


PEO GA E TLE GO NNA MOJABOSWA LE MMOKO

 Ke go leboga thata, thata Mokaulengwe Demos. Mme jaanong re itumelela go nna fano mosong ono, le go utlwa bopaki jono jo bo siameng go tswa mo bathong bano ba ba siameng thata, mme jaanong re tshepa gore Modimo o tlaa tswela a na le rona ebile a re segofatsa.

² Jaanong, bosigo jono, ke tlhaloganya gore ke tshwanetse go bua bosigo jono, Morena fa a ratile. Mme ke ne ka kopa Mokaulengwe Shakarian, fela metsotso e mmalwa e e fetileng, ke ne ka re, “Jaanong, o se ka wa ikutlwa o tlhajwa ke ditlhong. Ke a itse re tshwanetse re tsweng fano ka nako ya lesome le motso o le mongwe mme nna—nna fela ke timelelwa ke dikutlo tsotlhe tsa nako fa ke fitlha golo fano.”

³ Go lebega ekete rona rotlhe re a dira. Re ikutlwa . . . Ba re, “Metsotso e le mebedi, metsotso e le meraro, kgotsa . . .” Mokaulengwe Smith, o a itse, moo go bokete go go dira mo metsotsong e mebedi kgotsa e meraro. Mme ke a itse ka fa go leng ka gone, mme ke ikutlwa ke tlhomogela mongwe le mongwe wa lona pelo. Fela re mo pakeng ya nako, fa re leng gone. Re ya kwa Bosakhutleng, fela jaanong rona re mo nakong.

⁴ Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Demos, fela pelenyana ga nako, o seka wa ikutlwa o tlhajwa ditlhong, nkgoge fela mo jaseng mme nna ke tlaa itse gore ke nako ya go khutla.” Jaanong, fa ke sa wetse, ke tlaa wetsa bosigong jona. Jalo fa ke dira, sentle, ke na le temana e ntšhwa ya bosigo jona.

⁵ Jaanong fela pele ga re bula Buka, a re bueng le Mokwadi, ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe.

⁶ Rara wa Legodimo yo o rategang thata, re Go lebogela bokopano jona mosong ono, ka ntlha ya se re setseng re se utlwile. Fa fela re tla tlola tshagofatso jaanong, Morena, re tshwanetse re ikutlwe gore go nnile ga bo go le molemo go nna fano. Jalo nna ke a rapela gore Wena o tlaa tswela, fa go le molemo mo ponong ya Gago, mme o tswela go nna le rona ebile o re thusa. Mme jaanong re ikokoanya gautshwanyane le Lefoko. Jaaka re phuthegetse mo tikologong ya kabalano mongwe go yo mongwe, re utlwa mapaki a se Wena o se re diretseng, jaanong mpe re boeleng mo Lefokong re bo re bona kwa gotlhe mona go simolotseng gone. Ka ntlha eo, moo go tlaa nna tshupo ya se re se utlwang ebile re se bonang, se diragala gompieno. Dumelela dilo tsena mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

⁷ Jaanong, jaaka—jaaka motlhanka wa Gagwe, ke—ke tlamegile mo Moaletseng. Mme nna dinako dingwe ke nnile ke le yo o sa tthaloganngwang, mo dinakong tse di fetileng, mme motlhamongwe ke tlaa nna jalo ka gale. Fela ga ke buwe dilo ka dinako dingwe go nna—go nna yo o farologaneng, ke di buwa gore ke nne yo o tshepagalang. Mme nna ke rata go buwa se ke akanyang gore se nepagetse. Mongwe le mongwe o na le tshwa—tshwanelo ya go bona dilo tseo, go baya mo pepeneneng mogopolo o e leng wa gagwe. Leo ke lebaka le ke leng fa gare ga lona.

⁸ Mme Mokaulengwe Shakarian, a bua ka ga dikarata tsa thapelo mo meleng ya thapelo, ka ga go bona se Mowa o o Boitshepo. . . Jaanong, ena ga a ka a bua seo ka ga nna. Seo ke ka ga Mowa o o Boitshepo, ka gore ke ne nka se kgone go dira dilo tseo. Mongwe le mongwe o a itse, gore ke ne nka se kgone go dira. Fela—fela seo ke lotlhakore le le botlana, se le se bonang fano. Lo tshwanetse le nneng gone lefelong le lengwe, mme lo boneng ka foo A bolelelang pele dilo! Mme nna. . . dilo tse di tlaa diragalang, gone ke, tsena ke fela. . . lona, lona ke lona le dirang seo. Ke lona le dumelang Modimo.

⁹ Mme—mme foo fa lo sa dumele Modimo, gakologelwang, Ena o lo bolelela jalo, gone fa fa seraleng. Mme fa lo le mo boleong, Ena o le bolelela jalo. Mme dilo tse lo di dirileng, le tse lo neng lo sa tlamega lo be lo di dirile, Ena o le bolelela jalo. Gone ga se fela se ba se kwalang fa karateng ya thapelelo. Bona ba ka kwala mo karateng ya bona ya thapelo. . . Bona ba ka se bue ba re, golo moo, bone ba ne ba le “moleofi,” mme mosadi yona o ne “a tshela le monna yo o fosagetseng,” kgotsa jalo jalo. Mme bona ga ba tle go kwala seo mo karateng ya thapelo, fela Mowa o o Boitshepo o bona seo ntswa go le jalo, lo a bona. Lo a bona? Mme ka nako eo go mo teng jaanong (jang) mo letlhakoreng la bofeta—bofetatlholego, ditsala.

¹⁰ Mme ke bua sena ka go tlhompha. Gobane, ga go ba le bantsi ba rona fano mosong ono, ke fela setlhopha se se nnye. Gone go a mmakatsa, go tsamaya go ntira ke nne mafafa, ke ikutlwa fela jaaka yo o ratang go bokolela ka dinako dingwe. Mme fa ke dutse golo fa lefelong, mo letlhakoreng la thaba, kwa ke nnang gone nako e ntsi thata foo, ke amogela go tswa ko Modimong, ke bo ke fologa mme ke bo ke bolelela batho se A se nneetseng. Mme nna—nna ga ke batle go nna yo o farologaneng mo bathong. Fela ntswa go le jalo, go nna yo o tshepagalang, ke tshwanetse ke tshepagale mo Modimong, lo a bona, mo—mo Molaetseng.

¹¹ Mme jaanong rona re, Morena fa a ratile, re ipaakanyetsa go tsamaya e se mo go fedisang pelo go ya mosepeleng kwa moseja ga mawatle, fela mo malatsing a le mmalwa, mme fa seo e le thato ya Morena. Nna ka tlhomamo ke lopa dithapelo tsa lona.

12 Lo bantle thata jang! Ke simolola go bua, ke bo fela ke lebala gotlhe ka ga nako, jaaka botlhe ba rona. Fela ko go Mokaulengwe Shakarian, badiredi bano ba ba siameng thata fano fa seraleng, le kwa ntle koo, lona lotlhe ditsala tsa ga Jesu Keresete, ke le dumedisa mo Leineng la Gagwe; ke le mo—ke le modiri mmogo le lona, ka ntlha ya sefapaano, ko go Modimo, lo leng bakaulengwe le bokgaisadi.

13 Ke batla go boela, mosong ono, mo Lekwalong, ka ko Bukeng ya Bagalatia, Morena fa a ratile. Ke eletsa go buisa Lekwalo.

14 Jaanong, bosigo jwa maabane, ke neng ke utlwa molaetsa o o neng wa tswelela go tswa mokaulengweng wa rona yo o direlang fano fa seraleng, o ne a bua ka diteme. Bredesen, Mokaulengwe Bredesen, motho yo o siameng thata thata. Nna . . .

15 Go bona sena ka go tlhoka ga me ga go itse go kwala le go bala le go tlhoka thuto, go tlhoka go tlhologanya ga me ka mafoko, mme foo ke neng ke itse gore Molaetsa ke boammaaruri, mme ke neng ke bona banna ba ba jaaka ba ba neng ba le mo lekgotleng bosigo jwa maloba, ba eme foo, mme e le ba ba kgonang go lebagana le mohuta oo o o leng wa ba ba botlhale. Ba ka tswa ba sa kgone go dira se Morena a se mpileditseng go se dira. Nna ga ke kgone go dira se Morena a se ba bileditseng go se dira. Fela rona re dira ga mmogo, ke tlhomame gore ke ka kgona go anamisetsa Molaetsa kong, fa rona fela re ka dula pele ga Modimo.

16 Mme fa a ne a neela bopa—bopaki fano bosigo jo bo fetileng. Mme Mowa o o Boitshepo wa bua ka diteme, mme, mongwe go tswa ka ko bareetsing, nna ka gale ke itse go tlhompha seo. Ka gore, ke a tlhologanya, ka Baebele, gore moo ke Mowa wa Modimo o re tlišetsa sengwe. Mme o ne a re, ne wa bua ka pula ya kgogola mmoko, pula ya sephai le pula ya kgogola mmoko. Mme seo se ntlisa kwa mogopolong mongwe.

17 Gore Mokaulengwe Bonham o ne a fetsa go nneela sephuthelo se se nnye se se neng se na le ditšheke mo go sone, ne se re, “Sena ke moneelo wa lorato o o tswang mo ba . . . o o tswang mo bathong.” Jaanong, ena—ena, ba ne ba sa tshwanela ba ka bo ba dirile seo. Lo a bona, ga ke a tla fano ka ntlha ya maikaelelo ao. Fela nna . . . ena, ba ne ba o nnaya, mme, jaaka go solofetswe, go tlaa nna . . . ga go tsela ya go o busetsa morago. Mme ke ile go o tsaya, fa Morena a ratile, mme ke leke go o tsenya mo ditshenyegelong tsa me, tsa go ya moseja ga mawatle. Gobane, nna ga ke a tšhegediwa ka tšhelete, ka thuso epe, kwa ke yang gone.

18 One ke mohuta mongwe wa sephiri, ka gore dikereke ga di rate go ntetlelela ke tsene. Mme nna ke ya jaaka motsumi, ka gore gone go mo Moreneng wa me. Morena o go beile mo pelong ya me go go dira, mme ke tshwanetse ke tsene ko teng ka mokgwa wa fa go fitlhegileng. Lo a bona? Jalo bona ba na le megopolonyana

e e tshegisang kole, gore yo mongwe le yo mongwe o batla gore nna ke saene karata, gore ke tlaa dumalana le bone ka se ba se dumelang, mme ke bo ke re setlhopha se *sengwe* sena se phoso, mme setlhopha *sena* se bua gore ba tlaa nkisa teng kong fa nna ke tlaa re setlhopha *sena* se phoso. Lo a bona? Fela nna ga ke rate seo. Lo a bona, rona re. . .

¹⁹ Nna ka gale ke lekile go ema mo gare ga batho, ko ntle ga makgotla le dipharologanyo tsa bona, ke bo ke bitsa se okareng ke se Mowa wa Modimo o ne o se bua ka bakaulengwe fano mosong ono, gore rona ga re lekoko. Re bana ba lelwapa. Jaanong, ga go na lekoko lepe la ga Branham. Go na le lelwapa la Branham, mme rona rotlhe ga re ipataganye le lelwapa leo, re tsalelwa mo lelwapeng leo. Mme jalo, nna, ke se ke lekang go se emela, ka bojo—bojotlhe jo ke bo itseng ka teng.

²⁰ Jaanong mo go Bagalatia 4:27-31, ke dumela ke le tshwaile fatshe fano, ke tlaa rata go buisa lena e nne temana.

Gonne go kwadilwe, Itumele, wena moopa yo o sa tsaleng; tswelela pepeneneng mme o goeetse, wena yo o sa belegeng: gonne ba ba ithobogileng ba na le. . . bana ba bantsi go feta ena yo o nang le monna.

Jaanong rona, bakaulengwe, jaaka Isaka a ne a ntse ka teng, re bana ba tsholofetso.

Fela jaaka nako ele ena yo neng a tsetswe go ya ka nama o ne a bogisa ena yo neng a tsetswe go ya ka Mowa, le e leng jaanong go jalo.

Ntswa go le jalo Lekwalo la reng? Kobela kwa ntle mosadi wa lelata le morwae: gonne morwa mosadi wa lelata ga a tle go nna mojaboswa le morwa mosadi yo o gololesegileng.

Jalo foo, bakaulengwe, rona ga re bana ba mosadi yo o thapilweng, fela re ba yo o gololesegileng.

Mma Morena a tsenye ditshegofatso tsa Gagwe jaanong mo Lefokong la Gagwe le le rategang thata.

²¹ Ke na le tse mmalwa, bosigo jwa maabane ke neng ke kwala fatshe dilo tse mmalwa; mme go ne go tlwaelegile gore, fa ke ne ke na le fela bokopano bo le bongwe ka beke, golo gongwe, ke—ke ne ke kgona go gopola Dikwalo tseo fela mo go tlhaloganyegang motlhofo mo monaganong wa me. Fela jaanong morago ga nna. . .Jaanong, ke go bolela ka tsela nngwe ya go dira metlae, ga ke a ikaelela go nna yo o dirang metlae fano mo seraleng seno. Fela morago ga go feta masome a le mabedi le botlhano, lekgetlo la bobedi, ga ke sa gakologelwa jaaka ke ne ke tlwaetse go dira. Go na le go le gontsi ga. . . Go na le dimaele di le dintsi mo forotong e, mme ke gore nna ga ke sa go gakologelwa. Fela fa fela ke santse ke kgona go tsamaya, ke batla go neela

kgalalelo ya Gagwe Yo o mpholositseng motsamao mongwe le mongwe.

²² Jaanong nna, ke bonang ka nako e mosong ono, ke lebileng . . . Gongwe sena se lebega ekete ga se a tlwaelega, mme gongwe ko monaganong wa ba botlhale go ka tswa gotlhelele go le tlhakatlhakano, fela gone ke mo go tshegetsang selo se nna ke se bileditsweng. Le e leng selo sengwe le sengwe se se nnye ke tshupo mo go nna. Ke Se ela tlhoko, ke Se bone ka foo se tsamayang ka teng. Eo ke tsela e ke amogelang molaetsa wa me ka nako nngwe, ke ka go ela tlhoko ke bo ke bona tsela e Mowa o sutang ka yone, mme ke bone se yo mongwe *yona* a se buang, yo mongwe *yole* a se buang.

²³ Mme lona lo ntemogile, dinako di le dintsi, pele ga tirelo ya phodiso, ke eme foo mo seraleng, kgotsa ke nnetse kwa morago, ke tlhokometse. Ke utlwelela Mowa, tsela e O tsamayang ka yone, mme ke setse ke itse gore bothata ke eng ka motho yoo yo o dutseng moo. Lo a bona? O go bona go go boeletsa, golo *fano*, lo a bona, o Go tlhaloganyana le e leng pele o ya ko seraleng.

²⁴ Ka dinako dingwe pele ga ke tla mo bokopanong, ka dinako dingwe, pele le ga ke tla ka kwano jaaka ko Khalifonia, ke ne ka dula le bao ba e leng gore le nna, ke re, “Go tlaa nna le selo se se rileng se se tlaa diragalang, *sena* se tlaa diragala fano, mme *sena* se tlaa diragala golo fano, se tlaa tsamaela ka ko tseleng e,” lo a bona, ka gore ke ka mo Moweng wa Modimo. Ke Ena yo i . . . Ena o itsile dilo tsoatlhe go tloga tshimologong, lo a bona, mme ka ntlha eo Ena ke Ena wa Bosakhutleng.

²⁵ Mme ka ntlha eo ke lemogang, mosong ono, Mokaulengwe Jewel Rose, tsala e e rategang thata thata le mokaulengwe mo go rona rotlhe, ka foo a neng a ema mme a buisa Dipesalome tsele. Bonang ka foo eo e neng ya lomagana mo teng, jaka a buile, “Ke batla go bona gore ke mohuta ofeng wa peo e e kaletseng mo go wena.” Bosigo jwa maabane, Mowa o ne a wa bua wa bo o re, mme ka ga, “Pula ya kgogola mmoko, pula ya sephai le ya kgogola mmoko, tsoopedi di tshololwa mo metlheng ya bofelo.” Mme mosong ono, “Peo e e kaletseng mo go wena.” Lo a bona, Mowa o bua, elang tlhoko ka foo O dirileng ka teng ka badiredi ba, le jalo jalo, mosong ono. Jalo ke gone ka moo ke tsayang serutwa sena: *Peo Ga E Tle Go Nna Mojaboswa Le Mmoko*.

²⁶ Eo ke temana e e sa tlwaelegang thata, fela, *Peo Ga E Tle Go Nna Mojaboswa Le Mmoko*. Mme go tseeng, go direng ditshweetso tsa me tsa ena, kgotsa temana ya me, ke raya se, go tswa mo go Bagalatia 4:27, boraro, Paulo fano jaaka go solofetswe o bua ka ga peo ya senama ya ga barwa ba babedi ba ga Aborahama. Jaanong, ena, ke batla go dirisa ena gore lo tle lo tlhomame gore ga lo palelwe go go tlhaloganyana. Mme fa ke tsewelela go feta nako, ke tlaa tsewelela ka yone bosigong jono. Mme ke batla go ruta, fela jaaka thuto ya sekolo sa Letsatsi la

Tshipi, gore jalo lona le tle le, ke a dumela, lo tlaa nna le go tlhaloganya mo go botoka.

²⁷ Mme nna . . . Mme ba bangwe ba lona banna ba ba leng—ba ba nang le bokgoni thata ba go dira sena go feta ka fo nna ke dirang, goreng . . . nna ga ke yo o ithutileng dithuto tsa tumelo, le goka. Mme ke gone fa o sa dumalane le nna ka Sena, ikutlwe fela jaaka ke dirile bosigo maabane fa kgaitsadi mongwe yo o rategang ene a ne a nkapeetse borotho jwa motlapiso jwa tšheri. Ke neng ke dutse kwa kamoreng ya me—ya me . . . ya hotele mosong ono, ke—ke ne ka phura peo, fela ke ne ke santse ke ja borotho jwa motlapiso. Ke ne fela ka ntshetsa peo kwa ntle, lo a bona. Jalo, moo ke, se o sa se dumeleng ka ga Gone, go beye fela fa thoko, lo a bona, mme fela o tswelele o je se o akanyang gore se nepagetse.

²⁸ Jaanong, Paulo a bua ka ga barwa ba babedi ba ga Aborahama, mo e leng gore, a le mongwe wa bona o ne a le ka Sara mme yo mongwe o ne a le ka Hagare. Jaanong re bona fano, ebile re tlhaloganya seo ka Dikwalo, gore Modimo ga a ke a emelwa ka bobedi. Ke ka boraro. Ka metlha le metlha Modimo o a itekanediswa, mo borarong.

²⁹ Dipalo tsa Baebele di di elela ka boitekanelo. Modimo o itekanediswa mo borarong, o obamelwa mo bosupeng, le jalo jalo. Lo a bona, jalo rona—rona re bona gore dipalo tsa Baebele ga di ke di retelelwa.

³⁰ Mme re na le fano barwa ba le babedi ba ga Aborahama, mme ntswa go le jalo re ka kgona fela go nna bajaboswa fa fela re le mongwe wa bomorwa bao, kgotsa morwa mongwe wa ga Aborahama. “Gonne rona re leng ba ba suleng mo go Keresete, ka nako eo re fetoga go nna dipeo tsa ga Aborahama, mme re bajaboswa le Ena go ya ka fa tsholofetsong,” ka moo Aborahama o tshwanetse a nne le Morwa yo mongwe.

³¹ Jaanong, re a itse gore morwa wa gagwe wa ntlha o ne a tla ka Hagare, mme re fitlhela gore morwa wa gagwe wa bobedi o ne a tla ka—o ne a tla ka Sara. Fela o ne a nna le Morwa wa boraro, yo o neng a le Jesu. Jaanong, seo se ka nna eketse ke se se sa tlwaelesegang, fela seo ke se re ileng go leka go se kanoka. Jaaka ke buile, Modimo o Ikemela, ka metlha le metlha mo boitekanelong, mo borarong. Mme ke ne ka itlhalosa ka go tlhaloganyega pele ga botlhe jaanong, mme bogolo segolo ko go baithu- . . . baithuti ba ditumelo ba ba tswang sekolong sa boperesiti, gore dilo tsena di fela ka tsela e ke Go bonang ka yone, tsela e Go tlang mo go nna.

³² Jaaka ko tshimologong, Modimo, Modimo o ne a ntse a le nosi, ka gore Ena o ne a le Ena wa Bosakhutleng, lo a bona, a neng a se le e leng Modimo. *Modimo* ke “moonno wa kobamelo.” Mme Logose, jaaka re Le bitsa, Lefoko le le neng la tswa mo Modimong, Yoo, mongwe le mongwe o a itse gore Ena o ne a

le Moengele wa Morena, kgotsa Lefoko la Morena, le le neng la latela Baiseraele go ralala bogare ga naga; Moengele wa Kgolagano, Logose yo neng a tswa mo Modimong. Mme foo Logose yoo o ne a dirwa nama a bo a aga mo gare ga rona. Jaanong re mo go Moitshepi Johane 1, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko le ne le le Modimo.” Mme jaanong, jaaka A ne a neela botshelo jwa Gagwe ka ntlha ya rona, ka ntlha eo Mowa wa Gagwe o boela mo go rona. Jesu ne a bua a re, “Mo letsatsing leo lo tlaa itse gore Nna ke mo go Rara, Rara mo go Nna; Nna mo go lona, le lona mo go Nna.”

³³ Lo a bona, Ke Modimo, ka nako yotlhe, Modimo a Iponatsha, a Itirisa go ralala dipaka tse di farologaneng. Jalo boraro joo, jwa, Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, Modimo yo o tshwanang a dira mo dikaong tse tharo. Mme rona gompiano re bangwefela, Kereke ka Boyone, sekao sa go akanya ga Modimo pele ga motheo wa lefatshe, go nna le Kere—Kereke. Go raya gore bao ba ba leng mo go Keresete ba ne ba le mo go Keresete kwa tshimologong, ba ba neng ba le dikakanyo tsa Gagwe, mme dikakanyo tsa Gagwe ke dikao tsa Gagwe.

³⁴ Fano peo e a simolola, mo tsholofetsong. Mme Aborahama fano o ne a belaela go le gonnye, ka Ishemaele. Mme nna ke batla go le supegetsa dikgato di le tharo tsa tsena, tsa Peo ena e re ileng go bua ka ga yone, e e seng mojaboswa le mmoko. Jaanong re bona gore, mo tshimologong fano, gore Modimo o neetse Aborahama tsholofetso.

³⁵ O neile Atamo tsholofetso, lantlha. Mme moo go ne go le, kgotsa, kgolagano e ne e le mo godimo ga mabaka. “Fa o sa tle go dira *sena*. Fa o tlaa dira *Sena*.”

³⁶ Fela erile Ena a ne a e fa Aborahama, e ne e le e e senang mabaka, “Ke setse ke go dirile.” Ga A a ka a . . . Se A se dirileng, se ne se sena mabaka, O neile Aborahama. Jaanong, mme ka seo, Aborahama a neng a na le tsholofetso, ka moo re tshwanetse re nneng Peo ya ga Aborahama. “Go ne go se fela ko go Aborahama, fela ko Peong ya gagwe e e mo latelang.” Jaanong fa lo tlaa lemoga, e ne e se “dipeo” tse di mo latelang, fela “Peo” e e mo latelang.

³⁷ Jaanong re bona gore tsholofetso, e neng ya belaelwa gannye ke Sara, mme Sara o ne a bolelela Aborahama go tsaya Hagare yona, Moegepeto, mothepa, go nna mogatse, mme eo e ne e tlaa nna tsela e Modimo a neng a tlaa godisa peo ena e e solofeditsweng.

³⁸ Jaanong, lo a bona, go tsweng jaaka ke ne ke bua bosigo maabane, go suta gongwe le gongwe go fapogeng mo leanong leo la Modimo la kwa tshimologong go ntsha selo sotlhe mo tolamong. Re ka se kgone go tloga mo Lefokong leo la kwa tshimologong. Go tshwanetse go . . . Re buile ka ga gone

maitseboeng a maabane, kgotsa maitseboa a maloba, ke raya seo, ka ga Balame. O ne a amogela karabo ya Modimo, e tlhamaletse ebile e itshekile, “O seka wa ya!” Fela Ena o na le thato e letlelelwang. Mme wena o ka dira ka mo go eo fa o eletsa go dira, mme Modimo o tlaa dira gore e tlotle Ena, fela go santse go se thato ya Modimo e e itekanetseng. Mme eo ke e re tshwanetseng re e direleng ka maatla, thato ya Gagwe e e itekanetseng, e seng thato ya Gagwe e e letleletsweng. Bososi jwa Modimo, jo Ena . . . bo mo lefatsheng gompiano, bo tlaa . . . bo ka se ke le ka motlha jwa tlhongwa, ka tshwanelo, mo thatong e e letlelelwang. Bo tshwanetse bo boele ko thatong ya Gagwe e e itekanetseng.

³⁹ Jaanong re bona fano gore Sara, morago ga Modimo a sena go bolelela Aborahama gore ngwana o tlaa tsalwa ka Sara, yo o tlaa segofatsang lefatshe, jaanong Sara o ne a go belaela. Ke batla lo lemogeng, ga go a ka ga tla ka Aborahama; fela ka Sara, mosadi. Mme o ne a go belaela, mme o ne a re, “Tsaya Hagare.” Mme Aborahama o ne a sa batle go dira seo, fela Modimo o ne a mmolelela go tswela mme a go dire ntswa go le jalo. Jalo o ne a go dira, a belaela ga nnye. Jaanong, Isaka, a neng a le yo o gololesegileng ebile a neng a tswa mo mosading yo o solofeditsweng, o ne a ka se nne mojaboswa le Ishemaele, mosadi wa lelata, a leng mo pelaelong.

⁴⁰ Seo ke se Paulo a neng a leka go se bua fano. Lo a bona, kwa selo se le sengwe se belaelwang, mme se folosa selo se se rileng sa Modimo, tolamo e e rileng ya Modimo, fela ga e tle go nna mojaboswa le tolamo ya kwa tshimologong ya Modimo. Lo a tlhaloganya? Lo a bona, ga e na go kgona go nna mojaboswa.

⁴¹ Jaanong leo ke lebaka le nna ke tlhotlhetsegileng thata jaana gompiano. Mme ke akantse gore eno e tlaa nna nako e e molemo, ka gore nna ga ke itse gore ke go le leele ga kae re tlaa nnang re le mmogo, mme, gongwe ke tlaa kgona, tsela nngwe e Modimo o tlaa nthusang golo supegetsa lebaka le nna ka maetla jaana ke ganang tumedi e e rulagantsweng. Lo a bona? Lo a bona, yone e ka se ka ya nna mojaboswa le lenaneo la kwa tshimologong la Modimo, ka gore lekgotla ga se la Modimo. Ke la motho. Kereke ya ntlha e le ka nako nngwe e neng e rulagantswe, mo lefatsheng lotlhe, e na e le kereke ya Khatholike ya Roma ko Nishia, Roma. Tshenolo 17, le ne la re, “O ne a le seaka, mme bana ba gagwe botlhe ba ne ba le baakafadi.” Mme seaka ke mosadi yo o sa tsheleng ka bonnete mo monneng wa gagwe, mme moakafadi ke selo se se tshwanang. Fela, lo a bona, e ne ya fetoga go nna kereke, ntswa go le jalo. Ke tsamaiso e e rulagantsweng mme e kgaoganya bokaulengwe. Re lekile go rulaganya dikereke tsotlhe ga mmogo. Ga go tle go dira; ga go ise go ke go dire. Ga go tle (ga go ise) go dire. Leggotla la Lefatshe la Dikereke, bone ke fela . . . bona ba fapogile mo lenaneong la Modimo.

⁴² Jaanong lo a re, “Wena o mang, moeka yo o emeng golo foo a sena le e leng thuto ya sekolo ya melao ya tiriso ya puo?” Seo ga

se dire pharologanyo epe, se thuto e leng sone. Ga se thuto ya me e ke le kang go bua ka ga yone.

⁴³ Ke Lefoko la Modimo le ke buang ka ga lone, lo a bona. Mme dithurifatso tseno tse lo di bonang mo bodireding, ga se nna, ke Modimo a leka go lo dira lo tlhaloganyeng seo, gore ke Boammaaruri. A Modimo o tlaa nna le sengwe kgotsa sengwe se se dirisanyang le leaka? Ka ntlha eo a go nne kgakala le nna, gore ke direle Modimo yo o tlaa segofatsang leaka. Ke Boammaaruri jo A bo segofatsang, Bommaaruri jo A bo tlotlileng.

⁴⁴ Jaanong, Ishemaele o ne a ka se kgone go nna mojaboswa le Isaka, ka gore a le mongwe o ne a belaelwa ga nnye, a belaelwa ga nnye fela. E ne a le ngwana, o ne a santse a le peo ya ga Aborahama, fela e se tsela ya Modimo e e itekanetseng ya gone; Ishemaele. Jaanong nka dirisa nako e ntsi fano, fela ke solofela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tsenya sena mo go lone ka tsela ya mmannete e go tshwanetsweng go dirwe ka yone. Janong fa bona . . .

⁴⁵ Fa Ishemaele le Isaka ba ne ba ka se kgone go nna mojaboswa ga mmogo ka gone leano la Modimo la kwa tshimologong le ne la fetolelwa ka mo lea—leanong le le letlelelwang fela la Modimo, tsela e e letlelelwang fela e Modimo a neng a e segofatsa, le Kereke ya semowa gompieno e ka seka ya nna mojaboswa le ya selekoko. Tsa selekoko, Modimo o di segofaditse, jaaka A dirile Ishmaele, fela ya Semowa ga e tle go nna mojaboswa le tse dingwe. Go jalo. Go tlile go nna le, go tswa mo lekokong la kereke (e go tuang ke kereke, kereke ya senama), go tlaa tla Monyadwi wa Keresete, Moitshenkedwi.

⁴⁶ Jaanong foo, se se ntshwenyang mo oureng eno, ke go itse gore re bona makoko otlhe ano a gogela ka mo go se re se itseng go bo e le . . . se lo se bitsang pula ya kgogola mmoko, kgotsa, go tshololelwa ga Mowa. A lo a lemoga gore Jesu o ne a re, gore, “Motlhang seo se tlang go diragala, go tlaa bo go le bokhutlo”? Motlhang, lekgarebe le le bosilo le lekgarebe le le botlhale ba ne ba se bajaboswa ga mmogo. Gonne motlhang. . . Legkarebe le le bosilo, o ne a le lekgarebe, fela a tlhoka Lookwane. Fela e rile a tla go reka Lookwane, e ne e le ka nako eo fa Monyadi a neng a tla. Mme le ne la tlogelwa, fa le santse le leka go reka Lookwane. Lo a tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke batla seo se kolobeletse ko teng, mo go molemo ka mmannete. Jaanong, go tlhomame ga ke tle go tshwanela go tsamaisetsa serutwa seo kwa pejana gope. Jaanong, le jalo fela ba Semowa le ba senama ba ka se kgone go nna bajaboswa ga mmogo.

⁴⁷ Leo ke lebaka le Phamolo, Monyadwi, lekgarebe le le botlhale, ba ba bileditsweng ntle, ba ba laoletsweng pele, ba ba senkilweng! Goreng, lona borakgwebo ga le tle go tsamaisa kantoro ya lona jaaka batho bangwe ba le kang go akanya gore Modimo o tsamaisa lenaneo la Gagwe ka teng, ka go dira o sa

rulaganya. Modimo o itsile, pele ga motheo wa lefatshe, ke mang yo o tlaa pholosiwang le gore ke mang yo o sa tleng go pholosiwa. Ka tlhomamisetsopele, ka kitsetsopele, Ena o ne a bona leloko lengwe le lengwe, ne A baya leina le lengwe le lengwe mo Bukeng ya Botshelo ya Kwana, pele ga Kereke e ka ba ya simolodiswa. Jesu o ne a tla go senka le go boloka bao ba ba neng ba le mo Bukeng eo. O ne a reka Buka ya Thekololo. E ne e latlhegile, mme Ena o ne a re rekolola, mme maina otlhe a a neng a le mo Bukeng eo a ne a rekololwa fa A ne a re rekolola.

⁴⁸ Ka ntlha eo, jaaka ke ne ka bua dinako di le dintsi, lona lo lemoga seo. Leo ke lebaka le lona lo leng mono mosong ono, lebaka le lona lo tlang go tswa golo mo makgotleng otlhe ana le dilo. Lona lo . . . Go Sengwe se se lo gogang. Jaaka mogopolo wa me o monnye o ne o le ka teng, ka ga ntsu e e neng ya thujwa fa tlase ga koko, lo a bona, lona lo—lona lo a lemoga go sengwe se se farologaneng. Kere—kereke e ne e sena sengwe se se kgo—kgotsofatsang. Fela, lona, lona lo utlwile sengwe se se neng se le pokolelo, lwa lemoga gore, gore lo ne lwa tsalelwa Seo. Lona lo bonthabongwe jwa Sone. Lona, lona lo lekana phelelela mo go Sone, jaaka seatlana mo seatleng. Leo ke lebaka le rona re phuthegetseng fano ga mmogo mosong ono, ke ka gore, jaaka mmê wa me wa kgale wa kwa borwa a ne a tlwaetse go bua, “dinonyane tsa lefofa di fofa ga mmogo,” ka gore le na le dilo tse di tlhakanetsweng.

⁴⁹ Bonkgodi le maphoi ga ba na sepe se se tlhakanetsweng. Dijo tsa bona di farologane, ntswa lephoi le ka kgona go thujwa fa tlase ga segodi. Go jalo. Go ikaegile mo goreng ke eng se e neng e le sone, le kwa tshimologong. Jaanong, mme mo go seo, le mororo, le—lephoi le ka nna la tshwanela go tlhokomelwa sebakanyana ke leo, ke segodi seo, fela kwa bofelong le tlaa bona molekane wa lone.

⁵⁰ Seo ke se Kereke e se dirang gompieno, gonne Jesu ke Lefoko e bile Ena ke Monyadi, mme Monyadi ke karolo ya Monyadi. Ke ka moo Lefoko le le tshwanetsweng go diragadiwa mo motlheng ono e leng karolo e e tshwanang ya Lefoko le le neng la diragadiwa mo motlheng wa Gagwe, mme ke Lefoko le le tshwanang, maitemogelo a a tshwanang, Botshelo jo bo tshwanang.

⁵¹ Gonne, erile Modimo a ne a aroganya Atamo, o ne a le boobababedi. Re fitlhela gore, Atamo o ne a le mowa, le kwa tshimologong. “Ena O ne a dira motho mo setshwanong se e Leng sa Gagwe, O ne a mo tlhola a le tonanyana le tshadi.” Mme foo, Genesi 2 le go tswelala, O ne a bopa motho mo . . . ka lorole lwa lefatshe. Motho o ne a tlholwa mo setshwanong sa Modimo (Modimo ke Mowa), go raya gore ke motho wa mowa. Ka ntlha eo motlhang a ne a fetoga go nna motho wa nama, nama ya phologolo mo lefatsheng, Ena o—Ena o supegetsa, o tshwantsha fano Monyadi. Ena ga a ise a tseye mme a dira setshedi se

sengwe, fela O ne a tsaya karolo ya ga Atamo, lebopo la kwa tshimologong, ne a tsaya mo go ena, legopo mo lotlhakoreng la gagwe; mme a ntsha mowa was sesadi mo go Atamo, a tlogela mowa wa botonanyana teng foo, mme a o baya mo karolong ya tshadi. Ka moo, karolo ya mowa wa gagwe, karolo ya mmele wa gagwe; nama ya nama ya gagwe, lesapo la lesapo la gagwe; Lefoko la Lefoko la Gagwe, Botshelo jwa Botshelo jwa Gagwe, mme eo ke tsela e Monyadwi a leng ka teng mo go Keresete!

⁵² Leo ke lebaka le Phamolo ya Peo ya Bogosi e tshwanetseng e tle pele. Mme ba ba setseng ba baswi ba sa tlang go tshela ka dinyaga di le sekete, morago ba ne ba tlisiwa golo ko Katlholong ya Terone e Tshweu. Lo a bona, ga go katlholo epe ya Peo ya bogosi, kgotsa Peo e e tlhomiseditsweng pele ya ga Aborahama. Jaanong fa lo tlaa tsaya Moitshepi Johane 5:24, reetsang seno, “Ena yo o utlwang Lefoko la Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthomileng, o na le Botshelo jwa bosakhutleng.”

⁵³ Jaanong moo go tlaa farologana thata jang le dithuto tsa rona tse dintsi tsa tumelo? Jaanong nka tswa fano mme ka raya letagwa ka re, “A o a dumela?” “Go tlhomame!” Monna a na le mogatsa monna yo mongwe, “A wena o a dumela?” “Go tlhomame!” “A o ne wa dula mo bokopanong bosigo jo bo fetileng, go reetsa Lefoko?” “Go tlhomame!” “O a Le dumela?” “Go tlhomame!” Ena o bua seo fela.

⁵⁴ Fela phuthololo ya kwa tshimologong ya Lefoko le, “ena yo o *tlhaloganyang* Lefoko la Me, mme a tlaa dumela mo go Ena yo o Nthomileng.” “Ena yo o tlhaloganyang,” moo ke, yo Le itsisitsweng ko go ena.

⁵⁵ Jesu ne a re, “Ga go motho ope yo o ka tlang kwa go Nna fa e se gore Rrê o mo gogile. Mme botlhe ba Rrê a Nneileng bona, ba tlaa tla. Dinku tsa Me, maphoi a Me, ba utlwa Lentswe la Me. Moeng ga ba tle go mo latela.” Mme Lentswe la Modimo ke eng? Ke Lefoko la Modimo. Ke eng se e leng lentswe la motho mang kgotsa mang fa e se lefoko la gagwe? Lone ke Lefoko la Modimo; bona ba tlaa utlwa Lefoko la Modimo.

⁵⁶ Peo ya tlholego ke gone ka moo e neng e le morwadi fela, ka Ishemaele la ntlha, Isaka la bobedi, go tloge go tswelelele pele go fologela ko Peong. Fela jaaka letlhaka, sebola, le mmoko, wa korong. Jaanong, fano, dikgato di le tharo tsa peo di re bontsha setshwantsho sa nnete se ke batlang lona le se lemogeng le nna mosong ono. Re a bona fano.

⁵⁷ Mme ka ga go nna yo o sa rutegang, ke tshwanela ke tseye dilo tsa tlholego tse ke di bonang, go tshwantsha dilo tsa semowa tse di nkitsisitsweng, ka gore nna ke ne ke sa kgone go go dira go tlhaloganyenge motlhofo ko go lona ka melao epe ya go dirisa mafoko sentle.

⁵⁸ Mme, ntswa go le jalo, Modimo ka gale o tshwnatsha tsa semowa ka tsa tlholego. Fa go ka bo go ne go sena Baebele,

ke ne ke tlaa bo ke ntse ke itse gore Bokeresete bo siame, ka gore lefatshe lotlhe le dikologa mo losong, phitlhong, le tsogong. Tlholego e dira loso, phitlho, le tsogo.

⁵⁹ Lebelelang matute a a tswileng mo setlhareng, ka foo a tlisitseng lethhare, le leungo, a we; a boele ka ko mmung ka ntlha ya mariga, tlase ka ko tlase ga leraga; a tlhatlhoge gape mo dikgakologong, ka botshelo jo bo ntšhwa. Ngwaga o mongwe le o mongwe, a supa gore go na le botshelo, go na le loso, go na le tsogo.

⁶⁰ Letsatsi le tlhaba mo mosong, ngwananyana yo monnye fela a sena go tsalwa, a le bokoa thata. Ka nako ya bosupa kgotsa ya bofera bobedi, o simolola go ya kwa sekolong. Ka nako ya lesome kgotsa lesome le bongwe, le tswile kwa kholejeng. Le phatsima mo maatleng a lone, go tloga go ka nna lesome le bongwe go tsamaya go ka nna boraro, ka nako eo le simolola go nna bokoa. Mo maitseboeng le a kotlomela, le a koafala, le le monnamogolo. A moo ke bofelo jwa lone, a le a swa? Nnyaya. Lone le tlhaba gape moso o o latelang. Lo a bona?

⁶¹ Tlholego yotlhe, Baebele ya lona thoothoo ya mmannete e e pakang le Baebele ena! Mme seo ke se ke lekang go le supegetsatsone mosong ono jaanong, ka tlhalego le tlaa bona Lefoko la Modimo, e tshwantshitswe le Lefo—Lefoko la Modimo, ka gore tlhalego ke leboho la Modimo.

⁶² Jaaka boranyane, ba fitlhela didirisiwa le melao ya tlhalego, fela ga ba itse se tlhalego eo e leng sone. Ga ba itse Botshelo jwa tlhalego. Joo ke jwa Modimo. Jalo, didirisiwa kwa ntle ga se se nonotshang didirisiwa ga di na mosola ope.

⁶³ Jaanong, letlhaka, sebola, le mmoko, lemogang. Hagare fano o ne a emela letlhaka, le e neng le le botshelo jwa ntlha jo bo neng jwa simolola mo tsholofetsong. Sara o emela sebola, kgotsa mmudula, o tsena mo seboleng. Marea, kgarebane, o ne a emela a ba a ntsha Peo ya nnete ya mowa, go ntshetsa mo pontsheng letlhaka thoothoo la nnete. Hagare le Sara, boobabedi ba ne ba le ka thobalano. Fela Marea, kgarebane, o ne a le ka maatla a Lefoko la Modimo le le solofeditsweng, ka tsalo ya kgarebane. O ne a tsala Peo ya popota. Letlhaka, Hagare, mosadi wa bobedi, ka ntlha ya pelaelo ya tsholofetso, a dira ka pelaelo, go le gonnye.

⁶⁴ Ke solofela fela, mma Modimo a re thuse. Nna ga ke . . . nna ke batla lo tlhaleganyane sena, mo go maswe thata jang. O ka seka wa belaela sepe sa Yone go le gonnye. O tshwanetse o E amogele fela jaaka E ntse. Ga e batle phuthololo epe. Baebele e bua gore, “Lefoko la Modimo ga se la phuthololo epe ya mongwe kgotsa setlhophapha sengwe.” Modimo ga a tlhoke gore sepe sa dikolo tsa rona di phutholole Lefoko la Gagwe. Fa A Le rurifatsa mme a Le tshedisa, moo ke phuthololo ya Lone. Motlhang Modimo a ne a re, “A lesedi le nne teng,” go ne ga nna le lesedi. Seo ga se tlhoke

go phuthololwa. Motlhang A rileng, “Kgarebane e tla ithwala,” o ne a ithwala. Ga go tlhoke go phuthololwa.

⁶⁵ Ga re tlhoke sotlhe sena, ke dikolo tsa boperesiti le dilo tse di tshwarang batho, “Sentle, *rona* re na le phuthololo. *Rona* re na le phuthololo.”

⁶⁶ Modimo ka Boena o phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe. Ga a tlhoke motho ope a Mo phuthololele. O ne a re, “Go tlaa diragala,” mme go a diragala. O ne a re, “Mo metlheng ya bofelo, Ena o tlaa tshela Mowa wa Gagwe,” O ne a go dira. Ga ke kgathale gore ke eng se makoko a se buileng. O go dirile, le fa go ntse jalo, ka gore Ena o rile O tlaa go dira. Jalo, Lone ga le tlhoke phuthololo, gone Modimo o dira phuthololo e e Leng ya Gagwe.

⁶⁷ Mme dilo tse tse lo di bonang, tse di eketeng ke tsa bosaitseweng ko go lona jaanong. Fa lo tlaa dira, lo tlaa gakologelwa; bodiredi jwa lona, lona Mapentekoste, kgakala kwa morago dinyaga di le masome a le mararo kgotsa masome a manê tse di fetileng, bo ne bo le fela jaaka jwa masaitseweng thata ko kere—kerekeng ya Methodisti le Baptisti, jaaka Jona bo leng ka teng mo go lona gompieno. Fela jaanong lo Bo bona mo Lefokong. Ke leka go le supegetsa jaaka lo lekile go ba supegetsa. Mme ka nako e fa Modimo a retololga mme A re Go jalo, mo Lefokong, a tloge a Bo rurifatse gore Bo jalo, seo ke phuthololo e e Leng ya Modimo. Ga lo tlhoke motho ope a lo phuthololele.

⁶⁸ Jaanong, Hagare, ka ga “go le gonye”! Gakologelwang, o ka seka wa kgona go ntsha Lefoko le le lengwe Foo. Mme Jesu o na rialo, ko Tshenolong, kwa go tswaleng ga Buka. Mme kwa tshimologong ya Buka, Keresete ne a re, “Motho ope yo o ntshitseng Lophatlo le le lengwe mo Lefokong leo!” Fela Lefoko le le lengwe le le phutholotsweng ka go le fosa, o bakile bolwetsi bongwe le bongwe, loso, le le ka nako nngwe re nnileng le lone. Sentle, fa Modimo, Yo a leng boitshepo, a ne a lebelela fatshe; mme a baka tlhakatlhakano yotlhe eno ka fela go phutholola ka go fosa go le gonye Lefoko le le lengwe, mme selo sengwe kgotsa sengwe se sennye kgatlhanong le Lefoko le le ipusang leo se bakile gotlhe ga tlhakatlhakano ena; le pogisego, go porotla madi le go swa ga Morwa o e Leng wa Gagwe, go letlanyetsa selo se se boitshegang seno morago kwa go Ena; re ile go tsenya jang sepe se se leng kwa tlase ga go tshetsa Lefoko le le feletseng?

⁶⁹ “Sentle,” lone lwa re, “Mokaulengwe Branham, moo go ne go le ko Genesi.” Ke utlwile seo, lo a bona.

⁷⁰ Fela nteng ke lo boleleleng, Tshenolo, yone ke karolo ya bofelo ya Buka. “Le fa go ka nna mang yo o tla ntshang Lefoko le le lengwe mo Bukeng ena ya seporofeto, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Yone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.”

⁷¹ Jesu o buile, ko bogareng jwa Buka! Ke ao mapaki a mararo a lona gape: Genesi, Kgotlagano e Ntshwa, le motlha gompieno.

Jesu o rile, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswileng mo molomong wa Modimo.”

“Sentle, Ena o ne a sa go kae.”

⁷² O ne a bua le batho ba ba neng ba le baithuti ba ditumelo, go fitlhela kwa godimo go feta thata. Baperesiti bao, borraagwe mogolo-golo-golo-golo-golwane ba ne ba tshwanetse go nna baperesiti. Go sokamisa Lefoko le le lengwe la Lone, goreng, gone go ne gotlhelele go le kotlhao ya loso. Ba ne ba tshwanelwa go kgobotletswa ka majê, fa Lefoko le le lengwe le ne le romotswe. Fela ba ne ba na le phuthololo e e fosagetseng ya Lone. Ke gone ka moo fa Lefoko ka Bolone; fa Modimo a ne a solofeditse go romela Mesia, mme a Le romela mo go lone letsela le le faphang le A neng a solofeditse gore Lone lo tlaa tla le le mo teng, ba ne ba na le sephuthedi se se farologaneng sa gore Lone le phuthelwe mo go lone.

⁷³ Nteng ke bue sena. Jalo mona ke gompiano, gore ga ba Go tlhaloganye! Ga go mo sephutheding sa bole koko kgotsa sa ga tsa botlhale. Le mo sephutheding sa thata le tsogo, le ponatshego ya Keresete yo o tsogileng, tsela e Modimo a Le solofeditseng ka teng, mme e seng mo sephutheding sa dikakanyo tsa batho tsa Lone.

⁷⁴ Jaanong, Hagare, ka pharologanyo e le nngwe e nnye, ka mosadi, e seng ka Aborahama jaanong. Aborahama o ne a sa batle go go dira, fela Modimo o ne a mo letla a go dire ka gore ena . . . Selo se se tshwanang, se Ena a neng a letlelela Balame a tswelale ka sone. Jaanong lemogang, ka go farologana ga nnye le Yone, o ne a tsala Ishemaele, yo neng a le motho yo o sa laolesegeng, ga a ise a kgwabofatsiwe. O ne a tshela ka bora jwa gagwe. O ne a le motho yo o sa laolesegeng. Ena o jalo ka nako e, gompiano.

⁷⁵ Jaanong Sara, sebola, kgotsa mmudula, Sara, mosadi wa mmannete wa tsholofetso, o tsala monna yo o bonolo, yo morago a neng a tsala setšhaba se se solofeditsweng.

⁷⁶ Jaanong, fela, Marea, go se thobalano epe, fela ka tsholofetso, fela jaaka Aborahama o ne a amogela tsholofetso ko Modimong, Lefoko la Modimo, fela o ne a dumela tsholofetso, “Bonang lelata la Morena,” lo a bona, o ne a se tsale letlhaka, fela Peo ya kwa tshimologong, gonne O ne a le Lefoko le Aborahama a le dumetseng le le Marea a le dumetseng.

⁷⁷ Jaanong, Marea o ne a se Peo, o ne fela a le mmoko wa Peo. Ba ba babedi ba bangwe ba ne ba le barwadi ba botshelo, fela dipeo tsa tlhologo. Marea o ne a se Peo, ka boene; fela jaaka tumelo mo Lefokong la Modimo, o ne a tliša setshwantsho se se leng sa nnete go feta sa Lefoko, ka gonne O ne a le Lefoko. Fela jaaka mmoko, le . . . wa mabele, seako sa mabele, mmoko o tshola mabele mo gare ga one mme o a babalela go tsamaya a kgona go

butswa gore a tswelele ka boone. Lo a bona? Ka ntlha eo, e ne e le Peo ka Sebele e e neng ya mo tlogela. Fela jaaka, Peo e ne e le mo sebopelelong sa gagwe, o ne a se Peo. Ga a a ka a ntsha Peo. Modimo ke Peo.

⁷⁸ Jaanong, madi foo, batho ba le bantsi ba akanya gore e ne e le madi a Sejuta a re pholositsweng ka one. Mme bangwe ba bona ba ne ba re, “Sentle, re na le tshwanelo ka Baditšhaba, ka gore Rahabe moakafadi le—le Rute Momoabe, le jalo jalo, ba ne ba le Baditšhaba.” Ga lo na seabe sa seo gotlhelele, le eseng a le mongwe. O ne a se le e seng Mojuta kana Moditšhaba.

⁷⁹ O ne a le Modimo, Logose, Lefoko le le neng la tswa mo Modimong. Motlhantšhe, Le simolotseng go elama mo godimo ga lefatshe, la bo Le thuba botshelo jwa ditshedi tsa fa mawatleng. Motlhantšhe Mowa wa Modimo, Logose, Lefoko, le Modimo a le buileng a re, “A go nne teng,” mme koo go ne ga ya Logose, yo e leng Lefoko. Mme Lefoko le ne la simolola go . . . ka gonne tsotlhe tseno di ne di le mo teng ga Logose; Lefoko lotlhe la Modimo, Baebele yotlhe, ya paka nngwe le nngwe. Mme erile Logose le simolola go hemela mo godimo ga lefatshe, go ne ga tla botshelo jwa mawatle; mme ga golela kwa godimo, botshelontšhe jwa dinonyane, go tswelelela godimo kwa botshelontšhe jwa phologolo. Mme kwa bofelontšhe go ne ga tla sengwe mo kemelong, kgotsa ne go lebege jaaka sengwe se se neng se go godisa, go elame mo godimo ga sone, Modimo, motho mo sona setshwantshong sa Modimo.

⁸⁰ Motho yoo o ne a wa, jaaka peo e tshwanetse e we. Mme ga tloga Modimo a simolola go elama mo godimo ga yoo, morago ga go wa. O ne a tlhola Eno—Enoke, O ne a tlhola Elia, O ne a tlhola Moshe, O ne a tlhola moporofeti morago ga moporofeti, a leka go busetsa setshwantsho seo mo mannong gape. Mme, kwa bofelontšhe, mo godimo ga lefatshe go ne ga tla setshwantsho sa popota sa Modimo ka Sebele gape, se e neng e le Modimo, Logose a dirilwe nama mme a agile mo gare ga rona.

⁸¹ Jaanong ene Logose yoo yo o tshwanang o na le bontlhabongwe, O na le Monyadwi, mme ene Logose yo o tshwanang, Lefoko lena le le ka sekang la tshwenngwa, le elame mo godimo ga dikereke gompiano, le leka go busetsa Lefoko ka ponatshegong la Lone e e feleletseng. Mo e leng gore, baporo—baporofeti ba ne ba le barwadi ba Peo eo, mme makoko a kereke a nnile a le barwadi ba Peo jaanong. Jaanong lemogang, ka bonako, fela jaaka mmoko o atla, o tshwara Peo ka mo teng jaanong, o tloge o e tlogele.

⁸² Jesu o ne a le Modimo. O ne le jalo. Rraagwe o ne a le Logose ka Sebele. Mme O ne a ka se kgone go Mo thela gotlhelele ka mo go Moshe, gonne o ne a le moporofeti.

⁸³ Mme Lefoko la Morena ka gale, ga le ke le palelwa, le tla mo moporofeteng. Ga go lefelo lepe, nako epe, mo Baebeleng, kgotsa

esale Baebeleng, mo e leng gore phuthololo e e nepagetseng ya Lefoko e ne ya tla ko moithuting kwa sekolong sa ditumelo. Ga go mo Dikwalong. Ga go ise go nne Bafarasai, ga go ise go nne Basadukai, ebile Modimo ga a ise a ko a tlhatlose moporofeti go tswa mo go ope wa bona, gape ga a ise A ko a dire mo metlheng eno ya bofelo.

⁸⁴ Fela ka bonako morago fa a se na go go tlhatlosa, bone botlhe ba tla ga mmogo ba bo ba dira lekgotla go tswa mo go gone, gone foo go a swa. Fela ke ka ntlha ya lebaka gore Ena a dire sena. Re tlaa leka go go tlhalosa, Modimo a re thusa. Lemogang, lo a bona fano ka foo mosadi a tshwanang thata, kereke, peo jaanong, e fetogelang go lebegeng jaaka Peo ka Boyone.

⁸⁵ Jaanong lo a lemoga, motlheng peo e tsenang ka mo mmung, yone ke peo ya kwa tshimologong. Fa e tlhagelela, e ungwa botshelo. Fela botshelo bo dirang mo peong ya mabele? Jone ga bo ntsho letlhaka le le tshwanang la mabele gone ka nako yone eo, kgotsa tlhaka e e tshwanang ya mabele. Ke botshelo jwa mabele, fela ke kgato ya serwadi. Mme seo e ne e le tokafatso ya ntlha, fa Lutere a ne a tlhagelela go tswa mo lefifing la tlhakatlhakano. E ne ya tshwanela go swa.

⁸⁶ Dinako di le dintsi thata jang, batho ba utlwela botlhoko. Ao, mme ke ne ka buisa buka e se bogologolo tala, ka ga, *Modimo Yo o Didimetseng*, e ntshitswe ke mongwe wa batlhalefi bano ba kakanyo ba ga segompiano ba ba lehang go fapogela kgakala le Modimo. Fa o sa itse Lefoko la Modimo le leano la Modimo, wena o ka tshikinngwa motlhofo. Fela fa wena o bona leano la Modimo, lenaneo la Gagwe, ka nako eo ka tumelo o a itse gore ke Modimo; mme Modimo a itshupa ka Sebele, a dira fela se A se dirileng ko—ko dinakong tse dingwe, a tsamaya, a tlhomamisa.

⁸⁷ Leo ke lebaka le Moshe a sekang a kgona go tshikinngwa. O ne a bua sefatlhego se lebane le sefatlhego le Modimo, mme Modimo o ne a mmolelela, “Ke nna Yena yo neng a na le Aborahama morago kwale. Ke nna Yo a dirileng tsholofetso ena. Ke tlaa ba le wena.” O ile go emisa monna yoo jang ka nako eo?

⁸⁸ Jaaka moporofeti wa bogologolo a buile, “Motlheng tau e rorang, ke mang yo ka sekang a tshoga? Mme Modimo o buile, ke mang fa e se yo o ka porofetang?” Fa re bona dilo tse Modimo a di solofeditseng oura eno, re di bona di senolega phatlalatsa, lona lo ka ema lo tuuletse jang fa lo bona gore moo ke tsela ya Gagwe? Se A se buileng, se tlaa diragala. Lo bona dilo tsotlhe tsa masaitsiweng, fela eo ke fela totatota tsela e Modimo a rileng go tlaa diragala ka gone.

⁸⁹ Jaanong lemogang, “mosadi,” morwadi. Jaanong, Hagare o ne a tlhagelela e le letlhaka, mme ga tloga ga tla mmudula, mme ga tloga ga tla mmoko, ga bo go tloga go tla Peo. Jaanong elang tlhoko dirwadi tsena, ke batla lona lo eleng tlhoko, pele.

⁹⁰ Jaanong, letlhaka gotlhelele ga le lebege jaaka Peo, fela Botshelo jo bo neng bo le ka mo Peong bo ka mo letlhakeng. Leo e ne le Lutere. Jaanong, letlhaka le lennye le na le matlhare a masesanyane a le mantshi; le ne la tloga mo go Lutere, go ya ka mo go Zwingli, mme la tswelela go fologela ko go Khalefini le ba le bantsi ba bangwe.

⁹¹ Jaanong lemogang, ka nako eo, le ne la fetola seemo sa lone. Elang tlhologo tlhoko jaanong fa e bopega go ya ka Lefoko la Modimo, jaaka letsatsi; loso, phitlho, le tsogo. Go tloge go tle mmudula, o o neng o le Wesele. Mme gare ga moo go ne go le mebudula e mennye e mentsi e kaletse mo go lone, e totatota e neng e lebeга thata go feta jaaka Peo go na le ka fa letlhare le neng le le ka teng, mo mabeleng kgotsa mo korong. O lebegile thata go feta go tshwana le yone; ka gore, Wesele ka Lefoko la bobedi, Lefoko la bobedi la Modimo, a godisa kereke ya Gagwe, le ne la tla ka boitshepiso. Oo o ne o ne o le molaetsa wa gagwe. Go siame.

⁹² Ka ntlha eo, morago ga lebaka, oo o ne wa wela fatshe mme wa tsena ka mo letlhakeng gape, mme wa ntsha seako sa korong. Fela pele ga seako sena se simolola, go ne ga nna le go fefera, mmoko, sekhurumetsi, moroko. Mme molemi mongwe le mongwe wa mabele, molemi wa korong, fa o tlaa epa teng foo mme wa ntsha seako seo sa korong kgotsa seako seo sa mabele, wena o tlaa akanya gore selo seo se sennye—se sennye seo sa ntlha se sennye ke tlhaka eo ya mabele. Fela, jaanong, paka ya Pentekoste ke eo. Jaanong wena o ka seka, wena, moithuti mongwe le mongwe wa ditumelo kgotsa . . .

⁹³ Mokwala ditso mongwe le mongwe, ke raya oo, o a itse gore moo ke dipaka, tsela e di tlang ka gone. Tsayang Bu—Buka ya Tshenolo, tsayang dipaka tsa kereke, mme le boneng fa moo go se totatota tsela e di senolegang ka gone.

⁹⁴ Jaanong, go tswa mo go Wesele go ne ga tlhagelela Boitshepo jwa Mosepedi wa Modumedi, Manasarene, le tsoitlhe tsa tsone dikereke tsa boitshepo, mo gontsi go feta di le gaufi thata le Lefoko go na le se tokafatso ya Lutere e neng le ka gone. Fela, lo a bona, motlhang Lutere e rulagantseng, seo se ne fela sa simolola matlhare a masesanyane ao. Mme erile sena se tlhagelela, Mowa otlhe o ne wa tlogela kereke eo ya ga Lutere, tsoitlhe fa e se fela boleko, mme badumedi thoothoo ba mmannete ba ne ba tsena ka mo boitshepising.

⁹⁵ Mme ya nna gore fa boitshepiso bo fetogela ka ko go, Boitshepo jwa Mosepedi wa Modumedi, le jalo jalo, le makgotlal otlhe a tsa boitshepo, Manasarene, le jalo jalo, E ne ya tloga golo foo, go ya gone ka mo pakeng ya Pentekoste. Mme lebang tlhaka e nnye eo jaanong, ya mabele, e lebeга go tshwana le mabele a kwa tshimologong ga milione go feta, e e neng ya tsena ka mo mmung, go feta ka fa letlhaka le dirileng kgotsa se mmudula o se dirileng.

Fela fa o tlaa dula fatshe, wa e baya ka fa tlase ga galase, mme wa bula makape ao, one ke fela dirwadi le one. Tlhaka ga e ise e simolole ka nako e. Ke fela lehupelanyana le le nnyennyane gone kwa morago, ka galase e tona e e godisang ka maatla a magolo o kgona go bona ntlha e nnye eo, jaaka ntlhana ya lomaponyana, foo go tla peo. Mme mmoko ona fano o o lebegang fela totatota jaaka selo sa mmannete, sone ga se selo sa mmannete. Ke fela sehopelo.

⁹⁶ Jaaka sehopelo sa ga Marea. Marea o ne a se Peo, mo setshwantshong fano sa letlhaka. O ne a le fela morwadi wa Yone, jaaka tse dingwe tsa yone. Fela a neng a biditswe mme a senkilwe pele, ke Modimo ka Sebele, ka lebaka lena, yone e lebegile go feta go tshwana le ka fa ditsala tsa rona tsa Makhatholike di tlaa akanyang, gore ena o ne a le mmaagwe Modimo. Nnyaya, o ne a se mmaagwe Modimo, o ne a se le eseng Peo ya Modimo.

⁹⁷ Mosadi o ntsha lee. Modimo o ntsha bo—botshelo. Bohubidu jwa peo ya botshelo, madi, bo mo serweng sa bonna jwa nona.

⁹⁸ Koko e kgona go beela lee kgotsa nonyane e kgona go beela lee, ka nako ya dikgakologo e age sentlhaga sa yone, fela, fa nonyane e namagadi eo e ne e sa kopana le nonyane e tonanyana, ga le na go thubega. Le sule. Le tlaa bola gone mo sentlhageng.

⁹⁹ Jaaka ke boletse kgapetsakgapetsa, seo ke se se leng bothata ka dikereke gompieno, bona ba bolela gone ka mo sentlhageng, se se bidiwang Methodisti, Baptisti, Pentekoste, le jalo jalo. Fa ba se mo kamanong le Lefoko, ka Bolone, ba bolela gone ka mo sentlhageng, ka mo lekgotleng la bone.

¹⁰⁰ Jaanong, jaanong bangwe ba bona ba re ka ntlha eo, Moprotestante go batlile go tshwana o dumela gore go ne go le Marea yo o ntshitseng lee. Fa moo go le jalo, lebang se lo dirang Jehofa Modimo a se dire. Lee le ka se ntshiwe kwa ntle ga maikutlo.

¹⁰¹ Jalo, loa bona, Modimo o dirile tsoopedi lee le peo ya botshelo, Ena o tlhodile tsoopedi mo sehopelong sa ga Marea. Mme Monna yoo o ne a se sepe fa e se Modimo ka Sebele a dirilwe nama mme a agile mo gare ga rona, Emanuele, e seng fela monna yo o siameng thata, moporofeti; O ne a le Monna yo o siameng thata le Moporofeti; e seng moruti, moithutintshi wa ditumelo. Ao, Ena a ka tswa—A ka tswa a ne a le tsoatlhe tsa seo; Ena o ne le gotlhe mo go tsoatlhe. Fela kwa godimo ga tsoatlhe tseo, Ena o ne a le Modimo ka Sebele. Baebele e rile, “Re pholositswe ka Madi a Modimo.” Modimo ka Sebele, e seng motho wa boraro kgotsa motho wa bobedi. Sebelebele, Modimo ka Sebele, Jehofa o motona, o ne a tshutifalela Marea; mme e leng Motlhodi, a bo a tlhola bobedi joo jwa sele ya madi, botshelo, le lee le gape.

¹⁰² Fa o ka dira Mojuta a tlhaloganyane seo, wena . . . ena o itse Yo Mesia a leng ena. Motlhang Johane Rhyn yole a neng a fodisiwa golo kwa Bogorogelong jwa Dikepe jwa Benton, a ne a fofetse

dinyaga di le masome a manê. Rabi yole o ne a mpotsa, o ne a re, ke ne ka nna le potsolotso le ena, o ne a re, “O ka seka wa segela Modimo ka mo dikarolong tse tharo mme wa Mo neela Mojuta.”

¹⁰³ Ke ne ka re, “Ba bangwe ba bona ba a dira. Fela rona ga re segele Modimo ka mo dikarolong tse tharo.” Ke ne ka re, “A wena o dumela baporofeti?”

“Ka tlhomamo, ke dumela baporofeti,” o ne a rialo.

¹⁰⁴ Ke ne ka re, “Ke Mang yo Jesaya a neng a bua ka ga ena, Jesaya 9:6, ‘re ne ra tsalelwa Ngwana?’”

O ne a re, “Goreng, e ne e le Mesia.”

¹⁰⁵ Ke ne ka re, “Ke botsalanyo bofeng jo Mesia a tlaa nnang jona le Modimo?” Moo go ne ga e wetsa. Ke ne ka re jaanong . . .

O ne a re, “O tlaa nna Modimo.”

¹⁰⁶ Ke ne ka re, “Go jalo totatota. ‘Leina la Gagwe le tlaa bidiwa Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothata, Rara wa Bosakhutleng.’”

¹⁰⁷ Moo ke kwa bongwefela ba go fositseng, moo ke kwa ba borarofela bo le bongwe ba go fositseng, matlhakore a le mabedi a tsela. Fela se se fa gare se se itumedisang se gone fa gare ga tsone. Fa Modimo a ka bo a kgonne go nna Rara o e Leng wa Gagwe, fa Jesu a ne a le Rara o e Leng wa Gagwe, Ena o ne a ka se kgone go nna jalo. Mme fa A ne a na le Rara yo mongwe kwa ntle ga Modimo, mme Baebele e rile “Mowa o o Boitshepo” o ne a le Rara wa Gagwe, mme fa e le gore ba ne ba le mewa e mebedi e e farologaneng, Ena o ne a le ngwana wa dikgora. Go jalo. Ke Mang yo o neng a le Rara wa Gagwe, Modimo kgotsa Mowa o o Boitshepo? Lo reng a le mongwe mme lo eleng tlhoko ka foo lo ileng go tlhajang ke ditlhong ka teng. Modimo o ne a le Rara wa Gagwe. A moo go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁰⁸ Matheo 1:18, O ne a re.

Jaanong tsalo ya ga Jesu Keresete e ne e le ka tsela e e jaana: Erile . . . mmaagwe Marea a se na go beelelwa ke Josefa, ba ise ba kopane, o ne a fitlhelwa a ithwele ngwana wa Mowa o o Boitshepo.

¹⁰⁹ Jaanong ke Mang Rara Gagwe? Lo a bona, lo a bona se ke se kayang? Lemogang.

. . . Josefa mogatse, ka a ne a le mosiami . . . a ne a sa rate go mo tlhabisa ditlhong mo morafeng, ne a nna le mogopolo wa go mo tlhalela mo sephiring, ka tsela e jaana.

Bonang, fa a santse a akanya ka ga dilo tseno, . . . moengele wa Morena ne a bonala kwa go ene mo torong, a re, Josefa, wena morwa Dafita, se boife go tsaya wa gago . . . itseela Marea mosadi wa gago: gonne seo se se

ithwetsweng ka mo go ena ke ga . . . [Phuthego ya re,
“ . . . Mowa o o Boitshepo.” — Mor.]

¹¹⁰ Ke ne ka akanya gore ba rile, “Modimo Rara o ne a le Rara wa Gagwe”? Ao, baithuti ba ditumelo, go tlhaloganya ga lone go kae?

Lemogang, “Go tlaa nna Lesedi mo gaufi le nako ya maitseboa!”

¹¹¹ Peo ya nnete e tlhageletse mo Marea, fela e ne e se Peo ya gagwe. Yone E ne e le tsholofetso of Modimo, ka gore o ne a bua a re, “Bona lelata la Morena.” Barwadi ba botshelo ba ne ba le basadi. Mme jaanong, Marea, Peo e le gaufi thata thata.

¹¹² Hagare o ne a tshwanela go e amogela ka tsela e e sokamisitsweng. Sara, a neng a belaela selo se, o ne a go tlisa fela ko peong ya tlholego, keletso ya thobalano. Fela Marea, gotlhelele kwa ntle ga tlhobalano epe, ne a dumela Lefoko, mme Lefoko le ne la dirwa nama.

¹¹³ Fela lemogang, Marea a neng a le gaufi thata jaana, o ne a tshola Peo mo sebopelelong sa gagwe, mme go ne ga lebega ekete e tlaa nna Peo ya gagwe. Mme le Mapentekoste go jalo. Ke ile go tla gae. Fela gakologelwang, Jesu ne a re, ko Matheo kgaolo ya bo 24, temana ya bo 24, “Mo metlheng ya bofelo, mewa e mebedi e . . .” E seng mo metlheng ya kwa tshimologong, jaanong. “Mo dinakong tsa kwa bofelong, mewa e mebedi e e tlaa nna e tshwana thata thata go tsamaya e tlaa tsietsa le bone baitshenkedwi fa go ne go kgonagala.” Mowa wa Bopentekoste, fela fela totatota jaaka selo sa mmannete, se itekanetse thata gore se tlaa tsietsa le bone baitshenkedwi fa go ne go kgonagala.

¹¹⁴ Jaanong, ao ga se mafoko a me. Ke se Ena a se buileng. Jaanong, morago ga lobaka, gongwe lo tlaa bona go tlhaloganya ga se ke lehang go se bua. Jaanong ka gore Peo eo ka tlhomamo e ne e lebega thata . . .

¹¹⁵ Mmoko oo o ne o lebega thata jaaka Peo, go tsamaya mo go fetang ka fa mmudula o neng wa dira ka teng, le go feta se letlhaka le se dirileng, fela bone ba ne ba le fela barwadi ba Peo. Lo a bona, Lutere o ne a rulaganya, letlhaka le ne la swa; Wesele o ne a rulaganya, mmudula o ne wa swa; Pentekoste e ne ya rulaganya, botshelo bo ne ba swa. Mme jaanong go tlhagelela Peo. O ka seka wa tswela pejana gope go feta Peo.

¹¹⁶ Lemogang, gotlhe go ralala dinyaga tse, fa kgato e kgolo e tswela, gone ka bonako fa morago ga yone go tla lekgotla. Go batlile go nna dinyaga di le tharo ke go ka nna boleele jo tsosoloso e ka nnang gone, ba tloge ba e rulaganye, ba dire lekgotla. Moo go tshwanetse go nne le ba le bantsi ba ba tlogang mo go yone; jaaka ba le bantsi ba tloga mo go Lutere, matlhare a a masesanyane; le ba le bantsi ba tloga mo mmuduleng, Wesele; le matlhare a Pentekoste ba tloga ba ya kwa ntle, bongwefela, bobedifela,

borarofela, bonêfela, botlhanofela. Ao, boutlwelo botlhoko! Lo a bona?

¹¹⁷ Fela, lemogang, dinyaga di le masome a mabedi tsa ga Jesu Keresete a bonatswa! Ga go lekgotla le le lengwe le le neng la tsoswa, mme ga go le le lengwe le le tlaa dirwang jalo; lone le tlaa swa jaaka kgato nngwe le nngwe la pula ya kgogola mmoko, le sengwe le sengwe se sele. Ena ke nako ya bokhutlo, Peo, mme yone ga e tle go nna mojaboswa le mmoko, go sa fete ka moo Ishemaele a neng a le mojaboswa le Isaka.

¹¹⁸ Bonang fano jaanong ka foo mosadi a tshwanang thata ka teng, a tshwanang thata go lekane gore a tsietse. Lutere, letlhaka; Wesele, sebola; le Marea, mmoko, kgotsa sehopelo, kgotsa Pentekoste. Ka foo nka kgonang gona fano go tswelela ka mmoko oo, mme ke le supetse. Go fologa go ralala paka, yone ga e ise e tle mo go tshwanang thata jaana go tsamaya e le ka fa e leng ka teng gone jaanong. Sengwe le sengwe ke kereke, *kereke*, lo a bona, “mosadi.”

¹¹⁹ Mme lemogang, e ne e le “mosadi,” ko tshimologong, yo neng a belaela tsholofetso ya kwa tshimologong. E ne e se Modimo yo neng a busetsa Lefoko la Gagwe kwa morago. Modimo ga a busetse Lefoko la Gagwe morago gompieno; Ena o tlhomamisa Lefoko la Gagwe la kwa tshimologong! Fela Sara ne a re, “Motlhamongwe, e ka re gongwe; re letile.”

¹²⁰ Seo ke se e leng bothata ka batho gompieno, lo leka go tlhatlogela ka mo sengweng mo lo sa itseng gore ke eng mo lo tlhatlogelang ka mo teng. Lo ile go go dira jang fa e se lo itse se lo se dirang? A lona lo tsamaya lo bipilwe matlho? Lo leka go tlhatlogela ka mo sengweng mo lo sa itseng se lo se dirang, lo tlaa wa. “Fa ba ba fofetseng ba etelela pele ba ba fofetseng, boobabedi ba wela mo khuting,” Jesu o ne a dira nopollo eo.

¹²¹ Fela jaanong rona re eme fa nakong eo ya Peo. Jaanong Peo e tlaa tshwarelela, (eng?) tshegetso, e dirisanya le Peo e e Le tshotseng. Go ne ga tlhomelwa maikaelelo ao, go e tshola.

¹²² Ka gore, jaaka letsatsi le tlhatloga tshimologong ya dikgakologo, mo mabeleng, elang tlhoko tlhologo e e feleletseng go ralala paka e tswelela, go ralala motlha e tswelela, sengwe le sengwe se tswelela fela ka go siana ka boitekanelo, le Modimo. Jaanong motlhang letsatsi le le bothitho leo le simolola go phatsima mo peong, yone e a tlhagelela. Fela lefatshe le tshwanetse le nne mo mannong a a rileng go dira gore Peo eo e tswela fa ntle ga mmu. Lone le tshwanetse le dikologe ka tsela ena, mme le nne mo mannong a a rileng go dira gore peo eo e tlhagelele. Le ne la tshwanela go tla ka tsela eo, go e dira e tlhagelele go tswa mo pa . . . mo pakeng e e lefifi.

¹²³ Batho ba bangwe . . . monyatsi yona yo ke reng o ne a kwala buka e, *Modimo Yo o Didimetseng*, o ne a re, “Gotlhelele go ralala dipaka tse di lefifi, bone batswasetlhabelo bao ba ba

tlhomolang pelo ba ne ba swa, ba ne ba wela fatshe, Bakeresete bao, mme Modimo ne a nna ko Legodimong jaaka ekete Ena o ne a sa tshwenyega le go tshwenyega.” Goreng, monna yo yo o tlhomolang pelo yo o palelwang ke go bala le go kwala, a foufaditswe, a foufaditswe mo moweng, fa fela matlho a gagwe a ne a bulegile! A ga lo itse gore peo e tshwanetse e nne ka mo mmung, gore e swe gape e bole, pele ga e ka kgona go ungwa gape?

¹²⁴ Mme kereke ya pentekoste e ne ya swa, fa gare ga kereke ya pele ya Khatholike. Mme yone e ne fela ya tsena ka sebopego sa lethaka, fela lo a bona ka foo e bopegang go tshwana thata ka teng, mo go e nngwe le e nngwe, go ralala paka ya ga Lutere, Wesele, Bopentekoste? A lo a tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹²⁵ Jaanong Yone e tshwanetse e tle gone ka tlhamalalo morago ko bodireding joo jwa kwa tshimologong jo A neng a na le jone fano mo lefatsheng, ka gore yone ke Monyadwi. Bone ke bongwefela. Jaanong Ena o solofeditse, mo metlheng ya bofelo, ka foo dilo tseno di tlaa diragalang ka gone. Mme re di bona di diragala, jaaka ditsholofetso tsotlhe, Malaki 4, Moitshepi Luka 17:30. Ao, ke Dikwalo tse kae tse dingwe gape, tsone di tlaa nna tse di senang bokhutlo!

¹²⁶ Mme, ao, nna ke ile go tshwanela go khutla, ka gore go thari. Eya. Go siame, lona—lona lo ba boleleleng, lo boneng fa ba ka kgona go tlhaloganya . . . Lo ba botseng, lo a bona, mme lo tloge lo tle go mpolelela. Jaanong, motsotso fela. Ke batla go fitlhelela seno, mo go maswe thata, lo a bona. Ke—ke batla lona lo tlhaloganyeng sena, mo go maswe thata. Lebang Jesu . . . Lemogang, lo a bona, Monyadwi.

¹²⁷ Go santse go le jalo, re fitlhela gore, mo pakeng ena e re tshelang mo go yone jaanong, lo bone, gore sebopele, lekgotla la Pentekoste, le ne le lebega fela totatota jaaka selo sa mmannete. Fela a lo ne lwa lemoga gore, Tshenolo 17, e ne ya bitsa Kereke ya Roma ya Khatholike, lekgotla la ntlha, “seaka”? Ke ba le ba kae ba ba itseng gore seo ke boammaaruri? Ke ba le ba kae ba ba itseng gore ena o ne a le mmaagwe baakafadi? Mosadi yo o bofephe ke eng? Jaanong, Ena o ne a re mosadi yona e ne e le “kereke.” Seaka ke eng? Ke mosadi yo o senang nnete mo ikanong ya lenyalo la gagwe. Moakafadi ke eng? Selo se se tshwanang, lefoko le le tshwanang.

¹²⁸ Jaanong, ena o ne a tsala. Tsalo e e jang? E seng ya mo Lefokong, fela tsalo ya mo lekgotleng. Fano ke Methodisti, Baptisti, le Mapentekoste, mme bone botlhe ba ne ba tsaya mekgwa ya ga mmaabone. Mosadi mongwe le mongwe yo o mekgwa e e maswe mo Khalifonia a ka kgona go tsala mosetsana o e leng kgarebana; mme leo ke lebaka le molaetsa wa ntlha o neng wa tswelela ka lone, fela mogang boammaaruri, jwa

boitshepiso, bo neng bo neelwa ko pakeng ya ga Lutere, ga a ka a kgona go bo amogela. Motlhang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e neng e letlelelwa, e neelwa ko go Mamethodisti, bona ga ba a ka ba kgona go go amogela. Mme jaanong fa nako ya Peo e tsetse pentekoste, yone ga e kgone go Go amogela. Yone e rulagantswe. Fela yone e nnile e le morwadi wa Peo, lo a bona.

129 [Mokaulengwe mongwe o bua ka loleme le lengwe. Fa go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.] Amen. Jaanong lebogelang Morena seo, Lefoko leo, go nna motlhofo ga Lefoko le le neng la bolelwa.

130 Lo a bona, gone go motlhofo fela, fela jaaka mo go sena, fela jaaka go ela tlhoko fa korong e gola. Wena ga o a tshwanela go nna le phuthololo nngwe ya gona e e tona ya dithuto tsa ditumelo. E lebeleleng fela. Lona lo . . . Ena o gone fa gautshwanyane le lona, ka nako yotlhe. Lo a bona, e . . . gone ke . . .

131 Ke tshwanetse go emisa. Ke ne ka utlwa kgogo e nnye, mme nna ke mo lopile gore a dire seo. Re tshwanetse go tswalela. Jaanong, mokaulengwe, tshwaelo e le nngwe fela ena, ke tloge ke tsamaye.

132 Lebang, jaanong. Mmoko, letlhaka, le jalo jalo, ke fela dirwadi tsa Lefoko. Di ne di na le bontlhabongwe jwa Lefoko, lo a bona, go tsamaya di goroga kwa tlase; tshiamiso, boitshepiso, tsosoloso ya dineo mo—mo Mapentekosteng. Fela jaanong lemogang. Fela jaaka go ne go le Ishemaele, Isaka, lo a bona, mme ga tloga ga ya ko go Jesu; lo a bona, mongwe o ne a sokamisitswe, mongwe o ne a le wa kwa tshimologong, mme fano go ne go tla Peo ka Boyone. A lo a bona? Jaanong, kereke e tlhageletse mo selong se se tshwanang seo, gone kwa morago. Jaaka sethunya kgotsa sengwe le sengwe se sele, se a nwa, se gogele mo teng, mme se ye . . .

133 Seo ga se reye gore Lutere o timetse. Molutere yo o ganneng boitshepiso, o tlaa bo a le jalo, ke yo o batlang go tshwarelela mo selong se . . . Bonang, Iseraele e jele mmana bosigo bongwe le bongwe, lo a bona. Lemogang.

134 Fela jaanong kwa nakong ya bofelo, bonang mmoko ono fano, jaanong lemogang, mo mabeleng. Masaitseweng a a feleletseng a—a Botshelo a kaneletswe ka mo gare ga mmoko oo. Re go bona mo go Lutere, fa e tlhatloga. Re go bona mo seboleng, e tlhagelela. Re go bona mo letlhakeng. Re tla ka kwano fano, mme jaanong gone go ka mo sebopegong sa mmoko, go batlile go tshwana le kwa pakeng ya pentekoste, fela masaitseweng a mmannete a fitlhagile ka mo gare.

135 Jaanong gakologelwang, go ya ka Tshenolo, masaitseweng a a feletseng a Buka a kaneletswe ka Dikano Tse Supa, tse batokafatsi ba sekang ba nna le tšhono ya go di senola, dikgato di le nne tsa go tokafatsa, dikgato di le nnè tsa Dibatana tse nnè tse

di neng tsa tswa go kgatlhantsha dithata di le nnê tsa lefatshe. Sa ntlha se se neng sa tswela ntle, e ne e le ta . . .

¹³⁶ Ke se feng sa ntlha se se neng sa tswa? Tau, go kgatlhantsha paka ya Seroma. Moo e ne e le Lefoko, la kwa tshimologong. Ena ke Tau ya lotso lwa Juda. Keresete ka Sebele o ne a ya go kgatlhantsha paka eo. Phologolo e e latetseng go kgatlhantsha e ne e le eng; phologolo e e latetseng e ne ya tsamaya, go kgatlhantsha mopagami o mongwe wa pitse, e ne e le eng? Lo a bona, mopagami wa ntlha wa pitse o ne a apere ka bosweu, a rwesitswe korone mo tlhogong ya gagwe, morago, le jalo jalo, fela bora bo sena le metswi epe.

¹³⁷ Lemogang pitse ya bobedi e e neng ya tswela, Sebatana se se neng sa ya go mo kgatlhantsha e ne e le pholo. Pholo ke sebatana sa setlhabelo. Ba ne ba swa mo botswasetlhabelong mo pakeng e e lefifi.

¹³⁸ Sebatana sa boraro se se neng sa tswa go kgatlhantsha pitse e e latetseng, pele ga pitse ya loso e tsamaya, loso le bobipo, pitse e e latetseng e e neng ya tswa . . . Sebatana se se latetseng go kgatlhantsha mopagami wa pitse wa motlha oo, e ne e le Sebatana sa sefatlhogo sa motho. Ke ba le ba kae ba ba itseng seo? Paka ya ga botlhale, batokafatsi, Lutere, Wesele, Khalefina, Knox, Finni, Moody. Lo a bona?

¹³⁹ Fela lemogang ka nako eo, ke eng se se neng sa tswela ka nako ya maitseboa? [Mokaulengwe a re, "Ntsu!"—Mor.] Ntsu, ga boporofeti bo boile gape. Go tla nna Lesedi go batlile go nna nako ya ntsu, tsela e e yang Kgalalelong ruri lo tlaa e bona, Oho Kereke ya Modimo o o tshelang!


¹⁴⁰ Ke eletsa nka bo ke kgona go tla fano mme—mme ke nne fela mo mosong, mme ke dule letsatsi lotlhe, ke abalane le lone ka dilo tsena. Reetsang, a lona lo akanya gore ga ke lo rate? Ke a lo rata, lo bakaulengwe ba me. Nna—nna—nna ke tlaa rata go ya go lekgotleng lengwe le lengwe go dirisany . . . mme—mme ke dumele fela le mongwe le mongwe. Fela, lona lo a bona, nna fela nka se kgone. Foo go bulegile mojako ka bothata ka ntlha ya me.

¹⁴¹ Ke ngongwaelela ka ko setshabeng gona jaanong, ka ntlha ya lekgotla, ka gore bona ga ba batle go dumelela bodiredi jo Modimo . . . ke ne ka ba kwalela lekwalo go araba, ke ne ka re, "Ka dinyaga di le lesome ke ne ka leka go tsena. Mme lona ka kolobetso ya lona ya botsenwal!"

¹⁴² Mongwe wa bona o dumela, "O tshwanetse o kolobetswe gararo; lantlha e le ga Rara, mme gangwe e le ga Morwa, le Mowa o o Boitshepo; sefatlhogo se lebile kwa pele." Mongwe o sele o ne a re, "Nnyaya, o tshwanetswe o kolobetswe gararo go ya kwa morago; gangwe e le ga Morwa, gangwe e le ga Rara, le Mowa o o Boitshepo." Mme boobabedi ba ne ba le phoso.

¹⁴³ Mongwe o ne a re, "Ena, o kolobeletswa losong la Gagwe, mme Ena O ne a wela kwa pele motlhang A ne a swa. Rona re

kolobeletswa losong la Gagwe.” Yo mongwe o ne a re, “Ke mang yo o fitlhang motho godimo ga sefatlhogo sa gagwe? O mo fitlha, go ya kwa morago.” Ditlontlokwane tsa mofuta oo, go kgaoganya batho, go supegetsa lefufa la gone. Go tswa mo go Satane. Ga se ga Modimo.

¹⁴⁴ Mo magareng a matlhakore otlhe a mabedi, Modimo ga a le eseng mo letlhakoreng lepe, fela Ena o bitsa go tswa matlhakoreng otlhe a mabedi, “Tswayang mo gare ga bone, mme le lomologaneng,” ga rialo Modimo, “mme Nna ke tlaa lo amogela fa go Nna.” Modimo a lo segofatseng. 

PEO GA E TLE GO NNA MOJABOSWA LE MMOKO TSW65-0429B
(The Seed Shall Not Be Heir With The Shuck)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong a Labonê, Moranang 29, 1965, o rerelwa sefithlo sa Kabalano ya Borakgwebo ya Ditšhabatšhaba ya Efangedi E E Feletseng kwa Hoteleng ya Biltmore ko Los Angeles, Khalifonia, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org