

ROLAND SZENTPALI

(\*1977)

# CHILL FANTASY

2014

for Tuba, piano, drum set (ad lib.),  
and string quintet

Durée/ Dauer/ Duration: 20'

*This work is in all its parts protected by copyright. Any utilisation without permission given by the publisher is illegal. This includes in particular copying, translations, microfilming, storage in and processing with electronic systems.*

*Cet ouvrage est intégralement protégé par les droits d'auteur. Toute utilisation sans autorisation de l'éditeur est interdite, ceci en particulier en ce qui concerne la photocopie, les traductions, le microfichage et l'enregistrement dans et le traitement par les systèmes électroniques.*

*Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung, Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.*

SET WITH SCORE & PARTS

**Editions Bim**

P.O. BOX 300 - CH-1674 VUARMARENS / SWITZERLAND  
T +41 (0)21 909 1000 — F +41 (0)21 909 1009  
order@editions-bim.com – www.editions-bim.com

## L'Oeuvre

Lorsque Andreas Martin Hofmeir\* demanda à Roland Szentpali d'écrire une pièce pour tuba, piano, drum set (ad lib.), et cordes, le compositeur, fort occupé à cette période, reprit les thèmes principaux d'une de ses oeuvres existantes (Pearls III, Editions Bim TU169) afin de satisfaire à cette demande.

Le résultat est une oeuvre de concert vive et jazzy, sorte de chill music, susceptible de séduire et de détendre les auditeurs.

\* Andreas Martin Hofmeir, né en 1978, Premier Prix du concours international de tuba à Porcia (Italie) en 2004, est aujourd'hui professeur au Mozarteum de Salzbourg en Autriche, et tuba virtuose (classique, jazz, pop, rock) internationalement acclamé. Du 3 au 9 janvier 2015, il a joué Chill Fantasy (version avec orchestre à cordes) à l'occasion de six concerts de Nouvel-An avec la Philharmonie de Nuremberg dirigé par Marcus Bosch.  
<http://andreas-martin-hofmeir.com>

## The work

When Andreas Martin Hofmeir\* initially asked Roland Szentpali to write a piece for tuba, piano, drum set (ad lib.), and strings, the composer was too busy to accommodate the request, so Szentpali composed this Chill Fantasy using the main themes from a previous work (Pearls III, Editions Bim TU169).

The result is some lively and jazzy chill music, a cool concert piece that should please and relax audiences.

\* Andreas Martin Hofmeir, born in 1978, 1st prize winner of the Porcia 2004 tuba competition. Now professor at the Mozarteum in Salzburg, Austria and internationally acclaimed as tuba virtuoso (classic, jazz, pop, rock). He performed Chill Fantasy in Germany during the six New Year concerts (3rd to 9th January 2015) with the Nürnberg Philharmonic (version with string orchestra) conducted by Marcus Bosch.  
<http://andreas-martin-hofmeir.com>

## Das Werk

Als Andreas Martin Hofmeir\* Roland Szentpali bat, ein Stück für Tuba, Klavier, Schlagzeug (ad lib.) und Streicher zu schreiben, war der Komponist unter Zeitdruck und übernahm Themen aus einem anderen Werk (Pearls III, Editions Bim TU169), um seinen Wunsch zu erfüllen. Es entstand eine „lebhafte und jazzy-artige Music“, ein cooles Konzertstück, das die Zuhörer begeistern und auflockern wird.

\* Andreas Martin Hofmeir, geb. 1978, gewann den internationalen Tubawettbewerb von Porcia 2004 und den 1. Preis. Heute ist er Professor am Mozarteum in Salzburg und ein internationaler Tuba-Virtuose (Jazz, Pop, Rock). Er spielte „Chill Fantasy“ (Version mit Streichorchester) in Deutschland mit den Nürnberger Philharmonikern unter der Leitung von Marcus Bosch anlässlich der Neujahrskonzerte (3. bis 9. Januar 2015).  
<http://andreas-martin-hofmeir.com>

# Chill Fantasy

for solo tuba, piano, drum set (ad lib.), and string quintet — 2014 - ca. 20'

Roland SZENTPALI (\*1977)

**Moderato, libero** ♩ = 86

Tuba

Piano

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Contrabass

Drum Set

7

free of rhythm!

pizz.

rit. . . . .

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
www.editions-bim.com

13

arco

Vn. 1 *mf* *fp* *mp* *mf* *f*

Vn. 2 *fp*

Va. *fp* *mp* *mf* *mf* *f*

Vc. *fp*

Cb. *fp*

21

→ From 24 to 31 ad lib. free of rhythm, but precise notes  
Build up the dynamic. Parts don't have to be together.

Vn. 1 *mf* *p* *p*

Vn. 2 *f* *mf* *p*

Va. *mf* *p*

Vc. *f* *mf* *p* *p*

Cb. *f* *mf* *p* *p*

26

Vn. 1 *mp* *p* *p*

Vn. 2 *p* *p* *mp*

Va. *p* *mp* *p* *mp*

Vc. *mp*

Cb.

29

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

*mf* *mp* *mf* *f*

*mp* *mf* *mp* *mf* *f*

*mp* *mf* *f*

*mf* *f*

*mf* *f*



32

**Allegro vivace** ♩ = 136

Pno.

*mf*

**Allegro vivace** ♩ = 136

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.



36

Tu.

*mf*

Pno.

39

Tu.

Pno.

42

Tu.

Pno.

45

Tu.

Pno.

48

Tu.

Pno.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr.

PLAY a groove with 16th notes drive --

Editions Bim, CH-1674 Vuarnans, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

51

Tu.

Pno.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Dr.

55

Tu.

Pno.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr.

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

59

Tu.

Pno.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr.

*f*

Bbm<sup>9</sup>

Ebm<sup>7</sup>

pizz.

arco

Groove →

63

Tu.

Pno.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr.

Esus<sup>9</sup>

3

3

3

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com



Tu.

Pno.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr.



Tu.

Pno.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr.

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

76

Ebsus9

Gbmaj7/Ab

Abmaj7/Bb

Ebmaj9

Tu.

Pno.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr.

81

Tu.

Pno.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr.

pizz.

*mf*

Groove →

136 *To normal end*

Tu. *f*

Pno. *f*

Vn. 1 *To normal end*

Vn. 2 *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *arco* *ff*

Dr.

142

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

152 *rit.*

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Andante ♩ = 60

159

Pno. *mp*

Andante ♩ = 60

Vn. 1 *mp* *pp*

Vn. 2 *mp* *pp*

Va. *mp* *pp*

Vc. *mp* *pp*

Cb. *mp*

163

Pno. *mp*

167

Tu. *mp*

Pno. *mf*

Va. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Dr. **RnB/Soul style Groove** 4

Editions Bim, CH-1674 Vuarnans, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

173

Tu.

Pno.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr.

8

*f*

178

Tu.

Pno.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr.

12

Editions Bim, CH-1674 Vuarnans, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

(measure 183 to 222 can be used as an encore)

183

Real piano and tuba impro: with repeat/ suggested impro: no repeat

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Tu.

Pno. *suggested impro*  
*p* *Dm<sup>9</sup>* *B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>* *Gm<sup>9</sup>* *Dm<sup>9</sup>* *Gm<sup>9</sup>* *E<sup>b</sup>* *F(add2)* *Cm<sup>9</sup>* *Dm<sup>9</sup>* *B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>* *Gm<sup>9</sup>* *A9<sup>b</sup>*

Vn. 1 *p*

Vn. 2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Dr. 20



189

(7) (8) (9) (10)

Tu.

Pno. *Dm<sup>9</sup>* *Gm<sup>9</sup>* *E<sup>b</sup>* *F(add2)* *Cm<sup>9</sup>* *Dm<sup>9</sup>* *B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>* *Gm<sup>9</sup>* *A9<sup>b</sup>*

Va. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Dr. 24

Editions Bim, CH-1674 Vuarnarens, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
www.editions-bim.com

232 *rit.*

Tu.

Pno. Ebmaj2 Gbmaj95b/F *mp*

Vn. 1 *mp*

Vn. 2 *mp*

Va. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Dr.

**Allegretto** ♩ = 112

238 *p* *mp*

Pno.

**Allegretto** ♩ = 112

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Latin groove

Dr. 4

(verse)

Tu. *mp*

Pno. *Gm<sup>9</sup>* *B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>* *A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>*

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb. *pizz.* *mp*

Dr. 8

Tu.

Pno. *E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>* *G<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>* *A<sup>b</sup><sup>9</sup>* *Gm<sup>9</sup>*

Cb.

Dr. 16

Tu.

Pno. *B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>* *A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>*

Cb.

Dr. 20

Editions Bim, CH-1674 Vuarnans, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com



260

Tu. *mp*

Pno. *G♭maj⁹* *E♭maj⁹/F* *G♭maj⁷⁵#/C* *G♭maj⁷⁵#/D* *mp*

Vn. 1 *mf* *p*

Vn. 2 *mf* *mf* *p*

Va. *mf* *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *arco* *pizz.* *mf*

Dr. 24 *G.*

Tu. *mf*

Pno. *Db10b* *G♭maj⁷⁵#/C* *G♭maj⁷⁵#/D* *E♭maj⁹* *Em⁹* *mf*

Vn. 1 *mf* *mf*

Vn. 2 *mf* *mf*

Va. *mf* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf* *arco* *pizz.* *f*

Dr. *mf* *Groove*

270

Tu. *mp*

Pno. *mp*

Vn. 1 *mp*

Vn. 2

Va.

Vc. *mp*

Cb. *mf*

Dr. Groove 4

Chords: Gm<sup>9</sup>, B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>, A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>

275

Tu. *mf*

Pno. *mf*

Vn. 1 *mf*

Vn. 2 *mf* *mp*

Va. *mf* *mp*

Vc. *mf*

Cb.

Dr. 8

Chords: G<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>, A<sup>b</sup>9, Gm<sup>9</sup>

Editions Birn, CH-1674 Vuarnarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-birn.com

280

Tu.

Pno.  $B\flat$ maj $9$   $A\flat$ maj $7/B\flat$   $E\flat$ maj $9$

Vn. 1

Vn. 2 *mp* *mf* *f*

Va. *mp* *mf* *f*

Vc.

Cb.

Dr. 12

284

Tu.

Pno.  $G\flat$ maj $9$   $A\flat 9$  *mp*

Vn. 1 *mf* *p*

Vn. 2 *mf* *p*

Va. *mf* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Dr. 16

290 Real piano impro = repeat  
Suggested impro = no repeat

Tu. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)

Pno.  $Gm^9$   $B\flat maj7$   $A\flat maj7/B\flat$   $E\flat maj9$   $G\flat maj9$   $A\flat^9$   $Gm^9$

Cb. Groove 4 8

Dr. / / / / / / / / /

299

Tu. (10) (11) (12) (13) (14) (15)

Pno.  $B\flat maj7$   $A\flat maj7/B\flat$   $E\flat maj9$   $G\flat maj9$   $A\flat^9$

Cb. 12

Dr. / / / / / / /

306

Tu. (1) (2) (3) (4) (5)

Pno.  $Gm^9$   $B\flat maj7$   $A\flat maj7/B\flat$   $E\flat maj9$

Vc. arco *mp*

Cb. *mf*

Dr. 20 / / / / /

Editions Bim, CH-1674 Vuarnans, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
www.editions-bim.com

312

(7) (8) (9) (10) (11) (12)

Tu.

Pno.

G $\flat$ maj $^9$  A $\flat^9$  Gm $^9$  B $\flat$ maj7 A $\flat$ maj7/B $\flat$

Va.

Vc.

Cb.

Dr.

24



318

(13) (14) (15)

Tu.

Pno.

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr.

32

**Tuba Impro (suggestion ad lib.)**

E $\flat$ maj $^9$  G $\flat$ maj $^9$  A $\flat^9$  Gm $^9$

324  $B\flat$ maj7  $A\flat$ maj7/ $B\flat$   $E\flat$ maj9  $G\flat$ maj9  $A\flat$ 9

Tu.

Pno.  $B\flat$ maj7  $A\flat$ maj7/ $B\flat$   $E\flat$ maj9  $G\flat$ maj9  $A\flat$ 9  
Free to play the chord changes

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr. 36



330  $G$ m9  $B\flat$ maj7  $A\flat$ maj7/ $B\flat$   $E\flat$ maj9  $G\flat$

Tu.

Pno.  $G$ m9  $B\flat$ maj7  $A\flat$ maj7/ $B\flat$   $E\flat$ maj9

Vn. 1 *mf*

Vn. 2

Va.

Vc.

Cb.

Dr. 44

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
www.editions-bim.com