


THATA YA MODIMO

YA GO FETOLA POPEGO

 [Mokaulengwe Branham o itsisewa ke Mokaulengwe Carl Williams—Mor.] Ke a go leboga, mokaulengwe. [“Go tlhomame go tlaa nna tshiamelo ka nnete go nna le Mokaulengwe Branham a tlaa kgapetsakgapetsa jaana mo Phoenix. Ke akanya gore o tla mo Phoenix go feta gongwe le gongwe. Mme re batla a nne a tla, fa fela ke santse, ke le mo tikologong fano le gale. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Branham.”] Leboga, ke a go leboga, Mokaulengwe Williams.

Moso o o molemo, ditsala. Nna ke . . . Bana ba lelwapa la ga Shakarian, Mokaulengwe Williams le Kgaityadi Williams le ba le bantsi ba bone fano ba a itse ka ga yone. Ke ne ka bona seo mo ponong, go batlile go nna dinyaga di le pedi kgotsa di le tharo pele ga a ne a lwala, mme e na ya diragala.

² Mme ngwagola fa re ne re le fano, ke a dumela e ne e le ka Ferikgong, kwa bokopanong, e ne e le nako e moperesiti yole (leina la gagwe ke mang? Ke lebala leina la gagwe jaanong) a neng a le fano. [Mongwe a re, “Stanley.”—Mor.] Stanley, Mobishopo Stanley, go tswa kerekeng ya Khatholike. Lo a gakologelwa motlhang a neng a ntlisetsa Baebele, lo a itse, a bo a nthaya a re.

Go ne go le go porofeta makgetlo a a mmalwa, “Morwadiaka, o fodisitswe.”

³ Mme o ne a itse gore pono e ne ya re ena ga a tle go siama. “Ena o tlaa swa magareng a nako ya bobedi le boraro mo mosong.” Lo gakologelwa seo? [Mongwe a re, “Ee.”—Mor.] Jalo, nako ya bobedi kgotsa ya boraro.

⁴ Mme nna ke ne ke se kgone go bolela Demos. Mme le fa go le jalo ke ne ka bolelela mmaagwe o o seng wa madi, gone kwa ka ko kamoreng, gone go ralala lefelo fano. Ke ne ka re, “Ene ga a yo siama.”

Mmê Shakarian ne a re, “Sentle, mongwe le mongwe o a porofeta.”

⁵ Ke ne ka re, “Jaaka go solofetswe, nka nna ka bo ke le phoso, ka bonna, fela ke ne ka se bolela. Ga a yo siama.”

⁶ Ke ne ka bolelela ba le bantsi ba bona, go ka nna dinyaga di le tharo tse di fetileng, “Ke ne ka mmona a tabogela go iphalotsa, mme o ne a tsena mo bolaong. Mme o ne a tsholetsa diatla tsa gagwe a bo a kuela kwa go nna, fela jalo. Mme nna—nna ke ne ke sa kgone go mo fitlhelela. Mme foo ke ne ka mmona a swa.

Mme ke ne ka leba, mme go ne go na le sengwe, go ne go na le tshupanako, mme e ne bontsha sengwe magareng a nako ya bobedi le boraro.”

⁷ Mme jalo bishopo ne a re, “Sentle, ke tlaa leba fela mme ke bone ka foo seo se diragalang.” Jalo, gone go ne ga diragala.

⁸ Rona ka tlhomamo re maswabi. Ke ikutlwa gore kereke e latlhegetswe ke motho yo o montle, mo go Kgaitisadi Florence Shakarian. Fela, o ne a le moopedi yo o montle, o ne a le mosadi yo o tletseng Mowa.

⁹ Ke ne ke na le mmaagwe; mmaagwe o ne a le mongwe wa ba ke kopaneng le bona ba ntlha ba ke neng ke na le bona fa Letshitshing la Bophirima, fa mmaagwe a ne a fodisiwa. Motlhang dingaka di ne di. . .Ena o ne a le mo kidibanong e kgolo, mme a rurugile gotlhe. Mme jalo ding—dingaka tse di neng di le koo di ne tsa nthaya, tsa re, “Jaanong fa o rapela o dire ka modumo o o kwa tlase tota. O se dire leratla le le ntsi. Mosadi yo o a swa.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

¹⁰ Mme o ne a re, ka nako eo, ne a tswelela fela a mpolelela. Mme, sentle, ga ke a ka ka nna le e leng photlha ya go bula molomo wa me, ga jalo.

¹¹ Jalo, e ne e le Mokaulengwe Demos o neng a mpolelela go tswelela ke ye mme ke ye golo koo ke mmone.

¹² Jalo, ke ne ka ya kwa kamoreng tse di kwa godimo. Mme Florence o ne a khubame mo bodilong, ka nako eo a le mosetsana o mo nnye o montle, le basadi ba bangwe go feta. Mme ka ya ka koo mme ka mo rapelela, ka bo ke mo e bolelela. Mme ena o ne a idibetse. Mme ka bo ke mmolelela gore ena o ile go tsoga gape. Mme o ne a dira. Dinyaga di le mmalwa morago, o ne a swa. Mme jaanong Modimo o araba dithapelo tsa rona.

¹³ Mme re itse seo, re dumela gore rona rotlhe re tllile fano ka thato ya Modimo, mme re tloga ka tsela e e tshwanang. Ka bongwe ka bongwe, rona mongwe le mongwe re tlaa ralala kgorwana e. Mme le ke lebaka leo re leng fano mosong ono, re phuthegile mmogo mo Kabalanong ena ya Banna ba Kgwebo ba Bakeresete, ke go bolela ka ga dilo tsena, le go di ipakanyetsa, ka gonne re a itse gore tsone di tlhomame di ile go tla.

¹⁴ Jaanong Kgaitisadi Florence ke mosadi yo monana, bogolo jwa dinyaga di le masome a manê le bobedi, Mokaulengwe Williams o fetsa go mpolelela, mme o monana thata. Fela pele ga bona, o ne a itse gore o na le bolwetse, goreng, ke ne ka bona pono ya gagwe mme ya mpolelela bofelelo jwa gagwe. Foo, go ne go tlaa nna jalo. Modimo o itse gotlhe ka ga gone, le ena a neng a bona Jesu pele ga a tsamaya. Rona ga re batle fela go mo rapelela, ka gonne re dirile seo gantsi jang. Rona fela re batla go leboga

Modimo ka botshelo jo bo neng bo le mo gare ga rona, jo bo neng jwa re tlhotlheletsa rotlhe, jaaka Kgaityadi Shakarian.

¹⁵ Mme re batla go rapelela Mokaulengwe Demos, Kgaityadi Rose. Mme gakologelwang, bona ba nnile le bothata jo bo boitshegang thata mo botshelong jwa bona, mo go tse di fetileng...ke rraagwe monna, le kgaityadia monna jaanong mo tsa gagwe...dinyageng tsa kwa bofelong. [Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Fela, mme, eya, ko tlase ga, tlase ga, dikgwedi di le lesome; mme kgaityadi, Kgaityadi Edna, le ena.

¹⁶ Jalo, ke itse ka fa nka utlwelang Mokaulengwe Demos botlhoko ka teng. Ke ne ka nna le rra, morwaarrê, mosadi, le lesea, ba neng ba tsamaya ba kgaogana ka malatsi a le mmalwa fela, jalo nna—nna ke itse ka foo a ikutlwang ka gone mosong ona. Wena o itse fela fa o eme ka mo ditlhakong tseo, foo ke fa wena o itseng ka foo o tshwanetseng o utlwele botlhoko. Mme...

¹⁷ [Tsamaiso e e godisang modumo e a gwetla—Mor.] Ke ne ka dira jalo ka bonna. Intshwareleng. Ke ne ka itaya sediriswa sengwe golo gongwe fno, ka seatla sa me. Jalo nna ke—nna ke maswabi ke ne ka se dira se nne leratla thata, mme ke sa ikaelela go dira.

¹⁸ Jalo a rona re emeleleng jaanong fa re sa...fa lona lo ka kgona, fa gone go le...A re obeng diltlhogo ya rona.

¹⁹ Rara wa kwa Legodimong, rona re phuthegetse fano mosong ono go obamela Wena, le go Go neela ditebogo le thorisio, ka ntlha ya go romela Jesu Morekolodi wa rona, gore rona re na le tshepo morago ga botshelo jona bo sena go feta, re bonang gore ga go a tlhomama thata gore rona re tshela fano nako yotlhe. Mme, Rara, go bona diemo tse di tlhomolang pelo tse mebele ena e ka tsenang ka mo go tsone, rona re itumetse gore ga re a tshwanela go nna fano nako yotlhe. Wena o dirile tsela ya phalolo, go fologa go ralala mokgatšha wa loso.

²⁰ Mme, Rara, rona re tletse ditebogo go Wena mosong ona, ka ntlha ya botshelo jwa yo o neng a eme le rona, go sa feta ngwaga o o fetileng, a opela dipako tsa Gago; Kgaityadi Florence Shakarian, jaaka re ne re mo itse. Mme Wena o ne wa re bolelela go le nako e telele pele ga gone, le e leng dinyaga, gore sena se ne se ile go diragala, gore go tle go se nne tshisibanyo e kgolo thata ko go rona. Mme re a itse gore se Wena o se bolelang ke nnete. Mme foo Lefoko la Gago le re, “Motho yo tsetsweng ke mosadi, o tletse ka malatsi a le mmalwa mme o tletse ka mathata.” Re a itse seo ke nnete, le sone, Morena. Re a itse rotlhe re tshwanetse re tle re fologe go ralala mokgatšha oo. Jalo re a Go lebogela botshelo jwa gagwe jo bo neng bo le fano fa lefatsheng. Mme re dumela ka tumelo, gore jaanong, mosong ona, ena o fetile go tloga mo ntlong ena ya diji e e bogisegang, go ya ka mo mmeleng o o galalelang o o ka se kitlang o lwala. Mme dineo tsa gagwe tsa

go opela, le lentswe le neng a na le lone, le mowa wa gagwe o o leng mo letlotlong la letlhogonolo la ga Keresete! Gore fa a ne a ka kgona go boa mosong ona, o ne a tlaa go dira go se tsela epe fela; o ne a tlaa tshwanela go feta fa gare ga sena gape. Se e leng gore, jaanong se fetile, ena o na le mmaagwe le rraagwe. Ba ne ba biletsa leseba la bona gae. Jalo, rona—rona re leboga Wena.

²¹ Re batla gape go rapelela Mokaulengwe Shakarian wa rona, kgomotso, mokaulengwe wa rona yo o rategang thata yo o rategang, re itseng botshe—botshelo jo ena a bo tshedileng, le ditlhorisego tse yena a di dirafalelwang mo malatsing ano a bofelo, le ka foo a leng ka teng; re mmonang a tsofala, le moriri wa gagwe o nyelela, le magetla a gagwe a obega, mme le fa go le jalo a lekgang go dula mo mafelong ka ntlha ya Modimo. Modimo, mo neele maatla gompieno. Re a rapela, Modimo, gore Wena o tlaa go dumelela. Ko go botlhe bao ba ba swetsweng ka ntlha ya go tsamaya ga gagwe, re rapelela mongwe le mongwe.

²² Mme re letlelele, Morena, jaaka re akanya ka ga sena, re gakologelwa gore le rona re tshwanetse re tsamaye letsatsi lengwe. Kgantele re ntse mmogo fano mo Bolengteng jwa Morena Jesu, re tlaa Go lopa gore o tlaa tlisa sena se le seša mo kgakologelong tsa rona. Mme mma rona re tlhatlhobeng, jaaka go ne go le ka gone, kgotsa re batlisiseng matshele a e leng a rona, gore rona re nneng fa tlase ga Madi le ka mo Tumelong. Go dumelele, Morena.

²³ Jaanong jaaka ke leka mo tlase ga mabaka ano go tlisa molaetsa o mo nnye mo bathong, gompieno, ke a rapela gore O tlaa nthusa, Morena. Nnatlafatse, gonne nna—nna—nna ke a go tlhoka, Morena. Mme ke a rapela gore O tlaa go dumelela. Mme mma sengwe se bolelwe se se tlaa Go tlotlang. Mme fa go le mongwe mo tlase ga modumo wa lentswe la rona mosong ono, o a sa ipaakanyetsang go kगतlhantsha oura e e letseng fa pele ga bona, mma ena e nne nako e e leng gore motlhang bona ba tlaa ineelang ko go Ena Yo neng a re, “Ke nna Tsela, Botshelo, Boammaaruri,” e leng Morena wa rona Jesu Keresete. Gonne re go kopa mo Leineng la Gagwe. Amen. (Lo ka nna la dula.)

²⁴ [Mongwe mo seraleng o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Mokaulengwe fano o batla go itse fa e le gore mongwe le mongwe o kgona go utlwa sentle. O na le dikapamantswe di le pedi tse di tshubilweng. A moo go siame? Lo kgona go utlwa? Tsholetsang diatla tsa lona fa lo kgona go dira. Lo kgona go utlwa? Tsholetsang diatla tsa lona. Go siame.

²⁵ Ke maswabi gore ga re na sebaka sa go nna sa mongwe le mongwe mosong ono. Mme re tshepa gore nna ga ke na go nna golo fano lobaka lo lo leele, fela mo go lekaneng go ka re tlišetsa motlhaope go balwa ga Lefoko; gore Morena Modimo o tlaa tlotla Lefoko la Gagwe le le ntseng le balwa, mme a re neele

ga letlhogonolo la Gagwe, gore re tle re kgone go ka Mo direla ka lona.

²⁶ Jaanong ke ne ka bolelelwa ke Billy Paulo, mosong ono, gore go ka nna ga kgonega gore re ka bo re bua Letsatsi la Tshipi le le tlang ko Asembling ya Grantway ya Modimo, ko Tucson. Fa go le mongwe fano go tswa Tucson, nka tswa ke sa tle go kgona go go bona mo bekeng ena. Ke tlaa bo ke le kwa Asembling ya Grantway ya Modimo, Letsatsi la Tshipi le le tlang.

²⁷ Jalo jaanong re fetsa go boa go tswa golo ko Botlhabatsatsi, mme nna ka mohuta mongwe ke ne ka itapisa ga nnye, ka go ja thata, ka ntlha ya bopelonomi jo bo ntsi jwa batho golo ko dithabeng. Mme—mme ke ne ka lwala, jalo ga ke ise ke ikutlwe ke siame mo bekeng ena. Jalo, lo nthapeleleng. Mme . . .

²⁸ [Mongwe a re, “Ophosamo e ntsi thata.”—Mor.] O reng? [“Ophosamo e ntsi thata.”] Mokaulengwe Carl Williams ka bokgoni jwa gagwe jwa go tshegisana, mme ke akanya gore re a bo tlhoka gone jaanong, o ne a re, “Ophosamo e ntsi thata.” Ga ke itse ka ga seo, Mokaulengwe Carl, fela bontsi bo fo feletseng jwa megwelegwele. [Mokaulengwe Branham o a tshega.]

²⁹ Jalo lo batla go rapelela mongwe mosong ono, goreng, nna—nna ka tlhomamo ke lebogela seo fa se tlaa nna nngwe ya thapelo ya lona ka ntlha ya me, gobane nna—nna ke a e tlhoka.

Jaanong re batla go ya ka mo Lefokong ka bonako.

³⁰ Mme ga ke batle go lo tshola fano nako e ntsi, ka gonne ke a dumela go na le kgokagano ya difounu go ralala setšhaba, mo go sena mo mosong ona, go ya tsela yotlhe go tloga kwa Letshitshing la Bophirima go ya kwa Letshitshing la Botlhabatsatsi, go tswa Bokone le Borwa. Diasembli di le dintsi, ntsi ba na le bodulo jona jaaka lona lo ne le bone fano ko motlaaganeng. Le one o gokagantse ko Phoenix, gore gongwe le gongwe kwa ditirelo di leng gone, go tlaa gone ka fa teng ga dikere. . . Mme ba phuthegela ka mo dikerekeng le magaeng, le dilo tse di jaaka tseo, go ralala lekhubu le le siameng tota. Ba re gone go botoka go na le kgaso. Ke kgokagano ya difounu, ba baya seamogedi kgotsa sekapamantswe, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, ka ko bonnong. Mme bona . . . Mosadi wa me ne a re, go tswa ko Indiana beke e e fetileng, go fitlha golo ko Tucson, go ne fela go tshwana le fa o eme gone ka mo kagong. Jalo re rapela gore Modimo o tlaa segofatsa botlhe bao golo koo ko mogaleng mosong ono, le fa e ka nna kae kwa ba leng gone. Godimo kwa New York go tlaa nna, ao, ko motshegareng wa maitseboa, le dinako tse di farologaneng jaaka e ralala setšhaba.

³¹ Jaanong ka kwa ko Bukeng ya Baroma, kgaolo ya bo 12, le ditemana tsa bo 1 le bo 2, re eletsa—eletsa go bala Lekwalo lena.

Ke a lo lopa ke gone, bakaulengwe, ka mautlwelo botlhoko a Modimo, gore lona le ise mebele ya lona e le sethabelo se se tshelang, se le boitshepo, ebile se

amogeselega ko Modimong, mo e leng tirelo ya lona e e tlhaloganjegang.

Mme lo se ka lwa dirwa le tshwane le lefatshe lena: fela lo fetolweng ka go ntšhafatswa ga tlhaloganyo ya lona, gore lona tle lo rurifatse se se leng molemo, gape se itekanetse . . . molemo, se amogeselega, se itekanetse, e le thato ya Modimo

³² Jaanong, fa Morena a ratile, ke batla go tsaya serutwa sa me ka ntlha ya moso ono, mo go: *Thata ya Modimo Ya Go Fetola Popego.*

Gore lo se tswe la dirwa go tshwana le lefatshe lena: fela lo . . . lo fetolwe popego ka go ntšhafatswa ga tlhaloganyo ya lona, jaanong, gape lo rurifatseng seo se se leng molemo, se itekanetse, ebile se amogeselega, e leng thato ya Modimo.

³³ Yona ke temana ya kgale e e itsegeng e ba le ba ntsi ba lona badisa lo e dirisitseng go fologa ka nako ya lona. E nnile e diriswa fa Yone esale e kwadiwa. Fela le fa go le jalo, selo se le sengwe ka ga Lefoko la Modimo, Lone ga nke le tsofala, ka gonne Lone ke Modimo. Ga nke Le tsofala. Go ralala tshika nngwe le nngwe jaanong, go batlile thata go le gaufi le, go ka nna dinyaga di le makgolo a a masome a mabedi le ferabobedi, kgotsa mo go botoka, Lefoko lena la Modimo le nnile le balwa ke batho, bapersita, le jalo jalo, mme Lone ga le ke le tsofala le gope. Ke nnile ke Le buisa, ka bonna, ka dinyaga dingwe di le masome a mararo le botlhano. Mme nako nngwe le nngwe ke Le bala, ke fitlhela sengwe se seša se ke se tlotseng ka nako ya ntlha. Ka gonne, Lone le tlotlheleditswe, Lone ke Modimo mo popegong ya tlhaka. Lo a bona, Lone ke dikao tsa Modimo di tswelela go bua, mme di beilwe mo pampiring.

³⁴ Dinako di le di ntsi, motho ne a re, “Sentle, jaanong, motho o kwadile Baebele ena.” Nnyaya. Baebele e re, ka Boyone, gore Modimo o kwadile Baebele. Yone ke Lefoko la Modimo.

³⁵ Mme Lona ga le kitla lo palelwa. Jesu ne a re, “Magodimo le lefatshe di tlaa palelwa, tsa feta, fela Mafoko a Me ga a kitla a palelwa.” Mme Lone ga le kitla le palelwa le gope, mme le leng Modimo, ka gonne Lone ke ntlhangwe ya Gagwe.

³⁶ Mme foo wena o leng morwa wa Gagwe le morwadi, o ntlhangwe ya Lone, mme moo go go dira ntlhangwe ya Gagwe. Jalo leo ke lebaka le rona re tlang go abalana mmogo mo tikologong ya Lefoko la Modimo.

³⁷ Jaanong lefoko lena *fetotswe*, ke le batlisisitse ka mo thanolong, maabane. Motlhang, ke batlile ke timelelwa ke nako e ke neng ke tshwanetse go nna fano, fa ke ne ke batlisisa temana, mme ka fitlhela lefoko lena, kgotsa temana ena, ke raya seo, Lekwalo. Mme ka mo thanolong e re lona ke “sengwe se se fetotsweng.” Ke go “fetolwa.” *Fetotswe Popego*, “go dirilwe

go farologana le ka foo go neng go le ka teng.” Go nnile, “Maitshwaro a sone le sengwe le sengwe di ile tsa fetolwa mo go sone,” *go fetola popego*.

³⁸ Mme nna ke akanya mosong ono, ko Genesi 1. Lefatshe lena le ne le sena popego, ebile le sena sepe, gape lefifi le ne le le mo godimo ga lefatshe; go se sepe fa e se tlhakatlhakano e e feletseng. Mme erile lefatshe lena le le mo seemong seo, Mowa wa Modimo o ne wa tsamaya mo godimo ga metsi, mme setshwantsho sotlhe se ne sa fetolwa; go tloga go tlhakatlhakano e e fetletseng, go ya go tshimo ya Etene. Eo ke Thata ya Modimo ya go fetola popego, e e ka tsayang sengwe se se seng sepe mme ya dira sengwe se se gakgamatsang go tswa mo go sone. Thata ya Modimo ya go fetola popego!

³⁹ Mme re tlhaloganya seo, ka go buisa Dikwalo, gore Modimo o ne a le dinyaga di le dikete tse thata—thataro mo go direng ga paakanyetso eno ya Etene ena. Jaanong, Ena o ka tswa a sa bo a nnile boleele jo bo kalo; fela ka akanyetsa fela, ebile le go tsaya mo Lekwalong kwa Le rileng “letsatsi le le lengwe le Modimo, ke dinyaga di le sekete mo lefatsheng,” ke gore, fa Modimo a tshwanetse a bale nako. Mme a re go ne ga nna dinyaga di le dikete tse thataro tse A nnileng le tsone go direng lefatshe, mme O ne a jwala mo godimo ga lefatshe peo yotlhe e e molemo. Moo go ne go le fela sengwe le sengwe se itekanetse.

⁴⁰ Ke a akanya, dinako di le di ntsi, le fa e leng gore banyatsi ba simolola go buisa Buka ya Genesi, ba simolola go E nyatsa, ka gonne ekete e Ipoelsetsa kgapetsakgapetsa ka Boyone, kgotsa e go latlha fano le fale.

⁴¹ Fela fa rona re tlaa lemoga motsotso, pele ga re ka tsena ka mo temaneng ya rona, gore, Moshe o ne a bona pono. Mme Modimo ne a bua le ena. Modimo o ne a bua le Moshe sefatlhego se lebagane le sefatlhego, pounama go lebagana le tsebe. Jaanong, Ena ga a ise a bue le motho ope o sele jalo, jaaka A dirile Moshe. Jaanong, Moshe o ne a le mogolo, mongwe o o mogolo go feta thata wa baporofeti botlhe. O ne a le setshwano sa ga Keresete. Mme jaanong Modimo o kgona go bua, O na le lentswe. Lone le nnile la utlwiwa. Modimo o kgona go bua.

⁴² Mme Modimo o kgona go kwala. Modimo o ne a kwala Ditaelo tse di lesome ka monwana o e Leng wa Gagwe. O ne a kwala mo dipoteng tsa Ba—Babilone gangwe, ka monwana wa Gagwe. O ne a obegetse faatshe mme a kwala mo motlhabeng ka nako nngwe, ka monwana wa Gagwe. Modimo o kgona go bua. Modimo o kgona go bala. Modimo o kgona go kwala.

⁴³ Modimo ke Motswedi wa letlhogonolo lotlhe le Thata, le wa botlhale jotlhe jwa Selegodimo, bo ka mo Modimong. Jalo ke gone moo, re itseng seo, Ena ke Motlhodi a le esi yo a leng gone. Ga gona motlhodi o mongwe fa e se Modimo. Satane ga

a kgone go tlhola, gotlhelele, ena o sokamisa fela se se ntseng se tlhodilwe. Fela Modimo ke Motlhodi a le esi.

44 Ke gone, O ne a tlhola ka Lefoko la Gagwe. O ne a romela Lefoko la Gagwe. Jalo dipeo tsotlhe tse A di beileng mo lefatsheng, O ne a bopa dipeo tseo ka Lefoko le e Leng la Gagwe, gonne go ne go se sepe se sele go dira peo ka sone. O ne a di beile, mme di ne di le ka fa tlase ga metsi. Ena o ne a re fela, “A go nne *sena*, le gore a go nne le *sele*.”

45 Jaanong re fitlhela gore, dinako di le dintsi, go lebega ekare Baebele e boeletsa kgotsa e bolela sengwe ko sengweng se E sa se boleleng. Sekai, ko Genesi 1 re fitlhela gore, “Modimo ne a tlhola motho mo setshwanong se e Leng sa Gagwe, mo setshwanong sa Modimo O ne a mo tlhola; nona le tshadi O ne a ba tlhola.” Mme foo O a tswela, mme dilo di le dintsi di ne tsa diragala mo lefatsheng.

46 Foo re tla re fitlhela gore, go ne go se motho ope go lema mmu. “Ga tloga Modimo a tlhola motho go tswa mo loroleng lwa lefatshe.” Yoo o ne a le motho yo o farologaneng. “Mme O ne a budulela mowa wa botshelo ka mo go ena, a bo a nna mowa wa botho o o tshelang.”

47 Motho wa ntlha o ne a le mo setshwanong sa Modimo, yo e leng Mowa. Johane 4, e re, “Modimo ke Mowa, mme bone ba ba Mo obamelang ba tshwanetse go Mo obamela ka Mowa le ka Boammaaruri.” Fela Modimo ke Mowa. Mme motho wa ntlha, o neng A mo tlhola, o ne a le motho wa mowa, mme o ne a le mo setshwanong le mo tshwanong ya Modimo.

48 Mme a tloga A baya motho yona ka mo nameng, mme motho o ne a wa. Jalo ka nako eo Modimo ne a fologa mme a fetoga go nna ka mo setshwanong sa motho, gore A tle a rekolole motho yoo yo o weleng. Eo ke polelo ya mmannete ya Efangedi, mo mogopolong wa me—wa me.

49 Jaanong, Modimo, ka dinyaga di le dikete tse thataro, o ne a jwala dipeo tsotlhe tsena tse di gakgamatsang, kgotsa O ne a bua Lefoko la Gagwe. “Go tlaa nna ka tsela *ena*. Setlhare *sena* se tla nna gone. *Sena* se tla nna gone.” Sengwe le sengwe se ne se itekanetse. Se ne se le molemo fela. Mme O ne a laela nngwe le nngwe ya dipeo tseo gore di tlaa nna gone, di tlaa iphetolela ka mo dithomong tse ka mo go tsone mohuta wa botshelo jo Lefoko la Modimo le bo boletseng bo tshwanetseng go nna gone. Fa e ne e le setlhare sa moeike, lo ne lo tshwanetse go tlisa go bonagale moeike. Fa e ne e le mokolana, e ne e tshwanetse e tlise go bonagale mokolana.

50 Ka gonne, Motlhodi o mogolo o ne a fetsa go romela Lefoko la Gagwe le bonagale, mme peo ya Lefoko e ne e le foo pele ga peo ya nnete le ka nako nngwe e ne e ka ba ya dirwa. Mme Lefoko le ne la bopa peo. Lo a bona, “O ne a dira lefatshe go tswa mo dilong tse di sa bonaleng.” Lo a bona, Ena—Ena o ne a dira lefatshe

ka Lefoko la Gagwe. Modimo o ne a bua sengwe le sengwe go nna teng.

⁵¹ Mme a leng Modimo, Motlhodi, a buwang dilo tsotlhe go nneng teng, lo tshwanetse lwa bo e ne e le lefatshe le le itekanetseng. Le ne le le lefelo le len—le le ntle. Le ne le le paradeise e e popota ya mma—ya mmannete fano mo lefatsheng.

⁵² Jaanong, jaaka, lefelo lengwe le lengwe le tshwanetse go nna le setlomo golo gongwe. Phuthego ena e na le setlomo, mme kgaolo ena e na le setlomo, mme le kereke e na le setlomo. Mme Modimo o na le setlomo. Mme jalo lefelo le legolo lena, setšhaba se re tshelang mo go sona, se na le setlomo. Mme Etene ena e ne e na le setlomo se segolo gore, mme setlomo sa yone se ne se etelelwa pele golo ko tshingwaneng ya Etene, kgotsa ko Etene, botlhabatsatsi jwa ka ko tshingwaneng.

⁵³ Mme Modimo o ne a baya mo godimo ga ena, go laola lebopo lotlhe lwa Gagwe fano mo lefatsheng, morwa wa Gagwe le monyadwi wa morwa wa Gagwe, Atamo le Efa.

⁵⁴ Modimo o ne a le Rraagwe Atamo. “Atamo o ne a le . . . morwa Modimo,” go ya ka Dikwalo. O ne a le morwa Modimo.

⁵⁵ Mme Modimo ne a mo direla mothusi, go tswa mo mmeleng o e leng wa gagwe; motlhaope go tswa mo legopong mo godimo ga pelo ya gagwe, gore a tle a nne gaufi thata le ena, mme a mo direla mothusi. O ne mo nneteng a ise a nne mosadi wa gagwe ka nako eo, go sa fete ka foo a neng a ise a nne monna wa gagwe ka nako eo; O ne a fetsa go go bolela. Mme moo ke kwa bothata bo tlang gone, Satane o ne a mo fitlhela pele ga Atamo a dira. Jalo, go ne go le fela Lefoko la Gagwe le neng A le boletse.

⁵⁶ Ke bolela seo, ga ke batle go dirisa nako e ntsi thata mo go seo. Fela bangwe ba lona ba ka tswa ba kgwereanye ga nnye, bogolo segolo bangwe ba batho ba kwa godimo ko—go tswa kwa Borwa, go lebega ba fitlhela sena se kgwereanya ga nnye, mo Molaetseng o ke nang le one go tswa kwa go Modimo gompiano, ko bathong, oo ka ga peo ya noga. Mme ke ile go ya gae, Morena a ratile, lengwe la matsatsi ano, ko Jeffersonville. Ke batla molaetsa o o batlileng o le dioura di le thataro, mme ke lolamisa seo, lo a bona, gore o tle o bee seo mo mohuteng o e leng gore lo tlaa itse se re bolelang ka ga sone. Mme one ke MORENA O BUA JAANA. Ona ke nnete fela jaaka motlhang O neng o bona Kgaitisadi Florence wa rona pele ga a tloga, dinyaga di le mmalwa. Lo a bona, Ke Boammaaruri. Mme jaanong, rona, motlhamongwe re ne ra etsaetsega.

⁵⁷ Fa mongwe a tlaa tla kwa go nna, ka sengwe se se tshwanologileng, nna ka mokgwa mongwe ke tlaa se go tlhaloganyane, ka bonna. Nka se rate go nyatsa se mongwe ope a se bolelang. Ga re a tshwanela go nyatsana. Nna ga ke molato wa go dira seo; ke leboga Morena. Ke nyaditse bolelo le tumologo; fela e seng motho ope ka boene, lo a bona, nna—nna ga ke dire.

Re—re bakaulengwe le bokgaisadi, re sokasoka, re fologela kwa Kgaisadi Florence a neng a tla gone maabane mo mosong, lo a bona. Ena, rona, rotlhe re tshwanetse re tleng ka tsela eo. Mme ga se maikaelelo a me go—go nyatsa mokaulengwe kgotsa kgaisadi yo o ka sekang a dumalana le wena. Nnyaya, go kgakala le nna gore ke dire seo! Ga ke akanye gore le ka nako nngwe o tlaa fitlhela theipi e nna le ka nako nngwe ke neng ka bitsa leina la motho ope. Moo e leng gore, ke nnile ka ikutlwa makgetlo a le mantsi gore motho yo o phoso, fela go magareng a bona le Modimo. Fela se se leng phoso, mo tseleng ya boleo le . . . Mme diketsaetsego ka dinako dingwe ga se le e leng boleo, ke fela go sa tlhologanyeng ga batho. Mme ke—ke akanya gore mongwe le mongwe wa rona o na le tshwanelo ya go ntsha maikutlo a rona a kutlwisiso tsa rona.

⁵⁸ Jaanong Motlhodi o mogolo ona o ne a emisa morwa wa Gagwe yo o tlhodilweng. Jaanong, Atamo o ne a le morwa wa Gagwe wa ntlha yo o tlhodilweng. Jesu o ne a le Morwa wa Gagwe yo o *tsetsweng* a le nosi, lo a bona, O ne a tsetswe ke mosadi. Fela Atamo o ne tswa gone ka tlhamallo mo seatleng sa Modimo, ko tlhologong.

⁵⁹ Jaanong setlomo, le Mo—Morwawe le monyadwi wa Morwawe mo godimo ga tsothle, go ne go lebega go itekanetse thata. Go ne go le mo—monna, tlhogo ya tsone tsothle, morwa o e Leng wa Gagwe le monyadwi wa gagwe.

⁶⁰ Mme peo nngwe le nngwe e ne e itekanetse, mekolana, le meeike, le bojang, le dinonyane, le diphologolo. Mme sengwe le sengwe se ne se le mo taolong e e itekanetseng le Ditaolo tsa Modimo, “O seka wa fetola tlhologo ya gago. Ungwa mohuta wa yona, peo nngwe le nngwe! Moeike, o seka le goka wa sokamisetswa ka mo setlhareng sa phoophoo.” Lo a bona? “Mokolana, o seka wa sokamisetswa ka mo go sengwe se sele. Fela peo nngwe le nngwe ka mo mohuteng wa yone!” Mme O ne a—O ne a e lebelela go ralala dinako.

⁶¹ Mme O ne a boletse Lefoko. Mme Thata ya Gagwe e kgolo ya go tlhola e ne ya bopa dilo tsena tse di neng tsa tlhagelela, le e leng monna le mosadi. Mme ba ne ba le tlhogo ka gonne ba ne ba le . . . ba ne ba le ba maemo a ntlha ko masikeng mangwe otlhe. Mme O ne a ba beile gape ka fa tlase ga tlhokomelo ya selo se se tshwanang le se A beileng ditlhare, diphologolo, le jalo jalo: Lefoko la Gagwe. Ga ba a tshwanela le goka, ka tsela epe, ba se seka ba tshegetsa Lefoko leo. Ba tshwanetse ba nne Moo. “Lo seka le ka gope la ntsha sengwe mo go Lona, kgotsa lwa tsenya sepe mo go Lona! Lo tshwanetse le tshela ka Lefoko lena.”

⁶² Mme fa e le gore lebopo leo le ka bo le tshetse jalo, Kgaisadi Shakarian o ne a sa tshwanela a ka bo a tsamaile mosong ona, fa e le gore le ne le tlaa bo le ntse jalo, itshetso e ntle ya Modimo!

Ke se re dumelang gore re lebile morago kwa go sone. Re boela morago ko khutlong eo, lefelong leo.

⁶³ Kwa mosong ole wa bosupa, motlhang Modimo a neng a lebelela kwa go lone lotlhe, mme A bo a re, “Go molemo. Nna—Nna ke itumetse ka lone. Eya, Ke—Ke—Ke itumetse Ke le dirile. Mme gotlhe jaanong go fa tlase ga taolo. Mme Ke beile tshepo mo morweng wa Me le mo mosading wa gagwe, gore—gore ba tle ba (ba dira tlhogo ya lone lotlhe), gore ba tlaa le tlhokomela mme ba bone gore le siame, gore sengwe le sengwe se tlaa ungwa mohuta wa sone. Jaanong o na le thata ya go dira seo.” Modimo ka nako eo o ne a re, “Sentle, fa gotlhe go le molemo jalo, mme go ka seka ga nna sepe se sele, ka gonne ke keletso e e Leng ya Me. Ke tsela e Ke e batlang ka yone. Mme Nna ke e boletse ka tsela eo, ebile Mafoko a Me a e tlisitse fela totatota ka tsela e Ke neng ke e batla. Mme yone ke eo. E molemo yotlhe!” Jalo Baebele e ne ya re, “Modimo ne a ikhutsa ka letsatsi la bosupa, mo ditirong tsotlhe tsa Gagwe.”

⁶⁴ Mme sengwe le sengwe mo tlase ga taolo, go ungwa ga mohuta wa sone. Jaanong gakologelwang, “go tlisa.” Motlhang A ne a jwala peo mo lefatsheng, peo e ka ungwa fela ka thata ya botshelo jo bo mo teng ga yone, go e fetola popego go tloga go peo go ya setlhomong, kgotsa le fa e ka nna eng se e neng e le sone. Thata ya Gagwe ya go fetola popego! Jaanong, Modimo ne a jwala peo mo teng moo, ka bokgoni jwa gore e tlaa nna se Ena a boletseng e tlaa nna sone. Mme fa e le gore e ne e ntse mo setlhopheng sa yone, e ne e tlaa bo e le fela totatota se Modimo neng a boletse gore e tlaa sone. Go ne go tshwanetse go nna ka tsela eo, ka gonne O ne a go dirile ka tsela eo, mme a dirile moedi. Gore, sengwe le sengwe se se nngwe mo moeding wa Gagwe, mo moleng wa Gagwe wa Lefoko, se tlaa tshwanela go ungwa fela jaaka Lefoko la Gagwe le boletseng gore se tlaa dira. Ga e na go kgona go tloga moo. Yona e diretswe moedi totatota ka go siama fela. Jalo, ka sengwe le sengwe mo tshepong ka mo morweng o e Leng wa Gagwe, gore e tlaa nna ka tsela eo, foo Modimo ne a re, “Gotlhe go molemo, jaanong Ke tlaa ikhutsa. Mme nngwe le nngwe ya dipeo tseo e na le thata mo boyoneng, go iphetolela ka mo popegong ya mohuta o Nna ke eletsang gore e nne yone. Oo ke o e tshwanetseng go nna one, ka gonne Ke neile peo nngwe le nngwe thata ya go fetola popego, go dira go tswa mo go yone, mo bokgoning jwa yone jaanong go dira go tswa mo boyoneng tota tota e Nna ke batlang gore e nne yone.”

⁶⁵ Modimo ga a ise a fetoge le goka. Fela yo o tshwanang gompiano jaaka A ne a ntse ka nako ele! Modimo o ikaetse go dira sengwe. O tlaa se dira. Ga go sepe se se ileng go Mo thiba. O tlaa se dira!

⁶⁶ Jaanong morago ga tsotlhe di siame jaana ebile di tlhomilwe mo taolong, Modimo ne a ikutlwa a tlhomame gore sena se tlaa nna se siame, mme foo, erile A dira, foo ne ga tla mmaba. Ke

ile go. . . Modimo ne a neetse thata ya go fetola popego. Mme ke ile go bitsa mogoma yona, ka thata ya go se—go se tlhole gape, fela ke ile. . . O ne a na le thata ya go golafatsa, e seng go fetola popego; fela go golafatsa. Jaanong, sengwe le sengwe se se golafetseng se tserwe go tloga mo seemong sa sone sa ntlha, go sengwe se se nnileng phoso ka sone.

⁶⁷ Dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, mo paterolong, ke palamela go ralala masimo a mmidi, ke ne ke tle ke akanye ka ga, go ne go na le kala e pheutswe go tloga fa setlhareng, mme e ne e wetse kwa motlhakeng wa mmidi. Mme motlhaka o ne o leka ka bojotle jwa one go emelela ka tlhamalalo jaaka o ne o tshwanetse go nna ka gone, fela o ne o golafetse ka gonne sengwe se ne se diragetse. Mme logong le ne le letse mo godimo ga ona.

⁶⁸ Foo re fitlhela gore motantanyane wa senaga mo nageng. Se e leng gore, ba le bantsi ba lona banna fano, le motlhamongwe bangwe ba lona basadi. . . fa e le gore le tswa kwa Khenthakhi. Basadi ba dirisa mogoma oo koo go tshwana jaaka monna, ba ya kwa tshimong ka mogo—mogoma, re o bitsa mogoma wa segologolo wa thamo ya sehudi, mme re kgaolele meta—metantanyane kwa ntle. Gonne, fa o sa ka wa ntshetsa metantanyane eo kwa ntle, kwa mmidi o neng o le mo moleng, *jaana*, foo motantanyane oo o tlaa otlolela, o tshware mmidi, o bo o ipofelela go dikologa ka iketlo, motlhofo jang, ka boferefere, gore wena ka boutsana o tle o kgone go bolela gore se a ipofelela. Mme kwa bofelong o nna le maatla go feta le go feta, mme o goge mmidi oo go ya go golafala. O o gogela kwa go sone, o o bofelele go dikologa thito le dikala tse e leng tsa one; o o golafatsa go se o neng o le sone, go nna sengwe se sele. Le fa go le jalo ke mmidi, fela ke mmidi o o golafetseng.

⁶⁹ Mme re sa le mo setshwanong sa Modimo. Fela bangwe ba golafetse jang, jaaka bomorwa Modimo, ba ba tshelang kganetsanong le Lefoko la Gagwe le tseleng e—e A re dirileng a ba a re tlamela gore re e tsamayeng. A tlhomamisa sengwe, lefatshe le re sokasokela kwa ntle ga tsela, le re gogele gaufi le lone, mme kwa kgakala le tsela eo e e tlhamaletseng, e e tshesane e Ena a re jwetseng ka mo go yona, go nna bomorwa le barwadi ba Modimo. Boleo bo dirile selo se se bosula sena ko barweng le barwading ba Modimo.

⁷⁰ Mogolafatsi! Ke a itse sena se lebega ekete ke se se sa tlwaelesegang go bua ka ga sone ka tsela ena, “go—go golafatsa,” fela ke se a neng a le sone; o ne a golafatsa, kgotsa a sokamisa. *Sokamisitsue* go raya “go fetolwa gotlhelele, o dirilwe sengwe se se farologaneng.” Mme *golafatsa* ke selo se se tshwanang, gore go nnile ga tliiswa ka kwano mme ga golafatswa, mme “se dirilwe ka tsela e nngwe.” Fela se santse se sale peo e e tshwanang, fela e golafaditswe.

71 Jaanong re fitlhela gore mogolafatsi yona gape o nnile le bontsi jwa nako jo bo tshwanang, go golafatsa, jaaka Modimo a nnile le jone go fetola popego. Jaanong o ne a jwala peo ya gagwe, kgotsa, ga a a ka a jwala peo ya gagwe, ena . . . ko tshingwaneng ya Etene. Esale ka nako ele, o nnile le dinyaga di le dikete di le thataro tsa go golafatsa Peo ya Modimo, Lefoko la Modimo; go Le golafatsa, go Le dira sengwe se se farologaneng; motlhang ena . . . nako ya ntlha e Efa a neng a mo reetsa, mme a iponela fela seelananyana.

72 Gakologelwang, la ntlha Satane o ne a nopola Lekwalo lele fela ka fa go itshekileng jaaka go ka kgonega, “Modimo ne a re, ‘Lo seka lwa ja ga setlhare sengwe le sengwe mo tshingwaneng ya Etene?’” Lo a bona? “Lo seka lwa ja ga selthare sengwe le sengwe?”

73 Mme gakologelwang jaanong, Efa ne a re, “Eya, re ka nna ra ja ga selthare sengwe le sengwe; fela setlhare se se leng mo gare ga tshingwana, ga re a tshwanela go se ama.” Jaanong mo lebeng, mo molaetseng wa gagwe, a sokasoka Lefoko leo fela ga nnyennyane. Mo goreng . . . Efa ne a re, “Gonne Modimo o rile, gore, fa re dira sena, letsatsi leo re a ‘swa.’”

74 O ne a re, “Ao, ka tlhomamo lo tlaa se swe.” Lo a bona, o ne a le mo—monna, o ne a re, “Wena, dira sena jaanong. Mme, lona, lo mohuta wa batho o o tlhokang kitso. Lona, ruri, ga lo itse dilo tsotlhe. Fela fa fela o tlaa tsaya karolo mo go se, foo o tlaa nna le botlhale, o tlaa nna le kitso. Lo tlaa itse tshiamo go tloga mo phosong mme lo nne jaaka medimo, lona, fa fela o tlaa tsaya karolo mo botlhaleng jo nna ke nang najo. Ke a itse, fela wena ga o itse.”

75 Mo e leng gore, go siame go nna le botlhale. Fela fa botlhale bo le kganetsanong, fa botlhale bo se botlhale jo bo siameng go tswa go Modimo, botlhale jwa Semodimo, mme bo fetoga go nna botlhale jwa tlhologo; ga ke kgathale gore ke bontsi jo bokae jwa maranyane jo re nang najo, le tse dingwe go feta, kgotsa thuto, ke ya ga diabololo. Ke tlaa go rurifaletsa seo, Morena a ratile, mo metsotsong e e mmalwa. Ke ga diabololo.

76 Tlhabologo ke ya ga diabololo. Ke fetsa go rera ka ga seo. Dingwao tsotlhe mo lefatsheng, dithata tsotlhe tsa maranyane, le sengwe le sengwe, ke tsa ga diabololo. Ke efangedi ya gagwe e a e rerileng, ya kitso, ko tshingwaneng ya Etene. Mme o tsere kitso eo, kitso e e sokamisitsweng, e e kगतलhang le Lefoko le thata le polane ya Modimo. Mme jaanong o nnile le dinyaga di le dikete tse thataro go dira tota tota se Modimo a se dirileng, fela ka tsela e e sokamisitsweng, mme a tsaya nako e e tshwanang go tlisa Etene e e leng ya gagwe. Jaanong o na le Etene fano mo lefatsheng, mme e tletse ka botlhale, kitso. Eo e ne e le efangedi ya gagwe kwa tshimologong, kitso, botlhale, maranyane. Modimo ga a ise a baakanyetse se se jalo. Mme nna—

nna ke batla lona lo lebeng motsotso. O ne a dira sena, mme ka gore o ne a le monna wa bothhale jwa selefatshe.

⁷⁷ Jaanong, go bokete go bolela sena. Gone go—gone go bokete thata, ka gore ke bua le batho ba ba ikutlwang ka tsela e e tshwanang le eo ke dirang, le ka tsela e ke nnileng ke le ka yone ka dinyaga di le di ntsi. Fela esale go bulweng ga Dikano Tse Supa tseo, ga Baengele bale fela kwa morago ga thaba ka kwa, *Ena* e nnile Buka e ntšhwa. Ke dilo tse di nnileng di fitlhilwe, di a senolwa jaaka Modimo a solofeditse mo go Tshenolo 10, O tlaa go dira. Mme rona re batho ba ba nang le tshiamelo ba Modimo a ba tlhophileng, mo lefatsheng, gore re ka nna ra bona ra ba ra tlhaloganya dilo tse; tse di seng nnaane nngwe, mogopolo mongwe wa motho a leka go go tlhama. Ke Lefoko la Modimo le bonagaditswe, le rurifaditswe, gore Le nepile. Le rurifaditswe, eseng ke maranyane; fela ke Modimo, gore Le nepile. Modimo, jaaka ke ne ka bolela pele o molaetseng, Modimo ga a batle ope a phutholole Lefoko la Gagwe. Ena ke Mophutholodi o e Leng wa Gagwe. O bolela gore go tlile go diragala, mme go a diragala. Moo ke, Ena—Ena o a go tlhomamisa, seo se a go phutholola.

⁷⁸ Dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, rona batho ba mapentekoste, motlhang dikereke tse—tse dingwe di ne di re bolelela gore re ne re “tsenwa,” re “ne ra se kgone, Mowa o o Boitshupo e ne e le sengwe sa bogologolo.” Fela re fitlhela gore tsholofetso ya Modimo e na e le ko go le fa e ka nna mang yo o ratang, mme jaanong re itse se se farologaneng. Lo a bona, mme moo ke fela ga nnyennyane le ga nnyennyane, selo sena se bulegile.

⁷⁹ Mme jaanong O solofeditse gore masaitseweng a a neng a fitlhilwe mo go tseo, dipakeng tseo tsotlhe tsa kereke, a tlaa senolwa gone kwa nakong ya bofelo. Mme O re letlelela gore re itse jaanong. Re kwa nakong ya bofelo. Re fano jaanong.

⁸⁰ Jaanong, Satane ke mosimolodi wa tlhabologo. Ena ke mosimolodi wa maranyane. Ke mosimolodi wa thuto.

Lo re, “A moo ke nnete?”

⁸¹ Go siame, a re buiseng mo Lefokong la Modimo jaanong, Genesi 4, mme a re boeleng morago mme fela re boneng motsotso. Ke a itse nka tswa ke, fa ke diega thata, Mokaulengwe Carl motlhaope o tlaa mpolelela. [Mongwe a re, “Go siame.”—Mor.] Fela, Genesi, kgaolo ya bo 4, le temana ya bo 16, e tswelela e bolela fano, ko tshimologong, se Modimo neng a se dira gore a tle, a bee phutsho mo monneng le mosadi, le tsotlhe tse ba neng ba tlile go di dira, mme eseng *phutsho* mo go bona, fela a ba bolelela se se neng se tlile go diragala, a bo a hutsha mmu ka ntlha ya Atamo. Mme re fitlhela fano jaanong, gore Efa o ne a tsala para ya mawelana. Mme mongwe wa bona o ne a le wa ga Satane, mme a le mongwe wa bona a le wa Modimo.

Jaanong o re, “Ao, nnyaya! Nnyaya. Jaanong, Mokaulengwe Branham!”

⁸² Fela motsotso. O mponele Lekwalo le le lengwe, gongwe le gongwe, le le reng gore Kaine o ne a le ngwana wa ga Atamo. Ke tlaa go supetsa mo Lekwalong mo Le reng, “Kaine o ne a le wa yole yo o bosula,” eseng Atamo.

⁸³ Jaanong lemoga fa a ne a ithwala fano. Re simolola fa kgaolong ya bo 4, santlha.

Mme Atamo o ne a itse...mogatse; mme o ne a ithwala, a ba a tsala Kaine; mme a re; ke bone...o ne a re jaanong, ke bone morwa go tswa go MORENA.

⁸⁴ Jaaka go solofetswe, go ne go tshwanetse go nne jalo. Go sa kgathalesege fa e ne e le sepepe kgotsa sengwe le sengwe, go ne go tshwanetse go tswe ko Modimong, lo a bona, ka gonne eo ke peo ya Gagwe, ke molao wa peo ya Gagwe, e tshwanetse e tsale le fa e ka nna peo e e kgotlelesegileng, peo e e sokamisitsweng, kgotsa le fa e ka nna eng e e leng yone. E tshwanetse e tsale, le fa go le jalo. Ke taolo ya Gagwe.

Mme gape o ne a tsala monnawe Abele.

⁸⁵ Ga a a ka a mo itse gape. Atamo o ne a itse mosadi wa gagwe, mme o ne a tsala Kaine a ba gape a tsala Abele, mawelana. Satane o ne a na le ena mo mosong oo, Atamo mo maitseboeng a motshegare oo.

⁸⁶ Lo bona tlhatlharuane e kgolo mo pampiring fano, ke a dumela, ko Tucson jaanong, ya mosadi yole a tsala ngwana wa letegele le ngwana wa lekgowa, ka nako e le nngwe. O robetse le mogatse mo mosong oo, le monna mo tshokologong eo. Mme monna o ne a tlaa tlhokomela, monna wa lekgowa ne a re o tlaa tlhokomela ngwana o e leng wa gagwe, fela monna wa letegele o tlaa tshwanela a tlhokomele o e leng wa gagwe. Lo a bona? Ke a itse gore, mo go tsadiseng dintša le jalo jalo, ka tlhomamo go tlaa dira, fa go le mo diureng di le mokawana morago. Mona go a se rurifatsa.

⁸⁷ Jaanong go supegetsa kwa tlhabologo e tswang gone, jaanong a re buiseng Genesi ka kwano, ka mo kgaolong ya bo 4 ya Genesi gape, mme re boneng kwa kae. Temana ya bo 16.

Mme Kaine o ne a tloga mo bolengteng jwa Modimo, mme a dula kwa lefatsheng la Note, kwa ntlheng ya botlhabatsatsi jwa Etene.

Mme Kaine o ne a itse mosadi wa gagwe; mme a ithwala, a bo a tsala Henoge: mme o ne a aga motsemogolo, a bo a tea leina la motsemogolo, la ga... morwaagwe, Henoge.

⁸⁸ Tlhabologo e na ya simolola. Ngaka Scofield, fano mo Baebeleng ya me ya Scofield, e re, “Tlhabologo ya ntlha.” Lemogang, foo o ne a tsala bomorwa, mme ba ne ba dira matlhole

le mmino. Yo o latelang ne a tsala bomorwa, mme o ne a simolola go dira dilo tse dingwe, dikgakgamatso, a aga metsemegolo, le—le go dira didirisiwa tsa kgotlho, le mehuta yotlhe ya dilo. Lo a bona, seo ke se a se dirileng, a nna tlhabologo ya ntlha, e e neng e le ya Ba-Kaine. O dirile selo se se tshwanang go ralala dipaka.

⁸⁹ Jaanong a re tleng fano ka temana ya bo 25, mme re lebeng se se neng sa latela.

Mme Atamo o ne a itse mogatse gape, jaanong, mme o ne a tsala morwa, mme a bitsa leina la gagwe Sethe: Gonne Modimo, ne a rialo, o ile a mpha peo e nngwe mo boemong jwa ga Abele yo Kaine a mmolaileng.

Mme Sethe . . . Mme Sethe le ene, le ene o ne a tsalelwa morwa; mme o ne abitsa leina la gagwe Enose: mme ka nako eo batho ba ne ba simolola go bitsa leina la MORENA (go tswa mo letlhakoreng la Sethe, e seng letlhakoreng la ga Bakaine).

⁹⁰ Lo a bona, motlhalafi yo mogolo yoo yo rona rotlhe re itshwareletseng mo go ene! Bokomonisi ke eng gompieno, modimo wa bona ke eng? Ke ga botlhale, boranyane. Re dira eng, ntswa go ntse jalo? Rone re tshela fa kae? Ela tlhoko mafoko ano gompieno.

⁹¹ Jaanong o na le mohuta wa gagwe wa Etene, Satane o a dira jaanong. Mo dinyageng tseno tse dikete tse thataro, ena o ne a bopa (e seng o tlhodile), fela, o golafaditse lefatshe lotlhe la Modimo; dibopiwa tsa gagwe, diphologolo, tsadiso e e tswakantshitsweng, tlhago e e tswakantshitsweng; ditlhare, dimela, motho; le e leng ko bodumeding, Baebele, kereke; go tsamaya a iponetse tshingwana e e feleletseng ya Etene, ya boranyane, sengwe le sengwe se tsamaya ka boranyane. Dikoloi tsa rona, sengwe le sengwe se re nang naso, re ne ra se nwa ke maranyane, se motho a se dirileng. Mme ena o na le Etene ya gagwe e kgolo fano; go rurifatsa gore Molaetsa o mo nakong, go rurifatsa gore ga se paka e nngwe ntleng ga Tshenolo 10! Lebang ko tlhagong e e tswakantshitsweng gompieno, go dira mo go botoka, kgotsa, mo go go ntle thata, e seng mo go botoka. Leba bana ba ba nnye gompieno.

⁹² Ke ne ka isa morwadiake ko ngakeng ya meno, maabane, mme o ne a re meno a gagwe a a sokamisega. Mokaulengwe golo ko Tucson, Mokaulengwe Norman, ne a na le morwadie yo monnye, mme meno a gagwe a ne a suta ka go se laolege. Mme ngaka ya meno e re mo segautshwaneng, o dumela gore, moo go ka nna mo dinakong tse di tlang, gore batho ba tlaa tsalwa, ka meno a a golang ka tsela nngwe le nngwe. Ke dijo tse re di jang, dijo tse di tlhodilweng ka go tswakantshwa.

⁹³ A lo ile lwa buisa Tshobokanyo ya Mmadi, kgwedi e e fetileng, ka ga Billy Grahama, moefangedi yo o tlotlegang? A lo nnile lo mo reetsa? Ke mo rapelela jaanong go feta fa

e sale. Motlhang a neng a buwa le bao ba dikholoro tse di retolotsweng, le jalo jalo, bosigo jwa maloba, a go lolamisetsa ka mo baruting bao. Sengwe se mo diragaletse. Lengwe la malatsi ano, ke solofela a bone boemo jwa gagwe fa a leng gone, lemogang, jaanong o bitsa a le kwa Sotoma, motsemogolo ole o o sokamisitsweng. Mme jaanong lemogang seno mo go Tshobokanyo ya Mmadi, Billy o ne a nna bokoa thata jang gore ne a sa kgone le go tshwara dikopano tsa gagwe. Mme ba ne ba mmolelela gore o ne a tshwanetse a taboge, a dire itshidilo, le jalo jalo. Jalo o taboga mmaele letsatsi lengwe le lengwe, ke dumela ke one, kgotsa sengwe, go nna le itshidilo.

⁹⁴ Motho o bodile. Losika lotlhe loo motho le itshekologile. Sengwe le sengwe se jaaka go ne go ntse ko nakong ya pele ga merwalela ya ga Noa. Go dubegile gotlhelele, go retolotswe, go farologanye mo moleng o o tlhamaletseng o Modimo a go jwetseng mo go one. Boleo, ka maranyane le tsietso, bo sokasokile losika lotlhe loo motho.

⁹⁵ A lo ile lwa bala gape fela mo tlase ga kgangnyana ele, kwa e rileng, “Mo metlheng eno, gore basetsanyana le basimanyana ba mo dinyageng tsa bone tsa mo bogareng jwa botsofe, go ya ka popego ya mmele, ba le magareng a bogolo jwa mengwaga e le masome mabedi le masome mabedi le metso e metlhano.” Akanyang ka ga gone.

⁹⁶ Mo temogong bosigong jwa maloba, ke ne ka bona mosetsanyana bogolo jwa dinyaga di le masome a le mabedi le bobedi, a le mo gotlhelele a sa tlholeng a aparelwa ke kgwedi, ka mmiletsa pepeneneng. Mme seo ke se ngaka ya gagwe e neng e mmoleletse sona.

⁹⁷ Lo a bona, ke letso le le weleng, le le maswefetseng, le le tsamaelang kwa diheleng la itshepololo. Ke a itse moo ga go utlwale go le ga maitseo a a ma ntle, fela ke ga Baebele, lo a bona, gore moo ke boammaaruri; mme letso le le re tshelang mo go lone, lesika lena la batho.

⁹⁸ Jaanong lemogang gompieno, go dira dikgomo tsa tlhago e e tswakantshitsweng, dimela tsa tlhago e e tswakantshitsweng; mme maranyane a tla gone morago a retologa, boranyane jo bo tshwanang jo bo go dirang, bo re, “Seo ke se se senyang letso lotlhe la batho.” Lo e buisa go tshwana le ka foo ke dirang. Sentle, gobaneng bone ba sa go khutlise? Ke ka gobo ba ka se kgone go go khutlisa. Lefoko la Modimo le rile go tlaa nna ka tsela eo. Fela fa ba tlaa akanya motsotso, bone ke didirisiwa, jaaka Jutase Isekariote, ba baya totatota selo se Modimo a rileng se tlaa diragala. E go dira fela totatota mo motheong o e leng wa bone wa maranyane.

⁹⁹ Ka patlokitso ya gagwe ya maranyane, ka sekaelo se se tshwanang se a tsieditseng Efa, ene gape o tsieditse kereke, e e leng gore foo Efa o ne a le mohuta wa yone. Jaanong, jaanong

Atamo mohuta foo gape, kgotsa Efa, ke raya seo, wa kereke, lemogang se e se dirileng. Ka go kalakatlegela kitso, ena o relela go kgabaganya mola magareng a tshiamo le phoso, ka go reetsa tshokamiso ya ga Satane, kgotsa kgolafalo, ya Lefoko la Modimo la kwa tshimologong.

¹⁰⁰ Mme jaanong dikereke gompieno di golafetse. Jaanong ga ke buwe ka batho, batho mong ka bonosi. Ke bua ka ga lefatshe la kereke. Lengwe le sokasoketse tseleng e le nngwe, mme lengwe le sokasoketse ko go e nngwe, mme, ka boranyane. Sekaelo se se tshwanang se a se dirileng. Ena o diragaditse setshosa sa gagwe, Satane o dirile, sa ga Jesaya 14:12.

¹⁰¹ A mpe fela re baleng seo motsotso. Mo Bukeng ya ga Jesaya, a re simololeng kgaolo ya bo 14, temana ya bo 12.

O wele jang go tswa legodimong, Oho Lusifa, morwa masa! wena o digetswe jang fa fatshe, wena o kileng wa koafatsa merafe!

Yona ke Jesaya a mmona mo ponong, lo a bona, mo pakeng e e tlaa tlang.

Gonne wena o rile ka mo pelong ya gago, ke tlaa tlhatlogela ka ko legodimong, ke tlaa goleletsa sedulo sa me sa bogosi kwa godimo ga dinaledi tsa Modimo: ke tlaa nna le nna mo godimo ga thaba ya phuthego, . . . dintlheng ko bokone:

¹⁰² Maikaelelo a ga Satane, go tloga Etene, e ne e le go itirela ka boene Etene; le go ikgodisetsa kwa godimo, jalo gore dinaledi tsa Modimo di tle di mo obamele, bomorwa ba tle ba mo obamele. Mme gotlhelele o go diragaditse jaanong, mme fa a dirile sena ebile a se tlisitse ka mo kerekeng. Se e leng gore, nka seka ka tsenelela ka mo dintlheng. Bape ba lona ba ba reetsang ditheipi ba itse ka ga gone. Gore, moo ke totatota oura e re tshelang mo go yone, mme ke Satane yo o go dirileng ka mananeo a dithuto, mo go lebaganeng botoka, *sen*a se se botoka, *sele* se se botoka. Mme ba sa itse, nako yotlhe, ba tsena gone ka tlhamallo ka mo losong. Ba fougaditswe, ba etelela pele difofu, baeteledi pele ba ba fougaditsweng ba ditšhaba, baeteledipele ba ba fougaditsweng ba maranyane, baeteledipele ba ba fougatseng ba kereke, difofu di eteletse pele ba ba fougaditsweng. Jesu o rile, “Ba tlogeleng ba le esi, bone boobabedi ba tlaa wela ka mo kgatamping.”

¹⁰³ Fano lemogang mehuta ya Dietene tse pedi di tshwantshanywa mmogo gaufi thata jang, go tsamaya di batla di tsietsa bone Baitshenkedwi. Matheo 24:24 le rile gore go tlaa nna ka tsela eo. Fela nna ke batla rona re eme metsotso e mmala mme re eleng tlhoko Dietene tse pedi tsena, mme selo se le sengwe bogolo go gaisa, ka foo Baebele e re bolelelang gore Lefoko la Modimo le ne la dira Etene ele, le ka foo Lefoko la Modimo le re tlhagisang gore Etene e nngwe e tlaa tla.

¹⁰⁴ Jaanong, re itse gape gore go tshwanetse go nne le Etene e nngwe, fa gape re tlaa reetsa moporofeti, Paulo, mo go Bathesanonika wa Bobedi kgaolo ya bo 2. Nka E buisa fa lo batla go dira.

Ena yo o ikgodisang; *letsatsi leo le ka seka la tla*, la ga Morena, go fitlha *motho yoo wa sebe a senolwa*, . . .

. . . ene yo o ntseng ka mo tempeleng ya Modimo, a ikgodisetsa *kwa godimo ga tsotlhe tse go tweng ke Modimo*, jalo gore ene jaaka Modimo a obamelwe jaaka Modimo.

¹⁰⁵ Akanyang ka ga seo! Jaanong Jesaya 14, moporofeti o rile gore o bone “Lusifa, mo pelong ya gagwe,” ka pono ka fa tlase ya ga tlhotlhetsetso ya Modimo, “a re ene o tlaa dira seo.” Mo go Jesaya, dinyaga di le makgolo a a ferang bobedi pele ga Paulo, kgotso e ka ne e le mo go tseo.

¹⁰⁶ Jaanong fano, dinyaga di le makgolo a a ferang bobedi morago, Paulo o a mmona, a tla mo boemong jwa gagwe. Lemogang, e nna tlhogo ya, Etene ya gagwe; Etene ya gagwe ya boranyane, ka lefatshe la gagwe la boranyane, ka monyadwi-kereke wa boranyane, tsotlhe fa tlase ga le—lefoko la “kitso,” dikolo tse dikgolo tsa boperesita, digarata tse dikgolo, mananeo a dithuto.

¹⁰⁷ Reetsa, mokaulengwe, kgaitsadi, mongwe le mongwe wa rona o ile go tsamaya mmila oo o Florence a o tsamaileng. Ke kopa wena, mo Leineng la Jesu, go ela Sena tlhoko. Eseng go ela nna tlhoko. Nna ke mokaulengwe wa gago. Seo, seo ga se gone. Ela tlhoko Lefoko le ke le bolelang, la Baebele ya Modimo. Mme lo lebelelang fa gare, go rurifaditswe ka boitekanelo ka mo Lefokong le e Leng la Modimo, mo pakeng e re tshelang mo go yone, kwa re leng teng.

¹⁰⁸ Mananeo ano gotlhelele ke moganetsa-Keresete, mo bojoneng. Jaanong, o tshwanetse a nne le Etene, o rile o tlaa go dira. Fano ke Lefoko le le motlhofo la Modimo le re o tlaa go dira, mme fano re leba gone mo pepeneneng mme re mmona a go dira. O go dirile ka monyadwi wa gagwe wa botlhale, wa maranyane, wa lekoko. O ile go tsaya botlhogo, lengwe la malatasi ano, mo Lekgotleng la Lefatshe la Dikereke le le tlaa tlhomiwang. Botlhe ba tlaa nna le ene. A leka . . .

¹⁰⁹ Batho, eseng ka gore ke batho ba ba bosula; ba ne ba jwetswe mo moleng ole o o tlhamaletseng, jaaka korong, fela Satane ne a jwala metantanyane, e go tweng boranyane, patlokitso, thuto, digarata tsa bongaka. Ka dinako dingwe ba ka seka le e leng go go letlelela ka mo felong ga therelo ntleng le gore o kgone go ntsha garata ya bongaka go tswa sekolong sengwe sa boperesita golo gongwe. Gotlhe go phoso! Eseng batho; ke lenaneo le le leng phoso. Mme jaanong ke eng se lone lo se dirileng? Gone gotlhe go eteletse pele gape, mme go tlišitse lefatshe lotlhe

le le feleletseng (ka segopa sa tlhago e e tswakantshitsweng, tshokamiso ya Peo ya Modimo ya kwa tshimologong) go ya kwa tlhakatlhakanong e nngwe e e ntshofaditsweng.

¹¹⁰ Fela nna ke itumetse thata jang gore Modimo o a re gopola gape, gore Ena o santse a kgona go tsamaya mo godimo ga sefatlhego sa seemo. O solofeditse gore O tlaa go dira, mme a bitse letsomane le le nnye le le tlaa nnang Monyadwi wa Gagwe.

¹¹¹ Lemogang fano gape jaanong, ka boitekanelo ka foo dikereke tsena di tshwantshang, kgotsa Dietene tsena.

¹¹² Modimo, ka Peo ya Lefoko la Gagwe! Mme go fela selo se le sengwe se se ka rudisang Lefoko, mme seo ke Mowa, gonne One ke Monei wa Botshelo ko Lefokong. Mme motlhang Botshelo ka mo Lefokong bo kopanang le Botshelo jwa Mowa, Bo ntsha le fa e ka nna eng se Peo e leng sone.

¹¹³ Jaanong lemogang se se neng sa diragala. Ko tshingwaneng ya Etene go ne go le itsholelo ya Modimo ya botlhoka molato, mme eo e ne e le nngwe ya diteba—ditebalebelo. Tebalebelo ya ntlha e ne e tlhoka molato, batho ba ne ba sa itse boleo bope. Ba ne ba sa itse sepe ka ga boleo. Atamo le Efa boobabedi ba ne ba sa ikatega, fela ba ne ba subilwe mo go se ikategeng ga bona, ka sesiro sa mowa mo godimo ga sefatlhego sa bona. Ba ne ba ise ba ke ba itse gore ba ne ba sa ikatega, gotlhelele, ka gonne ba ne ba sirilwe. Gonne, sesiro sa Modimo ka mo ditlhaloganyong tse e leng tsa bona, ba ne ba sa itse se tshiamo le phoso di neng di le sone. Mme bone boobabedi ba eme foo ba sa ikatega, go ne go supetsa gore kitso e ne e ise e ke e tle ko go bona, lo a bona, gore ba ne ba sa ikatega. Bobedi bo ne bo sa ikatega mme bo ne bo sa go itse.

¹¹⁴ Jaanong fa lo tlaa bula, fa lo rata go dira, kgotsa lo le kwaleng fatshe, ko go Tshenolo, kgaolo ya bo 3. Mowa o o Boitshepo o bolelelapele paka eno ya bofelo, ko Pakeng ya Kereke ya Pentekoste ya Laodikea ko metlheng ya bofelo, O ne a re, “Wena ga o a ikatega, ebile o foufetase, mme ga o go itse.”

¹¹⁵ Peo ya Modimo ke eo, fa tlase ga botlhoka molato, ba sa itse gotlhelele gore ga ba ikatega, ka fa tlase ga sesiro sa Mowa o o Boitshepo, se ba siretse mo boleong.

¹¹⁶ Mme jaanong mo pakeng ya kereke ya bofelo, re fitlhela fano gore bone ga ba a ikatega gape, mme ga ba go itse. Fela ga se sesiro sa Mowa o o Boitshepo. Ke sesiro se Satane a se khurumeditse mo godimo ga Efa kwa morago kole, sesiro sa boiphethlo, lesire la boiphethlo. Bone ba leswe thata jang go tsamaya ba sa itse gore bone ga ba a ikatega, basadi ba rona mo mebileng, ba apere bomankopa, mesese e e tlhotlheletsang thobalano.

¹¹⁷ Mongwe o ne a nthomella setoki se neng se le mo pampiring maloba, sa mosese ona o montšhwa o bone ba ileng go o apara, ke a akanya, o ka nna diintšhi di le lesome le bonê go tloga mo

dinokeng, kgotsa sengwe. Mme ke a ipotsa fa e le gore batho ba rona—ba rona ba basadi ba lemoga gore moo ke sesiro sa boiphethlho?

118 Jaanong wena—wena o tlaa re, “Nka rurifatsa, fa pele ga Modimo, gore nna ke tlhoka molato wa boaka bope ko monneng wa me, kgotsa nna—nna . . . tsotlhe tsena.”

119 Fela le fa go ntse jalo, kwa Katlholong, o ile go bidiwa “moakafadi wa mosadi.” Baebele e rile jalo. Jesu ne a re, “Le fa e ka nna mang yo o lebang mosadi go iphetlhela yena, o setse a dirile boaka le ene ka mo pelong ya gagwe.”

120 “Ba fougsetse, ba sa ikatega, mme ga ba go itse!” Eseng bone basadinyana ba ba humanegileng ko ntle koo; ga go sepe se ke nang le sone kgatlhanong le bona. Ke bosula jole! Mme tsamaiso ya kereke ekete e retelelwa ke go bo lemoga kgotsa go ema kgatlhanong le jone; e ba letlelela ba pome meriri ya bona, ba tshase dipente tsa difatlhego, mme ba apare bomankopa le dilo, fa tlase ga leina la Bokeresete. A selo se se boitshegang se e leng sone! Lo a bona, bona ga ba a ikatega gape, mo Eteneng ya ga Satane, mme ga ba go itse. Ga ba go itse.

121 Ke a dumela ke bona, motlhaope, ke lebeletse go kgabaganya fano, lekadiba la go thuma, basadi bao golo koo jaanong. Fa mosadi oo fela a ka lemoga se a se dirang, fela ga a se itse. Ena ga a ikatega. Mmele wa gagwe o boitshepo. O tsola diaparo tse Modimo a mo apesitseng ka tsone, ka letlalo, ka ntlha ya kokomana ena. Ena kgapetsakgapetsa o se kgaolela kgakala. Ga a ikatega, fa tlase ga lefoko la “tlhabolologo, dithuto tse di kwa godimo thata, tlhabologo e e botoka, melao ya maitsholo e e kwa godimo thata.” A mpe nna ke tlhomamiseng gore sena se tseenelela teng. Gone gotlhe ke ga diabololo, mme go tlile go sennngwa kwa go Tleng ga Morena Jesu. Go tlile go sennngwa, setoki sengwe le sengwe sa yone. Go ka seka ga nna le selo se le sengwe se se setseng.

122 Mme, ao, tsala, go ralala setšhaba, jaaka lo ntheditse fano mo Phoenix, akanyang ka ga dilo tseo! Lo fano ka fa tlase ga puso ya tsone. Jaanong, Jesu ne a re gore, “Di tlaa tsietsa Baitshenkedwi fa go kgonagala.”

123 Mowa wa ntlha e na e le se . . . sesiro sa ntlha e ne e le sesiro se se boitshepo, Mowa o o Boitshepo, mme o ne a sa tshwanela go lebelela kwa ntle ga One. Fela erile—erile Satane a simolola go bua le ene ka kitso, ene fela o ne a tshwanela go tlhodumelanyana kwa lefatsheng.

124 Mme seo ke totatota se morwadie, kereke, a se dirileng. Lo tshwanetse lo bone, lo tshwanetse lo apareng jaaka tshimega nngwe ya ditshwantsho tsa motshikinyego, kgotsa makau a tshwanetse a itshole jaaka Elvis Presley kgotsa—kgotsa Pat Boone, kgotsa—kgotsa bangwe ba batho bao, fa tlase ga leina la bodumedi.

¹²⁵ Pat Boone ke wa Kereke ya ga Keresete. Elvis Presley ke Mopentekoste. Baanelwa ba le babedi ba ba tsenweng ke medemone ba ba latlhetseng lefatshe mo tlhakatlhakanong e e fetang go na le e Jutase Isekariote a e dirileng ko go okeng ga Jesu Keresete. Bona ga ba go itse. Bona basimane bao ga ba itse seo. Ga go sepe se ke nang naso kgatlhanong le bao—basimane bao, banna, ke mowa o o rotloetsang seo.

¹²⁶ Gatela fela ka kwa ntlheng ele ga nnye, letla motantanyane ole fela o nne le tlamparelo e nnye go dikologa lekape la korong eo, nako e le nngwe, lebelela se se diragalang; korong e ile. Ao, eya, e feditse e e fitlhetse. Mme eo ke tsela e e tlaa go dirang. E tlaa go dira nako nngwe le nngwe. Efa o ne a tshwanela go tsaya fela tlhodumelo e le nngwe kwa lefatsheng.

¹²⁷ Mme nte ke boleleng sengwe ko go lona, mokaulengwe le kgaitsadi. Mo go Johane wa Ntsha, kgaolo ya bo 2 le temana ya bo 15, re ka E bala fa lo eletsang go dira, Baebele ya re:

... *Fa re rata lefatshe*, kgotsa dilo tsa lefatshe, ke ka gone *lerato* la Modimo *ga le e leng le mo go rona*.

¹²⁸ Jaanong, lefoko moo ga se *lefatshe*; ke lefoko la Segerika, ke *khosemose*, le le kayang “tsamaiso ya lefatshe.” Fa re rata mekgabo ya lefatshe, lefatshe, fa re rata kganelo ya letsatsi, fa re akanya “ena ke nako e e gakgamatsang, ao, re na le dilo tsena tsotlhe,” fa lo akanya seo, ke ka gone kakanyo ya lona e phoso. E sokamisitswe ke diabololo. “Gone fa lo rata tsamaiso ya lefatshe, le dilo tsa lefatshe lena la jaana, ke ka gone lerato la Modimo ga le le e leng ka mo go lona.” Gakologelwang seo. Oho Modimo! Leba se re lebeleletseng ka mo go sone!

¹²⁹ Fano ke batla go ema fela motsotso ke bo ke lo bolelela polelwana. Ke ne ka utlwa moruti wa kwa Ntweng ya Ntsha ya Lefatshe. Ba ne ba kolopetse . . .

¹³⁰ Jaaka Satane kwa tshimologong, motlhang a ne a tla ka ko tshingwaneng ya Etene. Ga a a ka a kgona go epolola Dipeo tseo. Ga a a ka a kgona go di senya. Fela o ne a di kgatsha ka botlhole, mme bo ne ba golafatsa Peo, ga e ya ka ya tsala mohuta wa yona o o nepagetseng. Bo ne jwaa golafatsa Peo ya kwa tshimologong.

¹³¹ Mme seo ke mananeo otlhe ano a bodumedi. Bone ba santse ba le bomorwa le bomorwadia Modimo, fela a a golafadiwa. Ba ya kerekeng, ba batla go dira mo go nepagetseng. Moitlami wa mosadi ko kerekeng ga a tsene kwa lefelong la baitlami ba basadi go nna mosadi yo o pelotshetlha. Moruti ga a ke a ya kwa sekolong gore fela a nne monna yo o bo—bo—bosula. Ga o ke o ipataganya le kereke, mme wa dumedisana diatla, wa baya leina la gago mo bukeng, kgotsa le fa e ka nna eng se o se dirang ko kerekeng ya gago, go nna motho yo o bosula. O dira seo go nna motho yo o molemo. Fela ke boferere, ke go golafadiwa mo go go dirang. Satane o e kgatshitse. Lo a bona? Modimo ga a ise a

nne le thulaganyo. Ga go selo se se jaaka seo golo gongwe fa se fitlhelwang mo Mafokong a Modimo.

¹³² Modimo ke thulaganyo ya rona, re rulagantswe ka mo go Ena, Mmele, mo Modimong, ko Legodimong. Go jalo. Maina a rona a mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Lemogang.

¹³³ Fela, lo a bona, ke a itse go bokete thata, fela nna—ke batla lona lo itshoke ga nnye lobakanyana fela fa lo rata. Ka nako ya tlhabano ya lefatshe . . . Intshwareleng go ya kgakala le serutwa sa me.

¹³⁴ Fela go dira ntlha ena, nna—ke ne ke batla go lo naya kanoko ya se Satane a neng a se dira ko Etene: ne a gasa botlhole jo bo kgatshiwang jo bo boitshegang. A lo tlaa rata go itse se seeledi se se gasiwang seo e neng e le sone? Nka lo bolelela. Ke na le sebopi sa sona, mafoko a le mabedi: tumologo, mo go leng tshwanologong le tumelo, tumologo e e kgatshitsweng, pelaelo. Mme boranyane bo ne jwa tlatsa lefelo lwa gone. Kwa leroba le leng gone, eo e ne ya tsena ka mo Peong, Satane o ne a tlatsa leroba leo ka kitso le boranyane le tlhabologo, mme yone e golafaditse lebope lothe, le le feleletseng la Modimo.

¹³⁵ Ke a itse lo akanya gore ke lo baya mo kaleng, fela nna ke mo kaleng le lona. Mme re rotlhe fano go leka go bona se re ka kgonang go se dira. Ga re bolele dilo tseo go farologana. Re tshwanetse re tshepege.

¹³⁶ Rona, mongwe le mongwe, re tla kwa bokhutlong jwa tsela, kwa re ileng go naya pego ka ntlha ya lefoko lengwe le lengwe. Gone jaanong, re a itse gore mantswe a rona . . . Motlheng re tsalwang, selemo sa rona sa ntlha se se nnye seya sotlhe mo theiping. Se ile go tshamekelwa kwa morago gape ko Letsatsing la Katlholo. Le e leng diaparo tse o di aparang di tlile go bontshwa mo sefatlhegong sa gago, kwa Letsatsing la Katlholo. Le e leng boranyane bo fitlhetse seo, ka thelebišine. Lo a bona, thelebišine ga e bope setshwantsho, e se fetisa fela. Mmala wa diaparo, nako nngwe le nngwe fa o tsamaya, kakanyo nngwe le nngwe e e leng ka mo monaganong wa gago, gotlhelele e tsholwa ka mo rekhoteng ya Modimo. Mme selo se segolo seo se tlile go bewa gone fa pele ga gago, nngwe le nngwe ya yone mesese e e makgapha e neng wa e apara; nako nngwe le nngwe e o neng wa ya wa kwa lebentleleng la mmeodi, o poma moriri oo o Modimo neng a go o naya. Go ile go diragala. O tlaa go arabela. O ka se kgone go dira kgato gone koo, le e leng fela dikakanyo tsa pelo ya gago fa o di dira, di tlaa tshamekwa gone fa pele ga gago. O ile go falola jang? “Re tla falola jang fa re tlhokomologa pholoso e ntle thata jaana?” Lo a bona? Ga re yo go falola. Kgato nngwe le nngwe, le dikakanyo tsa pelo, di gatisiwa gone ko sebakeng se sengwe, le e leng mmala wa diaparo tse o di aparang. Thelebišine, thelebišine ya mmala e go rurifaletsa gone mo pepeneneng, e a go goga e bo e go supegetsa, lo a bona, mme moo ke fela mo

sebakeng se le sengwe mo go tse tharo tse re tshelang mo go tsone. Lo a bona?

¹³⁷ Jaanong ka foo bothole bo iteileng kereke ka teng, bo iteileng lefatshe ka teng! Bothole jwa ga Satane mo Dipeong, bo tsentse maroba mo go yone mme jwa dira gore yone e golafale. Go feta le go feta, o tebelela go feta ka mo dipelong tsa dikereke, le ka mo dipelong tsa batho le sengwe le sengwe, maranyane, maranyane. Go fitlha e nna lefelo kwa letso la batho, ka go tsalantshwa...Ke dumela gore peo nngwe le nngwe e tshwanetse e tsale ga mohuta wa yone. Mme letso la batho, le semela, le tsotlhe tse di tsalantshiwang, go re tlisitse kwa lefelong; mo go jeng dijo tsa rona tse di tswang mo mmung, se e leng gore, mebele ya rona, e dirile tlhago e e tswakantshitsweng, go beile menagano e e feleletseng ya rona... Jaanong, fa mebele ya rona e wa, go tloga mo bogolong jwa masome a le mabedi go ya go masome a le mabedi le bothano, ka ntlha ya disele tse di maswefetseng, ka lebaka la dijo tsa tlhago e e tswakantshitsweng, a disele tsa boboko jwa rona ga di maswefale? A tseo ga se disele, le tsone? Ke lebaka leo Ricky a tabogang fa gare ga mmila fano, ka koloi ya gagwe e e lobelo le legolo; fa Ricketta, bo Elvitta, le ba le bantsi ba bona, jaaka re tlaa bitsa leina, fa ntle fano ba sa ikatega karolwana fa pele ga batho, ba tlogile mo tlhaloganyong, go sa tlhole go na le kakanyo ya bori kgotsa maitsholo a a siameng.

¹³⁸ Ko polelwaneng ya me. Moruti yona ne a re o ne a le golo kwa sepetlele, mme ne a re ke basimane ba le bantsi thata jang ba ba neng ba letse ko tenteng, bangwe...O ne fela a fetsa go tla go tswa kwa ntle. O ne a re o ne a ya golo koo, mme leotlana lengwe le ne la mmolelela, ne la re, "Moruti, re batla go pagamela kwa ntle, go lebelela mafelo kwa ntle kwa." Ba ne ba latlhetse gase ena ya mmasetete le tlelorine, jaaka ba ne ba dira mo malatsing ao.

¹³⁹ Mme ne a re, "Ke ne ka ya golo koo, Mokaulengwe Branham," ne a re, "go ne go se lekwati mo setlhareng, go ne go se kalanyana ya bojang. Go ne go le mo mosong wa Paseka." O ne a re, "Go ne go le dithenkê tsa kgale tse di thubaganeng golo koo, leotlana le ne le tshwanetse go nna le bosupi jwa tsone, mme a bone fa e le gore go ne go na le sengwe se se neng se ka di direlwa, gaufi le Segwa se segolo sa Argonne." Ne a re, "Fa ke ne ke sa eme foo ka bonna," ne a re, "Ke ne ka lebelela kwa godimo, ka re, 'Oho Modimo, ena ke tsela e gotlhe go tlang kwa go yone.'" Go jalo, tsotlhe di a tla. Gotlhe go ne go fisitswe, go se botshelo bope gope gotlhelele, bojang bo šele gore bo tloge; setlhare, ka lebaka la digase tsele, ditlhare di bolailwe, sengwe le sengwe se ne se bolailwe, di sokasokame, di lepelela, kwa marumo le dilo di di kgautlileng.

¹⁴⁰ Fa seo e se setshwantsho sa lefatshe gompiano, kwa Satane a gasang tumologo ya gagwe, tlhago e e tswakantshitsweng ya

gagwe, boranyane jwa gagwe, kitso ya gagwe! Go fitlhela, se e neng e le sone kwa tshimologong, motlhang Modimo a neng a baya Atamo le Efa ko tshimong, parateise e ntle ele e neng e sena loso, e sena bolwetse, e sena matlhotlhapelo, mme sengwe le sengwe se itekanetse mo tolamong, lebang se DDT ya ga Satane e se dirileng! Yona ke tlhakatlhakano. Ga go sepe se se saletseng mo go yone.

¹⁴¹ O ne a re, “Ke ne ka simolola go lela. Ke ne ka tsamaya ka boa, ke ne ka ngokelwa ko lentswêng.” Ne a re, “Ke ne fela ka ya golo koo mme ka leba lentswê, ka le fetola. Faatshe ka fa tlase ga lentswê go ne go le lelola le le sweu le le nnye le gola, selo se le sengwe se se neng se tshela, ka gonne le ne le sireleditswe ke lentswê.”

¹⁴² Modimo, Lentswê la me, re sireletse gompiano, Oho Modimo, fa botlhole jona bo fofa golo gongwe le gongwe mo leineng la maranyane le thuto. Re sireletse. Ntshegetse go fitlha letsatsi leo, Oho Modimo, ke thapelo ya me. [Mongwe mo seraleng o re, “O se bee tekanyetso epe ya nako, Mokaulengwe Branham.”—Mor.] Jaanong ke tshepa gore rona, mongwe le mongwe, re ka fa tlase ga Lentswê lele, Keresete.

¹⁴³ Ke fetsa go rera maloba, ba le bantsi ba lona le e utlwile. Ke ne ke fologa ka mo dikgweng, ke tsoma, mme ke ne ka ngokega go retologa. Mme ke ne ka leba, mme fale go ne go letse lebokisi kgotsa mophuthelo o o lolea wa sekarete, kgotsa se lo o se bitsang sone. Mme kompone ya sone, ga ke ikutlwe gore ke tshwanetse ke bitse leina la bona, fela kompone ya motsoko e ne e na le, ba ne ba na le mafoko a ipapatso, “Sefo ya motho yo o akanyang, tatso ya motho yo o gogang.”

¹⁴⁴ Ka simolola go tswelala ke fologela kgaka—kgakajana ga nnye ka ko sekgweng, mme Sengwe se ne sa nngoka, “Boela morago ko sephuthelwaneng sele sa sekarete.”

¹⁴⁵ Ke ne ka akanya, “Rara wa Legodimo, ke ya kwa tlase fano ko setlhareng sele kwa megwele ele e neng ya bolelwa go nna teng mo botshelong ke Wena, mosong mongwe. Goreng O tlaa mpiletsa kwa morago?”

¹⁴⁶ Mme Sengwe se ne sa re, “O na le thero e e tlang ka Letsatsi la Tshipi. Temana ya gago e kwadilwe mo go yone.”

Ke ne ka akanya, “Mo sephuthelwaneng sa sekarete?” Ke ne ka boela morago.

¹⁴⁷ Mme ke ne ka simolola go akanya, “Sefo ya motho yo o akanyang,” a tsietso e seo e leng sone! Fa motho a ne a le motho yo o akanyang, o ne a ka seka a goga gotlhelele. Fela, lo a bona, batho ba kodumetsa seo.

¹⁴⁸ Ke dumela e ne e le dinyaga di le pedi tse di fetileng, fa ke ne ke le kwa go e nngwe ya diphuthego, ke ne ka ya golo kwa ditshupegetsong tsa lefatshe motlhang di neng di le kwa

Lotshitshing lwa Bophirima. Mme ba ne ba na le setshwantsho sa ga Yul Brynner le ba le bantsi ba bone koo. Mme boramaranyane, ba le bantsi, ba ne ba le ka mo ntlolalahalaleng lone leo, ka ga kotsi ya go goga. Ka foo ba gogang mosi ole go kgabaganya mmabole, ba bo ba tsaya ntlha e nnye ya Q ba bo ba tsaya tshafi ya motsoko go tloga moo mme ba e baya mo mokwatlang wa peba, mme ba e tsenya ka mo serubing, mo malatsing a a supang e ne e tletse ka kankere thata jang e ne e sa kgone le e leng go tsamaya. Lo a bona? O ne a re. . . Ne a e goga go kgabaganya metsi.

Ne a re, “Sefo!”

¹⁴⁹ Ne a re, “Sefo? Ga go selo se se jaaka seo.” Ne a re, “Wena. . .” Jaanong, mona ke maranyane ka bobone. Ba ne ba re, “O ka seka wa nna le mosi ntleng le gore o nne le sekontiri. Sekontiri se dira mosi.”

¹⁵⁰ Mme selo se le esi se e leng sone, ke sedirisiwa sa go tsietsa, go rekisa disekarete tse dintsi. Motlheng seo, fa nna. . . Ga ke tshepe gore lo akanya gore nna ke a tlhapatsa kgotsa ke segogotlo. Diabolo yoo mo mothong, yo o mo dirang gore a goge, gore a ipolae. Fa ena—ena a batla bokgakga jwa sekarete se le sengwe, joo bo tla otlaleletso ya gagwe, jaanong kompone e tla gautshwanyane ka sedirisiwa sena sa go tsietsa, mme e re, “Sefo ya motho yo o akanyang.” O tlaa tshwanela go goga disekarete di le nnê kgotsa di le tlhano, go dira bokgakga jo bo kalo ka mo go wena (go mo thethebatsa) jaaka o dirile ka se le sengwe. Maamerika ba rekisetsa bakaulengwe le bokgaitسادie loso! Ga ke go tlhaloganye.

¹⁵¹ Fela ntswa go ntse jalo teng ka foo, ke ne ka akanya, “Go na le Sefo ya motho yo o akanyang e e nepagatseng.”

¹⁵² Jaanong fa motho a ne a goga, gakologelwang, go dira tatso ya motho yo o gogang. Ka lebaka leo, fa o ka se kgone go nna le. . . kgotsafatsa keletso ya go goga go tsamaya o nna le mosi moo ebile o nna le. . . go tshwanetse go dire tatso. Jalo o goga disekarete di le nnê, kgotsa di le tlhano, o bo o go duelela go feta go na le ka fo o neng o tlaa dira fa fela o ne a o gogile sekarete se le sengwe se se tlwaelegileng. Lo a bona, ke sedirisiwa sa go tsietsa, sedirisiwa sa go tsietsa sa go rekisa; se tsietsa batho, Maamerika. Fa ke akanya ka ga Mokgatsha wa Forge, George Washington; ka karolo ya bobedi mo borarong ya masole a gagwe, mme ba sena ditlhako dipe mo dinaong tsa bona, mo letsatsing lele le le tsididi, go re dira itsholelo e re leng yona! Mme morago Maamerika a rekisa Moamerika, mokaulengwe wa gagwe le kgaitسادie, loso, mo tlase ga sedirisiwa sa maaka sa go tsietsa, ka ntlha ya khumo e mpe, modi wa bosula jotlehe. Keletso e kgolo ya tšhelete, lorato. Selo sotlhe se fa se tsenwang, go sa itsiwe gore selo sotlhe sena se ile go nyelela! Fela fa o sa amogele mosi ope, o ka seka wa nna le tatso.

153 Foo ke ne ka akanya, “Sefo ya motho yo o akanyang ke eo.” Sefo ya motho yo o akanyang! Mme ke ne ka tsaya temana ya me go tswa mo go “Sefo ya motho yo o akanyang e dira tatso ya motho yo o boitshepo.”

154 Jalo ke ne ka akanya gore makoko a rona a dirile mo gontsi thata jaaka moo, ba amogela batho mme ba ipitse Bakeresete ba ba leng fela tsela nngwe le nngwe. Gobaneng? Ba amogela go feta mo makokong a bona kgotsa dithulaganyo. Re amogela mo go fetang teng koo ka gore re ba letlelela ba tsene fa tlase ga *sena*, *sele*, le se *sengwe*, le sengwe le sengwe. “Moo ga go dire pharologanyo epe, fela gore ba beye leina la bone mo bukeng ba bo ba re ke Bakeresete. Ke gotlhe. Ao, ‘ka tumelo lo pholositswe.’ Lo tshwanetse lo dumeleng.” Diabolo o dira selo se se tshwanang. Eya.

155 O tshwanetse tsalwe gape, mme moo go tla ka Sefo ya Modimo! Jaanong moo ke Sefo ya motho yo o akanyang. Ke E tshotse ka mo seatleng sa me. E ka seka ya dira tatso ya selekoko, fela ka tlhomamo E tlaa kgotsofatsa tatso ya motho yo o boitshepo, lo a itse.

156 Mosadi wa moriri o o pomilweng a ka ba a feta jang fa gare ga Sefo ena? Mosadi yo o apereng bomankopa a ka ba a feta jang fa gare ga Yone, kgotsa marokgwe, fa Baebele e re, “Ke mangapha ko go Modimo, gore mosadi a apare seaparo se se ka bong se tshwanetse monna”? Mme monna yo o akanyang sengwe ka ga ene, a ka kgona jang go tswela ntle fano mme a apare jaaka mosadi, a letle moriri wa gagwe o gole jaaka mosadi, go ya tlase mo matlhong a gagwe, ka meriri e e lepelelang fa phatleng, ebile e tshopegetse kwa godimo jaaka *moo*? Ena o apere diaparo tsa ka fa tengteng tsa mosadi wa gagwe. Mosadi ena o apere diaparo tsa monna tsa ka fa ntle. Sefo ya motho yo o akanyang? Motho yo o akanyang a ka seka a dira seo, kgotsa mosadi yo o akanyang a ka se dire seo. Lefoko la Modimo ga le tle go e letlelela e fete fa gare.

157 Ga go selo se le sengwe se se tlaa fetang fa gare ga Lefoko leo. Lone ke Mowa o o Boitshepo, mme Lone le tliša Lefoko ka mo go wena, mme Le ntsha tatso ya motho yo o boitshepo.

158 Lebang gompieno, Ricketta a le mo mmileng, a ratega, popego ya mmele e ntle e Modimo a e mo neileng, fela Satane a e dirisa. Mme ena o tlaa apara mo go senang maitsholo a a siameng thata, a sa itse gore beke go tloga gompieno a ka bo a bola ka mo lebitleng.

159 Ke fologa ka mmila fano e se bogologolo. Ke ne ke rera kwa bophuthegelong ko Asembling ya Modimo ka kwa ko Lotshitshing la Bophirima, ko kopanong golo kwa Sekolong sa Baebele sa kwa Borwa bophirima. Mohumagadi yo mo nnye a fologa ka tsela, yo mo nnye... a apere tsone diaparo tse di nnye tseo, dibikini, le fa e ka nna eng se lo di bitsang sone, mekgabisa ya ditlhale e lepelelela fa ntle, a rwele hutshe ya

badisa dikgomo le dibutsi. Ke ne ke ya godimo fa tseleng. Ke ne ka akanya, “Mogomanyana yo o tlhomolang pelo, ngwana wa mma le ntate mongwe, ne a bewa fano go nna morwadia Modimo, fela o fetogile go nna phephiso ya selaga sa ga diabololo.” Ke ne ka akanya, “Ke a dumela ke tlaa retologa fela mme ke boele morago, mme ke bolelele ngwananyana yole.” O ne a lebega a ka nna dingwaga tsa Sara wa me mole, dinyaga di le lesome le bosupa, bogolo jwa dinyaga di le lesome le borataro, kgotsa sengwe. Ke ne ka akanya, “Nnyaya, go botoka ke seka ka dira. Ke tlaa ya fela fano kwa godimo fa tseleng ke bo ke mo rapelela. Fa mongwe a mpone ke ema mme ke bolelele le ena, go botoka ke se go dire.”

¹⁶⁰ Jaanong, mme reetsang, bomorwa Modimo, lo fitlha mo lefelong le le tshwanang leo, bo Jesebele bano ba motlha ba lo raisa, fela motho yo o akanyang o tlaa akanya pele. A ka bo a le mo ntle thata jang, a ka tswa a le “Nka kgona go atlega le ena,” fela e tlaa go batla ditshenyegelo tsa mowa wa gago wa botho, mosimane; bangwe ba lona basetsana, ko go bo Ricky bano! Sefo ya motho yo o akanyang e ntsha tatso ya motho yo o boitshepo.

¹⁶¹ Lona banna ba ba nyetseng, fa lo bona bone basadi mo tseleng jalo, lona bomorwa Modimo, a ga lo lemoge se se diragetseng kwa tshimolong ya ntlha? Fa maranyane a dirile basadi bantle thata jaana ko lefatsheng la pele ga morwalela wa ga Noa, go tsamaya bomorwa Modimo ba tsaya bomorwadia batho (eseng bomorwadia Modimo), mme Modimo ga a ise a go le bale. Ba ne ba senya selo sotlhe; maranyane, bontle go feta. Go nnile go tlwaetswe go ntse. . . Lo lemoga bontle jwa basadi bo tlatloga mo metlheng ya bofelo, ke sesupo sa bofelo; Modimo o go rurifaditse. Jalo, dirisa Sefo ya motho yo o akanyang, o tlaa nna le tatso ya motho yo o boitshepo. E tlaa go batla ditshenyegelo tsa legae la gago. E tlaa go batla ditshenyegelo tsa boemo jwa gago. E tlaa go batla ditshenyegelo tsa sengwe le sengwe se o nang le sone; ntleng ga moo, mowa wa gago wa botho! E tlaa thuba legae la gago. E ka nna ya dira monna yo mongwe a godise bana ba gago, kgotsa mosadi yo mongwe a godise bana ba gago.

¹⁶² Tsaya Sefo ya motho yo o akanyang, e tlaa ntsha tatso ya mosadi yo o akanyang. Motlhang o simololelang ko lebentleleng la mmeodi, kgotsa sengwe se sele, mme ba go bolelelela, “O ile go nna le botlhoko jwa tlhogo, o a itse.” Tsaya Sefo ya mosadi yo o akanyang, se Baebele e se boletseng, lo a bona, ka nako eo o retologele kgakala le gone. Lo a bona? O seka wa go dira.

¹⁶³ Ke nna mokaulengwe wa gago, mme ke a go rata. Ga go sepe se ke nang naso kगतलhanong nao. Modimo o a itse. Mme seo ke se se dirang ke bolelele dilo tsena tse ke di dirang, ke ka ntlha ya—ya lerato la Modimo ka ntlha ya gago. Fa motho a tlaa ya golo koo mme ba sa tle go go bolelelela, modisa wa gago a go letla o nne gaufo o bo o itshola jalo, ga a go rata. A ka seka a go rata. Nka seka ka batlelela basadi mohuta o o jalo wa lerato. Ke batla go nna

le tatso e e boitshepo ka ntlha ya kgaitsadiake. Ke batla ena ka nnete a nne kgaitsadiake. Eseng mongwe o a ka reng, mongwe a bolele ka ga ena ka fa a leng montle ka teng le ka foo a leng ka teng, le dikhumagadi tseo tsa thobalano, “Ena o ya kwa go ya me . . .” Huh-uh. Nnyaya. Ke mmatla a le mohumgadi!

¹⁶⁴ Oho Morena, ntshole ka fa tlase ga Lentswê. Ee. Mo go Baefeso 5:26, tsela e le nngwe e le nosi e o ka fetang fa gare ga Lentswê lele, ke ga, “O tlhapisitswe ka metsi a tomologo ka Lefoko.” Go jalo.

¹⁶⁵ Jaanong, se letlelele diabolo yona a go gase ka thuto ya gagwe. Nnyaya, nnyaya. Go tlaa bolaya thotloetso ya gago. Se letle diabolo a tsee seo, “Sentle, ke wa leloko la kereke e mmê a neng a le leloko la yona, e rrê, mmamogolo wa me.” Se letle diabolo a go gase ka seo. Baebele e setse e rile, mo Dipakeng tse Supa tsa Kereke, le dilo koo, tsotlhe ga di sa na botshelo! Go jalo. Selo sotlhe se itshekologile. Selo sotlhe ke ntho e tutetseng. Se mo letle a go gase, a re, “Sentle, ke maitseo a mantle a a kwa godimo. Re rutegile go feta go na le ka foo re neng re le ko metlheng ya bogologolo.” Se letle diabolo a beye seo mo godimo ga gago. Ke lo supeditse lenaneo la gagwe lotlhe la tlhabologo, thuto le boranyane. O le tshotse gone ka fa kerekeng, mme lona lo seka lwa reetsa leo. Ntshetsang tlhogo ya lona ko ntle ga dithelebišini tse di maswe le dilo!

¹⁶⁶ Mme temana ya rona ya re, “Lo seka lwa tshwantshwangwa, fela lo fetolwe popego.” Eseng go tsena mme lwa re, “Ke ne ka tlhomamisiwa, Letsatsi la Tshipi.” Nnyaya. Tsena teng mme o fetolwe popego jaanong jaana, o fetolwe popego go tloga go se o leng sona, go ya go se Modimo a batlang o nne sona.

¹⁶⁷ Jaanong, go ikaega mo mohuteng wa peo e e leng ka mo go wena. Fa peo ya thuto, ya botlhalefi e ne ya jwalwa ka mo go wena, go selo se le sengwe fela se e ka se dirang, go go golafatsa, ke gotlhe, ko morweng kgotsa morwading wa Modimo. Ke selo se le esi se e ka se dirang. Batho gompieno, jaaka ke leba kwa ntle, ba itshotse jaaka ekete ga ba dumele le e leng mo goreng Modimo o teng.

¹⁶⁸ Itshwareleng polelo ena. Fa maikutlo a mongwe a tlhokofaditswe ke sena, ga ke kae seo. Malatsi a Tshipi a a mmalwa a a fetileng ke ne ka laletswa, ke morwadi o e leng wa me, go tla kwa seteng ya thelebišine le go lebelela go opela ga tsa bodumedi. Ke fa mosong wa Letsatsi la Tshipi. Ke ne ke batla go reetsa Oral Roberts mo lenaneong la gagwe, ke ne ka ba bolelela ba nkitsise. Ne ba re, “O utlwa sena, mona ke go opela ga difela mo go ntle.” Morwaake a eme fale, ne a mpolella ka ga gone, le ene. Mme ke ne ka tshuba sete eo . . .

¹⁶⁹ Re hira mo mosading yo o nang le thelebišini mo ntlong ya gagwe. Ga ke ikaelele go nna le nngwe mo ntlong ya me. Nnyaya,

rrê. Ga ke batle selo seo mo ntlong ya me. Ke tlaa e thuntsha ka tlhobolo ya me ya dihala. Ga ke batle sepe sa go dirisana le selo se se bosula seo. Nnyaya, rra! Fela ne ka tsaya . . .

¹⁷⁰ Nte ke lo boleleleng ka ga lona Maarizona fano. Lo bone kanoko ele maloba, ya dikolo, a ga lo a dira? Bana ba le masome a a robang bobedi go tswa mo lekgolong mo dikolong tsa Arizona ba bolawa ke bolwetse jwa tlhaloganyo e e sa felelelang, ba le masome a a marataro le bosupa go tswa mo lekgolong ba bona e ne e le ka ntlha ya go lebelela thelebišini. Ga tweng ka ga seo?

¹⁷¹ Go botoka o dirise tlhobolo ya gago ya dihala! Lo a bona? Jaanong, o seka wa letla diabolo a go gase ka seo. Nnyaya, rra. Jaanong batho, jaaka ke boletse, batho ba itshola ekete ga ba a tshwanela go tla fa Katlholong.

¹⁷² Basimane bano le basetsana, ba ne ba na le losika lengwe lwa Maintia, le dilwana tse dintsi tse dingwe. Ke akanya gore mogoma mongwe yo go tweng ke Rrê Pool ke tlhogo ya lone. Mme fa nkile ka bona tshotlo ya segompiano ya difela, ke tsela e ba neng ba tsamaisa leo; segopa sa bo Ricky se eme foo, ba ebaebisetsa diatla tsa bona kwa godimo le tlase.

¹⁷³ Nna ka tlhomamo ke itumeletse lekau lele fano mosong ono, le neng la opela, ne le lebega le tlotlega, jaaka monna wa nnete. Ke—ke rata seo. Fa lona—lona borragwebo nako nngwe fano lo tlisa segopa sa bo Ricky se se emang fano, se se tlolakang ebile se goeletsa, mme se tswelela, mme se tshola mohemo wa bone go tsamaya ba nna ba ba bududu mo sefatlhagong; mme moo ga se go opela, moo ke fela go dira leratla le legolo la ga boranyane. Go *opela* ke “molodi go tswa mo pelong.”

¹⁷⁴ Mme ke ne ka akanya, “A matlhomola pelo! A dikgala tse e leng tsone! Jalo ka foo ka fa tlase ga leina la bodumedi, ba itshotseng ekete ga go na Modimo!” Mongwe ne a re, maloba, ko mosimaneng yo a etelanang le morwadiake. Mosimane wa Mokeresete ne a re, a e naya kakgelo e ipapanneng ka ga Atamo le Efa, ne a re, “Efa a tsamaya fa gare ga tshimo. Ne a re, ‘Bana, lo bona setlhare sele fale?’ Ne a re, ‘Ke kwa mmê wa lona neng a re jela ntle ga ntlo le legae la rona.’” A lona lo ka tlhatlhanya seo, ne a tshwanetse go nna Mokeresete wa ikanyego, yo o tlaa tsayang tsholofetso le Lefoko la Modimo a bo a le latlhela kgakala ko hokong ya dikolobe! Ba itshotse ekete ga ba a tshwanela go tla mo Katlholong. Fela Modimo o tlaa tlisa sephiri sengwe le sengwe ka mo Katlholong. Ba itshotse ekete ga go na Modimo.

¹⁷⁵ Ga ke batle go ba bitsa sematla, gonne Baebele e rile . . . sematla, ga go a siama. Jesu o rile ga go jalo. “Se bitse motho ope sematla.” Fela ko Dipesalome 14:1, “Sematla se rile ka mo pelong ya sona, ‘Ga go na Modimo.’” Lo a bona? Bona, ga ba . . . ga ke batle go ba bitsa dimatla, fela ba itshotse ekete ba jalo. Ba itshola jaaka sone.

176 Jalo, lo bona kwa re leng teng gompieno, jaaka, “Ga go na Modimo.” “Ke leloko la kereke!” Mme bone botlhe, selo se se feletseng, Baebele, ke motlae o mogolo. “Kereke ya rona e itse kwa ba yang gone!” Eya. . . [Mo go sa theipiwang mo theiping—Mor.] . . . ka tlhamallo gone kwa diheleng, tota tota. Gone fa tseleng ya bona, gone go fologa ka boranyane le thuto, dikolo tsa baperesita tsa dithuto tsa bodumedi le dilo, di ba fokela fela gone go fologa tsela. Mowa o o Boitshepo ga o na tšhono go naya tshenolo mo go sepe; sekolo sa boperesita se setse se e dirile e kgaoletswe ntle.

177 Mowa o o Boitshepo o tshwanetse go re etelela pele; eseng sekolo sa boperesita, eseng bobishopo le baokamedi, le jalo jalo. Mowa o o Boitshepo ke Moeteledipele wa rona.

178 Kaine o ne a le motho yo o jalo jaaka yoo. O ne a le yo o dumelang ka nnete. Jaanong, fa bodumedi e le gotlhe mo o tshwanetseng go nna le gone, ka lebaka leo Modimo o ne a sa siama ka go athola Kaine. Ka gonne, o ne a dumela, o ne fela a dumela gape a tlhwaafetse jaaka Abele ne a ntse. Jaanong gakologelwang, o ne a akanya ka ga Modimo, o ne a obamela Modimo, o ne a na le kereke, o ne a aga aletare, o ne a dira setlhabelo, o ne a rapela, o ne a obamela, fela o ne a ganwa. Go sa kgathalesege ka foo. . . Esau neng a le jalo, le ene. Lo a bona?

179 Bodumedi, lo a bona, eo ke kgwebo ya ga Satane; eseng go bolaya selo sotlhe, fela go se kgotlela fela. Ke gotlhe. Ena ga ile go bolaya selo sotlhe. Ao, eseng makomonisi; nnyaya, nnyaya, moganetsa-Keresete ga se bokomonisi. Baebele ne ya re, “Go tlaa tsietsa Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.” Se lemogeng sesiro sa tshipi, fela sengwe se se selaole. Uh-huh.

180 Fela, lemogang, Kaine o ne a tla go obamela, fela o ne a na le peo e phoso ka mo go ena, peo ya noga. Mosumo wa noga o ne o sumile mo godimo ga gagwe, gonne o ne a le peo ya mosadi. O ne a itse thato e e itekanetseng ya Modimo, fela o ne a gana go e dira. A lo ne lo itse seo? Satane o itse thato ya Modimo, fela o gana fela go e dira.

181 Lemogang, o ne a bone Modimo a rurifatsa molaetsa wa ga Abele. Jaanong ke batla lona lo akanyeng, dirisang Sefo ya lona ya motho yo o akanyang jaanong motsotso. Molaetsa wa ga Abele o o nepagetseng, o Modimo a neng a o rurifatsa go nna Boammaaruri! A lone lo a goga jaanong? Uh-huh. Molaetsa wa ga Abela o ne o amogetswe, mme Kaine o ne a go bona a bo a itse gore Modimo o ne a rurifaditse molaetsa oo go nna o o siameng. Fela ena o ne fela a sa kgone go go dira. Boikgogomoso jwa gagwe bo ne jwa mo thibela mo go one. Go jalo, boikgogomoso jwa gagwe bo ne jwa mo thibela go o dira. O ne a bone Modimo a rurifatsa molaetsa.

182 Jalo ekete go jalo jaanong, go bokete thata jang gore batho ba ikokobeletse Lefoko la Modimo. Bona, bona fela ga ba batle

go go dira. Ba tlaa ikokobeletsa thuto ya kereke, go tlhomame, fela eseng ko Lefokong la Modimo.

¹⁸³ Fa lo batla go bona sena, lo yeng ko . . . Ke na le Dikwalo fano, ke tse ke umakang ka tsona fano. Genesi 4:6 le 7, Modimo ne a raya Kaine a re, ne a re, “Ke eng fa sefatlhago sa gago se wele? Ke eng fa wena o tletse ka bogale, o tsamaya fa tikologong? O fetsa fela go utlwa molaetsa o o go feretlhileng.” Ne a re, “Sentle, o dira seo ka ntlha ya eng? Goreng sefatlhago sa gago se wele, ka gore ga ke A ka ka tla ka ko kerekeng ya gago? Jalo gobaneng o ne wa go dira?”

A wena o dirisa Sefo ya motho yo o akanyang? Lo a bona?

¹⁸⁴ Kgotsa, “Gobaneng o sa ka wa . . . Goreng o lebege jalo?” Ne a re, “Fa o tlaa dira sentle, tsamaya o dire jaaka morwarrago a dira kwa ntle kwale, Ke tlaa go amogela le go go segofatsa. Ke tlaa go direla selo se se tshwanang.” Fela ena ne fela a sa kgone go go dira. O ne a re, “Jaanong, fa o sa dire, boleo jwa go dumologa bo letse fa mojakong.”

¹⁸⁵ Jaanong fa ba re bolelela, “Malatsi a metlholo a fetile,” ba go bona ka boitekanelo jang go tlhomamisitswe ebile go rurifaditswe, lo a bona, dilo tsotlhe tsena tse Modimo a solofeditseng gore O tlaa di dira mo metlheng ya bofelo, tsa ga Tshenolo 10 le Malaki 4, dilo tsotlhe tseo di rurifaditswe ka boitekanelo jalo, bothata ke eng, bakaulengwe? Ke eng se se phoso, lo a bona?

¹⁸⁶ Fa ba sa dire; tumologo, e e leng boleo. Go boleo bo le bongwe fela, jona ke, tumologo. Go jalo. Ga o atlholwe ka gonne o a nwa, goga, tlhafuna, apara bomankopa, o dira le fa e ka nna eng se o se dirang. Nnyaya, seo ga se go athole. Ke ka gonne ga o dumele. Fa o ne a o dumela, o ne o ka seka wa dira seo. Lo a bona? Modumedi ga a dire seo. O tsaya Sefo ya monna yo o akanyang, lo a bona, lo a bona, kgotsa Sefo ya mosadi yo o akanyang, le fa e ka nna e le nngwe. Go jalo. Fela, lo a bona, boleo bo letse fa mojakong.

¹⁸⁷ Jaanong lemoga se seo se se dirileng ko go Kaine, mme go ile go nna mo go tshwanang gompieno. Se ne sa dira Kaine a tsamaye, a le moleofi wa ka bomo. O ne a tlhoka tsebe ka bomo. Motho mongwe le mongwe o tlile go nna ka tsela e e tshwanang. A tlhoka tsebe ka bomo morago ga gore a bone molaetsa wa ga Abele o rurifaditswe ke Modimo, gore o ne o le boammaaruri, mme a gana go o dira. Ne a dira selo se se tshwanang ka nako eo. Foo o ne a tlola mola o o aroganyang.

¹⁸⁸ Go na le mola o o ka o tloang. Lo itse seo, a ga lo dire? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, badiredi, mo go bedi fano le kwa ntle kwa lefatsheng la mo—mogala kwa kgaso eno e tlang e ralala setšhaba, a lo lemoga seo? Motlhang o bona gore ke Lekwalo, mme o tlaa seka wa go dira, Modimo a ka se tlhole. . . Ena o tlaa. . . Ao, lo tlaa tswelela, lo segofala. O ne a le jalo mongwe le mongwe wa Iseraele, ba ne ba tshela gone ko bogareng

ga naga, mme ba godisa bana ba bona, dimela tse di lengwang ka bontsi, mme ba segofala, le sengwe le sengwe, fela “mongwe le mongwe wa bona a katogane le Modimo ka Bosakhutleng.” Jesu ne a rialo. Ao, ee, Modimo o tlaa go segofatsa gone go tswelela, fela wena o ile. Ka tlhomamo. Ke se Baebele e se bolelang jaanong, ke se A se boletseng. Lemogang, o kgona go tlola mola o o kgaoganyang. A lo dumela seo? [“Amen.”] Kaine o ne a dira.

¹⁸⁹ Nteng re—nteng fela re buleng ka kwano fano motsotso, ke na le Bahebere 10:26. A re boneng fa nka kgona go e bona gone ka bonako. Buka ya Bahebere, kgaolo ya bo 10 le te . . . ke a dumela, temana ya bo 26. Ke na le yona e kwadilwe fano. Motsotso fela, fa lo tlaa intshokela, mme a mpe fela re E baleng motsotso. Go siame, rona re fano.

*Gonne fa re leofa ka bomo morago re sena go . . .
amogela kitso ya boammaaruri, go tlaa bo go sa tlhole
go na le setlhabelo sa boleo,*

*Fa e se tebelelo nngwe e e boitshegang ya katlholo le
bogale jwa molelo, o o tla lakailang baganetsi.*

¹⁹⁰ Moo ke LEFOKO LA MODIMO LE LE BOITSHEPO LE BUA JAANA LE RE. Fa re dumologa ka bomo morago re sena go O bona mme re O utlwile, foo re ka kwa moseja ga mola. Go tlile go se tlhole go nna le tshwarelo epe ya gone, lona lo kgabagantse mola.

“Ao,” lo re, “Modimo o santse a ntshegofatsa.” Ao, eya.

¹⁹¹ Gopolang Iseraele, mela ya melelwane. Motlhang Modimo a neng a ba neela tsholofetso, ka kwa ko Lefatsheng le le Boitshepo; ko lefatsheng, le ne le le molemo, la maši le tswine. Mme erile Moše a ne a romela Kalebe le Joshua, le batlhodi, go ya ka kwa moseja mme ba tlhole naga, mme ba tliša tshupo e e rurifaditsweng.

¹⁹² Ba le lesome ba bona ba ne ba re, “Re ka se ka ra go dira. Ga re kgone. Lebang bothata foo. Re tlaa nna digogotlo. Re na le dilwana tsena tse dinnyenye go tllhabana ka tsone. Lebang tse ba nang natso. Rona, rona re ka seka ra go dira. Ga re a nonofa go go dira.”

¹⁹³ Joshua le Kalebe ne ba re, “Re nonofile go feta go go dira! Modimo o dirile tsholofetso.”

¹⁹⁴ Mme, gakologelwang, ba ne ba boela morago. Moo go ne go le kwa Kateše-barenea. Mme ba ne ba boela morago ba bo ba nna bakalakatlegi ko bogareng ga naga. Mme mongwe le mongwe wa bona o ne a swa, mme o timetse ka Bosakhutleng. Jesu ne a rialo.

¹⁹⁵ O seka wa tlola mola oo o o kgaoganyang, lo a bona. “Fa o itse go dira molemo, mme o sa go dire, ko go wena ke boleo.”

¹⁹⁶ Iseraele e ne ya dira se se tshwanang. Morago ba sene go bona Moshe a tlhomamisitswe, mme foo ba bo ba letla Balame a ba gase, Peo ele e e ratiwang thata e e tlhomamisitsweng. Modisa,

o seka (le ka motlha ope) wa bua sepe kgatlhanong le Lefoko lena. Leba Balame, o ne a le moporofeti, mme o ne a bone Peo ya Modimo e rurifaditswe. Fela fa tlase ga lekoko la gagwe le legolo le neng a tshela mo go lone, Moabe o ne a bona segopa sele sa bakalakatlegi se tla se ralala naga, a bo a se gasa, a bo a re, “Sentle, emang motsotsotso. Rotlhe re Bakeresete. Rotlhe re badumedi. Goreng, borraetsho le borralona ba a tshwana. A rona ga re bana ba ga Lote? A Lote o ne a se setlogolo sa ga Aborahama? A rona rotlhe ga re tshwane? A re nyalalaneng.” Mme Iseraele, jaaka Efa ko tshimong ya Etene, ne a letlelela Satane a mo gasa, o ne gape a gasa Iseraele ka moporofeti wa maaka. E le gore, moporofeti wa nnete o ne a na le bona, ka Lefoko le le rurifaditsweng. Fela ka ntlha ya kakanyo ya botlhale ya kitso, o ne a ba gasa. Akanya ka ga gone. Jaanong, ga go a ka ga itshwarelwa, boleo joo ga bo a ka jwa itshwarelwa.

¹⁹⁷ Dipeo di ne tsa bola gone mo tseleng ya maikarabelo, mo tseleng ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng. Mongwe le mongwe wa bona o ne a nyelela mme a bola, gone ka tlhamalalo ko kerekeng, mo moleng wa maikarabelo, ba latela Modimo. Mme ba letlelela Satane a gase kgatsho eo ya botlhale mo godimo ga bone, kakanyo ya thuto, ya botlhale, e reng, “Gobaneng, rona rotlhe re a tshwana, rotlhe re bana ba Modimo.” Ga lo bona! Fela o ne a letlelela morutabana oo wa maaka a ba gase ka kakanyo eo ya botlhale e a neng a na nayo ya Lone.

¹⁹⁸ Mme fela jaaka Lekgotla la Ekumenikele le dira jaanong jaana, lo a bona, selo se se tshwanang, “Goreng, rotlhe re tlaa ipataganya ga mmogo mo lekgotleng le le lengwe le legolo.” Tsamaiso ya lona yotlhe ya bolekgotla ke ya ga diabololo. Ke letshwao la sebatana, mo Baebeleng. Ke tlaa nna le buka ka ga sone, gautshwane thata, Morena a ratile.

¹⁹⁹ Lemogang, ko nakong ya ga Noa, ba neng ba bona Lefoko le ne le agiwa, go kokobala. Jaanong nteng ke direng tshwaelo e nnye fano, Lefoko le neng le agiwa gore le tle le fetolwe popego go tloga mo mmung go ya kwa mawaping. Ba neng ba bona popego ya selo se; fela ka dikakanyo tsa bona tsa botlhale, ne ba tshaga mo sefatlhagong sa moporofeti, Noa, motlhang a neng a porofetela motlha wa bofelo. Fela ke eng se se dirilweng. . . Kago eo e ne e dirilwe ka Lefoko la Modimo, se thibilwe ka boka ka fa teng le ka fa ntle, ka thapelo le tumelo. Erile dipula di tla, dikakanyo tsotlhe tsa botlhale di ne tsa swa tsa bo di bolela gone ka mo di. . . gone ka mo dikerekeng tsa bona, gone mo godimo ga lefatshe. Mme areka e ne ya kokobala kwa godimo ga tsone tsotlhe. Peo e neng e gasitswe ka boranyane e ne ya bolela gone ka mo katlholong.

²⁰⁰ Ke eng se re le kang go se dira, ntswa go ntse jalo, a re leka go tlhomamisa kereke ya rona kgotsa a re leka go tlhomamisa Lefoko la Modimo? Ke eng se re le kang go se dira? Ke eng se re bere kang mo go sone? A re leka go busetsa batho morago mo

go Sena? Ke eng se Efa yo mogolo yo a lekang go se dira fano mo metlheng eno ya bofelo, Efa yona wa kereke?

²⁰¹ Ke ile go tshwanela go tlogela jaanong jaana, mokaulengwe, ka gonne go—go nna thari thata. [Mokaulengwe a re, “Tswelela!”—Mor.] Nneyeng fela metsotso e mengwe e lesome le metso e metlhano, mme ke tlaa khutla fa Dikwalong tsa me—tsa me fano. [“Ka tlhomamo, tswelela pele.”] Eya. Go siame. Ke a itse. Sentle, batho kooteng ba batla go tsena teng ka fano ba bo ba phepafatsa mona. Fela nna go ekete go bokete gore nna ke tlogele. [“Tswelela fela pele.” “Sentle, ga go na lepotlapotla lepe.”] Ke tlaa itlhaganela. Go siame.

²⁰² Lebang, Efa yo mogolo wa maranyane, wa thuto, wa tlhago e e tswakantsweng gompiano, yo go tweng ke kereke, ke eng se a lekang go se dira? A ena o leka go goletsa kwa godimo Lefoko la Modimo, a bo a letlelela batho ba dire ka tsela e ba dirang ka teng? Bone ga ba dirise Sefo ya motho yo o akanyang, kgotsa, Sefo ya Modimo. Lebang gore ke eng se ba se ntshang. Ba ikgoletsa kwa godimo. Kereke e dira jalo, mo lenaneong la kitso la yone la peo e e golafetseng, e dirile lotso lotlhe le nne le le tlhokang kitso ya Lefoko la Modimo ka ntlha ya boranyane. Jaanong ke tlaa tshwara ditshwaelo tseo, ga ke yo tshwarelela mo go tsone lobaka lo lo leele jaanong, gore ke wetse. Botlhoka kitso ka ntlha ya maranyane! Fa Modimo, gone fano mo lefatsheng, a dira dilo tse A di dirang, ka Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng, mme bona ba a Le tlhokomologa ba bo ba tsamaela kgakala ka gonne bone ba tlhoka kitso mo maranyaneng. Ba tlhoka kitso mo maranyaneng!

²⁰³ Ke ne ke nyenya ka nako ele ka gonne Mokaulengwe Williams fano, o kwadile fano mo setoking sa pampiri, “O ka nna fa go yone motshegare otlhe wa maitseboa,” sengwe. Fela, nna ke lebogela seo, moo go molemo thata tota. Lo a bona?

²⁰⁴ Fela batho ba—ba lefa ka bomo. Gone go tlisitse tsa—tsamaiso yotlhe ya lefatshe la kereke ka mo boleong jwa ka bomo kgatthanong le Modimo. Gobaneng, bosiami jo bo tlwaelesegileng bo tlaa go rurifaletsa gore Go siame. Go siame. Lesire la boiphetho le foufaleditse matlho a gagwe, Lefoko la Modimo, mme ena o iphithela gape a sa ikatega. Lo a itse, Modimo, mo go Tshenolo 3, ne a re, “Tlaya, o reke setlolo sa leitlho mo go Nna, gore matlho a gago a tle a bulege.” Lo a bona, setlolo sa leitlho ke Lefoko la Gagwe.

²⁰⁵ O a itse, ba re, “Sentle, motho yona o ne a ithuta dinyaga di le masome a manê, go nna le digarata tsa gagwe. Ena ke B.L.D., D.D., le tsoitlhe tsena.”

²⁰⁶ A lo a itse Jesu ne a reng ka ga seo? O ne a re, “A motho a iitatole.” Paulo o ne a dira.

Lo re, “Moo ga go kae seo.”

207 Sentle, ke gobaneng Paulo a ne a go latela, ka nako ele? O ne a re, “Ga ke ise ke tle ko go lona ka mafoko a a raelang a botlhale jwa motho, ka gore lo ne lo tlaa aga ditshepo tsa lona mo go seo. Fela ke tla ko go lona ka thata le diponatshego tsa Mowa o o Boitshepo, gore lefoko la lona le tle le nne. . . tumelo ya lona e tle e agege mo Lefokong la Modimo, e seng diponatshego tsa botlhale bongwe.”

208 Go lebega eketse batho ba latlhegetswe ke bosiami le boingotlo jwa bona. Ga ba jaaka ba ne ba tlwaetse go nna ka teng. Go ne go tlwaelegile gore, fa moporofeti a ne a rile, “MORENA O BUA JAANA A RE,” batho ba ne ba tetesela. Eya, ka tlhomamo ba ne ba dira. Batho ba ne ba suta, ka gonne ba ne ba tshoga. Fela jaanong ba latlhegetswe ke letshogo lotlhe la Gone. Ga ba tshabe Modimo.

209 Solomone ne a re, “Po—poifo ya Modimo ke tshimologo ya botlhale,” tshimologo ya jone fela.

210 Fela moporofeti a ka bua MODIMO O BUA JAANA A RE; batho ba re “ditlontlokwane!” Lo a bona, ga gona tshepo ka ntlha ya bona. Gone ke, ba re, “Goreng, rona re tlhaga. Re batlhalefi, ga re tlhoke gore re tsee dilwana tseo! Re itse se re buwang ka ga sone!”

211 Ke gape seane se segologolo, gore, “Dimatla di tlaa tsamaya ka ditlhako tse di tsentsweng dipekere, kwa Baengele ba tshabang go gata.” Ka tlhomamo.

212 Jaanong, phetogo ya popego ke eng? (Ka bofefo.) Re e fitlhela jang? Ke eng se se dirang phetogo ya popego? Modimo o e dira ka Mowa wa Lefoko la Gagwe. O fetola popego. O jwala Peo ya Gagwe, a latlhele Mowa wa Gagwe mo go Yone, mme Yone e ntsha maduo. Mowa wa Gagwe o o Boitshepo o fetola ka fa teng popego ya Peo ya Lefoko gore e rurifatswe e le mohuta wa yone.

213 Mohuta wa peo e wena o leng yone, sone se supetsa fela se se leng ka mo go wena. Wena o ka seka wa go fitlha. Le fa e ka nna eng se o leng sone ka fa mo teng, se supegela ka fa ntle. Wena fela o ka seka wa go tshabela. O ka seka wa dira setlhare sele sepe fa e se se se leng sone. Lo a bona, sone—se ile go nna ka tsela eo. Mowa o o Boitshepo o fetola popego ya dipeo tse di ka fa teng ga tsona. Go sa kgathalesege gore ke mohuta ofeng wa peo, O tlaa e fetola popego. Fa e le bosula, yone e tlaa tlisa bosula. Fa e le moitimokanyi, yone e tlaa tlisa moitimokanyi. Fa e le Lefoko la Modimo la mmannete, yone e tlaa tlisa morwa kgotsa morwadia Modimo wa mmannete, ka Sefo ya motho yo o akanyang. Motlhang Peo e tlhatlogang, e tla fa gare ga Eo, Yone e dira morwa le morwadia Modimo.

214 Ka letsatsi lengwe fa lefatshe le letse ka fa lefifing la tlhakatlhakano, Modimo. . . Jaanong reetsang ka tlhwaafalo, ka gonne ga re yo buwa. . . fela gannyennyane go feta. Lebang. Letsatsi lengwe motlhang lefatshe le neng gape le le mo

mehuteng yotlhe ya ditumelo, ba tlhatswa diatla, dipitsa, ba apara dipurapura tse di farologaneng le dihutshe, le jalo jalo, le ne le letse ka fa gare ga tlhakatlhakano e e feleletseng. Iseraele ya mmannete ya Modimo e ne e sokamisitswe thata jang go tloga mo melaong le ditaong tsa Modimo, Jesu ne a re, “Lona, ka dingwao tsa lona, lo dira Lefoko la Modimo le se nne le nonofo mo bathong, ka dingwao tsa lona.” Mme lebang ko go bona baperesiti bao ba ba boitshepo, ba ba bitsa; mme Jesu ne a re, “Lona lo ba ga rralona, diabololo, mme ditiro tsa gagwe lo a di dira.” Lo a bona, seo ke totatota se A se buileng.

215 Jaanong fa lefatshe le letse ka mo mohuteng o o jalo wa bothata, Mowa wa Modimo o ne wa feta gape mo godimo ga Peo e e neng e tlhomamiseditswe pele. O ne a phuthololela le go fetolela popego ya ga Isaia 9:6 go tsholofetso ya Lone; Ene, Modimo, o ne a dirwa ka mo nameng ya motho, go pholosa nako eo ya tlhakatlhakano. Motlhang motho a neng a dirilwe mo setshwanong sa Modimo, ke fa go tla Modimo, ka moporofeti a go bonelapele. . . Jaanong gakologelwang Lefoko, moporofeti o ne a go bonelapele, fela moporofeti yo o tshwanang yo o boneng Satane mo methheng eno ya bofelo, lo a bona, wa ga lenaneo lena la dithuto le dilo tse a nang natso, lenaneo la tsa bodumedi. Moporofeti yo o tshwanang, Isaia 9:6, ne a re, “Re tsaletswe Ngwana, re neilwe Morwa; mme Leina la Gagwe go tlaa twe ke ‘Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothatiotle, Rara wa Bosakhutleng.’ Mme ka ga puso ya Gagwe go ka se nne le bokhutlo.” Mme Lefoko leo ke Lefoko la Modimo. Mme Mowa o ne wa tsamaya mo godimo ga Lefoko leo, mme Le ne la bopega ka mo sebopelelong sa morwetsana; Motho, “Morwa o tsetswe,” eseng o tlhodilwe, “tsetswe.”

216 Satane o ne a leka a ba a leka gape, go Le gasa. O ne a Mo gwetlha a bo a re, “Fa Wena o le yo Wena o reng O ena, ka lebaka leo ntirele nngwe ya phodiso ena fano. Mpontshe ka foo O ka goo dirang ka teng. Fetolela, senkgwe sena, le majê ana e nne senkgwe. Nte re Go bone o itatlhela ka tlhogo pele, ka gore Dikwalo dire Wena o tlaa go dira.”

217 Lo a ba bona bodiabololo bao ba sedumedi gompiano ba santse ba buwa selo seo se se tshwanang? “Fa go na le selo se se jaaka phodiso ya Semowa; fano go letse Mokaulengwe *Semang-mang*, nte re bone wena o mo fodisa.”

218 Diabololo yoo o ne a ema kwa sefaapanong sa ga Jesu, a bo a re, “Fa Wena o le Morwa Modimo, fologa go tloga mo sefaapanong.”

219 Lefoko le rile O ne a le Morwa Modimo. Mowa o rurifaditse gore O ne a le Morwa Modimo. Isaia 9:6 e na ya diragadiwa. Mme bosigo jwa maloba, ba le bantsi ba lona lo ne lwa utlwa ka mo kgasong ka foo re neng ra neela Dikwalo di le masome a marataro le sengwe, go batlile, ke a dumela, ka ga go rurifatsa gore Lekwalo ne la bua gore Moo e ne e le Ena.

220 Ao, Satane o ne a leka a ba a leka gape, go dira sengwe le sengwe. Bosigo bongwe, a ne a letse kwa morago ka fa sekepeng, o ne A mmona a robetse. Mme o ne a re, “Ke tlaa Mo senya gone jaanong.” Fela ga a a ka a kgona.

221 O ne a leka go Mo raela go direng selo se se phoso, fela ga a a ka a kgona go go dira. Goreng? Ena o ne a gasitswe ka sebolaya ditshedinyana sa tlhomamisetso pele. E ka seka ya tsietswa. Nnyaya, nnyaya. Lefoko le rile O tlaa nna fano. Amen. Ga go na diabololo ope yo o ileng go Mo tshwenya, le morwa Modimo ope o mongwe, yo o tlhomamiseditsweng pele go tsaya lefelo la gagwe. Ena o gasitswe ka sebolaya ditshedinyana. Botlhole jwa ga Satane, bongaka ba makoko ga ba Mo kgome le go mo kgoma gotlhelele. Ena o tswelela gone go bapa, ga go sepe se se ileng go Mo tshwenya, lo a bona. Ga go a ka ga nna le nonofo epe mo go Ena.

222 “Sentle, ke tlaa Go dira mobišopo wa lefatshe lotlhe. Ke na le taolo mo godimo ga lone. Fa fela Wena o tlaa nkobamela, tswelela kwano o ipataganye le setlhopho sa me, ke tlaa—ke tlaa Go dira mmusi. Ke tlaa fologa, ke go letlelele O tthatloge.”

223 O ne a re, “Tlaa ka fa morago ga Me, Satane. Go kwadilwe, ‘O tlaa obamela Modimo, Lefoko, mme o tlaa direla Ena a le esi.’” Ga tloga ka letsatsi lengwe. . .

Mo Mothong yo mogolo yona, ke tlaa rata go nna foo lobakanyana.

224 Fela letsatsi lengwe, Mowa o ne wa feta mo godimo ga Gagwe gape; ka gore gone go na le Lefoko lengwe le le neng le kwadilwe ka ga Ena, le tswa ko go Modimo, ka moporofeti, “Mme O ne a etelelelwa pele kwa botlhabelong, jaaka kwanyana.” Mme Mowa o ne wa feta mo godimo ga Gagwe, mme wa Mo etelela pele, wa ba wa Mo romela kwa sefapaanong sa Golegotha. Koo O ne a swa. Mme sengwe le sengwe se se neng se builwe ka ga Ena ko lesong la Gagwe, se ne sa diragatswa, go tliša Lesedi le Botshelo go Peo yotlhe e e laoletsweng pele ya Modimo e e neng e le mo lefatsheng. O ne a tlišitse tsela ya go go dira. Peo ke e, Mowa o tliša Botshelo; o fetola popego ya barwa le barwadia Modimo, go tswa mo lefatsheng mo tlhakatlhakanong e e lefifi ena, mo goreng ba nne bomorwa le bomorwadia Modimo.

225 Lo seka lwa kgopiwa fa lefokong leo “tlhomamisetso pele.” Ke a itse lo a dira. Fela, reetsang, Lone ga se lefoko la me. Ke lengwe la Mafoko a Modimo. A lo batla go lebala, balang Baefeso 1:5, e leng, “O re tlhomamiseditse pele go dirweng barwa ka Jesu Keresete.” Lo a bona?

226 Mpe fela ke e phuthololeng fela motsotso, motsotso fela, go ntsha sena mo monaganong wa lona. Lebang. Fela jaaka o ne o ntse ka mo go rraago, kwa tshimologong, peo ya botshelo. A lo ne lo itse seo, mongwe le mongwe wa lona? O ne o le ka mo

go rraagomogolo-golo-golo-golo, le wena, a o ne a o itse seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

227 Buisa Buka ya Bahebere, kwa re fitlhelang gore Lefi o ne a duela karolo ya bosomê fa a ne a le mo lothekeng lwa ga Aborahama, dikokomana di le nnê kwa morago ga gagwe. Fa Aborahama a ne a duela karolo ya bosomê ko go Melegiseteke, go ne ga balelwa go morwa-morwa-morwaagwe tlase kwa tlase ga gagwe, mme ka nako eo o ne a le mo lothekeng lwa ga Aborahama. Ke wena yoo. Lo a bona?

228 O ne o le mo lothekeng lwa ga rraago, fela rraago o ne a sa kgone go nna le kabalano epe le wena go fitlhela o ne o fetolelwa popego ka mo mmeleng wa nama.

229 Morwaake fale o ne a le ka mo go nna. Nna—nna—nna ke ne ke batla morwa, fela o ne a le ka mo go nna ka nako eo. Lo a bona? O ne a le ka mo go nna ka nako eo. Fela ka lenyalo, o ne a fetolelwa ka mo popegong ya motho jaaka nna, mme ka lebaka leo a fetoga go nna jaaka nna.

230 Mme wena o fetoga go nna jaaka batsadi ba gago, lo a bona, ka gore go ne go le ka mo go wena, go tloga tshimologong. Jaanong fa rona re le barwa ba Modimo, dikao tsa Gagwe. . . E leng gore, wena o sekao sa ga rraago, e seng mmaago; rraago. Peo ya botshelo e letse ka mo go rra. Lo a bona? Mme jaanong mmaago o ne a le sethufatsi se se go tsetseng, se tsala peo ya ga rraago. Lo a bona?

231 Mme lefatshe, ka nama, le lona ke sethufatsi se se tsalang peo ya Modimo. Lo a bona, totatota fela. E seng lefatshe, ka foo lefatshe le leng legolo ka teng; ke ka foo a leng mogolo Modimo yo o le dirileng. Lo a bona? Lo a bona?

232 Jaanong fa o le morwa le morwadia Modimo, ka lebaka leo o ne o le ka mo go Modimo kwa tshimologong. Wena o sekao sa Gagwe. Fa o ne o se koo ka nako eo, ka lebaka leo ga o ise o nne teng kgotsa ga o ke o nna gone.

233 Gobane, ga ke kgone go tsala, go tswa mo lothekeng lwa me, morwa wa monna yona *fano* kgotsa monna yole *fale*, ke kgona fela go tsala barwa ba e leng ba me, mme ba tlaa nna le setshwano sa me. Aleluya. Lo a e bona?

234 Barwa le barwadi ba ne ba le ka mo go Modimo kwa tshimologong. Jaanong lebang. O na le Botshelo jwa Bosakhutleng, lo re. Re dumela seo, gore re na le Botshelo jwa Bosakhutleng. Sentle, go na le popego e le nngwe fela ya Botshelo jwa Bosakhutleng, mme eo ke Modimo. Ke sona selo se le esi se se leng Bosakhutleng, ke Modimo. Ka lebaka leo fa o na le Botshelo jwa Bosakhutleng, Botshelo joo jo bo leng ka mo go wena bo tlhotse bo le teng, mme o ne o le mo lothekeng lwa Modimo pele ga go nna le e leng lefatshe. Mme erile Lefoko ka Sebele. . . Jesu ka Sebele o bidiwa Lefoko, mme ko go Moitshepi Johane 1, ne a re, "Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le

na le Modimo, mme Lefoko le ne le le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le dula mo gare ga rona.” Ka nako eo o ne o le mo lothekeng lwa ga Jesu, ebile o ne wa ya Golegotha le Ene. O sule le Ena, mme o ne wa tsoga le Ena. Mme gompieno re dutse mo mafelong a Selegodimo ka mo go Ena, re tladitswe ka Mowa wa Gagwe, barwa le barwadia Modimo. Re swa le Ena, re tsositswe le Ena. Go tlhomame.

²³⁵ Jaanong ka lebaka leo, jaanong, jaanong o ka abalana le Ena. O ne o ka se kgone kwa morago kole, ka gonne o ne a le fela Lefoko ka mo go Ena, peo. Fela jaanong Ena o go bonatshitse, mme jaanong Ena o batla gore wena o abalane le Ena. Ka lebaka leo O ne a fologa, ne a dirwa nama gore A kgone go abalana le wena ka boitekanelo. A lo bona kabalano e e itekanatseng? Ijoo, one masaitseweng a a tseneletseng a Modimo! Ka foo a gakgamatsang! Lo a bona, Modimo o ne a sa kgone go abalana ka mo Moweng, jalo Modimo o ne a fetoga go nna motho le rona.

²³⁶ Jesu Keresete o ne a le Modimo ka Sebele, a bonatshitswe, gobane, O ne a le Morwa gobane O ne a tsetswe, fela e ne e le motlaagana fela gore Ena a tshele ka mo go one. “Ga go motho yo o kileng a bona Modimo le ka nako nngwe, fela morwa yo o Tsetsweng a le esi wa ga Rara o ne a Mo itsise.” Modimo o ne a Ikagela ntlo, mmele go tshela mo go one, a fologa gore o tle o kgone go Mo ama. Timotheo wa Ntla 3:16, “Kwa ntle ga kgang, bo bogolo bosaitseweng jwa bomodimo; gonne Modimo o ne a bonatshwa mo nameng, a bonwa ke Baengele, a dumelwa go tswelela, a amogelwa godimo kwa Legodimong.” Lo a bona? Jaanong Ena . . .

²³⁷ Lona lo leng nama, le Ena a leng nama, ka lebaka leo le ka abalana jaanong, ka gore O ne a le sekao sa Modimo sa lerato. Modimo ke lerato. A go jalo? Mme Jesu o ne a le sekao sa Modimo sa lerato. Mme erile sekao sa lerato se bonaditswe, e leng gore, seo e ne e le Modimo ka Sebele; dikao tsotlhe tse di neng di itshwareletse mo go Ena, di ne tsa tla kwa go Ena, “Botlhe ba Rara a Nneileng bona, ba tlaa tla ko go Nna.” Go tlhomame, ba ne ba tshwanetse ba bo ba tlhomamiseditswe pele. Fa e le gore go ne go se jalo, o ka bo o se foo. Ke gotlhe. Ka tlhomamo.

²³⁸ Jaanong re ka abalana, e ne e le ka dikhu—dikhumo tsa Lefoko la Gagwe, mme mo go tse o leng karolo ya tsone. O karolo ya Lefoko; ka gonne O ne a le Lefoko kwa tshimologong, wena o Lefoko jaanong. Lo a bona? Ke a rera bosigong jono, kgotsa ka Letsatsi la Tshipi kgotsa lengwe la malatsi motlhang ke tlang, ka ga se Lefoko le leng sone, lo a bona. Mme jaanong lona lo karolo ya Lefoko.

²³⁹ Reetsang. Go selo se le sengwe se nka se kgoneng go se dira. Nka seka ka kgona go ipelafatsa ka bagologolo ba me. Nnyaya, nna ke tswa fa gare ga matladika a a boitshegang. Rrê o ne a le monna wa Moaerishi. Mmê o ne a le Mointia wa tlhago e e

tswakaneng, Mointia o o halofo; mmaagwe o ne a le Mointia, ne a gola madi-a-bogodi. Jaanong, botlhe ba bona, matagwa, bontsi go feta thata go botlhe ba bona bo sule bo apere ditlhako tsa bona, baa lwa, batlhabani ba ditlhabolo, le jalo jalo. Nka se ipelafatse ka sepe ka ga seo, ka gonne bagologolo ba me le losika lwa me ke le le boitshegang.

²⁴⁰ Fela, mokaulengwe, go na le selo se le sengwe se nka ipelafatsang ka sone, nka ipelafatsa ka Morena Jesu wa me Yena yo o nthekolotseng. Mme ka thata ya Gagwe ya go fetola popego a jwala peo, ka tlhomamisetso pele, mme ke ne ka E bona. Ke morwa mang jaanong? Eya. Nka ipelafatsa ka Ena. Mme ke tshetse dinyaga di le masome a mararo le boraro tsa botshelo jwa me, ke ipelafatsa ka Ena. Fa Ena a tlaa nthekogela dinyaga di le masome a mararo le boraro tse dingwe, ke tlaa leka go ipelafatsa go feta ka Ena. Lo a bona? Nka ipelafatsa ka Mogologolo wa me, aleluya, Ena yo o nthekolotseng mme a jwala peo ya Botshelo teng ka *fa*, mme a ntetlelela ke lebelele fatshe mo Lefokong lena, a romela Mowa wa Gagwe fa fatshe a bo a re, “Lona ke lena. Bua *lena*, mme se tlaa diragala. Dira *seo*.” Mme ijoo, nka ipelafatsa ka Ena! Ena O ne a go dira jang? Ka tlhapiso ya metsi ka Lefoko, metsi a tomologo. Ke eletsa o ka re re ka kgona go go tlhalosa.

²⁴¹ Badumedi ba nnete ba ba tlhomamiseditsweng pele ba tlaa nna le Lefoko ka gonne bone ke karolo ya Lefoko leo.

²⁴² Ao, dinaledi tse di kalakatlegang, le tlaa kalakatlega lobaka lo lo leele go fitlha leng? Lona Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, batswantle, le fa e ka nna mang yo o ka tswang o le ena, dinaledi tse di kalakatlegang, go tswa kerekeng go ya kerekeng, go tswa pinagareng go ya lofelong, le thelebišeneng yo ya thelebišeneng, lefatsheng go ya lefatsheng, goreng o sa tswelole o tle? Ena o eletsa thata go nna le kabalano le wena. O go tlhologeletswe thata. Ena o batla go go fetola popego ka ntshwafatso ya monagano wa gago, e seng go kereke kgotsa go lekoko, fela go Lefoko la Gagwe, le e leng gore, o karolo ya lone fa keletso eo e le ka mo go wena.

Go lesego bao ba ba tshwarang ke tlala ebile ba nyorelwa tshiamo: gonne ba tlaa kgorisiwa. (O a bona? Uh-huh.)

²⁴³ Mme e ne ya romela thata ya Gagwe ya go fetola popego, go go ntsha mo bogoleng jona jwa ga bodumedi jo o leng ka mo go jone. Ka mo tlhakatlhakanong ena ya bogole e re leng mo go yone, Modimo o rometse thata ya Gagwe ya go fetola popego, Lefoko la Gagwe, le tlhomamisitswe, le rurifaditswe, go le ntshetsa ntle ga bogole jwa ga bodumedi jwa botlhoka kitso jo le tsamayang ka mo go jona, “lo sa ikatega, lo foufetse, lo sotlega, mme lo sa go itse.” Akanyang ka ga gone, ditsala.

244 Lo a itse, Modimo o rometse thata ya Gagwe ya go fetola popego go diragatsa Lefoko la Gagwe, a bo a fetola mmele otlhe wa ga Sara le Aborahama. A fetola popego ya monnamogolo le mosadimogolo, ka gonne O ne a solofeditse gore O tlaa go dira.

245 Mme se Modimo a solofetsang go se dira, seo O tlaa se dira. Ga go sepe, sengwe le sengwe. . . Selo sepe se se sokamisitsweng, Modimo a ka seka a dira sepe ka sone. Fela Ena o tlaa tshegetsa Lefoko la Gagwe, mme O tlaa romela Mowa wa Gagwe! “Nna Morena ke E jwetse. Ke tlaa E nosetsa motshegare le bosigo, e sere mongwe a tle a e swatole mo diatleng tsa Me.” Baebele e bua seo.

246 Ao, dinaledi tse di kalakatlegang, wena ka keletso ka mo pelong ya gago! O tshwanetse o nne le yone, kgotsa o ka bo o sa nna fano mosong ono. Mme lo ka bo lo se mo dikerekeng tseo le dintlolehalahala tseo, le dilo tse lo leng ka mo go tsone, kwa ntle le go ralala naga, fa Sengwe se ka bo se sa go tliša teng koo. Motho mongwe o buile le wena. Se tsamaele pejana gope. Go na le tlišapiso ya metsi ka Lefoko, e e tlaa go dirang mosweu jaaka sefokabolea. Ao, bomorwa Modimo, reetsang! Se saleng mo bogoleng joo. Tswayang mo go jone. Aborahama o ne a dumela Modimo, mme a bitsa sengwe le sengwe se le tshwanologo. . .

247 Lo re, “Ke tlaa dira itshetso ya me jang? Ke tlaa dira *sena* jang?” Eo ke tiro ya Modimo. “Nna ke tlaa dira jang? Bankane ba tlaa ntlhanogela.”

248 Modimo ne a re, “Yena yo o tlaa tlogelang rraagwe, mma, mosadi, monna, malapa, dintlo; Ke tlaa ba naya malapa le matlo, Ke tlaa ba naya borra le bomma, le bomorwarre le bokgaisadi, mo lefatsheng leno, le Botshelo jwa Bosakhutleng ko lefatsheng le le tlang.” Ke tsholofetso, tsala. Seo, ao, seo se tshwanetse se nosetswe! Tsholofetso nngwe le nngwe e Modimo a e dirang e a diragala. Peo nngwe le nngwe ya Modimo ke tsholofetso.

249 Mme, kgaisadi, tlogela go poma moriri oo, ka gonne ke selo se se sa tlwaelegang fa pele ga Modimo. Tlogela go apara diaparo tseo, ke se se makgapha ko go Ena!

250 Lona bakaulengwe, lona banna, khutlisang go fepa makoko ano, mo go direng dilo tse, le go letlelela bomogatso ba dira dilo tse jaaka tsena. Go a rona ko go Bakeresete.

251 Boelang morago ko Lefokong! Tsayang Lefoko leo, Lone le tlaa gola. Le tshwanetse go gola. Thata ya Modimo e e fetolang popego e e Le tlišatlositseng kwa tshimologong, Ena o fela mo tseleng ya Gagwe ya go boa, a Le busetsa morago gape jaanong. O boela gone ko morago gape ko go neng go le gone.

252 Henoge o ne a tloagantshetswa, go tloga losong, ka thata ya Modimo ya go fetola popego. Ke ka ntlha ya eng Modimo a ne a dira seo? Go nna mohuta wa Kereke e e phamolwang e e tlang. Eya. Elia o ne a le mo go tshwanang.

253 Mmele wa ga Jesu o ne wa rudisiwa morago a sena go swa. Mme ko lebitleng, mmele wa ga Jesu o ne wa rudisiwa ke Lefoko la Modimo; mme wa fetolwa popego, go tloga mo setshwanong se e suleng, se se tsidifetseng, go ya go Morwa Modimo yo o tsositsweng, yo o galaleditsweng. Ka gonne moporofeti, Dipesalome 16:10, fa lo batla go e kwala fatshe, 16:10, ne tsa re, “Ga Ke tle go tlogela mowa ya Gagwe wa botho kwa diheleng, le e seng go tlogela Yo o Boitshepo wa Me go bona go bola.” Oho Modimo!

254 Lefoko leo le tshwanetse le diragale, Ke Lefoko la Modimo! Le jwale ka mo pelong ya gago, fa o batla go tsamaya mo Phamolong. Fa lo batla go nna Bakeresete ba mmannete, bayang Lefoko lena. Jaaka ke dumela e ne le Hesechiele, Modimo o ne a re, “Tsaya Lekwalo le le mennweng leo mme o le je,” gore moporofeta le Lefoko ba tlaa fetoga go nna ba ba tshwanang. Mme tsholofetso nngwe le nngwe teng ka foo e tshwanetse e iponatshe, ka gore ke Peo ya pelepele ya Modimo. O se letle moithutintshi mongwe wa dithuto tsa bodumedi yo o rutegileng fa ntle fano a leke go E pompela kwa ntle ga gago. Se mo letle a go gase ka boranyane joo jwa senama le kitso, le thuto. Dumela Modimo!

255 Aborahama ga a a ka a tsaya patlokitso ya boranyane ya motlha wa gagwe, a re, “Ke tsofetse thata go nna le lese, ke tsamaile kgakala thata. Ke dire *se, sele*, kgotsa *se sele*.” Fela o ne a bitsa sengwe le sengwe se se neng se le kgatlhanong, go Lefoko la Modimo, jaaka eketse se ne se seyo. Mme ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo, ka tumologo; fela o ne a le thata, a neela Modimo pako. O ne a itse gore Modimo o ne a kgona go diragatsa seo se A neng a se solofeditse.

256 Ao, barwa ba ba kalakatlegang, ba golafaditswe ke metantanyane ya lefatshe le! Bokgaisadi ba ba kalakatlegang, ba mafelo le mekgabo ya lefatshe lena di le gogileng! Mme, kgaisadi yo o rategang thata, wena o ka nkgopola ke le motho yo o tsofetseng wa megopolo e e sa tlwaelesegang, fela lengwe la malatsi ano motlhang o kgatlhanang le se Florence Shakarian a kgatlhaneng naso bosigo jwa maloba; o ne a ntse ka mo kamoreng e, le ene, mo lefelong lena, jaaka lo itse. Motlhang o kgatlhanang le seo, o tlaa fitlhela gore, e seng nna, fela Lefoko lena le nepagetse. Tswayang mo mabentleleng ao a babeodi, mabentleleng ao a mekgabo. Tswayang mo dilong tseo.

257 O re, “Goreng o sa ba rute dilo tse dikgolo, ka foo ba ka nngang *sena?*” Simolola fela ka di ABC tsa gago, mme morago re tlaa tla kwa go dipalo. Lo a bona? Simololang fela go ithuta, “mo e leng tirelo ya lona e e lebaganyeng.”

Ke a lo lopa ka moo, bakaulengwe, ka mautlwelo bothoko a Modimo, gore lo ntshe mmele wa lone e le sethabelo se se tshelang, se le boitshepo, mme se

*amogelesega ko Modimong, mo e leng tirelo ya lone e
e lebaganyeng.*

²⁵⁸ Wena o dire fela “tirelo ya gago e e lebaganyeng,” Modimo o tlaa tlhokomela tse dingwe tsa yone; lo a bona, fela go tlhaloganyana dilo tse wena o ka di tlhaloganyang ka bowena mme wa di dira. A gone ga se . . . A ga se mo go sa lebaganyeng gore mosadi a itsole, mme a tswele ntle fano a bo a itshola jalo, fa Baebele e go atlhola? A ga se mo go sa lebaganyeng gore motho a itatlhele ka mo thutong e jaana ya kereke jaaka e re nang le yona gompieno, le dilwana tsotlhe tseno fano, le dilwana tsotlhe tseno tsa sekolo sa boperesita, le dilwana tse di jaaka tseo, fa go le gotlhelele kgatlhanong le Lefoko la Modimo? Lo a bona?

²⁵⁹ Dipounama tsa ga Jesaya, o ne a le fela motho yo o tlwaelegileng wa dipounama tse di itshekologileng. O ne a re, “Morena, ke mo gare ga batho ba ba itshekologileng, mme ke na le dipounama tse di itshekologileng. A tatlhego ya me wee ka gore ke bone Modimo.” Mme Moengele o ne a fologa, a tsaya Molelo, Molelo o o Boitshupo go tswa mo aletareng ya Modimo, a bo a fetola popego ya dipounama tsa gagwe; go tloga go dipounama tsa motho yo o kalakatlegang, go ya dipounameng tsa moporofeta o nang le MORENA O BUA JAANA A RE. Thata ya Modimo ya go fetola popego!

²⁶⁰ Batshwara ditlhapi ba le lekgolo le masome a mabedi, le—le barekisi ba bannye ba ba godileng ba tse di selaole, ba basadi, le bao ba neng ba ikgobokanyeditse ko kamoreng e e kwa godimo mme ba tswaletse mejako, bangwe ba bona ba sena thuto e e lekaneng go saena maina a bona. Modimo o ne a ba fetola popego go tloga go batshwari ba ditlhapi, go ya batshwari ba batho; go tloga banneng le basadi mo mmileng, go ya go baitshepi ba Modimo, ba ba sa sweng. Thata ya Modimo ya go fetola popego!

²⁶¹ Paulo, leloko la kereke ya fa gae, Presbitheriene, Methodisti, Baptisti, Bopentekoste, kgotsa sengwe; go fologa ka mmila o ne a ya, ka mowa wa gagwe o mogolo wa go gana go obamela ka mo go ena, gore ena o ne a itse go feta go na le ope wa bona. O ne a goletse ka fa tlase ga Gamaliele, mongwe wa barutintshi yo o botoka go feta thata yo neng a le teng mo nageng. Go diragetseng mo tseleng ya gagwe a fologela kwa Damaseko, go bona segopa sa batho ba ba neng ba dumela Lefoko la Modimo? Mo tseleng ya gagwe golo koo, ne a itaelwa fatshe, mme o ne a utlwa Molaetsa. Mme O ne wa mo fetola popego ya gagwe go tloga go leloko la kereke le mokereki; go ya go moporofeta wa Modimo, yo neng a kwala Lefoko la Modimo, ka mo Kgolaganong e Ntshwa. Go tloga go leloko la kereke go ya go moitshepi!

²⁶² Ao, naleli e e kalakatlegang, a re emeng. Morwa yo o kalakatlegang, Peo e e kalakatlegang e e tsamayang go tloga lefelong go ya lefelong, mo bogoleng jona; retologang, mosong

ono, bana. Tsweetswee ntheetseng jaaka mo—jaaka monna yo o lekang go ema magareng a batshedi le baswi.

²⁶³ Kwa ntle go ralala naga ka kwa kwa kgaso e tlang gone fa lo santse lo gokagantse, lona ba lo kalakatlegetseng ka mo lefelong, tsweetswee nngang fela motsotso go feta. Ke a itse gore go thari fano mo Tucson kgotsa, ke a lopa lo intshwareleng, Phoenix, ke metsotso e e masome mabedi go ya go lesome le bobedi. Mme ke nnile le batho bano fano moso otlhe. Ke lo dirile lo nne kgakala le tiro ya lona le dilo. Fela bona, tsala e e rategang thata, wena o ka tswa o le kgakala le Modimo ka bosaengkae. Tsweetswee boa mosong ono. A ga lo ke lo dire? Go na le bonno ko Motswedding.

Kwa bojelong bogologolo, ke a itse go jalo ruri,
Lesea le ne la tsalwa go pholosa batho mo
boleong jwa bona.
Johane o Mmone mo letshitshing, Kwana ka
bosakhutleng,
Ao, Keresete, Mmapolwa wa Golegotha.

Ao, ke rata Monna yole yo o tswang Galelea, yo
o tswang Galelea,
Gonne O ntiretse tse dintsi thata thata.
O intshwaretse maleo a me otlhe, a tsenya
Mowa o o Boitshepo ka fa teng;
Ao, ke rata, ke rata Monna yole yo o tswang
Galelea.

Mokgethisi o ne a ya go rapela ko tempeleng
koo letsatsi lengwe,
O ne a lela, “Oho Morena, nkuhlwele
botlhoko!”
O ne a itshwarelwa boleo bongwe le bongwe, le
kagiso e e tseneletseng ya bewa ka fa teng;
O ne a re, “Tlayang lo bone Monna yona yo o
tswang Galelea.” Go jalo.

Digole di ne tsa tsamaisiwa, dimumu tsa
buisiwa,
Thata ele e ne ya buiwa ka lerato mo godimo
ga lewatle;
Difofu di ne tsa bontshiwa, ke a itse go ka nna
fela
Kutlwelo botlhoko ya Monna yole yo o tswang
Galelea.

²⁶⁴ Tshwantsha seo le bodiredi jwa gompieno.

Mosadi kwa sedibeng, Ene maleo a gagwe otlhe
ne a a bolela,
Ka foo banna ba le batlhano a neng a na le bona
fa nakong eo.

O ne a itshwarelwa bolele bongwe le bongwe, le
kagiso e e tseneletseng ya bewa ka fa teng;
O ne a lela, "Tlayang lo boneng Monna yole yo
o tswang Galelea!"

²⁶⁵ Mosadi, Ena a ka dira mo go tshwanang. O buisitse pelo ya gago mosong ono. Monna, O buisitse pelo ya gago. Ao, mokgethisi, a re rapele!

Ao, ke rata Monna yole yo o tswang Galelea, yo
o tswang Galelea,
Gonne O ntiretse tse dintsi thata thata.
O intshwaretse maleo a me, a tsenya Mowa o o
Boitshepo ka fa teng;
Ao, ke rata, ke rata Monna yole yo tswang
Galelea.

²⁶⁶ A ga lo ke lo Mo rate, le nna, mosong ono? Ao, moleofi yo o fapogileng, yo o kalakatlegang, fano kgotsa ntle koo kwa o ka tswang o le gone, a wena o tlaa amogela Morena wa me mosong ono? Ena ke Lefoko, mme Lefoko le tlisitse ko go wena. A wena o ka se Mo amogele mosong ono? A o tlaa tsholetsa diatla tsa gago kgotsa wa ema ka dinao tsa gago, kgotsa sengwe, mme o rapele, o re, "Ke batla go Mo amogela gone jaanong. Mokaulengwe, ke a rata. Ke batla gone jaanong go Mo amogela." A o tlaa ema ka dinao tsa gago, mongwe le mongwe yo o batlileng go rapelelwa, mme o re, "Nna ke . . ." rapeletswe, ke raya seo, "Nna ke moleofi. Ke batla . . ." Modimo a go segofatse, rra. Mongwe o sele? Mongwe le mongwe a rapele jaanong, motsotso fela.

Ao, ko bojelong jole bogologolo, (go ne go le mo
tlhakatlhakanong, lo a itse, lefatshe lo ne lo
le jalo), mme ke a itse go jalo ruri,
Lesea le le nnye le ne la tsalwa go pholosa
batho mo boleong jwa bona.
Erile Johane a Mmona mo letshitshing, O
ne a le Kwana eo ka bosakhutleng, (Yo o
tshwanang gompieno)
Ao, Ena ke Keresete, Mmapolwa wa Golegotha.

²⁶⁷ A ga lo ke lo Mo rate gompieno ka pelo ya lona yotlhe, gore lo tle lo tswe mo seemong se sa selefatshe se lo dutseng mo go sone? Lona basadi, lona banna, ao, lo nmetse eng fano nako yotlhe eno? Go ya go supegetseng gore go sengwe golo ka mo go wena, go sengwe foo se se tshwerweng ke tlala ebile se nyorilwe. Lo ka bo lo sa bo lo nnile fano dioura tseno tse pedi kgotsa tse tharo, lo ntse ka mo kagong eno jaana; go sengwe. A lona lo ka se se utlwe gompieno? Tlogelang mekgabo le maranyane, le dilo tsotlhe tsa lefatshe, di fetele kgakala le monagano wa lona jaanong jaana, mokaulengwe yo o rategang thata kgotsa kgaitisadi yo o rategang thata.

Dikereke di a kopana, ditšhaba tse dikgolo di
 a thubega, Iseraele e a thanya,
 Ditshupo tse baporofeta ba di boleletseng pele;
 Metlha ya Baditšhaba e badilwe, ka dikepu ba
 imeditswe;
 “Boang, Oho lona bafaladi, ko go ba ga lona.”

Letsatsi la thekololo le gaufi,
 Dipelo tsa batho di a retelelwa ka ntlha ya
 letshogo;
 Tladiwang ke Mowa, nnang le dipone tsa lona
 di lokisitswe mme di le phepa,
 Lelalang, thekololo ya lona e gaufi!

Baporofeta ba maaka baa aka, Nnete ya
 Modimo ba a e latola,
 Gore Jesu ena Keresete ke Modimo wa rona.

²⁶⁸ Jaanong, moo ke boammaaruri. Lo itse seo, rona rotlhe,
 motlha o re tshelang mo go one.

Fela O rile go tla nna Lesedi go ka nna nako ya
 maitseboa,
 Tsela e e yang Kgalalelong lo tlaa e bona ka
 nnete.

²⁶⁹ Leo ke letsatsi le re tshelang ka mo lone gone jaanong. Lesedi
 le tlaa phatsima fela fa maitseboeng fa lefifi le tsena, nako ya
 lotlatlana, kopa dilalelo.

Lotlatlana le kopa dilalelo,
 Mme morago ga moo lefifi!
 Mma moo go se nne le khutsafalo epe ya go
 laela,
 Motlhang nna kwa bofelong ke pagameng;

Gonne gotlhe fa ntle go tshotswe ke nako le
 lefaufau,
 Mme merwalela e ka nthwalela kgakala,
 Fela ke batla go bona Mofofisi wa me
 difatlhego di lebane
 Motlhang ke kgabagantseng mopako.

Se mpolelele, ka dipalo tse di hutsafetseng,
 Gore botshelo ke fela toro e e lolea!
 Mme mowa wa botho o sule o o robalang,
 Mme dilo ga di se di eketeng ke tsone.

Eya, botshelo bo popota! Mme botshelo bo
 tlhwaafetse!
 Mme lebitla ga se maikaelelo a jona;
 Gonne wena o lorole, loroleng o a boela,
 Go ne go sa buiwa ka ga mowa wa botho.

Matshelo a banna ba bagolo otlhe a a re
 gopotsa,
 Mme re ka dira matshelo a rona a boleng jwa
 kwa godimo,
 Mme, ditaelano, di tlogela morago ga rona,
 Metlhala mo mešaweng ya nako;
 Metlhala, e motlhamongwe mongwe,
 Fa a sa šepa fa konokonong ya botshelo e e
 sisimosang,
 Mokaulengwe yo o itlhonegileng a senyegetswe
 ke sekepe,
 Mo go boneng, o tlaa kgothatsega gape.
 A re thanyeng, ka lebaka leo, mme re direng,
 Ka pelo kgatlhanong le kgotlhang epe;
 Se nnung jaaka motlhape o o semumu, o o
 kgorometswang!
 Nnang bagaka mo komanong!

²⁷⁰ Modimo yo o rategang thata, ke ba Gago. Ke bone banna ba le babedi ba emelela ka dinao tsa bona, Ntate. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa ba tsaya jaanong. Ba batla go nna barwa ba Gago. Ba thantse mo botlhokeng kitso jwa botshelo jo ba ileng ba bo phela, mme jaanong ba batla go ntšhwafatswa, ba dirwa mo go ša, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mo godimo ga Peo eo e nnileng ya jwalwa ka mo dipelong tsa bona letsatsi le. Modimo wa Bosakhutleng, Motlhodi wa dilo tsoatlhe, Wena o dirielng Lefoko la Gago, mme ke a dumela gore O itsile gore banna bano ba tlaa dira seno mosong ono. Ke a rapela, Morena, gore O tlaa nosetsa Lefoko leo, motshegare le bosigo, mme o se letlelele Satane le goka go le swatola mo diatleng tsa Gago. Mma e nne setlhare se nakonngwe se tlaa, ko Parateising ya Modimo, motlhang yotlhe e busetswang morago gape, gonne Lefoko la Gago le ka se retelelwe, e tlaa nna gone gape. Gonne lefatshe leno . . .

²⁷¹ Mme ga go tle go nne le mohuta o wa tlhabologo ko lefatsheng le le tlang. Ga go tle go nne le dikoloi dipe kgotsa sepe se maranyane a kileng a ba a se etsa. Ga go tle go nne le dilo tse jaaka tseo ko lefatsheng le le tllileng go tla. Fela e tlaa nna mohuta wa tlhabologo o e Leng wa Modimo o Ena a tlaa o tlhomang ko pusong e e galalelang. Gonne, mo tlhabologong ena go bolwetsi, loso, khutsafalo, mabitla, le go tlhoka. Fela ko Bogosing jole jo bo tshwanetseng go tla, ga go na loso lepe, khutsafalo epe, bolwetsi bope, botsofe bope. Oho Modimo, gotlhe go tlile go nna go ntšhwa kole, ko tlhabologong ya Gago.

²⁷² Modimo, re fetole popego gompiano, ka thata ya Gago, ka go ntšhwafadiwa ga monagano wa rona, go retologa go tloga dikarolwaneng tse di nnyennyane tsa lefatshe lena jaanong, go ya ko Lefokong la Modimo. Mme mma re ntšhwafadiwe ka thata

ya go fetola popego ya Modimo mo godimo ga Peo e e leng ka mo pelong ya rona, gore re a dumela, go nna ditshedi tse go tweng barwa le barwadia Modimo. Ena ke thapelo ya me ko go Wena, Rara, ka ntlha ya batho, mo Leineng la Jesu. Amen.

²⁷³ Jaanong ko go lona ba lo leng ko ntle ka mo kgasong, le fa e ka nna kae kwa lo leng teng, ke batla lo amogeleng Keresete kwa ntle koo, jaaka Mmoloki wa sebele sa lona, mme lo tladiweng ka Mowa wa Gagwe. Mafoko a a nnileng a buiwa mosong ono, mma a wele ka mo pelong ya lona. Mme a mpe moo lo amogeleng Jesu. Mme lo lebeleleleng botshelo jwa lona, mme lo tlaa bona se lo se tshelang morago. Mme lo tseyeng Sefo ya motho yo o akanyang fano. Lo ipona lo dira sengwe se se tshwanologang Lefoko lena, tlogang mo go yone, gone ka bofefo. Lo a bona? Gonne, go na le Sefo e e tsholang loso kgakala le wena, eo ke Lefoko la Modimo. Mafoko a Gagwe ke Botshelo, mme one a tlaa lo sireletsa mo losong.

²⁷⁴ Lona batho fano jaanong ba ba leng ka mo ntlolehalahaleng, ke lo tshotse fano lobaka lo lo leele. Ke a le leboga ka ntlha ya go nna teng ga lona. Ke a rapela gore Modimo a ka seka a letlelela Peo ena e swe. Ke a tshepa ga lo akanye gore ke eme fano fela go buwa dilo tsena go nna yo o farologaneng. Ke go buwa ka lebaka la lerato; le go itse gore ke fa ke sale yo o swang, jaaka ke ntse jaanong, ke yona nako e le esi e ke tlaa kgonang go rerela batho. Mme ke rata Jesu Keresete. Ena ke Mmoloki wa me. Mme gakologelwang, nka bo ke nnile ko ntle kole ko mmileng fa go ka bo go sa nna ka ntlha ya Gagwe. Nka bo ke nnile ko ntle kole; batsadi botlhe ba me, batho botlhe ba me, ba ne ba le baleofi. Fela Modimo, ka thata ya Gagwe ya go fetola popego, ke a itse e ne ya dira setshedi se se farologaneng se tswe mo go nna. Mme nna nka—nna nka e buelela mo go wena, go nna molemo. Mme e tlaa tshegetsa mo diourenng tsa bothata. Le e leng ko losong, kwa mojakong, ga o na letsheng lepe. “Ga go sepe se se ka re kgaoganyang mo leratong la Modimo, le le leng ka mo go Keresete.” Mma Modimo a segofatse mongwe le mongwe wa lona, mme a lo neele Botshelo jwa Bosakhutleng.

²⁷⁵ Ke ba le ba kae ka fano ba ba senang Peo ya Modimo, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo? A lo tlaa la tsholetsa fela seatla sa lona, lo re, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham, gore ke tle ke amogele Mowa o o Boitshepo oo.” Jaanong o tseye Lefoko ka mo pelong ya gago—ya gago, mme o Le dumele. Jaanong fa lona . . . Lo kgona go iteba. Yaang golo koo mme lo lebeng ka mo seiponeng, mme lo ka kgona go bona kwa lo leng gone. Lo a bona, lo kgona go itse.

²⁷⁶ Lo re, “Sentle, nna ga ke a tsholetsa seatla sa me, ka gonne ke dumela gore ke na le gone.”

²⁷⁷ Itebe ka mo seiponeng, foo o tlaa kgona go bona gore ke mohuta ofeng wa mowa o o go tsietsang, lo a bona. Go akanya mo

go tsieditsweng! “Go na le tsela e eketeng e siame mo matlhong a motho, fela bokhutlo jwa yone ke ditsela tsa loso.” A moo ke boammaaruri?

Golo ko mokgorong kwa Mopholosi wa me a
suleng teng,
Golo koo ka ntlha ya go itshekisa mo boleong
ke ne ka lela;
Ao, koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo . . .

²⁷⁸ Tswalelang fela matlho a lona, motsotso jaanong, mme fela le Mo opeleleng eo. A re tsholetseng fela diatla tsa rona.

Kgalalelo go Leina la Gagwe, Leina la Gagwe
le le botlhokwa!
Kgalalelo go Leina la Gagwe!
Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo ko go la Gagwe . . .

²⁷⁹ Ke batla lona Bakeresete lo dumedisaneng ka seatla, ba ba pholositsweng.

Nna ke pholositswe mo go gakgamatsang thata
go tswa mo boleong,
Jesu ka botshe jo bontsi o dula ka fa teng,
Koo ko mokgorong kwa a Nkamogetseng teng;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!
Kgalalelo go Leina la Gagwe, Leina le le
botlhokwa!
Kgalalelo go Leina la Gagwe!
Ao, koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

²⁸⁰ Madi a na le peo ya Botshelo mo go One, lo itse se. Ena ke ko go bona ba ba sa Mo itseng.

Ao, tlayang ko Motswedeng ona o o tletseng
thata mme o le botshe;
Latlhela mowa wa gago wa botho o o
humanegileng fa dinaong tsa Mopholosi;
Ao, thabuela teng gompieno, mme o feleletswe;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!
Ao, kgalalelo go . . .

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong jaaka re e opela.

Kgalalelo go Leina la Gagwe!
Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

²⁸¹ A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Paulo ne a re, “Ke tlaa opela mo Moweng. Ke tlaa obamela mo Moweng.” A re e opeleng ka bonolo totatota gape, ka diatla tsa rona di tsholeditswe.

²⁸² Lo a itse, bothata jwa gona, rona batho ba Mapentekoste, re latlhegetswe ke boitumelo jwa rona, re latlhegetswe ke maikutlo a rona. Jaaka Billy Graham a ne a bua bosigo jwa maloba, “Bareri bao, dikholoro di retolositswe, ba fologela Borwa, ba opa diatla tsa bona, mme ba itaela dinao tsa bona godimo le tlase mo mmung, mme ba tibela, ba ne ba na le sengwe se ba neng ba itumetse ka ga sone.” Sentle, eya, ke na le Sengwe se ke itumetseng ka ga sone. Lo a bona? Lo a bona? Eya. Eya, re latlhegetswe ke maikutlo a rona.

²⁸³ Jaanong a mpe fela re tsholetseng diatla tsa rona. Se tshwenyegeng ka ga dikeledi, ga di na go utlwise sepe botlhoko, lo a bona. Moo ga go utlwise botlhoko. “Ena yo o tsamaelang pele a jwala, ka dikeledi, go se pelaelo o tlaa boa gape, a tlisa di dingata tse di rategang.” Go siame.

Kgalalelo go Leina la Gagwe, Leina le le
botlhokwa thata!

Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;

Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Kgalalelo go la Gagwe... (Oho Modimo!
Bakang Modimo!)

Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Nwetsa Peo, Morena, ka mo pelong!

Mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;

Kgalalelo go Leina la Gagwe!



THATA YA MODIMO YA GO FETOLA POPEGO TSW65-0911
(God's Power To Transform)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Lamatlhatso, Lwetse 11, 1965, o rerelwa sefitlholo sa Kabalano ya Borakgwebo ya Ditšhabatšhaba ya Efangedi E E Feletseng kwa Ntlong ya Baeng ya Ramada ko Phoenix, Arizona, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org