Cordialidade				
9. Imparcialidade nas decisões				
10. Capacidade de mediar conflitos				
11. Relações interpessoais				
12. Habilidade de elogiar/valorizar os pontos positivos				
13. Perspicácia em diminuir os pontos negativos e criar metodologias para superar essa fragilidade				

AUTOAVALIAÇÃO	R	B	O	NS
1. Assiduidade				
2. Pontualidade				
3. Exposição dos trabalhos confeccionados em sala de aula e outras formas de atividades, além das aulas expositivas.				
4. Relação dos conteúdos da disciplina de acordo com o contexto social				
5. Incentivo ao pensamento crítica/reflexivo dos alunos				
6. Integração teoria e prática				
7. Incentivo e motivação para participação dos alunos				

8. Utilização de material didático diversificados nas aulas				
9. Efetivação dos horários de planejamento para organização do trabalho pedagógico.				
10. Comparecimento às reuniões e planejamentos				
11. Antecipação no preparo de materiais didáticos a serem utilizados na aula.				
12. Participação efetiva no Conselho de Classe				
13. Acatamento das decisões do Conselho de Classe				
14. Relações interpessoais				
15. É receptivo a críticas, sugestões e orientações quanto ao trabalho				
16. Realiza o trabalho em tempo hábil.				
17. É organizado				
18. Economiza os materiais públicos inerentes ao seu setor.				

Caro (a) Professor (a),

Este espaço é para sua contribuição com sugestões e/ou elogios.

Questionário da Avaliação Institucional - Técnico / Administrativo

AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL – TÉCNICO / ADMINISTRATIVO

Prezado (a) Funcionário (a)

Efetivando o Programa de Autoavaliação Institucional do Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, contamos com sua colaboração no preenchimento do presente instrumento, cujo objetivo é coletar sua opinião sobre diversos aspectos da Instituição, do seu setor, visando o contínuo aperfeiçoamento e melhoria da qualidade do ensino.

Responda cada item marcando com um X a resposta mais adequada ao seu julgamento, de acordo com a escala abaixo:

R- Regular

B - Bom

O - Ótimo

P - Não sabe ou tem dúvidas

Modalidade: **EDUCAÇÃO INFANTIL**

QUANTO AO SEU SETOR	R	B	O	NS
1. Conhecimento das atribuições de sua função no setor.				
2. Conhecimento das funções de cada um dentro do setor.				
3. Respeito ao cronograma de limpeza e organização da escola.				
4. Cumprimento regular do cardápio escolar.				
5. Organização dos dados a serem encaminhados ao setor correspondente (alimentação escolar, escrituração, RH).				

QUANTO A INFRAESTRUTURA E CONDIÇÕES DE TRABALHO	R	B	O	NS
1. Comunicação entre setores (Escola/alimentação/limpeza)				
2. Condições físicas do setor (ventilação, iluminação, mobília, limpeza)				
3. Equipamentos e recursos tecnológicos satisfatórios				
4. Quantidade de equipamento e recursos tecnológicos satisfatórios				
5. Quantitativo de recursos humanos no setor para atender as necessidades				
6. Quantitativo de material de consumo do setor				
7. Instalações gerais (metragem, localização e outros)				

QUANTO AO PEDAGOGO	R	B	O	NS
1. Orienta sobre os trabalhos a serem realizados				
2. Domínio de conhecimento técnico de sua função				
3. Capacidade de mediar conflitos				
4. Cordialidade no atendimento				
5. Conhecimento do sistema para cumprimento dos prazos				

QUANTO A LIMPEZA E ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA	R	B	O	NS
1. Limpeza e organização do pátio				
2. Limpeza e organização da sala de aula				
3. Limpeza e organização dos Banheiros				
4. Limpeza e organização do refeitório				
5. Limpeza e organização da cozinha				
6. Limpeza e organização dos diversos espaços da escola (jardim, horta, etc)				

QUANTO A AUTOAVALIAÇÃO	R	B	O	NS
1. Comprometimento com seu setor de trabalho				
2. Competência técnica para exercer a sua função				
3. Participação em reuniões, planejamento e eventos.				
4. Assiduidade e pontualidade				
5. Atende com eficiência as solicitações feitas pelo superior ou demais setores				
6. Busca aprimoramento (cursos, palestras) para melhoria de suas funções.				
7. Relacionamento com os demais colegas do setor				
8. Relações interpessoais com demais setores				
9. É receptivo a críticas, sugestões e orientações quanto ao trabalho.				
10. Realiza o trabalho em tempo hábil.				
11. É organizado				
12. Economiza os materiais públicos inerentes ao seu setor.				

Caro (a) Funcionário (a),

Este espaço é para sua contribuição com sugestões e/ou elogios.

4.2.2 Instrumento II: pais/comunidade

Avaliação Pais ou responsáveis

Prezados pais ou responsáveis,

Efetivando o Programa de Avaliação Institucional do Centro Municipal de Educação Infantil Centro Municipal de Educação Infantil Amaury Gomes, contamos com sua colaboração no preenchimento do presente instrumento, cujo objetivo é coletar sua opinião sobre diversos aspectos da instituição, do curso e seus setores de apoio, visando o contínuo aperfeiçoamento e melhoria da qualidade do ensino.

Responda cada item marcado com um **(X)** na resposta mais adequada ao seu julgamento, de acordo com a escala abaixo:

R – Regular

B – Bom

O – Ótimo

NS – Não sabe ou tem dúvidas

Modalidade: **EDUCAÇÃO INFANTIL**

- () Berçário - Matutino
- () Berçário - Vespertino
- () Maternal I - Matutino
- () Maternal I - Vespertino
- () Maternal II – Matutino
- () Maternal II – Vespertino
- () 1º Período - Matutino
- () 1º Período - Vespertino
- () 1º Período - Matutino
- () 2º Período - Vespertino

QUANTO AO CURSO	R	B	O	NS
1. Recebimento de informação sobre o curso				
2. Recebimento de informação sobre organização e calendário				
3. Atendimento às necessidades relacionadas às crianças				
4. Sistema de Avaliação (Portfólio)				

QUANTO A INFRAESTRUTURA	R	B	O	NS
1. Condição física (s) da (s) sala (s) de aula: ventilação, iluminação e mobiliário.				
2. Condições físicas do refeitório (ventilação, iluminação, mobiliário, equipamentos e materiais)				
3. Disponibilidade dos recursos de audiovisual (multimídia, TV, Som, computadores...)				
4. Instalações dos sanitários (banheiros)				
5. Instalações gerais (pátio, parque, cozinha, secretaria)				

QUANTO AO SUPERVISOR (A) ESCOLAR	R	B	O	NS
1. Existência de acompanhamento e orientação por parte do pedagogo (a).				
2. Agilidade nas respostas das solicitações da aprendizagem				
3. Cordialidade no atendimento.				

QUANTO AO SECRETÁRIO (A) ESCOLAR	R	B	O	NS
1. Cumprimento dos prazos para expedição de documentos (declarações).				
2. Cordialidade no atendimento pelo funcionário do setor				

QUANTO AO PROFESSOR (A)	R	B	O	NS
1. Assiduidade				
2. Pontualidade				
3. O professor demonstra ter domínio do conteúdo ministrado				
4. A sequência dos conteúdos facilita sua compreensão				
5. Integração entre as aulas teóricas e prática				
6. Orientação no desenvolvimento das atividades práticas				
7. Utilização de material didático diversos				
8. Incentivo e motivação aos alunos				
9. Cordialidade e Afetividade				

Caro (a) pai, mãe e/ou responsável,

Este espaço é para sua contribuição com sugestões e/ou elogios:

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AFONSO CLÁUDIO. Lei Municipal Nº 2339/2015. Estabelece o Plano Municipal de Educação. Afonso Cláudio, Afonso Cláudio, 2015.

_____. Regimento Comum das Escolas da Rede Municipal de Ensino do Município de Afonso Cláudio, Espírito Santo. Afonso Cláudio, 2016.

_____. Portaria Nº 215/2018, estabelece normas que disciplinam a rematrícula e matrícula nas Escolas da Rede Municipal de Ensino do Município de Afonso Cláudio para a modalidade da Educação Básica nas Etapas de Educação Infantil e Ensino Fundamental e Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA – Primeiro segmento do Ensino Fundamental) para o Ano Letivo de 2018. Afonso Cláudio, Espírito Santo, 2018.

AGOSTINHO, Kátia Adair. Creche e Pré-Escola é lugar de criança. In: MARTINS FILHO, Altino José (Org.). **Criança pede respeito: temas em educação infantil**. Porto Alegre: Mediação, 2005. p. 63-73.

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovich. **Estética da criação verbal**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

_____. **Problemas da poética de Dostoiévski**. Tradução de Paulo Bezerra. 5. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010. p. 292-310.

BARBOSA, Maria Carmem Silveira. **As especificidades da ação pedagógica com os bebês**. 2010. Disponível em: <http://www.portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&task.pdf>. Acesso em: 12 jan.2012.

BATISTA, Rosa. A rotina no dia a dia da creche: entre o proposto e o vivido. In: Reunião da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação, 24, 2001, Caxambu. **Anais...** Caxambu: Anped, 2001. Disponível em: <<http://www.anped.org.br/reunioes24/T0790391564557.doc.pdf>>. Acesso em: 08 jan. 2013.

BRASIL. **Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/civil_03/Leis/L9394.htm>. Acesso em: 16 nov. 2011.

_____. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal: Centro Gráfico, 1988.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Coordenação de Educação Infantil. **Política Nacional de educação Infantil**: pelos direitos das crianças de zero a seis anos à educação. Brasília, 2006.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Critérios para um Atendimento em Creches que respeite os Direitos Fundamentais das Crianças**. Brasília, 2009a.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Indicadores da qualidade na educação infantil**. Brasília, 2009b.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Coordenação de Educação Infantil. **Política de educação infantil no Brasil: Relatório de Avaliação**. Brasília, 2009c.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil**. Brasília, 2010.

_____. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

CAMPOS, Maria Malta. Educar crianças pequenas: em busca de um novo perfil de professor. **Revista Retratos da Escola**, Brasília, v. 2, n. 2-3, p. 121-132, jan./dez. 2008. Disponível em: <<http://www.esforce.org.br>>; <http://www.cnte.org.br/index.php/publicações/revistas/7200-revista-retratos-da-escola-n-0203-formacao-de-professores-impasses-e-perspectivas>. Acesso em: fev.2013.

ESPÍRITO SANTO. Normas para a Educação no Sistema de Ensino do Estado do Espírito Santo. **Resolução Nº. 3.777/2014**. Vitória. 2014.

GUIMARÃES, Daniela. **Relações entre bebês e adultos na creche: o cuidado como ética**. São Paulo: Cortez, 2011.

MARTINS FILHO, Altino José. Docência: protagonismo compartilhado. In **Revista Presença Pedagógica**.v18, n104.Belo Horizonte:Mar/Abr, p.44-49, 2012.

OLIVEIRA-FORMOSINHO, Julia. A formação em contexto. In: OLIVEIRA-FORMOSINHO, Julia; KISHIMOTO, TizukoMorchida (Org.). **Formação em contexto: uma estratégia de integração**. São Paulo: Pioneira ThonsonLearning,p. 01- 40, 2002.

RICHTER, Sandra Regina Simonis; BARBOSA, Maria Carmen Silveira. Direitos das crianças como estratégia para pensar a educação das crianças pequenas. In: Reunião da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa Em Educação, 34, 2011, Caxambu. **Anais...** Caxambu: Anped, 2011. Disponível em: <<http://www.anped.org.br/app/webroot/34reuniao/images/trabalhos/GT07/GT07-1257%20int.pdf>>. Acesso em: 08 jan. 2012.

PINTO, Maria Raquel Barreto. Tempo e espaço escolares: o (des)confinamento da infância. In: Reunião da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação, 28, 2005, Caxambu. **Anais...** Caxambu: Anped, 2005. Disponível em: <<http://www.anped.org.br/reunioes/28/textos/gt13/gt1342int.rtfr.pdf>>. Acesso em: 08 abr. 2013.

SARMENTO, M.J. Sociologia da infância: correntes e confluências. In: Sarmento, M.J. Gouveia. M.C.S. (Org.) **Estudo da Infância Educação e Práticas Sociais**, Rio de Janeiro.

